

حاشية العالم الممام والعلامة الامام الشيخ ابراهيم
البيجورى المسماة بالمواعظ الدينية على الشمايل
المجديّة على صاحبها افضل الصلاة والسلام
التيمة للامام المحقق والمحدث

المحقق محمد بن عيسى

الترمذي نفعنا الله

به واعاد علينا

من بركاته

آمين

م

وبها مشاهير الشمايل المذكور

طبع على نفقة مصطفى الباسي الحلبي واخويه

بمصر

بسم الله الرحمن الرحيم

(بسم الله الرحمن الرحيم)

الحمد لله المستوجب لكل كمال المنعوت بكل تعظيم وجمال والصلاة والسلام على من جمع كل خلق
 وخلق فاستوى على أكل الأحوال واختص بمجامع الحكم في الأقوال وعلى من اغتنم الناس به في
 التخلق بأخلاقه وشما به الحسنات من الآل والأصحاب والبايعين لهم على مر الزمان **وأمّا بعد** فيقول
 إبراهيم النخعي ذوالعجز والتقصير غفرله ولوالديه الخير البصير أن كتاب الشمايل للإمام الترمذي
 كتاب وحيد في باب فريد في ترتيبه واستيعابه حتى عد ذلك الكتاب من المواهب وطار في المشارق
 والمغارب وقد تصدى لشرحه العلماء الأعلام لكن وقع لبعضهم ما عد من السقطات والأوهام فسأني
 بعض الإخوان أصلح الله لي وله الحال والشان أن أكتب عليه كتاباً مختبهاً من الشرح متضمنة
 لكشف أسرار الكتاب مع الإيضاح فأجبت له ذلك مع الاعتراف بالقصور عن الخوض في هذه المسالك
 رجاء أن أسد من أنوار الملمح وأن تشهد لي نفحات صاحب المديح **وسميتها** المواهب اللدنية على الشمايل
 المحمدية جعلها الله خالصة لوجهه الكريم وسيد الفوز بجنت النعيم نفع الله بها النفع العميم من تلقاها
 بقلب سليم * وهذا وإن الشروع في المقصود بعون الملك المعبود فأقول وبالله التوفيق (قوله بسم الله
 الرحمن الرحيم) أي أوأف أوأبتدئ مستعينا بسمى اسم الله المنعم بحلائل النعم وبدقائقها فالبراءة للاستعانة
 لكن على وجه التبرك قال الصفي والأقرب أن اللدنية أي أجهله بداية وقدسية إلى ذلك الجو بئ فانه
 بحث جعلها اللدنية لأن الابتداء لم يتعد إلى الاسم إلا بالبراءة * وأعلم أنه ينبغي لكل شارح في فن أن يتكلم على
 البسملة بطرف مما يناسب ذلك الفن ونحن شارعون في فن علم الحديث فنسلك علم أبيه من ذلك بفضائها
 باعتبار الفن المشروع فيه فنقول * قد جاء في فضلها أحاديث كثيرة وأثار شهيرة * منها ما روى عن ابن
 عباس رضي الله عنهما قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول خير الناس وخير من يمشي على وجه
 الأرض المعلنون فانهم كلما خلق الدين جددوه أعطوهم ولا تستأجروهم فان المعلن إذا قال للصبي قل بسم الله
 الرحمن الرحيم فقاها كتب الله براءة للصبي وبراءة للأهل وبراءة لأبويه من النار * ومنها ما روى عن أبي هريرة

رضي الله عنه انه التقى شيطان المؤمن وشيطان الكافر فاذا شيطان الكافر سمين دهنين لابس واذا شيطان المؤمن مهزول اشعث عارف قال شيطان الكافر لشيطان المؤمن مالك على هذه الحالة فقال انما مع رجل اذا اكل سمى فأطبل جائعا واذا شرب سمى فأطبل عطشانا واذا ادهن سمى فأطبل شعثا واذا لبس سمى فأطبل عريانا فقال شيطان الكافر انما مع رجل لا يفعل شيئا مما ذكرنا اشاركه في طعامه وشرا به ودهنه وملبسه * ومنها ما روى عن ابن مسعود قال من اراد ان ينجي به الله من الزبانية التسعة عشر فليقرأ بسم الله الرحمن الرحيم فان بسم الله الرحمن الرحيم تسعة عشر حرفا وخزنة جهنم تسعة عشر كما قال تعالى اعلمها تسعة عشر فيجعل الله تعالى بكل حرف منها جنة من كل احد منهم ولم يساطهم عليه ببركة بسم الله الرحمن الرحيم * ومنها ما روى عن عكرمة قال سمعت عليا رضي الله عنه يقول لما انزل الله تبارك وتعالى بسم الله الرحمن الرحيم فبخت جبال الدنيا كلها حتى كأنهم دويها فلقوا سحر محمد الجبال فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما من مؤمن يقرأها الا سبحت معه الجبال غير انه لا يسمع ذلك ويحكى * ان قيصر ملك الروم كتب الى عمر بن الخطاب رضي الله عنه ان بي صدا عا فاذن الذي شيأ من الدواء فأنفذ اليه فانسوة فكان اذا وضعها على رأسه سكن ما به من الالام داع واذا رفعها عن رأسه عاد الالام داع اليه فتعجب من ذلك فأمر بفحصها ففتشت فاذا فيها رقعة مكتوب فيها بسم الله الرحمن الرحيم فقال ما أكرم هذا الدين وأعز حيث شفا في الله تعالى بآية واحدة فأسلم وحسن اسلامه * ومنها ما روى عنه عليه الصلاة والسلام انه قال من رفع قرطاسا من الارض فيه بسم الله الرحمن الرحيم احل الله له كسبه عند الله من الصدقة وخفف عن والديه وان كانا مشركين * ويحكى * ان بشرا الخافي كان مارا في الطريق فرأى قرطاسا مكتوبا عليه بسم الله الرحمن الرحيم قال فطار اليه قلبى وتبلبل عليه لبي فتناولت المكتوب ووقد رفع الحجاب وظهر المحبوب وكنت أم لك درهمين فاشتريت بهما طيبا وطيبته وجميته عن العميون وغيبته فتهافت بي هاتف من الغيب لاشك فيه ولا ريب يا بشر طيبت اسمي وعزتي وحلالى لا طيبين اسمك في الدنيا والاخرة * ومنها ما روى عن أبي هريرة رضي الله عنه انه عليه الصلاة والسلام قال يا باهريرة اذا توضأت فقل بسم الله الرحمن الرحيم فان حفظتلك يكتبون لك الحسنات حتى تفرغ واذا غشيت أهلك فقل بسم الله الرحمن الرحيم فان حفظتلك يكتبون لك الحسنات حتى تنسل من الجنابة فان حصل لك من تلك الواقعة ولد كتب لك حسنات بعدد أنفاس ذلك الولد وبعدد أنفاس عقبه حتى لا يبقى منهم أحدا يا باهريرة اذاركت دابة فقل بسم الله والحمد لله يكتب لك الحسنات بعدد كل خطوة واذاركت السفينة فقل بسم الله والحمد لله يكتب لك الحسنات حتى تخرج منها * فائدة * قال سيدي ابن عراق في كتابه الصراط المستقيم في خواص بسم الله الرحمن الرحيم ان من كتب في ورقة في أول يوم من المحرم البسملة مائة وثلاث عشرة مرة ووجهها لم يزل ولا أهل بيته مكروهم مدة عمره ومن كتب الرحمن خمسين مرة ووجهها ودخل بها على سلطان جائر أو حاكم ظالم أمن من شره (قوله الحمد لله) أى الوصف بالجميل على الجليل الاختيارى ولو حكما كذا ته تعالى وصفاته على جده العظم مستحق لله فحمد غيره كالعارية اذ الكل منه واليه وابتدأ هذا الكتاب بحمد الكريم الوهاب بعد التيمم بالبسملة افتداء بالقرآن وامتثال لما صدر عن صدر النبوة من قوله كل أمر ذي بال لا يبدأ فيه ببسم الله الرحمن الرحيم وفي رواية بحمد الله فهو أقطع وفي رواية فهو أبتر وفي رواية فهو أجذم والمعنى على كل أنه ناقص وقليل البركة واختصار من صيغ الحمد والسلام ما علمه الله انبياءه عليه الصلاة والسلام بقوله قل الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى فيأله من مطلع بديع قد رصع بالاقتباس أبدع ترصيع والاقتباس أن تأخذ شيأ من القرآن أو من السنة أو من كلام من يوثق بعمره لا على وجه أنه منه وهو جائز على الصحيح الا ان كان قبيحا كما يقع لبعض الشعراء * وجه الحمد * خبرية لفظا انشائية معنى ويصح أن تكون خبرية لفظا ومعنى لان الاخبار عن الحمد دلالاته على الانصاف بالكمال وأما جملة السلام فلا يصح أن تكون خبرية لفظا ومعنى لان الاخبار بالسلام ليس بسلام (قوله وسلام الخ) التنوين اما للتعظيم كما في قوله هدى للقيين أى سلام عظيم يبلغ في ارتفاع الشأن مبلغا عظيما وفي علو القدر مبلغا جسيما فلا يكتنه كنهه ولا يقدره قدره

واما للتعميم كما في قولهم تمر خير من جراحة وانما عرف الحمد ونكر السلام ايذا بانابه لانسبة بين الحضرة العلية وبين الحضرة النبوية لان العباد وان بلغوا على الرتب وأعظم القرب لا يزالون عاجزين عجزا شريبا ومقتقرين انتقارا ذاتيا كما قال بعضهم

العبد عبد وان تعالى * والمولى مولى وان تنزل

وهذا هو مراد من غير بالتحقير في قوله لا يخفى حسن تنكير السلام المنبئ عن التحقير وبذلك يرد قول القسطلاني هذا فاسد لانه ان اراد تحقير العباد فهو ساقط وان اراد ان السلام اذني رتبة من الحمد فالنكتة كبرى لا يفيد ووجه الرد اننا اختار الشق الاول ونفع سقوطه بما علمت نعم في التعبير بالتحقير بشاعة واعتراض على المصنف بانه اقر بالسلام عن الصلاة وهو مكر وه كعكسه ومن زعم عدم الكراهة هناك يكون هذا من القرآن فقد وهم لان المصنف اورد هذا اللفظ لاعلى وجه انه منه كما هو شرط الاقتباس وقد تجل بعضهم لدفع هذا الاعتراض بما يخص من اشكال يسهل دفعه بما ارقبه في اشكال يعظم وقعه فالاسلم ان يحجب بان المصنف ممن لم يثبت عنده كراهة الافراد وقد قال خاتمة الحفاظ ابن حجر لم أقف على دليل يقتضي الكراهة وقال الشيخ الجزري في مفتاح الحصن لأعلم احدا ناص على الكراهة على ان الافراد انما يتحقق اذا لم يجمعهم ما مجلس أو كتاب كما حققه بعض الأئمة الانحباب والمصنف قد زين كتابه بتكرار الصلاة والسلام كلما ذكر خيرا لا انام وانما اکتفى بالسلام في هذا الاوان اقتفاء لفظ القرآن فان قيل كان ينبغي للمصنف ان يشهد بتبرأه من داود كل خطبة ليس فيها تشهد فهي كايدي الجذماء اجيب بانه تشهد لفظا واسقطه خطأ اختصارا وبان الخبر في خطبة النكاح لا الكتب والرسائل بدليل ذكره له في كتاب النكاح واما الجواب عنه بان فيه لينا فغير قويم لانه يفرض ذلك بعلم به في فضائل الاعمال كما هنا وقول بعضهم ان المراد بالتشهد الحمد مردود بانه معنى مجازي والجل على المجاز بغير قرينة صارفة عن الحقيقة غير مرضى على انه في رواية اخرى كل خطبة ليس فيها شهادة (قوله على عباده الذين اصطفى) أي الذين اختارهم وورد على المصنف انه سلم على غير الانبياء وهو لا يطلب الاتباعا واجيب بأن المراد بالعباد الذين اصطفاهم الله الانبياء عند الاكثر وعلى ذلك فلا يتجه هذا الايراد (قوله قال الخ) التعبير بالماضي يدل ان الخطبة متأخرة عن التأليف ويحتمل أنه أوقع الماضي موقع المستقبل لقوة رجائه أو تفاؤلا بحصوله ولم يقدم ذلك على البسملة والحمدلة والسلام أداء لكمال حقه في التقديم ولا ملجئ لجعل ذلك ترجمة من بعض رواته لانه يعترض بان اللائق عدم التصرف في الاصول ولامانع من كونه من كلام المصنف وتعبيره بالشيخ والحافظ لا يمنع من ذلك لانه وصف نفسه بهذين الوصفين الموجهين لتوثيقه ليعتمد لا تركية لنفسه كما وقع ذلك للبخاري وغيره (قوله الشيخ) قال الراغب وأصله من طعن في السن ثم عبروا به عن كل استاذ كامل ولو كان شابا لان شأن الشيخ ان تكثر معارفه وتجاربه ومن زعم ان المراد به هنا من هو في سن يسن فيه الحديث وهو من نحو خمسين الى ثمانين فقد ابعد وتكلف والتمز المشي على القول المزيف لان الصحيح ان مدار الحديث على تأهل المحدث فقد حدث البخاري وما في وجهه شعرة حتى انه رد على بعض مشايخه غلط او وقع له في سند * وقد حدث مالك وهو ابن سبع عشرة * والشافعي وهو في حدائنه السن وبالجملة قسميته شيخا لما حوى من كثرة المعاني المقتضية للاقتداء به لانه كبر سنه كما زعمه بعضهم وهو الفاضل العصام (قوله الحافظ) هو أحد مراتب خمسة لاهل الحديث اولها الطالب وهو المبتدئ ثم المحدث وهو من تحمل روايته واعتنى بدرايته ثم الحافظ وهو من حفظ مائة ألف حديث متناو اسنادا ثم الخجة وهو من حفظ ثلثمائة ألف حديث ثم الخاتم وهو من احاط بجميع الاحاديث ذكره المطرزي (قوله فائدة) اخرج ابن ابي حاتم في كتاب الجرح والتعديل عن الزهري لا يولد الحافظ الا في كل اربعين سنة واصل ذلك في الزمن المتقدم واما في زماننا هذا فقد عدم فيه الحافظ وعلم مما ذكر ان المراد بالحافظ الحديث وان لم يكن حافظا للقرآن لان ذلك ليس مراد هنا (قوله ابو عيسى محمد بن عيسى بن سورة) أي ابن موسى بن الضحالك السلمي بضم اوله منسوب الى نبي سليم بالتصغير قبيلة من غيلان كذا ذكر ابن عساكر وقال ابن السمعاني ابن شداد يدل ابن الضحالك وقال

على عباده الذين اصطفى
قال الشيخ الحافظ أبو
عيسى محمد بن عيسى
ابن سورة

(قوله والمولى) ينبغي
حذف ألفه عند قراءة
البيت لاجل الوزن كما
لا يخفى اه

(قوله بما أوقعه الخ)
لعله بدل من قوله بما
يخلص الخ وقد كان
الظاهر ان يقول بما
خلصه من اشكال
يسهل دفعه وأوقعه
الخ تأمل اه

هو البوغى منسوب لبوغ بالغين المحممة قرية من قرى ترمذ على ستة فراسخ منها أبو عيسى كنيته ومحمد اسمه وعيسى اسم أبيه وسورة أمم جده كما في القاموس وهو بفتح السين وسكون الواو وفتح الراء ومعنى السورة في الأصل الحدة ففي القاموس سورة الجز حدتها كسوارها بالضم ويكره التسمية بأبي عيسى لما روى أن رجلا سمي أبا عيسى فقال النبي صلى الله عليه وسلم إن عيسى لأب له فذكره ذلك لئلا يكن يحمل الكراهية على تسميته به ابتداء فاما من اشتبه به فلا يكره كما يدل عليه إجماع العلماء على تمييز الترمذي به عن نفسه للتمييز ذكره على قارى نقلا عن شرح شرعة الاسلام (قوله الترمذي) بمئة فوقية ومهملة فجمجمة وفيه ثلاث لغات كسر التاء والميم وهو الاشهر وضمة ماوه وما قوله المتقنون وأهل المعرفة وقع التاء وكسر الميم وثانيه ساكن في الوجوه الثلاثة نسبة الى ترمذ باللغات الثلاث وهي قرية قديمة على طرف نهر بلخ من جهة شاطئه الشرقي يقال لها مدينة الرجال وكان جده مروز بالنسبة لمرو وبزيادة الزاي في النسب على غير قياس ثم انتقل الترمذ * ومن مناقب الترمذي ان البخاري روى عنه حديثا واحدا خارج الصحيح وحسبه بذلك نخرا * وله تصانيف كثيرة بديعة وناهيك بجامعه الجامع للفوائد الحديثية والفقهية والمذاهب السلفية والخلفية فهو وكاف للجهتد مغن للقلد قال المصنف من كان في بيته هذا الكتاب يعني جامعه فكأنما في بيته نبي يتكلم وهو أحد الاعلام والحفاظ الكبار في الصدر الاول وأخذ عن المشاهير الكبار كالبخاري وشارحه في شيوخه وكان كفوف البصر بل قيل انه ولدا كره وكان يضرب به المثل في الحفظ ولد سنة تسع ومائتين ومات سنة تسع وسبعين ومائتين ثالث عشر رجب

باب ما جاء في خلق رسول الله صلى الله عليه وسلم *

كذا في أكثر النسخ وفي نسخ وعلمها شرح جمع منهم الجلال السيوطي باب صفة النبي صلى الله عليه وسلم والاولى اولى من حيث زيادة لفظ ما جاء لان وضع الباب ليس للصفة بل لما جاء فيها من الاحاديث التي تعلم بها فالعنى باب الاحاديث التي جاءت في خلق رسول الله صلى الله عليه وسلم والباب لغة ما يتوصل منه الى المقصود ومنه قول بعضهم

وانت باب الله أى امرئ * أتاه من غيرك لا يدخل

واصطلاحا الالفاظ المخصوصة باعتبار دلالتها على المعاني المخصوصة لانها توصل الى المقصود وقول بعضهم انه هنا معنى الوجه اذ كل باب وجه من وجوه الكلام ركيب بعيد من المقام وقد استعمات هذه الالفاظة زمن التابعين كما قاله ابن محمود شارح أبي داود وهي مضافة لما جاء في خلق رسول الله صلى الله عليه وسلم أى ما ورد فيه من الاحاديث وهو من قسم المرفوع وان لم يكن قولاً له صلى الله عليه وسلم ولا فعلاً ولا تقريرا لانهم عرفوا علم الحديث رواية بأنه علم يشتمل على نقل ما أضيف الى النبي صلى الله عليه وسلم قيل أو الى صحابي أو الى من دونه قولاً أو فعلاً أو تقريرا أو صفة * وموضوعه ذات النبي صلى الله عليه وسلم من حيث انه نبي لا من حيث انه انسان مثلا * وواضعه أصحابه صلى الله عليه وسلم الذين تصدوا بالضبط أقواله وأفعاله وتقريراته وصفاته * وغايتها الفوز بسعادة الدارين * ومسائله قضائيات التي تدكر فيه ضمنها كقولك قال صلى الله عليه وسلم إنما الأعمال بالنيات فإنه متضمن لقضية قائلة إنما الأعمال بالنيات من أقواله صلى الله عليه وسلم * واسمه علم الحديث رواية * ونسبته أنه من العلوم الشرعية وهي الفقه والتفسير والحديث * وفضله أن له شرفا عظيما من حيث ان به يعرف كيفية الاقتداء به صلى الله عليه وسلم * وحكمه الوجوب العيني على من انفردوا بالكفاي على من تعدد * واستمداده من أقوال النبي صلى الله عليه وسلم وأفعاله وتقريره ووجهه وأوصافه الخلقية ككونه ليس بالطويل البائن ولا بالقصير وأخلاقه المرصية ككونه أحسن الناس خلقا فهذه هي المبادئ العشرة المشهورة * وأما علم الحديث دراية وهو المراد عند الإطلاق فهو علم يعرف به حال الراوى والمروى من حيث القبول والرد وما يتبع ذلك وموضوعه الراوى والمروى من الحديث المذكورة وغايته معرفة ما يقبل وما يرد من ذلك ومسائله ما يند كرفي كتبه من المقاصد كقولك كل حديث صحيح يقبل * وواضعه ابن شهاب الزهري في خلافة عمر بن عبد العزيز بامره وقد أمر أتباعه بعد فناء العلماء العارفين بالحديث بجمعه ولولاه انضاع الحديث * واسمه علم الحديث دراية

الترمذي

باب ما جاء في خلق رسول الله صلى الله عليه وسلم *

حافظا فقيه بصير بالراى ولهذا يعرف بربيعة الراى كان فقيه المدينة قال مالك ذهبت حلاوة الفقه بموته مات سنة ست وثلاثين ومائة قاله السيوطى فى الانساب (قوله عن أنس بن مالك) أى خادم المصطفى صلى الله عليه وسلم لم لانه المراد حيث أطلق وان كان أنس بن مالك فى الرواة خمسة أخدمه صلى الله عليه وسلم فى أول الهجرة وعمره عشرين سنين وجاوز المائة قال ابن عساكر مات له فى طاعون الجارف ثم انون ابنا وقد دعاه النبي صلى الله عليه وسلم حين قالت له أمه يا رسول الله ادع لأنس فقال اللهم أكثر ماله وولده وبارك فيه قال أنس فلقد دفنت من صلى سوى ولد ولدى مائة وخمسة وعشرين ذكورا لاثنين وان أرضى لشعره فى العام مرتين * ورجال هذا الحديث كلهم مدنيون (قوله انه سمعه) أى ان ربيعة سمع أنسا وقوله يقول حال فان قيل هلا عبر بالماضى ليموافق تعبيره بسمع * أجيب بانه عبر بالمضارع استحضر الصورة القول فـ كانه يقول الآن انتهى على قارى (قوله كان رسول الله صلى الله عليه وسلم الخ) كان لان تنفيذ التكرار مطلقا كما نقله فى شرح مسـ لم عن المحققين وقال ابن الحاجب تفيد مـ وايس المراد انما تفيد مـ مطلقا بل فى مقام يقبله لا كما هنا وقيل بل وهنا والمعنى كان رسول الله صلى الله عليه وسلم غير طويل طولا بائنا وغير قصير لا بين الصبيان ولا بين الكهول ولا بين الشيوخ وفيه تكلف كما قاله المناوى وابن حجر (قوله ليس بالطويل الخ) جملة ليس واسمها وخبرها خبر كان وايس لاني مضمون الجملة حالا وهو المناسب هنا وقيل انها النفي مضمونها فى الماضى وعليه فتكون حالا ماضية قصد دوام نفيها وقوله الباشن بالهمز لا بالياء لوجوب اعلال اسم الفاعل اذا اعل فعله كائنا مع وكائل وهو اما من بان يبين بيانا اذا ظهر وعليه فهو بمعنى الظاهر وطوله أو من بان يبين بان اذا بعد وعليه فهو بمعنى البعد عن حد الاعتدال ويصح أن يكون من البين وهو القطع لان من رأى فاحش الطول تصور أن كلاما من أعضائه مبان عن الآخر اهـ مناوى (قوله ولا بالقصير) عطف على قوله ولا بالطويل ولا زائدة لتأكيد النفي وانما وصف الطويل بالباشن ولم يصف القصير بمقابلته لانه كان الى الطويل أقرب كما رواه البيهقي ويؤيده خبر ابن أبي هالة الآتى كان أطول من المربع وأقصر من المشدب وهو الموافق للخبر الآتى لم يكن بالطويل الممغطولا ينال ذلك وصفه بالربعة لان من وصفه بالربعة أراد الامر التقريري ولم يرد التحديد وورد عن البيهقي وابن عساكر لم يكن بمساوية أحد الاطاله ولربما كثرة الراجح ان الطويلان فيطو لهما أى ان لا يتطاول عليه أحد صورة كما لا يتطاول عليه أحد منى فهذه معجزة صلى الله عليه وسلم اهـ مناوى وابن حجر ملخصا (قوله ولا بالابيض الامهق) النفي منصب على القيمة وهو الامهق أى الشديد البياض بحيث يكون خاليا عن الحمرة والنور فلا ينالنى أنه أبيض مشرب بحمرة كفاى روايات ياتى بعضها ووصف لونه بشدة البياض فى بعض الروايات تخبر البراز عن أبي هريرة رضى الله عنه كان شديد البياض وخبر الطبراني عن أبي الطفيل ما أنسى شدة بياض وجهه فجعل على البريق واللمعان كما يشير اليه حديث كان الشمس تجري فى وجهه ورواية المصنف فى جامعهم أمهق ايس بأبيض وهم كما قاله عياض كالداودى أو مقلوبة كما ذهب اليه الحفاظ ابن حجر أو مؤولة بان الماهق قد يطلق على الحمرة كما نقل عن رؤبة وغيره * واعلم أن اشرف الألوان فى هذه الدار البياض المشرب بحمرة وفى الآخرة البياض المشرب بصفرة فان قيل ان من عادة العرب أن تمدح النساء بالبياض المشرب بصفرة كما وقع فى لامية امرئ القيس وهذا يدل على أنه فاضل فى هذه الدار ايضا أجيب بانه لا نزاع فى أنه فاضل فيها ولكن البياض المشرب بحمرة أفضل منه فيها وحكمة التفرقة بين هذه الدار وتلك الدار أن الشوب بالحمرة ينشأ عن الدم وجر يانه فى البدن وعروقه وهو من الفضلات التى تنشأ عن أغذية هذه الدار فناسب الشوب بالحمرة فيها وأما الشوب بالصفرة التى تورث البياض صفالة وصفاء فلا ينشأ عادة عن غذاء من أغذية هذه الدار فناسب الشوب بالصفرة فى تلك الدار فظهر أن الشوب فى كل من الدارين بما يناسبه وقد جمع الله لنبه صلى الله عليه وسلم بين الاشرفين ولم يكن لونه فى الدنيا كما لونه فى الآخرة لثلايقوته أحد الحسنين اهـ ملخصا من المناوى وابن حجر (قوله ولا بالآدم) أى ولا بالاسمر المآدم أى شديد الآدمية أى السمرة وآدم بمدا الهمة أصله آدم بهم مرتين على وزن أنعل أبدلت الثانية ألفا وعلم مما ذكر أن المنفى انما هو شدة السمرة فلا ينال فى اثبات السمرة فى الخبر الآتى لكن المراد بها الحمرة لان العرب قد تطلق على كل من

عن أنس بن مالك أنه سمعه يقول كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ليس بالطويل الباشن ولا بالقصير ولا بالابيض الامهق ولا بالآدم

كان كذلك أسمر ومما يؤيد ذلك رواية البيهقي كان أبيض تباضه الى السمرة والحاصل أن المراد بالسمرة حمرة
تخالط البياض وبالبياض المثبت في رواية معظم الصحابة ما يخالط الحمرة وجمع بعضهم بأن رواية السمرة
بالنسبة لما رزق لشمس كالوجه والنفق ورواية البياض بالنسبة لما تحت الثياب وردبانه سيأتي في وصف عنقه
الشريف أنه أبيض كأنما صيغ من فضة مع أنه بارز لشمس فتدبره كما قال أئمة الكفر من قال كان النبي أسود
لان وصفه بغير صفته في قوة نفيه فيكون تكذيبا به ومنه يؤخذ أن كل صفة علم ثبوته بالقرآن أو كان فيها كفا
للعلة المذكورة وقول بعضهم لا بد في الكفر من أن يصفه بصفة تشعير بصفته كالسواد هنا لان لون مفضل فيه
نظر لان العلة ليست هي النقص بل ما ذكر فالوجه أنه لا فرق اه ابن حجر (قوله ولا بالجعد الخ) هذا وصف
له صلى الله عليه وسلم من حيث شعره والجعد بفتح فسكون والقسط بفتحين على الأشهر وبفتح فسكون وفي
المصباح جعد الشعر بضم العين وكسر هاء جعودة إذا كان فيه التواء وانقباض وفيه شعر قسط شديد الجعودة
وفي التهذيب القسط شعر الزنج وقط الشعر يقط من باب رد وفي لغة قسط من باب تعب وقوله ولا بالأسبط بفتح
فكسر أو بفتحين أو بفتح فسكون وفي التهذيب سبط الشعر سبطا من باب تعب فهو سبط إذا كان مسترسلا
وسبط سبطا فهو سبط كسوط وهو سوط لولته وهو سهل والاراد أن شعره صلى الله عليه وسلم ليس نهاية في الجعودة
ولا في السبوط بل كان وسطا بينهما وخبر الامور وأسطها قال الزحشي الغالب على العرب جعودة الشعر
وعلى الجهم سبوطه وقد أحسن الله لرسوله الشامل وجمع فيه ما تفرق في غيره من الفضائل ويؤيد ذلك
ما صرح عن أنس رضي الله عنه أنه صلى الله عليه وسلم كان شعره بين شعرين لارجل سبط ولا جعد قسط ولا
ينافي ذلك رواية كان رجلا لان الرجولة أمر نسبي فحيث أثبتت أريدها الامر الوسط وحيث نفيت أريدها
السموط اه ملخصا من المناوي وابن حجر وشرح الجمل (قوله بعنه الله تعالى) أي أرسله بالأحكام وشريعة
الاسلام وقوله على رأس أربعين أي من مولده وجعل على معنى في أولى من أبقائها على ظاهرها والمشهور بين
الجمهور أنه بعث بعد استكمال الأربعين وبه جزم القرطبي وغيره والمراد برأس الأربعين السنة التي هي أعلاها
وبعنه على رأسها انما يتحقق بملوغ غايتها ومما يعين ذلك خبر البخاري وغيره أنزل النبوة وهو ابن أربعين سنة
وأبته رأى صلى الله عليه وسلم بالرؤيا الصادقة فكان لا يرى رؤيا إلا جاءت كف قافق الصبح ثم جاءه جبريل وهو
غار حراء وهو الذي كان يتبعه فيه فقال له أقرأ فقال ما أنا بقارئ فغطه حتى باغ منه الجهد ثم قال له أقرأ فقال
ما أنا بقارئ فغطه كذلك ثم أعاد وأعاد فقال أقرأ باسم ربك حتى باغ الم يعلم وكررا لفظ ثلاثا ليعلم أنه الشدة
في هذا الامر فينبه له لقل ما سياتي عليه وما الاولى امتناعية والثانية نافية والثالثة استفهامية ثم قرأ الوحي
ثلاث سنين لم يذهب عنه ما وجد من الروح ولا يزيد تشوقه الى العود ثم نزل عليه فقال يا أيها المدثر قم فأنذر
والقول بانها أول ما نزل باطل كما قاله النووي اه ابن حجر يتصرف (قوله فأقام بمكة عشرين سنين) في رواية
ثلاث عشرة سنة وجمع بين الروايتين بان الاولى محمولة على أنه أقام بها عشرين سنين رسولا فلا ينافي أنه أقام بها
ثلاث سنين نبيا وهذا ظاهر على القول بان النبوة مقدمة على الرسالة وأما على القول بانهم مائة تقارنان فاما أن
يقال ان راوي العشر أئني الكسرا أو يقال بترجيح رواية الثلاث عشرة واسند على القول بانهم مائة تقارنان
بأنه قد ثبت انه كان في زمن فترة الوحي يدعو الناس الى دين الاسلام سرا فكيف يدعوهم لم يرسل اليه قال في
الهدى وغيره أقام المصطفى بعد أن جاءه الملك ثلاث سنين يدعو الى الله مستخفيا اه مناوي (قوله وبالمدينة
عشرين سنين) أي بعد الهجرة فإنه صلى الله عليه وسلم هاجر من مكة يوم الخميس ومعه أبو بكر رضي الله عنه وقدم
المدينة يوم الاثنين لاثنين لاثنين عشرة خلت من شهر ربيع الاول كما في الروضة وفيه خلاف طويل وأمر صلى الله
عليه وسلم بماء أربعين وعشرين ليلة وأسس مسجدها ثم خرج منها فادركته الجمعة في الطريق فصلاها بالمسجد
المشهور ثم توجه على راحلته للمدينة وأرخى زمامها فناداه أهل كل دار اليهم وهو يقول خلوا سبيلها فانها مأمورة
فسارت تنظر بينا وشمالا الى أن بركت بمجدل باب المسجد ثم نارت الى أن بركت بمباب أبي أيوب ثم نارت
وبركت بمبركها الاول راغت عنقها بالارض فنزل صلى الله عليه وسلم عنها وقال هذا المنزل أن شاء الله اه ابن

ولا بالجعد القسط ولا
بالسبط بعنه الله تعالى
على رأس أربعين سنة
فأقام بمكة عشرين سنين
وبالمدينة عشرين سنين

حجر (قوله وتوفاه) وفي نسخة فتوفاه وكان ابتداء مرضه صلى الله عليه وسلم أو اخره فمر وكانت مدته ثلاثة عشر يوماً وقد خبره الله تعالى بين أن يؤتبه من زهرة الدنيا ما شاء وبين ما عنده فاختار ما عنده فلما أخبره صلى الله عليه وسلم بذلك على المنبر حيث قال ان عدا خبره الله تعالى الخ فهم أبو بكر رضى الله عنه دون بقية الصحابة أنه يعني نفسه فبكي وقال قد ينالك يا رسول الله بآثاؤها أو ماها اتنا فقابله بقوله ان من آمن الناس على في محبته وماله أبا بكر ولو كنت متخذاً من أهل الأرض خليلاً لاتخذت أبا بكر خليلاً ولا يكن أخوة الاسلام أى وليكن بيني وبينه أخوة الاسلام وانما يتخذ صلى الله عليه وسلم من أهل الأرض خليلاً لان الخليل غلام محبته القلب بحيث لا يبقى فيه محل لغيره وهذا لا يكون منه صلى الله عليه وسلم الا الله ثم قال لا يبقى في المسجد خوذة الاسديت الاخوذة أبي بكر وفي هذا اشارة ظاهرة لخلافته وبقائه كدهذا أمره صلى الله عليه وسلم بما أن يصلي بالناس وأذن له صلى الله عليه وسلم نساؤه أن يرض في بيت عائشة لما راين من حرصه على ذلك فتوفاه الله يوم الاثنين حين اشتد النحس كالوقت الذي دخل فيه الى المدينة في هجرته أه ابن حجر (قوله على رأس ستين سنة) أى عند استكمالها وهذا يقتضى كون سنة ستين وفي رواية توفى وهو ابن خمس وستين سنة وفي أخرى ثلاث وستين وهى أصحها وأشهرها وجميع بن هذه الروايات بان الأثر فيها الغاء الكسر وهو ما زاد على العقد والثانية حسب فيها سننا المولد والوفاة والثالثة لم يعد فيها سننا المولد والوفاة وكانت وفاته صلى الله عليه وسلم بعد أن أعلمه الله تعالى باقتراب أحله بسورة اذا جاء نصر الله والفتح اذ هي آخرة نزلات معنى يوم النحر في حجة الوداع وقبل وفاته بثلاثة أيام (قوله وايس في رأسه ولحيته الخ) أى والحدل انه ايس في رأسه ولحيته الخ فالواو والحدال وجوزا لاهتمام جعلها الله عطف وهو بعد لا فاسد كما زعم به منهم وقوله عشر وشعره بيضاء أى بل أقل بدليل خبر ابن سعد ما كان في لحيته ورأسه الأسبع عشرة شعرة بيضاء وخبر ابن عمر كان شبيهه نحو ما من عشر بن أى قريباً من وفى بعض الأحاديث ما يقتضى أن شبيهه لا يزيد على عشر شعرة عرات لا يراد به صبغة جمع القلة لكن خص ذلك به فنفقه وفي المستدرک عن أنس لو عددت ما أقبل من شبيهه في لحيته ورأسه ما كنت أزيد من على احدى عشرة لكن هذا بالنسبة لما يرى من الشعرات بالتحمين اذ يبعد أن التحماني يتفحص ما فى أثناء شعره بالتحقيق ونفى الشيب في رواية المراد به نفي كثرته لأصله وسبب قلة شبيهه صلى الله عليه وسلم أنه شين لان النساء يكرهنه غالباً ومن كره من النبي صلى الله عليه وسلم شيئاً كفر ومن ثم صرح عن أنس ولم يشبهه الله بالشيب والمراد أنه شين عند من يكرهه لا مطلقاً فلا ينافى خبر ان الشيب وقار و نور وأما أمره صلى الله عليه وسلم بتغييره فلا يدل على أنه شين مطلقاً بل بالنسبة لما مر والجمع بين الأحاديث ما أمكن أسهل من دعوى النسخ اه لمخضا من المناوى وابن حجر (قوله حدثنا حميد) بالتصغير قبل انه تصغير جد وقيل انه تصغير حامد وروى له الجماعة الا البخارى مات سنة أربع وأربعين ومائتين وقوله ابن مسعدة بفتح أوله وسكون ثانيه وقوله البصرى نسبة الى بصرة البلدة المشهورة وهو مثل الباء والفتح أفصح ولم يسمع الضم في النسبة لئلا يلتبس بالنسبة الى بصرى الشام اه مناوى بزيادة (قوله حدثنا عبد الوهاب) أى قال حدثنا عبد الوهاب أبو محمد أحد اشراف البصرة ثقة جليل لكنه اختلط قبل موته بثلاث سنين ولد سنة ثمان ومائة ومات سنة أربع وتسعين ومائة روى عنه الشافعى وأحمد بن حنبل وابن راهويه وخرج له الجماعة وقوله الثقفى بالمثلثة والقاف نسبة لثقف كرجيف القبيلة المعروفة اه مناوى (قوله عن حميد) متعلق بحدثنا وقد اشتهر حميد هذا بالطويل وكان قصيراً وانما كان طوله في يديه بحيث اذا وقف عند الميت وصلت إحدى يديه الى رأسه والأخرى الى رجليه وقيل كان له جار يسمى حميداً القصير فلقب هذا بالطويل ليميز عنه مات وهو قائم يصلى سنة اثنتين أو ثلاث وأربعين ومائة حجة ثقة ومن تركه فانما تركه لدخوله في عمل السلطان خرج له الجماعة (قوله عن أنس ابن مالك) أى حال كونه ناقلاً عن أنس بن مالك كما تقدم في نظيره (قوله كان رسول الله صلى الله عليه وسلم أربعة) بفتح أوله وسكون ثانيه وقد يحرك وتقدم أن من وصفه بأربعة فقد أراد التقريب لا التحديد فلا ينافى انه كان يضرب الى الطويل كما في خبر ابن أبي هالة كان أطول من المربع وأقصر من المشذب (قوله ايس بالطويل ولا بالقصير) تفسيره كونه أربعة وفى بعض النسخ وليس بالطويل ولا بالقصير وعليه فهو عطف

وتوفاه الله على رأس
ستين سنة وليس في
رأسه ولحيته عشرون
شعرة بيضاء ❦ حدثنا
حميد بن مسعدة
البصرى حدثنا عبد
الوهاب الثقفى عن
حميد عن أنس بن
مالك قال كان رسول
الله صلى الله عليه وسلم
ربعة ايس بالطويل
ولا بالقصير

تفسير والمراد ليس بالطويل البائن بدليل ما تقدم وفي بعض الروايات عن أبي هريرة كان ربعة وهو الى
الطول أقرب (قوله حسن الجسم) بالنصب خبر آخر له كان والحسن كما قاله بعضهم عبارة عن كل شيء مرغوب
فيه حسا أو عقلا وهو هنا صادق فيهما جميعا والجسم هو الجسم من البدن والاعضاء وبالجملة فالمراد بحسن
جسمه أنه معتدل الخلق متناسب الاعضاء ما هناوى (قوله وكان شعره الخ) جعل ذلك هنا وصفا للشعر وفيما
تقدم وصفه الذي الشعر لبيان أن كلامه ما يوصف بذلك وقوله ليس بجعد أي شديد الجعودة وقوله ولا سبط
أي شديد السبوط بل كان بين ذلك لما تقدم عن أنس أنه كان شعره بين شعرين لا رجل سبط ولا جعد قطط
أي بل كان وسطا وخيرا لا مورا أو ساطها (قوله أسمر اللون) بالنصب خبر لكان الأولى أو بالرفع خبر لمبتدأ
مخذوف وفي المصباح وغيره اللون صفة للجسم من البياض والسواد والحمر وغير ذلك والجمع ألوان وهذه
اللفظة أعني أسمر اللون انفرد بها جريد عن أنس ورواه عنه غيره من الرواة بل يظن أن أسمر اللون ومن روى
صفته صلى الله عليه وسلم غير أنس فقد وصفه بالبياض دون السمرة وهم خمسة عشر صحابيا قاله الحافظ العراقي
وخاص له ترجيح رواية البياض كثرة الروايات وثباتها ولهذا قال ابن الخوزي هذا الحديث لا يصح وهو
مخالف للحديث كله وقد تقدم الجمع بين الروايتين فراحه فانه مهم (قوله اذا مشى يتكفا) وفي بعض
النسخ اذا مشى يتوكا واذا نظره لا شريطة والعامل فيها الفعل بعدها ومعنى يتكفا بهمز ودونه تخفيفا كما
قاله أبو زرعة يعمل الى سمن المشى وهو ما بين يديه كاسفينة في حرجها ونسر بعضهم يتكفا بكونه يسرع في
مشيه كأنه يعمل تارة الى عنقه وتارة الى شماله والاول أظهر ويؤيده قوله في الحديث لا يخط من صلب
فهو من قولهم كفأت الاناء اذا قلته ومعنى يتوكا يعتمد على رحله كاعتماده على العصا وما ذكر من كفيه
مشيه صلى الله عليه وسلم مشية أولى العزم والهمة وهي أعدل المشيات فكثير من الناس يمشى قطعة واحدة
كأنه خشية محمولة وكثير منهم مشى كالجمال الا هو ج وهو علامة خفة العقل وعبر بالمضارع لاستحضار الصورة
الماضية وفي رواية الصحيحين التعبير بصيغة الماضي (قوله حدثنا محمد بن بشار) أي المروفي بن بشار بضم
الموحدة وسكون الهمزة وفتح الدال المهملة بعدها ألف فراء ومعناه بالعربية سوق العلم قال الحافظ ابن حجر هو
شيخ الأئمة السبعة قال أبو داود كتبت عنه خمسين ألف حديث واتفقوا على توثيقه وهو أحد المشاهير الثقات
(قوله يعني العبدى) بصيغة الغائب ففيه الالتفات على رأي السكاكي الذي يفسر الالتفات بأنه مخالفة مقتضى
الظاهر وان لم يتقدم ما يوافقه أولا وكان مقتضى الظاهر هنا أن يقول أعني العبدى بصيغة التثنية ويحتمل
أن العناية بدرجته من بعض الرواة ولو قرئ نعتي بصيغة التثنية مع غيره لكان قريبا للكن الرواية لا تساعده
والعبدى نسبة الى عبد قيس قبيلة مشهورة من ربعة (قوله حدثنا محمد بن جعفر) أي الملقب بغندير
بضم الغين المعجمة وسكون النون وضم الدال أو فتحها كما في القاموس ومعناه في اللغة محرك الشر وأول
من لقبه بذلك ابن جرير حين اتى عليه أسئلة كثيرة لما نصه ندى للتدريس مسجد البصرة مكان الحسن
البصري وكان شيخا لمحمد بن جعفر وهو لا يحب أن يرى غير شيخه يقعد مكانه فلما أكثر عليه السؤال قال
ما تريد يا غندير فخرى عليه ولم يدع بحمد الا قليلا وكان يصوم يوما ويفطر يوما واعتمده الأئمة كلهم مات
سنة ثلاث وتسعين ومائة (قوله حدثنا شعبة) أي ابن الحجاج بن بسطام الحافظ أمير المؤمنين في الحديث
قال الشافعي لا شعبة ما عرف الحديث بالعراق وقال أحمد بن حنبل لم يكن في زمن شعبة مثله ولد بواسط
وسكن البصرة خرج له الجماعة مات سنة ستين ومائة (قوله عن أبي اسحق) أي غمر بن عبد الله
السبيعي نسبة الى سبيع بطن من همدان لاسلم بن فيروز الشيباني كما هوهم واعترض على المصنف بان
أبا اسحق في الرواة كثير فكان ينبغي تمييزه وأجيب بأنه أغفل ذلك جهلا على ما هو متعارف بين جهابذة
أهل الآثار أن شعبة والثوري إذا روي عن أبي اسحق فهو السبيعي فان روي عن غيره زاد اسماء يريه وهو
أحد الاعلام تابعي كبير مكث له نحو ثمان مائة شيخ عابد كان صوامقا فواما غزوات ولد لسنتين بقيت من
خلافة عثمان ومات سنة سبع أو تسع وعشرين ومائة (قوله قال سمعت البراء) بفتح الموحدة وتخفيف
الراء مع المد وقد يقصر كنيته أبو عمار ولد عام ولادة ابن عمر وأول مشهده شهد الخندق نزل الكوفة
ومات بها سنة اثنين وسبعين وقوله ابن عازب بهمة وزاى وكل من البراء وأبيه صحابي (قوله يقول) أي

حسن الجسم وكان
شعره ليس بجعد ولا
سبط أسمر اللون اذا
مشى يتكفا حدثنا
محمد بن بشار يعني
العبدى حدثنا محمد بن
جعفر حدثنا شعبة عن
أبي اسحق قال سمعت
البراء بن عازب يقول

حال كونه يقول (قوله كان رسول الله صلى الله عليه وسلم رجلاً) بضم الجيم في جميع الروايات وهو خبر صورة
توطئة لما هو خبر حقيقة اذ هو المقصود بالافادة كقوله تعالى ذلك بانهم قوم لا يفقهون وهذا مبني على أن المراد
بالرجل المعنى المتبادر وهو الذكرا البالغ وفيه أنه لا يليق بصحابي أن يصفه بذلك ولم يسمع من أحد منهم وصفه به
فالأحسن كما قاله بعضهم أن المراد وصف شعره بالرجولة وهي التكمير القليل يقال شعر رجل بضم الجيم
كما يقال بفتحها وكسرهما وسكونها أي فيه تكسر قليل اه منأوى يتصرف (قوله مربوعاً) هو بمعنى الربعة
وقد علمت أنه تقريبي لا تحديدي فلا يخفى أنه يضرب إلى الطول (قوله بعد ما بين المنكبين) روي بالتكثير
والتصغير وما موصولة أو موصوفة لازمة كإزعمه بعضهم والمنكبان تشبيهة منكب وهو مجمع العضد والكتف
والمراد بكونه بعد ما بين المنكبين أنه عرض أعلى الظهر ويلزمه أنه عرض الصدر ومن ثم جاء في رواية
رحب الصدر وذلك آية النجاسة وفي رواية التصغير إشارة إلى تقليل البعد عما إلى أن بعد ما بين منكبيه لم يكن
منافياً للاعتدال (قوله عظيم الجمة) بضم الجيم وتشديد الميم والجمة ما سقط من شعر الرأس ووصل إلى المنكبين
وأما الوفرة فهي ما لم يصل إلى المنكبين وأما الجمة فهي ما جاوز شحمة الأذن سواء وصل إلى المنكبين أو لا وقيل
أنها بين الجمة والوفرة فهي ما نزل عن الوفرة ولم يصل للجمة وعلى هذا فترتيبها ورجح فالوفاة والوفرة واللام للجمة والجيم
للجمة وهذه الثلاثة قد اضطرب أهل اللغة في تفسيرها وأقرب ما وفق به أن فيها لغات وكل كتاب اقتصر على
شيء منها كما يشير إليه كلام القاموس في مواضع وقول المصنف إلى شحمة أذنيه لا يوافق ما تقدم لأن الذي يبلغ
شحمة الأذن يسمى وفرة لاجتماعه فلا قيل لعل المراد بالجمة هنا الوفرة تجوزاً وهذا مبني على أن الجمار والحدود
متعلق بالجمة ولو جعل متعلقاً بغيره لم يحتاج لذلك لأن العظيم من جهة يوصل إلى شحمة أذنيه وما نزل عنها إلى
المنكبين يكون خفيفاً على العادة من أن الشعر كلما نزل خف وشحمة الأذن ما لان من أسفله أو هو متعلق
القرط وفي رواية إلى شحمة الأذن بالافراد وهي بضم تين وقد تسكن تخفيفاً العضو المعروف (قوله عليه حلة
حمر) بالمدا تأنث الأحمر والحلة ثوبان أو ثوب له ظهارة وبطانة كما في القاموس ولا يشترط أن يكون الثوبان
من جنس خلافاً لمن اشترط ذلك سميت حلة لخلول بعضها على بعض أو لخلوها على الجسم كما في المشارق وهذا
الحديث صحيح احتج به أمامنا لخل لبس الأحمر ولو قائلنا أي شديد الحرارة غير أنه قد يخص بلبسه أهل الفسق
في نهذ يحرم لبسه لأنه تشبه بهم ومن تشبه بهم يقوم فهو منهم كما في الذخيرة وأخطأ من كره لبسه مطلقاً فائدة
أخرج أن الجوزي من طريق ابن حبان وغيره أن النبي صلى الله عليه وسلم اشترى حلة بسبع وعشرين ناقة
فلبسها (قوله ما رأيت شيئاً قط أحسن منه) أي بل هو أحسن من كل شيء لأنه قد علم في أحسنه الغير
والسأوى بين الشيئين نادر لأن الغالب التفاضل وحينئذ ثبتت أحسنيته من غير أنه متى انتفت أحسنية
أحدهما ثبتت أحسنية الآخر لما علمت من أن التساوي بين الشيئين نادر فهو هذا التركيب وإن كان محتملاً
لأحسنيته من غيره وللساواة لكنه مستعمل في الصورة الأولى استعمالا لا اعم في الاختصاص وإنما قال شيئاً دون
إنساناً ليشمل غير البشر كالشمس والقمر وغيره بقط إشارة إلى أنه كان كذلك من المهد إلى اللحد لأن معنى قط
الزمن الماضي ولا يستعمل إلا في النفي وهو بفتح القاف وضم الطاء المشددة وقد تخفف الطاء المضموه وقد
تضم القاف انما عاصمة الطاء المشددة أو المخففة وجاءت ساكنة الطاء وهذه خمس لغات والأشهر منها الأولى
وقد صرحوا بأن من كمال الإيمان اعتقاد أنه لم يجتمع في بدن إنسان من المحاسن الظاهرة ما اجتمع في بدنه
صلى الله عليه وسلم ومع ذلك فلم يظهر عام حسنه والامسا طقت الاعين رؤيته (قوله حدثنا محمود بن غيلان)
بفتح فسكون مات في رمضان سنة تسع وثلاثين ومائتين ثقة حافظ خرج له الشيخان والمصنف وقوله قال حدثنا
الحسين بن أحمد بن محمود على حد قوله تعالى فوسوس إليه الشيطان قال يا آدم وفي بعض النسخ استمط قال وقوله
وكيع أي ابن الجراح أبو سفيان الرؤاسي بضم الراء وفتح الهمزة بعدها ألف ثم سين مهملة وآخره باء النسب
وهو أحد الأعيان قال أحمد ما رأيت أوعى لأمم منه ولا أحفظ وقال حماد بن زيد لو شئت لقلت أنه أرجح من
سفيان مات يوم عاشوراء سنة تسع وتسعين ومائة (قوله حدثنا سفيان) أي الثوري كما صرح به المصنف
في جامعه خلافاً لمن زعم أنه ابن عيينة لكن كان يذهب إلى المصنف أن عيمه هنا هو وبنته لث السنين وقوله عن أبي

كان رسول الله صلى الله
عليه وسلم رجلاً مربوعاً
بعد ما بين المنكبين
عظيم الجمة إلى شحمة
أذنيه عليه حلة حمر
ما رأيت شيئاً قط أحسن
منه حدثنا محمود بن
غيلان قال حدثنا
وكيع حدثنا سفيان
عن أبي أمية

اسحق أى الحمدانى نسبة لحمدان قبيلة من اليمن ثقة مكثراً عبداً وهو السبى لما تقدم من أن شعبة والثوري
 اذارو ياعن أى اسحق فهو السبى فان روى ياعن غيره زاد ما يميزه (قوله عن البراء بن عازب) تقدمت ترجمته
 (قوله ما رأيت من ذى لمة في حلة حمراء الخ) أى ما رأيت صاحب لمة حال كونه في حلة حمراء الخ فمن زائدة
 لنا كيد العموم والمراد بالله هنا ما نزل عن شعبة الاذن ووصل الى المنكبين لانها تطلق على الوصل اليهما
 وهو المسمى بالجمعة وعلى غيره وهو المسمى بالوفرة وهذا على القول الاول وأما على القول الثانى فالظاهر أنه محمول
 على حالة تقصير الشعر كما سيأتى توضيحه (قوله أحسن من رسول الله صلى الله عليه وسلم) أى بل رسول الله صلى
 الله عليه وسلم أحسن كما مر (قوله شعير يضرب منكبيه) أى الذى هو الجمعة كما سبق وكى بالضرب عن
 الوصول (قوله بعيد ما بين المنكبين) روى مكبراً ومضراً كما تقدم (قوله لم يكن بالقصير ولا بالطويل) أى
 المائى فلا ينفى أنه كان يضرب الى الطويل كما علمت (قوله حدثنا محمد بن اسمعيل) أى البخارى جيل الحفاظ
 وامام الدنيا عى في صباه فأبصر بدعاء أمه وكان يكتب باليمن واليسار وروى بالبحرقة قبل ان تطلع لحيته
 وخلفه الوف من طلبة الحديث وروى عنه أنه قال أحفظ مائة ألف حديث صحيح ومائى ألف حديث غير
 صحيح مات يوم الفطر سنة ست وخمسين ومائى (قوله حدثنا أبو نعيم) بضم ففتح أى الفضل بن دكين بهجمة
 مضمومة فكأن مفتوحة فثناة تحته فنون الكروى مولى آل طلبة أخرج به الجماعة كلهم لكن تكلم الناس
 فيه بالنشيع مات سنة تسع عشرة ومائى بالكوفة (قوله حدثنا المسعودى) أى عبد الرحمن بن عبد الله بن
 عقبة بن عبد الله بن مسعود ولد لك نسب اليه قال ابن مسعود ما أعلم أحداً أعلم بعلم ابن مسعود منه مات سنة ستين
 ومائة (قوله عن عثمان بن مسلم بن هرثم) بضم أوله وثلاثة وسكون ثانياً وبالزاي المعجمة يصرف ولا يصرف
 قال النسائى عثمان هذا المس بذاك (قوله عن نافع) تابعى جليل وقوله ابن جبير بالتصغير مات سنة تسع
 وتسعين (قوله عن علي بن أبي طالب) أى أبى الحسين وهو أول من أسلم من الصبيان شهد مع النبى المشاهد
 كلها غير تنبوك فانه خلفه في أهله وقال له أمارضى أن تكون منى تنزلة هرون من موسى إلا أنه لاني بعدى
 استخلف يوم قتل عثمان وضربه عبد الرحمن بن ملجم المرادى عامله الله بما يستحق ومات بعد ثلاث ليال من
 ضربه وغسله ابنه الحسن والحسين وعبد الله بن جعفر وصلى عليه الحسن ودفن سحرًا وأعرض العظام
 على المصنف بأن علي بن أبي طالب من رواة الحديث تسعة فترك وصفه بأمر المؤمنين خلاف الاولى وأجيب
 بأن هذا غفلة عن اصطلاح المحدثين على أنه اذا أطلق على فى آخر الاستناد فهو المراد قال على قارى فهو ذاتاً
 من عرف العجم وان كنت منهم اه (قوله قال لم يكن النبى صلى الله عليه وسلم بالطويل ولا بالقصير) أى بل
 كان ربعة لكن الى الطويل أقرب كما تقدم (قوله شثن الكفين والقدمين) بالرفع خبر مبتدأ محذوف والشثن
 بالمثلثة كما فى الشروح وضبطه السيوطى بالمثلثة الفوقية فسر الاصمعى فيما نقله عنه المصنف في ما سيأتى
 بغليظ الاصابع من الكفين والقدمين وفسره ابن حجر بغليظ الاصابع والراحة وهو المتبادر ويؤيده رواية
 ضخيم الكفين والقدمين قال ابن بطال كانت كفاه صلى الله عليه وسلم مثله لجماع غير انهم اجمع غاية ضخامتها كانت
 لينة كما ثبت فى حديث أنس مامست خزاوا لحر برا إلى من كف رسول الله صلى الله عليه وسلم لكن فى
 القاموس شثن كف خشن وغلظت فقطضاه ان الشثن معناه الشثن الغليظ وعليه فهو محمول على ما اذا
 عمل فى الجهاد أو مهنة أهله فان كف الشريفة تصير خشنة للعارض المذكور واذا ترك ذلك رجعت الى النعومة
 وجمع بين الكفين والقدمين فى مصنف واحد لشدة تناسبهما بخلاف الرأس والكراديس ومن ثم لم يجمعهما
 كذلك (قوله ضخيم الرأس) أى عظيمه وفى رواية عظيم الهامة وعظم الرأس دليل على كمال القوى الدماغية
 وهو آية العجابة (قوله ضخيم الكراديس) أى عظيم رؤس العظام وهو بمعنى جليل المشاس الآتى والكراديس
 جمع كردوس بوزن عصفور وهو رأس العظم وقيل مجمع العظام كالركبة والمنكبين وعظم ذلك يستلزم كمال
 القوى الباطنية (قوله طويل المسربة) ككرومة وقد تفتح الرء أو ما محل خروج الخارج فهو مسربة بالفتح
 فقط كما فى المصباح وسيأتى تفسير المسربة فيما نقله المصنف عن الاصمعى بأنها الشعر الدقيق الذى كانه فضيب
 من الصدر الى السرة وفى رواية عند البيهقى له شعيرات فى سرتة تجرى كالفضيب ليس على صدره أى ما عدا

عن البراء بن عازب قال
 ما رأيت من ذى لمة في
 حلة حمراء أحسن من
 رسول الله صلى الله
 عليه وسلم له شعير
 يضرب منكبيه بعيد
 ما بين المنكبين لم يكن
 بالقصير ولا بالطويل
 حدثنا محمد بن
 اسمعيل حدثنا أبو نعيم
 حدثنا المسعودى عن
 عثمان بن مسلم بن
 هرثم عن نافع بن جبير
 ابن مطعم عن علي بن
 أبي طالب رضى الله
 عنه قال لم يكن النبى
 صلى الله عليه وسلم
 بالطويل ولا بالقصير
 شثن الكفين
 والقدمين ضخيم الرأس
 ضخيم الكراديس
 طويل المسربة

أعلاه أخذ ما يأتي ولا على بطنه غيره اه ابن حجر بزيادة (قوله اذا مشى تكفأ تكفأ) اما بالهمز فيه ما وحينئذ
 يقر المصدر بضم الفاء كتقدم تقدم ما و بلا همز تخفيفا وحينئذ يقرأ المصدر بكسر الفاء كنسبي تسميا وعلى كل
 فهو مصدر مؤكد وقد تقدم تفسيره (قوله كانا يخط من صيب) وفي رواية كانا يهوى من صيب وفي نسخ كانه
 بدل كانا وعلى كل فهو ما للغة في التكفؤ والانحطاط النزول وأصله الانحدار من علو الى سفلى وأسرع ما يكون
 الماء جاريا اذا كان منحدر او سبأ في كلام المصنف تفسير الصبب بالحدور بفتح الحاء وهو المكان المنحدر لا بضمها
 لانه مصدر وفي القاموس الصبب ما انحدر من الارض ومن بمعنى في كافي بعض النسخ فحاصل المعنى كانا ينزل
 في موضع منحدر وحله على سرعة انطواء الارض تحته خلاف الظاهر اه مناوي (قوله لم ارقبله ولا بعده مثله)
 هذا ما عارف في المبالغة في نفي المثل فهو كناية عن نفي كون أحد مثله وهو يدل عرفا على كونه أحسن من كل
 أحد كما تقدم توضيحه * وما يتعين على كل مكلف أن يعتقد أن الله سبحانه وتعالى أو جد خلق بدنه صلى الله عليه
 وسلم على وجه لم يورجد قبله ولا بعده مثله (قوله حدثنا سفيان بن وكيع) أي ابن الجراح كان من المكثرين
 في الحديث خرج له المصنف وابن ماجة وكان صدوقا لأنه اقبل بحرفه الوراقه أي ضرب الورق فادخل عليه
 ما ليس من حديثه فسقط حديثه فان قيل اذا سقط حديثه كيف يذكر المصنف الحديث باسناده بعد الاسناد
 العالي أجيب بأنه انما سقط حديثه آخر على ان روايته من لا يحتج به ربما تذكروا في المتابعة والاستشهاد
 والفرق بينهما ما ان المتابعة هي تأييد الحديث المستند مع الموافقة في اللفظ والمعنى والمخالفة في الاسناد
 والاستشهاد تأييد مع الموافقة في المعنى وفي الاسناد والمخالفة في اللفظ وليس المراد بالاتحاد في اللفظ
 ان لا يختلفا عبارة بل ان لا يختلفا في الصوغ لحكم واحد وعمل له بما ذكره أهل المصطلح في مقام المتابعة
 من قوله صلى الله عليه وسلم لو أخذوا اهابا فدفنوه فانتفعوا به وقوله لا نزعتم جلداه فدفنوه فانتفعتم به فان
 كلامهم ماصوغ لحل الانتفاع بالجلد المربوغ والاول صحيح والثاني ضعيف وذكر بعده للمتابعة والاتحاد
 معنى أن يؤل معنى أحد الحديثين الى معنى الآخر ولو بطريق الاستلزام ويمثل له بما ذكره في مقام الاستشهاد
 من قوله صلى الله عليه وسلم أيما اهاب دبغ فقد طهر مع الحديث الاول اذ يلزم من الحكم بالطهارة حل الانتفاع
 والحاصل انهم اعتبروا في المتابعة الاتحاد في الاستشهاد للزوم كما قاله العصام (قوله حدثنا أبي) أي الذي هو
 وكيع بن الجراح (قوله عن المسعودي) تقدمت ترجمته (قوله بهذا الاسناد) أي بقية السلسلة المتقدمة في
 السند الاول فيقال عن المسعودي عن عثمان بن مسلم بن مرز عن نافع بن جبير بن مطعم عن علي بن أبي
 ط لب فسفيان عن أبيه متابع للخاري عن أبي نعيم في الرواية عن المسعودي فهي متبعة في شيخ الشيخ
 وهي متبعة ناقصة وأما المتابعة التامة فهي المتابعة في الشيخ وعلم من ذلك أن المراد بالاسناد هنا بقية السلسلة
 وان كان معناه في الاصل ذكر رجال الحديث وأما السند فهو نفس الرجال ويطلق على معنى الاسناد ايضا
 (قوله نحوه) أي نحوه الحديث المذكور قبله وقد حرت عادة أصحاب الحديث أنهم اذا ساقوا الحديث باسنادا أولا
 ثم ساقوا اسنادا آخر يقولون في آخره مثله أو نحوه اختصارا للزوم كروا الحديث لآدى الى الطول واصطلاحا
 على أن المثل يستعمل فيما اذا كانت الموافقة بين الحديثين في اللفظ والمعنى والنحو يستعمل فيما اذا كانت
 الموافقة في المعنى فقط هذا هو المشهور وقد يستعمل كل منهما مكان الآخر اه ميرك (قوله بمناه) أي بمعنى
 الحديث المذكور وهو نا كيد لانه علم من قوله نحوه (قوله حدثنا أحمد بن عبد الخ) لما كان أحمد بن عبد
 مشتركا بين الضبي والابن مينة المصنف بقوله الضبي نسبة لابي ضبة قبيصة من عرب البصرة ولذلك قال
 البصري وهو ثقة مات سنة خمس وأربعين ومائتين (قوله وعلى بن حجر) بهـ ملة مضمومة فجم سا كنة
 وهو مأمون ثقة حافظ خرج له البخاري ومسلم والترمذي والنسائي مات سنة أربع وأربعين ومائتين (قوله
 وأبو جعفر محمد بن الحسين) هو مقبول لكن لم يخرج له الا المصنف (قوله وهو ابن أبي حليمة) باللام لا بالالكاف
 وفي نسخ بلا واو والضمير للمجدد لا للحسين خلافا لما وقع لبعض الشراح وانما يبين بذلك لعدم شهرته (قوله
 والمعنى واحد) أي والحال أن المعنى واحد فالجمله حالية (قوله قالوا) أي الثلاثة المذكورون أي أحمد وعلي
 ومحمد (قوله حدثنا عيسى بن يونس) كان عالما في العلم والعمل كان يحج سنة ويعز سنة قيل حج خمس

اذا مشى تكفأ تكفأ
 كانا يخط من صيب لم
 أرقبله ولا بعده مثله
 حدثنا سفيان بن
 وكيع حدثنا أبي عن
 المسعودي
 الاسناد نحوه بمناه
 حدثنا أحمد بن عبد
 الضبي البصري وعلى
 ابن حجر وأبو جعفر محمد
 ابن الحسين وهو ابن
 أبي حليمة والمعنى واحد
 قالوا حدثنا عيسى بن
 يونس

وأربعين حجة وغزائهم وأربعين غزوة وهو وثقة مأمون أخرجه حديثه الأئمة الستة وروى عن مالك بن أنس
والأوزاعي وغيرهما وعنه أبو يوسف وسليمان بن ربيعة وجماعة مات سنة أربع وستين ومائتين (قوله عن
عمر بن عبد الله) مدي من خرج له أبو داود والمصنف مات سنة خمس وأربعين ومائة وقوله مولى غفيرة بحجة
مضمومة وفاء ساكنة وراء مفتوحة وهي بنت رباح أخت بلال المؤذن (قوله قال حدثني إبراهيم بن محمد) أي
ابن الحنفية وهي أمة لعل من سبي بني حنيفة واسمها خولة وهي بنت جعفر بن قيس الحنفية وقيل أنها كانت
أمة لبني حنيفة (قوله من ولد علي بن أبي طالب) الأولى كما قاله العصام أن يكون صفة لإبراهيم اهتماما بحال
الراوي لكن يلزم عليه أن المراد بالولد بواسطة وبعضهم جعله صفة للمجدلان المتباعد من الولد كما كان بغير واسطة
وولد بفتح تين اسم جنس أو بضم فسكون اسم جمع لكن الأول هو الرواية كما قاله القسطلاني (قوله قال كان
علي الخ) في هذا السند انقطاع لأن إبراهيم هذا لم يسمع من علي ولذا قال المؤلف في جامع به بعد إيراد هذا الحديث
بهذا الاسناد ليس اسناده متصل (قوله إذا وصف رسول الله) وفي نسخة النبي (قوله قال لم يكن رسول الله صلى
الله عليه وسلم بالطويل المعط) بضم الميم الأولى وفتح الثانية مشددة وكسر الغين المحجمة بعد هاء طاء همزة
وأصله المنعطف بنون المطاوعة فتقلب ميمها وادغمت في الميم وعلى هذا فالمعط اسم فاعل من الانعاط وفي
جامع الأصول المحدثون يشددون الغين أي مع تخفيف الميم الثانية وعليه فهو اسم مفعول من التمعط واختاره
الجزري وهو يعني البائس في رواية والمشذب في أخرى (قوله ولا بالقصير المتردد) أي المتناهي في القصر
(قوله وكان ربعة) وفي نسخ بلاوا وكيفما كان فهو إثبات صفة الكمال بعد نفي النقصان وعدم الاكتفاء
بإسرام النفي للإثبات في مقام المدح من فنون البلاغة وتقدم غير مرة أن وصفه بالربعة للتقريب فلا ينافي أنه
كان أطول من المربع (قوله من القوم) أي في قومه فن عني في رأي المصنف بذلك لأن كلامه الطول
والقصير والربعة يتفاوت في الأقوام والقوم جماعة الرجال ليس فيهم امرأة أو عيانتنا ول النساء تبعاً ما سواه
لقيامهم بالمهمات (قوله لم يكن بالجد القلط ولا بالاسبط) أي بل كان بين ذلك قواماً ولذا قال كان جعداً رجلاً
أي كان بينهما ما كثر (قوله لم يكن بالمطهم) الرواية فيه بلفظ اسم المفعول فقط وسبأني نفسه في كلام
المصنف بالبادن أي كثير البدن متفاحش السمن وقيل هو المنتفخ الوجه وقيل لخفيف الجسم فيكون من
أسماء الأضداد وقيل طهمة اللون أن تعيل سمرته إلى السواد ولا مانع من إرادة كل من هذه المعاني هنا (قوله
ولا بالملك) الرواية فيه بلفظ اسم المفعول فقط ومعناه مدور الوجه كما سيأتي في كلام المصنف والمراد
أنه أسيل الوجه مستون الخدين ولم يكن مستدير اغاية التدوير بل كان بين الاستدارة والاسالة وهو أحلى عند
كل ذي ذوق سليم وطبع قويم ونقل الذهبي عن الحكميم أن استدارة الوجه المفرطة دالة على الجهل
(قوله وكان في وجهه تدوير) أي شئ منه قليل وليس كل تدوير حسناً كما علمت مما سبق (قوله أبيض)
بالرفع خبر لمبتدأ محذوف وقوله مشرب أي بحمرة كما في رواية ومشرب بالتخفيف من الإشراب وهو خلط
لون بلون ككأنه سقي به أو بانقش من التثريب وهو ما الغنى في الإشراب وهذا لا ينافي ما في بعض
الروايات وليس بالأبيض لأن البياض المثلث ما خالطه حمرة والمنفي ما لا يخالطها وهو الذي تكرهه
العرب (قوله أدهج العينين) أي شديد سواد العينين كما سيأتي في كلام المصنف وقيل شديد بياض
البياض وسواد السواد (قوله أهدب الأشفار) أي طويل الأشفار كما سئل المصنف عن الأصمعي
وفي كلامه حذف مضاف أي أهدب شعر الأشفار لأن الأشفار هي الأجفان التي تذب عليها الأهداب
ويحتمل أنه مسمى الباب باسم المنبت للابسة فاندفع ما قد يقال كلامه يوههم أن الأشفار هي الأهداب
ولم يذكرها أحد من الثقات وفي المصباح العامة تجمع أشفار العين الشعر وهو غلط اه (قوله جليل
المشاش) بضم فجحة تين بينهما ما ألف جميع مشاشة وهي رؤس العظام وقوله والكتد أي وجيل الكثرة
عينة فوقية مفتوحة أو مكسورة وسبأني في كلام المصنف أنه مجتمعة الكنفين (قوله أجرد) أي غير
أشعر لكن هذا باعتبار أغلب المواضع لوجود الشعر في مواضع من بدنه وبعضهم فسر الأجرد بغيره

عن عمر بن عبد الله
مولى غفيرة قال حدثني
إبراهيم بن محمد من ولد
علي بن أبي طالب
رضي الله عنه قال كان
علي إذا وصف رسول
الله صلى الله عليه وسلم
قال لم يكن رسول الله
صلى الله عليه وسلم
بالطويل المعط ولا
بالقصير المتردد وكان
ربعة من القوم ولم يكن
بالجعد القلط ولا
بالسبط كان
جعداً رجلاً ولم يكن
بالمطهم ولا بالملك
وكان في وجهه تدوير
أبيض مشرب أدهج
العينين أهدب الأشفار
جليل المشاش والكتد
أجرد

الشعر وأما قول البيهقي في الناج معنى أجود هنا (١) صغير الشعر فردود بقول القاموس الأجود إذا جعل وصفا
 للفرس كان معنى صغير الشعر وإذا جعل وصفا للرجل كان معنى لا شعر عليه على أن لحية الشريفة كانت كثرة
 (قوله ذو مشية) أي شعر من صدره إلى سترته كما تقدم (قوله شثن الكفين والقدمين) تقدم الكلام
 على ذلك (قوله إذا مشى تقاع) أي مشى بقوة كما سيأتي في كلام المصنف وهي مشية أهل الجلالة والهمة
 لا كن مشى اختيالا (قوله كأنما يخط من صيب) هذا مؤكداً لمعنى التقاع وتقدم أيضاً (قوله وإذا التفت
 التفت معاً) أي بجميع أجزائه فلا يلوى عنقه عنه أو يسره إذا نظر إلى شيء لما في ذلك من الخفة وعدم
 الصيانة وإنما كان يقبل جميعاً ويدير جميعاً لأن ذلك أليق بجلالته ومهابته وينبغي كما قاله الدلحي أن
 يخص هذا بالتماتة وراءه أما لو التفت عنه أو يسره فالظاهر أنه بعنقه الشريف (قوله بين كتفيه خاتم النبوة)
 هو في الأصل ما يحتم به وسيأتي أنه أثر أي قطعة لحم كانت بارزة بين كتفيه بتدريضة الحامة أو غيرها على
 ما سيأتي من اختلاف الروايات وكان في الكتب القديمة من عوتاب هذا الأثر فهو علامة على نبوته ولذا أضيف
 إليها وسيأتي إيضاح الكلام عليه في باب (قوله وهو خاتم النبيين) أي آخرهم فلا ينبغي بعده تبتدأ نبوته فلا يرد
 عيسى عليه السلام لأن نبوته سابقة لا ممتددة بعد نبيته صلى الله عليه وسلم (قوله أجود الناس صدراً) أي من
 جهة الصدر والمراد به هذا القلب تسمية للجمال باسم المحل إذا صدر محل القلب الذي هو محل الجود والمعنى أن
 جوده عن طيب قلب وانشرح صدره لا عن تكلف وتصنع وفي رواية أوسع الناس صدراً وهو كناية عن عدم
 الملل من الناس على اختلاف طبائعهم وتباين أمزجتهم كما أن ضيق الصدر كناية عن الملل (قوله وأصدق
 الناس لهجة) بسكون الهاء وتفتح وهو أفصح واللهجة هي اللسان لكن لا بمعنى العضو المعروف بل بمعنى
 الكلام لأنه هو الذي يتصف بالصدق فلا مجال للجريان صورة الكذب في كلامه ووضع الظاهر موضع الضمير
 لزيادة التمكن كما في قوله تعالى قل هو الله أحد الله الصمد وأما ما يجر على سننه فيما بعد اكتفاً في حصول
 التمكن بهذا (قوله وأليهم عريكة) أليهم من اللين وهو ضد الصلابة والعريكة الطيبة كما في كتب اللغة
 ومعنى لينها التقيدها بالخلق في الحق فكان معهم على غاية من التواضع والمساجحة والحلم ما لم تنتهك حرمت الله
 تعالى (قوله وأكرمهم عشرة) وفي نسخ عشرة كقبيلة والذي سجد كره المصنف في التفسير يؤيد الأول بل
 بعينه (قوله من رأه يديه مهابه) أي من رأه قبل النظر في أخلاقه العلية وأحواله السنية خافه لما فيه من صفعة
 الجلال الربانية ولما عليه من الهيبة الإلهية قال ابن القيم والفرق بين الهيبة والكبر أن المهابة أشر من آثار
 امتلاء القلب بعظمة الرب ومحجته وإجلاله فإذا امتلأ القلب بذلك حل فيه النور ونزلت عليه السكينة وأبس
 رداء الهيبة فكلامه نور وعلمه نوران سكنت علاه الوقار وان نطق أخذ بالقلوب والابصار وأما الكبر فإنه أثر
 من آثار امتلاء القلب بالجهل والظلم والعجب فإذا امتلأ القلب بذلك ترحلت عنه العبودية وتنزلت عليه
 الظلمات الغضبية فشبه بينهم بخير ومعاملتهم تكبر لا يبدأ من أقيه بالسلام وإن رده عليه يريه أنه بائع
 في الانعام لا يطاق لهم وجهه ولا يسعهم خلقه (قوله ومن خالطه معرفة أحبه) أي ومن عاشرهم مباشرة
 معرفة أولاً جل المعرفة أحبه حتى يصير أحب إليه من والديه وولده والناس أجمعين اظهر وما يوجب الحب
 من كمال حسن خلقه ومزيد شفقه وخرج بقوله معرفة من خالطه تكبراً كالمناقضين فلا يحبه (قوله يقول
 ناعته لم أر قبله ولا بعده مثله) أي يقول واصفه بالجميل على سبيل الاجمال المحزوم عن أن يصفه وصفا تاماً بالغا
 على سبيل التفصيل لم أر قبله ولا بعده من يساويه بصورة وسيرة وخلقه وخلقا ولا ينافي ذلك قول المصنف يدي وقد
 حل الحسن بالله شبهه بالنبي ليس بشبهه بلي وقول أنس لم يكن أحداً أشبهه بالنبي من الحسن ونحو ذلك لأن
 المنفي هنا عموم الشبه والتمثيل في كلام أبي بكر وغيره نوع منه وإنما ذكر المصنف في باب التعلق ما ليس منه
 محاذرة على تمام الخبر (قوله قال أبو عيسى) من كلام المصنف وعبر عن نفسه بكناية لاشتهاره بها ويحتمل أنه
 من كلام بعض رواة الأول هو الظاهر ويقع مثل ذلك للبخاري فيقول قال أبو عبد الله يعني نفسه قاله شيخنا
 (قوله سمعت أبا جعفر محمد بن الحسين) أي الذي هو ثالث الرجال الذين روى الترمذي عنهم هذا الحديث
 (قوله يقول سمعت الأصمعي) بفتح الهمزة والأصمعي كان أماً في اللغة والأخبار روى عن البكار

ذو مشية شثن الكفين
 والقدمين إذا مشى
 تقاع كأنما يخط من
 صيب وإذا التفت
 التفت معاً بين كتفيه
 خاتم النبوة وهو خاتم
 النبيين أجود الناس
 صدراً وأصدق الناس
 لهجة وأليهم عريكة
 وأكرمهم عشرة من
 رأه يديه مهابه ومن
 خالطه معرفة أحبه
 يقول ناعته لم أر قبله ولا
 بعده مثله * قال أبو
 عيسى سمعت أبا جعفر
 محمد بن الحسين يقول
 سمعت الأصمعي

(١) قوله صغير الشعر
 هكذا بخطه وانه
 القاموس قصير وهذه
 المادة عبر أيضاً
 الجوهر في الصحاح
 والخطب سهل اه

بقوله في تفسيره
 النبي صلى الله عليه
 وسلم الممغط الذاهب
 طولاً وقال سمعت
 أعرابياً يقول في
 كلامه ممغط في نشأته
 أي مدهامدا شديداً
 والمتردد الداخل بعضه
 في بعض قصراً وأما
 القمط فالشديد
 الجعودة والرجل الذي
 في شعره حجة أي
 تشن قليلاً وأما المظم
 فالبادن الكثير اللحم
 والمكثم المدور الوجه
 والمشرب الذي في
 بياضه حجرة والادعج
 الشديسواد العين
 والاهذب الطويل
 الأشفار والكتد
 مجتمع الكتفين وهو
 الكاهل والمسربة هو
 الشعر الدقيق الذي
 كأنه قضيب من الصدر
 إلى السرة والشثن
 الغليظ الأصابع من
 الكفين والقدمين
 والتقلع أن عشي بقوة
 والصيب الحدور يقال
 انحدرنا في صيبوب
 وصيب وقوله جليل
 المشاش يريد رؤس
 المناكب والعشرة
 العصبية والعشير
 صاحب اليد اليد
 المفاجأة يقال بدهته
 بأمر أي فجأته به
 حدثنا سفيان بن
 وكيع قال حدثنا
 جميع بن عمير بن عبد
 الرحمن الجعفي أملاء

علينا

كما لك بن أنس مات بالبحر سنة خمس أو سبع عشرة ومائتين (قوله بقوله في تفسيره النبي صلى
 الله عليه وسلم) أي في تفسير بعض اللغات الواقعة في الأخبار الواردة في تفسيره النبي صلى الله عليه وسلم لم لا في
 خصوص هذا الخبر أخذ من قول المصنف في تفسيره النبي صلى الله عليه وسلم دون أن يقول في تفسيره هذا
 الحديث (قوله الممغط الذاهب طولاً) أي الذاهب طولاً ولا يغير محل عن الفاعل وأصل الممغط من
 مغطت الحبل فاغط أي مددته فامتد (قوله وقال) وفي بعض النسخ قال بلا ووعلى كل فالمراد قال الأصمعي
 وهذا استدلال على ما قبله (قوله سمعت أعرابياً) هو الذي يكون صاحب نجمة وارتباداً كلاً (قوله يقول في
 كلامه) أي في أثنائه (قوله ممغط في نشأته أي مدهامدا) النشابة بضم النون وتشديد الشين المعجمة وموحدة
 وبناء التأنيث وودونها السهم وإضافة المدهامدا لاجاز لانها لا تدور القوس واعتراض على المصنف بأنه
 ليس في الحديث لفظ التمعط حتى يقع عرض له هنا وانما فيه لفظ الانغماط وأوجب بانه من توضيح الشيء
 بتوضيح نظيره (قوله والمتردد الداخل بعضه في بعض قصراً) بكسر ففتح فلهذا قصره كأن بعض أعضائه دخل
 في بعض فيتردد الناظر أهو صبي أم رجل (قوله وأما القمط فالشديد الجعودة) أي التكرار والالتواء (قوله
 والرجل الذي في شعره حجة) بمهمله تخيم وفي القاموس حجن العود بحجته عطفه فالجعودة الانعطاف (قوله
 أي تشن) بفتح الفوقية والمثناة وتشديد النون حال كونه قليلاً لاوهذا تفسير كلام الأصمعي من أبي عيسى
 أو أبي جعفر (قوله وأما المظم فالبادن الكثير اللحم) البادن عظيم البدن بكثرة لحمه كما يؤخذ من المصباح
 فإنه قال بدن بدونا من باب قعد عظم بدنه بكثرة لحمه فهو بادن اهـ وبذلك تعلم أن قوله لكثير اللحم صفة
 كاشفة أي لا لتوضيح والمبالغة (قوله والمكثم المدور الوجه) قال في الصحاح الكثرة اجتماع لحم الوجه اهـ
 (قوله والمشرب الخ) بالتخفيف أو التشديد كما تقدم (قوله والادعج الشديسواد العين) وقبل شديسواض
 البياض وشديسواض السواد كما مر (قوله والاهذب الطويل الأشفار) أي الطويل شعر الأشفار فوهو على
 حذف المضاف ويحتمل أنه سمي الذابت باسم المنبت كما علمت (قوله والكتد مجتمع الكتفين) تشبيه كتف
 بفتح أوله وكسر ثانيه وبكسر أوله وفتح مع سكون ثانيه كما في القاموس وقوله وهو الكاهل بكسر الهاء وفي
 المصباح الكاهل مقدم أعلى الظهر مما يلي العنق وهو الثلث الأعلى مما يلي الظهر وفيه ست فقرات وفي
 القاموس الكاهل كصاحب الحارث والغارب (قوله والمسربة هو الشعر الدقيق الذي كأنه قضيب) هو
 السيف اللطيف الدقيق أو العود أو الفصن وقوله من الصدر أي من أعلى الصدر لما سمي أي في بعض الروايات
 أنها من اللبة وقوله إلى السرة وفي بعض الروايات إلى العانة (قوله والشثن الغليظ الأصابع الخ) هذا تفسير
 للشثن المضاف للكفين والقدمين لأن الشثن مطلقاً وهو الغليظ وتقدم أن الأظهر تفسيره ابن حجر الشثن
 الكفين والقدمين بأنه غليظ الأصابع والراحة (قوله والتقلع أن عشي بقوة) أي بأن يرفع رجله من الأرض
 بقوة لا كمن يخنل فإن ذلك شأن النساء (قوله والسبب الحدور) بفتح الحاء الملهمة وهو الماكان المنحدر
 لا بضمه لأنه مصدر (قوله يقال الخ) وفي نسخة تقول الخ وقوله انحدرنا في صيبوب وصيب بفتح الصاد فيهما
 وكل منهما جمع في المكان المنحدر وأما الصيبوب بضم الصاد فهو مصدر كالحدور بضم الحاء الملهمة وقوله
 يستعمل جمع صيبب أنصافه صرح إرادته هنا لأنه يقال انحدرنا في صيبوب بالضم أي في أمكنة منخفضة (قوله
 جليل المشاش يريد رؤس المناكب) أي ونحوها كالرفقين والركبتين إذا المشاش رؤس العظام أو العظام
 اللينة فتفسيرها برؤس المناكب فيه قصور (قوله والعشرة العصبية) وأما العشرة فالقوم من جهة الأب
 والام وقوله والعشيرة صاحب ويطلق على الزوج كما في خبر ويكرن العشيرة (قوله واليديهة المفاجأة) يقال
 فجأه الأمر إذا جاءه بغتة (قوله أي فجأته به) وفي نسخة فجأته وهو أنسب بسياقه حيث عبر بالمفاجأة (قوله
 حدثنا سفيان بن وكيع) تقدمت ترجمته (قوله قال حدثنا جميع بن عمير) بالتصغير فيه ما وفي نسخة عمرو وهو
 تحريف ونقح ابن حبان وضعفه غيره وضبطه على الناري عمر بضم العين وفتح الميم مع التذكير وقوله ابن عبد
 الرحمن الجعفي نسبة الجعفي كقوله (قوله أملاء علينا) بصيغة المصدر وفي بعض النسخ أملاء علينا بصيغة
 الماضي والاملاء في الأصل الالتقاء على من يكتب وفي اصطلاح الحديث أن يلقى الحديث حديثاً على أصحابه

فيتم

ففيه كالم فيه مباح علمه من عربية وفقه وافقه واسناد ووادروكت والاول هو الايتي هنا (قوله من كتابه) أي
من كتاب جميع واشار الاملاء من الكتاب دون الحفظ لئلا يسيان بعض المروي أول: يادة الاحتياط اذا الاملاء
من الحفظ مظنة الذهول عن شيء من المروي أو تغييره (قوله قال حدثني رجل من بني تميم) فهو تميمي واسمه
يزيد بن عمرو وقبل اسمه عمر وقبل عمر وهو مجهول الحال فالحدث مع لول وقوله من ولد أبي هالة أي من
أولاد بناته فهو من أسباطه واختلف في اسم أبي هالة فقيل اسمه النباش وقيل مالك وقيل زرارة وقيل هند
وقوله زوج خديجة صفة لابي هالة لانه تزوجها في الجاهلية فولدت له ذكر بن هند وأهالة وتزوجها أيضا
عتيق بن خالد المخزومي فولدت له عبد الله وبناتهما تزوجها رسول الله صلى الله عليه وسلم وجميع أولاده صلى
الله عليه وسلم منها الا ابراهيم فمن مارية القبطية وكانت خديجة تدعى في الجاهلية بالطاهرة وهي أول من آمن
قيل مطلقا وقيل من النساء وقوله يكنى أبا عبد الله أي يكنى ذلك الرجل الذي هو بن تميم أبا عبد الله ويكنى
بصفة المجهول مخففا ومشددا (قوله عن ابن أبي هالة) أي بواسطة ذلك الابن حفيدا لاني هالة واسمه هند
وكذلك أبوه اسمه هند بل واسم حده أيضا هند على بعض الاقوال كما تقدم وعليه فهذا الابن وافق اسمه اسم
أبيه واسم حده (قوله عن الحسن بن علي) أي سبط المصطفى وسد شباب أهل الجنة ولما قتل أبوه
بالكوفة بآبائه على الموت أربعون ألفا ثم سلم الخلافة الى معاوية بتحقيقه قال قوله صلى الله عليه وسلم ان ابني هذا
سيد واعلم الله ان يصلح به بين فئتين عظيمتين من المسلمين (قوله قال سألت خالي هذيل بن أبي هالة) أي لصلبه
بخلاف ابن أبي هالة السابق فانه بواسطة كما علمت وانما كان هند هذا خالا للحسن لانه أخو أمه من أمها فانه
ابن خديجة التي هي أم فاطمة التي هي أمه قتل هند هذا مع علي يوم الجمل وقيل مات في طاعون عواس (قوله
وكان وصافا) أي بحسن صفة المصطفى وفي القاموس الوصف العارف بالصفة واللائق تفسيره بكثير الوصف
وهو المناسب في هذا المقام وكان هند قد آمن من النظر في ذاته الشريفة في صغره فمن شخص مع علي بالوصف
وأما غيرهما من كبار الصحابة فلم يسمع من أحدهم أنه وصفه بهيمة له ومن وصفه صلى الله عليه وسلم فأنما وصفه
على سبيل التمثيل والافلا يعلم أحد حقيقة وصفه الا خالفه ولذلك قال الموصري

انما مثلوا صفاتك للناس * س كما مثل النجوم الماء

(قوله عن حلية النبي صلى الله عليه وسلم) أي عن صفته وهيئته وصورته والجار والمجرور متعلق بقوله
سألت لبقوله وصافا كما قد يتوهم (قوله وأنا أشتري أن يصف لي منها شيئا الخ) أي لان المصطفى فارق الدنيا
وهو صغير في سن لا يقتضي التأمل في الاشياء وقوله أنه لاني علم ومعرفة فالماضي أعلمه وأعرفه (قوله
فقال) أي هند وهو معطوف على سألت (قوله كان فخما) أي عظيما في نفسه وقوله فخما أي معظما في
صدور الصدور وعن العيون لا يستطاع مكابر أن لا يعظمه وان حرص على ترك تعظيمه (قوله يتلا لا وجهه
الخ) انما بدأ الوصف بالوجه لانه أشرف ما في الانسان ولانه أول ما يتوجه اليه النظر ومضى يتلا لا يضيء
وبشرق كالأضواء وقوله تلا أو القمر ليلة البدر أي مثل تلا أو القمر ليلة البدر وهي ليلة كماله وانما سمي فيها
بدر لانه يدر بالطلوع فيسبق طلوعه مغيب الشمس وانما أثار القمر بالذكور دون الشمس لانه صلى الله
عليه وسلم محاط بالمرات الكفر كما أن القمر محاط بالمرات الإسلام وقد ورد التشبيه بالشمس نظر الكونيات في
الاشراق والاضاءة وقد ورد أيضا التشبيه بهما معا نظرا لكونه صلى الله عليه وسلم جمع ما في كل من الكمال
والتشبيه انما هو للتقريب والافلاشي بما نزل شيئا من أوصافه (قوله أطول من المربع) أي لان القرب من
الطول في انقائه أحسن والطف وقد عرفت أن وصفه فيما مر بالربعة تفرقي فلا ينافي أنه أطول من المربع
وقال بعضهم المراد بكونه بركة قيمه كونه كذلك في بادئ النظر فلا ينافي أنه أطول من المربع في الواقع وقوله
أقصر من المشذب أي من الطويل البائن مع نخافة وأصله الخلة الطويلة التي شذب عنها جريدها أي قطع
كما قاله علي القاري (قوله عظيم الهامة) أي الرأس وعظم الرأس مدوح لانه أعون على الادراكات
والسكالات (قوله رجل الشعر) أي في شعره تكسر وتثن قليل كما مر (قوله ان انفرت عقيقته فرقاها) أي
ان قبلت الفرق بسهولة بان كان حديث عهد بنحو غسل فرقا أي جعلها فرقتين فرقة عن عينه وفرقة عن

من كتابه قال حدثني
رجل من بني تميم من
ولد أبي هالة زوج
خديجة يكنى أبا عبد
الله عن ابن أبي هالة
عن الحسن بن علي
رضي الله عنهما قال
سألت خالي هذيل بن
أبي هالة وكان وصافا
عن حلية النبي صلى
الله عليه وسلم وأنا
أشتري أن يصف لي
منها شيئا أتلقى به فقال
كان رسول الله صلى الله
عليه وسلم فخما فخما
يتلا لا وجهه تلا أو
القمر ليلة البدر
أطول من المربع
وأقصر من المشذب
عظيم الهامة رجل
الشعر ان انفرت
عقيقته فرقاها

دساره والمراد بعبقته شعر رأسه الذي على ناصبته لانه يعق أي يقطع ويحلق لان العبقة حقيقة هي الشعر
 الذي ينزل مع المولود وقصيته أن شعره صلى الله عليه وسلم كان شعر الولادة واستبعده الزخشرى لان ترك شعر
 الولادة على المولود مدسبع وعدم الذبح عنه عيب عند العرب وشعروهم هاشم أكرم الناس ودفع هذا
 الاستبعاد بأن هـ ذامن الارهاصات حيث لم يكن الله قومه من أن يذبحوا له باسم اللات والعزى ويؤذيه قول
 النوروى في التهنيت انه عق عن نفسه بعد النبوته هذا ويحتمل أنه أطلق على الشعر بعد الخلق عبقة مجازا
 لانه منهاونه من أصولها (قوله والأفلا) أي وان لم تقبل الفرق فلا يفرقها بل يسد لها أي يرسلها على
 حينه فيوزا الفرق والسدل لكن الفرق أفضل لانه الذي رجع اليه النبي صلى الله عليه وسلم فان المشركين
 كانوا يفرقون رؤسهم وكان أهل الكتاب يسدلونها فكان صلى الله عليه وسلم يسدل رأسه لانه كان يحب موافقة
 أهل الكتاب فيما لم يؤمر فيه بشئ ثم فرق وكان صلى الله عليه وسلم لا يحلق رأسه الا لاجل النسك ورماعصره
 (قوله يحاو زشعره الخ) ليس من مدخول النفي بل مستأنف كذا حقيقة المولى العصام وعليه شرح ابن حجر
 أولا ثم قال و يصح أن يكون من مدخول النفي فيصير التركيب هكذا والأفلا يحاو زشعره الخ وقوله اذا هو
 وفره أي جعله وفرة وتقدم أن الوفرة الشعر النازل على شحمة الأذن اذا لم يصل الى المنكبين وحاصل المعنى
 على التقدير الأول أن شعره صلى الله عليه وسلم يحاو زشحمة أذنيه اذا جعله وفرة ولم يفرقه فان فرقه ولم يجعله
 وفرة وصل الى المنكبين وكان جمة وعلى التقدير الثاني أن عبقته صلى الله عليه وسلم اذا لم تنفرق بل استمرت
 مجموعة لم يحاو زشعره شحمة أذنيه بل يكون حذاء أذنيه فقط فان انفرقت عبقته جاوز شعره شحمة أذنيه بل
 وصل الى المنكبين كما تقدم (قوله أزهر اللون) أي أبضه بياضا نيرا لانه مشرب بحمرة كذا قال الاكثر لكن
 قال السهيلي الزهرة في اللغة اشراق في اللون بياضا أو غيره (قوله واسم الحجين) أي ممتد الحجين طولا وعرضا
 وسعة الحجين محودة عند كل ذى ذوق سليم والحجين كما في الصحاح فوق الصدغ وهو ما اكتنف الحجة من عين
 وشمال فهو ما حبينان فتكون الحجة بين حبينين وبذلك تعلم أن آل في الحجين للجنس فمصدق بالحجين كما
 هو المراد (قوله أزج الحواجب) الزج بزأى وحين من استقواس الحاجبين مع طول كما في القاموس أودقة
 الحاجبين مع سـ بموعهما كما في الفائق وأما قيل أزج الحواجب دون مزج الحواجب لان الزج خلقه
 والتزج جميع صنعة والخلق اشرف والحواجب جمع حاجب وهو ما فوق العين بلحمة وشعره أو هو الشعر وحده
 ووضع الحواجب موضع الحاجبين لان التثنية جمع أو لما الغنة في امتدادهما حتى صارا كالخواجب وقوله
 سوابغ أي حال كونها سوابغ أي كالملاط وهو بالسـ ين أو بالصاد والسـ ين أفصح وقوله في غير قرن مكل
 للوصف المذكور وفي معنى من وفي بعض النسخ من على الاصل والقرن بالتحريك اقتران الحاجبين بحيث يلتقي
 طرفاهما وضده البلج والقرن معدود من معائب الحواجب والعرب تذكره خلاف ما عليه العجم واذا دقت
 النظر علمت ان نظر العرب أدق وطبعهم أرق ولا يعارض ذلك خبر أم معبد بقرض صحته كان أزج أقرن لان
 المراد أنه كان كذلك بحسب ما يمد ولنا نظر من غير تأمل وأما المتأمل فبصر بين حاجبيه فاصـ لا طيفافهو
 أبلج في الواقع أقرن بحسب الظاهر (قوله بينهم عرق يدره الغضب) أي بين الحاجبين عرق يصيره الغضب
 ممثلا لما كما يصير الضرع ممثلا لبنا وفي ذلك دليل على كمال قوته الغضبية التي عليها مدار حياية الديار وقع
 الاشرار وفي قوله بينهم الخ تنبيه على ان الحواجب في معنى الحاجبين (قوله أقي العرينين) أي طويل
 الأنف مع دقة أرنبته ومع جذب في وسطه فلم يكن طوله مع استواء بل كان في وسطه بهض ارتفاع وهو وصف
 مدح يقال رجل أقي وامرأة قنواء والعرب يكرهون العين المهملة قيل هو ما صلب من الأنف وقيل الأنف كله وهو
 المناسب هنا وقيل أوله وهو ما تحت مجتمع الحاجبين ويجمع على عرائين وعرائين الناس أشرفهم وعرائين
 الصحاب أول مطره (قوله لنور يملوه) الضمير للعربين لانه الأقرب وجعله بعيدا من السياق لا يخلو عن
 الشقاق ويحتمل أنه للنبي عليه الصلاة والسلام لانه الاصل وكذا الضمير في قوله يحسبه من لم يتأمله أشم أي
 وهو في الحقيقة غير أشم والشمم بفتح حين ارتفاع قصبة الأنف مع استواء أعلاه ومع اشرف الارضية وحاصل
 المعنى ان الرائي له صلى الله عليه وسلم يظنه أشم لحسن قنائه ولنور علاه ولولاه من النظر لحكم بانه غير أشم (قوله

والأفلا يحاو زشعره
 شحمة أذنيه اذا هو
 وفره أزهر اللون واسع
 الحجين أزج الحواجب
 سـ وابع في غير قرن
 بينهم ما عرق يدره
 الغضب أقي العرينين
 له نور يملوه يحسبه من
 لم يتأمله أشم

كثر اللحية) وفي رواية كثر اللحية وفي أخرى عظيم اللحية وعلى كل فالمعنى أن لحية صلى الله عليه وسلم
 كانت عظمى واشترط جمع من الشراح مع الغلظ القصر متوقف على نقل من كلام أهل اللسان واللحية بكسر
 اللام على الأفصح الشعر الغابت على الذقن وهو مجتمع اللحيين (قوله سهل الخدين) وفي رواية أسبل الخدين
 وعلى كل فالمعنى أنه كان غير مرتفع الخدين وذلك أعلى وأعلى عند العرب (قوله ضليع الفم) الضليع في
 الأصل كما قاله الزمخشري الذي عظممت أضلاعه فأتسع جنباه ثم استعمل في العظيم فالمعنى عظيم الفم وواسمه
 والعرب تمدح بسمة الفم وتذم بضيقه لأن سعة دلي على الفصاحة فإنه لسعة فيه يفتح الكلام ويحتمل بأشداقه
 وتفسير بعضهم اضليع الفم بعظيم الأسنان فيه نظر من وجهين الأول أن اضافته إلى الفم تمنع منه لأنها
 تقتضى أن المراد عظيم الفم لا عظيم الأسنان والثاني أن المقام مقام مدح وليس عظم الأسنان بمدح بخلاف
 عظم الفم (قوله مفلج الأسنان) بصيغة اسم المفعول والمفلج انفراج ما بين الشنايا وفي القاموس مفلج الشنايا
 منه فرجها وظاهر اختصاص المفلج بالشنايا ويؤيده اضافته إلى الشنيتين في خبر الخبر الآتي وما قاله العصام من
 أنه يحتمل أن المراد الانفراج مطلقا برده أن المقام مقام مدح وقد صرح جمع من شراح الشفاء وغيرهم بأن
 انفراج جميع الأسنان عيب عند العرب والاصل ضد المفلج فهو متقارب الشنايا والمفلج أبلغ في الفصاحة لأن
 اللسان يتسع فيها وفي رواية أشنب مفلج الأسنان والشنب يفتح من رقة الأسنان وماؤه أوقيل ر ونقه أوركها
 (قوله دقيق المسربة) بالدال وفي رواية بالراء ووصف المسربة بالدقة للبا لغة أذهى الشعر الدقيق كما تقدم (قوله
 كان عنقه جيد دمية في صفاء الفضة) أى كان عنقه الشريف عنق صورة متخذة من عاج ونحوه في صفاء
 الفضة فالجيد بكسر الجيم العنق والدمية بضم الدال المهملة وسكون الميم بعدها مثناة تحته الصورة المتخذة من
 عاج ونحوه فشبهه عنقه الشريف بعنق الدمية في الاستواء والاعتدال وحسن الهيئة والكمال والاشراق
 والجمال لا في لون البياض بدليل قوله في صفاء الفضة لبعدهما بين لون العاج ولون الفضة من التفاوت وقد بحث
 فيه بأن في أنواع المعادن ما هو أحسن نضارة من العاج ونحوه كالبورق ثم أثر العاج وأجيب بأن هذه الصورة
 قد تكون مألوفة عندهم دون غيرها لأن مصورها يبالغ في تحسينها مما أمكنه (قوله معتدل الخلق) بفتح الخاء
 المعجمة أى معتدل الصورة الظاهرة بمعنى أن أعضائه متناسبة غير متنافرة وهذا الكلام أجمال بعد تفصيل
 بالنسبة لما قبله وأجمال قبل تفصيل بالنسبة لما بعده (قوله يادن) أى سمين سمنام معتدلا بدليل قوله فيما تقدم
 لم يكن بالمطهم فالخلق أنه لم يكن سميناً جاداً ولا نحيفاً جاداً وفي القارى قال الخنفي قوله يادن ر وايقنا إلى هنا
 بالنصب ومن هنا إلى آخر الحديث بالرفع ويحتمل كما قيل أن يكون قوله يادن منصوباً كما يقتضيه السياق
 ويكتفي بحركة النصب عن الألف كما هو رسم المتقدمين ويؤيده ما وقع في جامع الأصول بأدنا بالالف وكذا في
 الفائق وكذا في الشفاء للقاضي عياض (قوله متمسك) أى ليس تسترخ بل يمسك بعنقه بعضاً من غير
 ترجيح حتى أنه في السن الذي شأنه استرخاء البدن كان كالشاب ولذلك قال الغزالي يكاد أن يكون على الخلق
 الأول فلم يضره السن (قوله سواء البطن والصدر) برفع سواء منونا ورفع البطن والصدر وفي بعض النسخ
 سواء البطن والصدر برفع سواء غير منون وجر البطن والصدر على الإضافة وجاء في سواء كسر السين وفتحها على
 ما في القاموس لكن الرواية بالفتح والمعنى أن بطنه وصدره الشريفين مستويان لا يبتأ أحدهما عن الآخر فلا
 يزيد بطنه على صدره ولا يزيد صدره على بطنه (قوله عريض الصدر) وجاء في رواية رجب الصدر وذلك آية
 التحية فهو مما مدح به في الرجال (قوله بعيد ما بين المنكبين) روى بالتكبير والتصغير والمراد بكونه بعيد ما بين
 المنكبين أنه عريض أعلى الظهر كما تقدم (قوله ضخم الكراديس) تقدم الكلام عليه (قوله أنور المتجرد)
 بكسر الراء المشددة على أنه اسم فاعل وفتحها على أنه اسم مكان قيل وهو أشهر بل قيل أنه الرواية والمعنى أنه
 نير العضو المتجرد عن الشعر أو عن الثوب فهو على غاية من الحسن ونضاعة اللون وعلم من ذلك أنه وضع أفعال
 موضع فعيل كما قاله جمع (قوله موصول ما بين النابتة والسرعة الخ) مام موصولة أو موصوفة واللينة بفتح اللام وتشديد
 الباء النقرة التي فوق الصدر أو موضع القلادة منه والسرعة بضم أوله المهمل ما بقى به ما لقطع وأما السر فهو
 ما يقع وقوله بشعر يجرى أى يمتد فشبهه امتداده بجرى الماء والجار والمجرور متعلق بموصول وقوله كالخط أى

كث اللحية سهل

الخدين ضليع الفم
 مفلج الأسنان دقيق
 المسربة كان عنقه
 جيد دمية في صفاء
 الفضة معتدل الخلق
 يادن متمسك سواء
 البطن والصدر
 عريض الصدر بعيد
 ما بين المنكبين ضخم
 الكراديس أنور
 المتجرد موصول ما بين
 اللبة والسرعة بشعر
 يجرى كالخط

خط الكتابة وروى كالحيط والتشبيه بالخط أبلغ لاشعاره بأن الشعرات مشبهة بالحروف وهذا معنى دقيق
المسربة الذي مر الكلام عليه وفي رواية لابن سعد له شعر من لبعته الى سربة يجري كالعنكبوت ليس في بطنه
ولا صدره أي ما عدا أعاليه أخذ ما يأتي شعر غيره (قوله عاري الثديين والبطن) أي خالي الثديين والبطن من
الشعر وقوله ماسوي ذلك وفي رواية ماسوي ذلك وهي أنسب وأقرب أي سوى محل الشعر الذي كور أما
هو فغية الشعر الذي هو المسربة وقال بعضهم ولا شعر تحت ابطيه وأعله أخذه من ذكر أنس وغيره بياض
ابطيه ورد المحقق أنوزرعة بأنه لا يلزم من البياض فقد الشعر على أنه ثبت أنه صلى الله عليه وسلم كان ينتفه
كفي القاري (قوله أشعر الذراعين والمنكبين وأعلى الصدر) أي كثير شعر هذه الثلاثة فشعرها غزير كثير
وفي القاموس والأشعر كثير الشعر وطويله اه (قوله طويل الزندين) تشبيهة بزنده وهو كما قاله الزمخشري
ما انحسر عنه اللحم من الذراع قال الأصمعي لم ير أحدا عرض زندا من الحسن البصري كان عرضه شبرا (قوله
رحب الراحة) أي واسع الكف وهو دليل الجود وصفه دليل الخجل والراحة بطن الكف مع بطون الأصابع
وأصلها من الروح وهو الاتساع (قوله شثن الكفين والقدمين) سبق معناه (قوله سائل الاطراف) أي
طويلها طولاً معتدلاً بين الافراط والتفريط فكانت مستوية مستقيمة وذلك مما يحسبه قال ابن الأنباري
سائل باللام وروى سائل بالنون وهما بمعنى وفي نسخ سائر معني باقي وفي نسخ وسائر نواو العطف وهو إشارة الى
نخامة سائر أطرافه (قوله أو قال سائل الاطراف) شك من الراوي وسائل بالشين المحجمة قرين من سائل
بالسين المهملة من شالت الميزان ارتفعت إحدى كفتيه والمعنى كان مرتفع الاطراف بلا أحد يد أو لا
انقباض وحاصل ما وقع الشك فيه سائل سائل سائر سائل مقصود الكل أنها ليست متعقدة كما قاله الزمخشري
(قوله خصان الاخصين) أي شديد تجافيماعن الاعراض لكن شدة لا تخرج عن حد الاعتدال ولذلك
قال ابن الأعرابي كان معتدل الاخص لا مرتفعه جدا ولا منخفضه كذلك وفي النهاية وأخص القدم هو الموضع
الذي لا عس الأرض عند الوطء من وسط القدم مأخوذ من الخص بفتحين وهو ارتفاع وسط القدم عن الأرض
والخصان كعثمان وبضمين وفتح فسكون المبالغ فيه وذلك بمدح بخلاف القدم الرخاء بالمد والتشديد وهي
التي لا أخص لها بحيث عس جميعها الأرض فانه مذموم وفي الاخص في خبر أبي هريرة إذا وطئ بقدمه وطئ
بكلها ليس له أخص محمول على نفي عدم الاعتدال (قوله مسج القدمين) أي أمسهما ومستويهما بلا تكسر
ولا تشقق ولذلك قال ينبوع عنهما الماء أي يتجانى ويتباعده عنهما الماء لو صب عليهما يقال نه الشئ تجانى وتباعده
وبابه سما كما في المختار وروى أحمد وغيره أن سبأ بنى قدميه صلى الله عليه وسلم كأنه أطول من بقية أصابعهما
وما اشتهر من اطلاق أن سبأ بنى كأنه أطول من وسطهما غلط بل ذلك خاص بأصابع رجله كما قاله بعض
الحفاظ (قوله إذا زال قلعا) أي إذا مشى رفع رجله بقوة كأنه يقطع شيئا من الأرض لا كشئ الخنثال وقلعا
حال أو مصدر على تقدير مضاف أي زوال قلع وفيه خمسة أوجه ففتح أوله مع ثلث ثمانية أي فتحه وكسره وسكونه
وضم أوله مع سكون ثمانية وفتح والقلع في الأصل انتزاع الشئ من أصله أو نحوه بوجه عن محله وكلاهما صالح لأن
يراد هنا لأنه يرفع رجله بقوة ويحوله كما ذلك (قوله يخطو تكفيا) وفي نسخة تكفوا وسبق تحقيقهما وهذه
الجملة مؤكدة لقوله زال قلعا (قوله ويمشي هونا) هذا تنبيه على كيفية مشيه صلى الله عليه وسلم فقوله إذا زال زال
قلعا إشارة الى كيفية رفع رجله عن الأرض وقوله ويمشي هونا إشارة الى كيفية وضعهما على الأرض وبهذا
عرف أنه لا اندفاع بين الهون والتقلع والاختدار والهون الرفق واللين فكان صلى الله عليه وسلم عشي برفق وابن
وتثبت وقار وحلم وأناة وعفاف وتواضع فلا يضرب برجله ولا يخفق ببنه وقد قال الزهري إن سرعة المشي
تذهب بهاء الوجه وهذه الصفة قد وصف الله بها عباده الصالحين بقوله وعباد الرحمن الذين يمشون على الأرض
هونا ولا يخفي أنه صلى الله عليه وسلم أثبت منهم في ذلك لأن كل كمال في غيره فهو فيه أكمل (قوله ذريع المشية)
بكسر الميم أي واسع الخطوة خلقه لا تكلفا قال الراغب الذريع الواسع يقال فرس ذريع أي واسع الخطو
قع كونه صلى الله عليه وسلم كان عشي بسكينة كان عدا خطوه حتى كأن الأرض تطوى له (قوله إذا مشى)
يصح أن يكون ظرفا لقوله ذريع المشية واقوله كأنما يخط من صبيب والثاني هو المتبادر وتقدم الكلام

عاري الثديين والبطن
ماسوي ذلك أشعر
الذراعين والمنكبين
وأعلى الصدر طويل
الزندين رحب الراحة
شثن الكفين والقدمين
سائل الاطراف أو
قال سائل الاطراف
خصان الاخصين
مسج القدمين ينبو
عنهما الماء إذا زال زال
قلعا يخطو تكفيا ويمشي
هونا ذريع المشية إذا
مشى كأنما يخط من
صبيب

على ذلك (قوله وإذا التفت التفت جميعا) أى بجميع أجزائه كما تقدم (قوله خافض الطرف) أى خافض البصر
 لأن هذا شأن المتأمل المشغول بربه فلم يزل مطرقا متوجها إلى عالم الغيب مشغولا بحاله متفكرا في أمور
 الآخرة متواضعا بطبعه والطرف بفتح فسكون العين كما في المختار وأما الطرف بالتحريك فهو آخر الشيء
 فطرف الجبل آخره وهكذا (قوله نظره إلى الأرض أطول من نظره إلى السماء) أى لأنه أجمع لفكره وأوسع
 للاعتبار ولأنه بعث لتربيه أهل الأرض لتربيه أهل السماء والنظر كما في المصباح تأمل الشيء بالعين
 والأرض كما قاله الراغب الجرم المقابل للسماء ويعبر بها عن أسفل الشيء كما يعبر بالسماء عن أعلى الشيء
 والطول الامتداد يقال طال الشيء امتد وأطال الله بقاءك مدته ووسعه ولعل ذلك كان حال السكوت والسكون
 فلا ينافي خبر أبي داود كان إذا جلس يتحدث يكثر أن يرفع طرفه إلى السماء وقيل إن الأكثر لئلا ينافي الكثرة
 (قوله جل نظره الملاحظة) بضم الجيم وتشديد اللام أى معظم نظره إلى الأشياء لا سيما إلى الدنيا وزخرفها
 الملاحظة أى النظر بالملاحظة بفتح اللام وهو شق العين مما يلي الصدغ وأما الذي يلي الأنف فالموق وبقوله
 السابق فلم يكن نظره إلى الأشياء كمنظر أهل الحرص والشره بل كان يلاحظها في الجملة امتثالا لقوله تعالى
 ولا تمدن عينيك الآية (قوله يسوق أصحابه) وفي بعض الروايات يندس أصحابه أى يسوقهم فان النفس بنون
 فمهملة مشددة السوق كما في القاموس فكان صلى الله عليه وسلم يقدمهم بين يديه ويمشي خلفهم كأنه
 يسوقهم لأن الملائكة كانت تمشي خلف ظهره فكان يقول أتركو خلفي ظهري لهم ولأن هذا شأن الولي مع
 المولى عليهم ليختبر حالهم وينظر إليهم فيرى من يستحق التربية ويمنع من تليق به المعاملة ويؤدب من
 يناسبه التأديب ويكمل من يحتاج إلى التكميل وانما تقدمهم في قصة جابر كما قال النووي لأنه دعاهم إليه
 فكان كصاحب الطعام إذا دعا طائفة يمشي أمامهم (قوله ويبدرون لقي بالسلام) أى حتى الصبيان كما صرح
 به جمع في الرواية عن أنس ويبدرون بضم الدال من باب نصر وفي نسخة يد أو المعنى متقارب وفي نسخة من
 لقيه بهاء الضمير والمعنى أنه كان يبادر ويسبق من لقيه من أمته بتسليم التحية لأنه من كمال شيم المتواضعين
 وهو يبدونهم وأبست بداءة بالسلام لأجل إظهار الغير بالجواب الذي هو فرض وثوابه أجل من ثواب السنة كما
 قاله العصام لأن الإشار في القرب مكره كما بينه في المجموع اتهم بيان على أنه ناظر في ذلك إلى أن الفرض
 أفضل من النفل وما درى أنها قاعدة أغلبية فقد استثنوا منها مسائل منها إبراء المعسر فإنه سنة وهو أفضل
 من انظاره وهو واجب ومنها الوضوء قبل الوقت فإنه سنة وهو أفضل من الوضوء في الوقت وهو واجب
 ومنها بدء السلام فإنه سنة وهو أفضل من جوابه وهو واجب كما أفق به القاضي حسين وفي هذه الأفعال
 السابقة من تعليم أمته كيفية المشي وعدم الالتفات وتقديم التحب والمبادرة بالسلام ما لا يخفى على الموفقين
 لفهم أسرار أحواله نسأل الله تعالى أن يجعلنا منهم بمنه وكرمه (قوله حدثنا أبو موسى محمد بن المثنى) بالمثلثة
 اسم مفعول من التثنية وهو المعروف بالزمن ثقة ورع مات بعد بشار بأربعة أشهر روى عن ابن عيينة
 وغندر خرج له الجماعة (قوله حدثنا محمد بن جعفر) أى المعروف بغندر وقد تقدم الكلام عليه قال ابن
 معين أراد بعضهم أن يخطئه فلم يقدر وكان من أصح الناس كتابا لا يكن صارفيه غفلة (قوله حدثنا شعبه) كان
 متزوجا بأبى محمد بن جعفر ولذلك جالسهم عشرين سنة وقوله عن سمك بكسر أوله مخففا لحساب وقوله ابن
 حرب بفتح فسكون واحترز بابن حرب عن سمك بن الوليد وهو ثقة ثبت أخرج له مسلم والأربعة أحد علماء
 التابعين سكن قال ابن المبارك ضعيف الحديث وكان شعبة يضعفه (قوله قال سمعت جابر بن سمرة) صحابي
 خرج لأبيه البخاري ومسلم وأبو داود والنسائي وله الجماعة كلهم وسمرة بفتح السين المهملة وضم الميم وأهل
 الحجاز سكنونها تخفيفا (قوله يقول) حال من المفعول (قوله كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ضليع الفم)
 بتخفيف الميم وقد تشدد وقوله أشكل العين وفي نسخ العيينين بالتثنية والمراد بالعين على النسخ الأولى الجنس
 فتشمل العيينين وقوله منهوس العقب بسين مهملة أو شين محجمة والعقب بفتح فكسر مؤخر القدم (قوله قال
 شعبه) أى المذكور في السند وقوله قلت لسمك أى شيخه (قوله ما ضليع الفم قال عظيم الفم)

وإذا التفت التفت
 جميعا خافض الطرف
 نظره إلى الأرض
 أطول من نظره إلى
 السماء جل نظره
 الملاحظة يسوق
 أصحابه ويبدرون لقي
 بالسلام حدثنا أبو
 موسى محمد بن المثنى
 حدثنا محمد بن جعفر
 حدثنا شعبه عن سمك
 ابن حرب قال سمعت
 جابر بن سمرة يقول
 كان رسول الله صلى الله
 عليه وسلم ضليع الفم
 أشكل العين منهوس
 العقب قال شعبه قلت
 لسمك ما ضليع الفم
 قال عظيم الفم

قلت ما أشكل العين
قال طويل شق العين
قلت ما منهوس العقب
قال قليل لحم العقب
حدثنا هناد بن
السري حدثنا عيسى بن
القاسم عن أشعث
يعني ابن سوار عن أبي
إسحق عن جابر بن
سمرة قال رأيت رسول
الله صلى الله عليه وسلم
في ليلة اضحيان وعليه
حلة جراء فجعلت
أنظر إليه وإلى القمر
فلهو عندي أحسن
من القمر حدثنا
سفيان بن وكيع
حدثنا جابر بن عبد
الرحمن الراسي عن
زهير عن أبي إسحق
قال سألت رجل البراء
ابن عازب أكان وجه
رسول الله صلى الله
عليه وسلم مثل السيف
قال لا بل مثل القمر
حدثنا أبو داود
المصاحفي سليمان بن
سليم حدثنا النضر بن
شميل

(١) (قوله ابن غيلان)
كذا بخطه هنا وفيما
يتأني بالعجم الغين
والصواب إجمالها كما
في كتب اللغة وأبي
الفداء ويقال قيس
عيلان بالإضافة كما
في القاموس اه

هذا والاشهر الاكثر وبعضهم فسره بعظيم الاسنان وتقدم ما فيه (قوله قلت) أي لسمالك وانما لم يصرح
به لعلمه مما تقدم وكذا يقال فيما بعد (قوله ما أشكل العين) قال طويل شق العين هذا التفسير خلت عنه
كتب اللغة المتداولة ومن ثم جعله القاضي عياض وهما من سمالك والصواب ما اتفق عليه العلماء وجميع
أصحاب الغريب ان الشكلة حمرة في بياض العين وأما الشكلة فهي حمرة في سواده أو الشكلة إحدى علامات
النبوة كما قاله الحافظ العراقي والاشكل مجرّد محبوب قال الشاعر

ولا عيب فيها غير شكلة عينها * كذلك عناق الخيل شكل عيونها

(قوله قلت ما منهوس العقب قال قليل لحم العقب) كذا في جامع الاصول ونصه رجل منهوس القدمين بسين
وشين خفيف لحمهما ويطلق منهوس أيضا على قليل اللحم مطلقا كما في القاموس لكن هذا في منهوس
مطلقا لا في منهوس المضاف للعقب كما هنا (قوله حدثنا هناد بن السري) أي الكوفي التميمي الدارمي الزاهد
الحافظ وكان يقال له راهب الكوفة لعمدة خرج له مسلم والأربعة وهناد بن شاذي النوني وعمله في آخره
والسري بفتح السين المهملة المشددة وكسر الراء المهملة بعدها ياء مشددة مات سنة ثلاث وعشرين ومائتين
(قوله حدثنا عيسى بن القاسم) أي الزبيدي نسبة إلى زياد بن عيسى بن جعفر عهدة وموحد ومثلثة
وموحد كوفي ثقة خرج له الجماعة (قوله عن أشعث) كارب بن عثمة في آخره روى له البخاري في تاريخه
ومسلم والترمذي والنسائي قال أبو زرعة قتل وقال بعضهم ضعيف كما في المناوي (قوله يعني ابن سوار)
العناية مدرجة من كلام المصنف أو هناد أو عيسى ولم يقل أشعث بن سوار من غير حفظ العناية بحافظة على
لفظ الراوي وسوار ضبطه الذهبي في الكاشف بخطه والحافظ معطى في عدة نسخ بفتح السين وتشديد الواو
وهو الذي عليه المعول وضبطه بعض الشراح بكسر السين وتخفيف الواو كغفار (قوله عن أبي إسحق) أي
السبيعي وقوله عن جابر بن سمرة قال النسائي أسناده إلى جابر خطأ وانما هو مسند إلى البراء فقط ورد بقول
البخاري الحديث صحيح عن جابر وعن البراء كما في المناوي (قوله في ليلة اضحيان) بكسر الهمزة وسكون الضاد
المججمة وكسر الحاء المهملة وتخفيف التحتية وفي آخره نون منونة أي ليلة مقمرة من أولها إلى آخرها قال في
الفائق يقال ليلة اضحيان واضحيانته وهي المنيرة مرة من أولها إلى آخرها اه قال الزمخشري واذع لان
في كلامهم قليل جدا (قوله وعليه حلة جراء) أي والحال أن عليه حلة جراء فالجولة حالية والقصد بها بيان
ما أوجب التأمل وامعان النظر فيه من ظهور مزيد حسنه صلى الله عليه وسلم حينئذ (قوله فجعلت أنظر إليه
 وإلى القمر) أي فصرت أنظر إليه تارة وإلى القمر أخرى وقوله فلهو عندي أحسن من القمر أي فوالله هو
عندي أحسن من القمر فهو جواب قسم مقدر وفي رواية في عيني بدل عندي والتقيد بالعندية في الرواية
الاولى ليس للتخصيص فان ذلك عند كل أحد رآه كذلك وانما كان صلى الله عليه وسلم أحسن لان ضوءه
يغلب على ضوء القمر بل وعلى ضوء الشمس في رواية لابن المبارك وابن الجوزي لم يكن له ظل ولم يرق مع
شمس قط الاغلب ضوءه على ضوء الشمس ولم يرق مع سراج قط الاغلب ضوءه على ضوء السراج (قوله
الرؤاسي) بضم الراء وفتح الهمزة وآخره سين مهملة بعدها ياء وهو منسوب لجده رؤاس وهو الحرث بن كلاب
ابن ربيعة بن عامر بن صعصعة بن قيس (١) بن غيلان (قوله عن زهير) أي ابن خديج بالتصغير فيها وهو
ثقة حافظ خرج له الستة عات سنة ثلاث وسبعين ومائة (قوله اكان وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم مثل
السيف) أي في الاستدارة والاستطالة فالسؤال عنهما معا وقوله لا بل مثل القمر أي ليس مثل السيف في
الاستدارة والاستطالة بل مثل القمر المستدير الذي هو أنور من السيف لكنه لم يكن مستديرا جدا بل كان بين
الاستدارة والاستطالة تكامروا كونه صلى الله عليه وسلم أحسن من القمر لا ينافي صحة تشبيهه به في ذلك لان
جهات الحسن لا تنحصر على أن التشبيه بالقمر أو بالشمس أو بهما انما هو على سبيل التقريب كما تقدم (قوله
حدثنا أبو داود المصاحفي) بفتح الميم وكسر الحاء نسبة إلى المصاحف له له لكتابه لها أو بغيرها لها
وكان القياس أن ينسب إلى المغيرة وهو مصنف بثلاث مئة وقوله ابن سليم بفتح السين المهملة وسكون اللام
(قوله حدثنا النضر بن) بسكون الضاد المججمة وقد اترجم المحدثون أثبات اللام في النضر بالضاد المججمة

وحذفها في نصر بالصدا المهمة للفريق بينهما وقوله ابن شميل بضم المجهمة وفتح الميم وسكون النجمة (قوله
عن صالح بن أبي الأخضر) أي مولى هشام بن عبد الملك كان خادما للزهرى ابنه البخاري وضحه المصنف
ليكن قال الذهبي صالح الحديث خرج له الأربعة كما في المناوي (قوله عن ابن شهاب) أي الزهرى الفقه
الكبير أحد الأعلام الحفاظ المتقن نابي جليل سمع عشرة من الصحابة أو أكثر له نحو ألفي حديث قال الليث
مارأيت أجمع ولا أكثر علما منه وقيل لمكحول من أعلم من رأيت قال ابن شهاب خرج له الجماعة (قوله عن
أبي سلمة) أي ابن عبد الرحمن بن عوف وهو تابعي كبير قرشي وزهرى ومدني واختلف في اسمه فقيل عبد الله
وقيل اسمعيل رقيـ ل إبراهيم (قوله عن أبي هريرة) أي ابن صخر الدوسي بفتح الدال وكان اسمه في الجاهلية
عبد شمس فغيره النبي صلى الله عليه وسلم إلى عبد الرحمن على الأصح من أربعين قولاً (قوله كان رسول الله صلى
الله عليه وسلم أبيض كأنه صبيغ من فضة) أي لانه كان يعلم بياضه النور والاشراق وفي القاموس والمصباح
صاغ الله فلانا حسن خلقه وفيه إيماء إلى نورانية وجهه وتناسب أعضائه وعلم من ذلك أن المراد أنه كان نير
البياض وهذا معنى ما ورد في رواية أنه كان شديداً البياض وفي أخرى أنه كان شديداً الوضع (قوله رجل
الشعر) تقدم الكلام عليه (قوله حدثنا قتيبة بن سعيد) أي أبو رجا البجلي (قوله قال) وفي نسخة اسقاط
قال (قوله أخبرنا الليث بن سعد) أي الفهمي نسبة إلى فهم بطن من قيس غيلان كان عالم أهل مصر وكان
نظير مالك في العلم لكن ضيع أصحابه مذهبه قال الشافعي وما فاني أحد فأسفت عليه مثله كان دخله في كل
سنة ثمانين ألف دينار وما وجبت عليه زكاة مات يوم الجمعة في نصف شعبان سنة خمس وسبعين ومائة (قوله
عن أبي الزبير) أي محمد بن مسلم المكي الأسدي خرج له الجماعة وهو حافظ ثقة لكن قال أبو حاتم لا يحتج به
واقره الذهبي (قوله عن جابر بن عبد الله) أي الأنصاري البخاري ابن البخاري غزامع النبي صلى الله عليه وسلم
سبعة عشر غزوة (قوله عرض على الأنبياء) بالبناء للمعجول أي عرضوا على في النوم بدليل رواية البخاري
أراني الليلة عند الكعبة في المنام الحديث أوفي اليقظة بدليل رواية البخاري أيضاً ليلة أسري بي رأيت موسى
إلى آخره ولعل وجه الاختصار على الثلاثة المذكورين لعدم بين الأنبياء لأن سيدنا إبراهيم خد العرب وهو
مقبول عند جميع الطوائف وسيدنا موسى وعيسى رسولنا بني إسرائيل والترتيب بين هؤلاء الثلاثة وقع تدليلاً
ثم ترقياً فإنه ابن داود موسى وهو أفضل من عيسى ثم ذكرا إبراهيم وهو أفضل منهم فهو بالنسبة إلى الأول تدل
وبالنسبة إلى الأخير ترقى (قوله فإذا موسى الخ) أي فرأيت موسى فإذا موسى إلى آخره فهو عطف على محذوف
وموسى معرب موسى سمته به آسية بذت مزاحم لما وجد بالتأبوت بين ماء وشجر لما سبته لحاله فان موسى في لغة
القط الماء وشي في تلك اللغة الشجر فعرب إلى موسى وقوله ضرب من الرجال أي نوع منهم وهو الخفيف
اللحم المستدق بحيث يكون جسمه بين جسمين لا ناحل ولا مطهم وقوله كأنه من رجال شنوءة أي التي هي قبيحة
من الين أو من قبطان وهي على وزن فعولة تهمز وتسهل قال ابن السكيت ربما قالوا شنوءة كنبوءة ورجال هذه
القبيحة لمتوسطون بين الخفة والسمن والشنوءة في الأصل التبعاد كما في كلام الصحاح ومن ثم قيل لقبوا به
لظاهرة نسبهم وجيل جسمهم والمتماذران التشبيه بهم في خفة اللحم فيكون تأكيدها مقابلة وبياناً له وقيل
المراد تشبيه صورته بصورتهم لا تأكيده خفة اللحم إذ التأسيس خير من التأكيده وقال بعضهم الأولى أن
يكون التشبيه باعتبار أصل معنى شنوءة فلا يكون تأكيدها مقابلة ولا بياناً له بل خبراً مستقلاً بالقائدة وأنما لم
يشبهه صلى الله عليه وسلم بفرد معين كسيدنا إبراهيم وعيسى لعدم تشخص فرد معين في خاطره كما قاله العصام
وغیره وان تعقبوه (قوله ورأيت عيسى بن مريم) أي بنت عمران من ذرية سليمان بن داود وبنته أرملة
وعشرون أباً ورفع عيسى عليه السلام وسنه ثلاث وخمسون سنة وبقيت بعده خمس سنين (قوله فإذا أقرب
من رأيت به شهاباً عروبة بن مسعود) أي الثقيفي لا الهذلي كما وهم وهو الذي أرسلته قريش للنبي صلى الله عليه وسلم
وسلم يوم الحديبية فقدمه الصلح وهو كافر ثم أسلم سنة تسع من الهجرة بعد رجوع المصطفى من الطائف
واسم تاذن النبي في الرجوع لاهله فرجع ودعا قومه إلى الإسلام فرماد واحد منهم بسهم وهو يؤذن للصلاة
فمات فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لما بد ذلك مثل عروبة مثل صاحب يس دعا قومه إلى الله فقتلوه

عن صالح بن أبي
الأخضر عن ابن
شهاب عن أبي سلمة
عن أبي هريرة قال كان
رسول الله صلى الله
عليه وسلم أبيض كأنه
صبيغ من فضة رجل
الشعر * حدثنا قتيبة
ابن سعيد قال أخبرني
الليث بن سعد عن أبي
الزبير عن جابر بن
عبد الله أن رسول الله
عرض على الأنبياء
فإذا موسى عليه السلام
ضرب من الرجال كأنه
من رجال شنوءة
ورأيت عيسى بن مريم
عليه السلام فإذا
أقرب من رأيت به شهاباً
عروبة بن مسعود

ولا يخفى ان أقرب مبتدأ خبره عروة بن مسعود ومن موصولة وعائدها محذوف أى أقرب الذى رأيت به وبه
متعلق بشبه المنصوب على انه تغيير للنسبة وصلة القرب محذوفة أى اليه أو منه (قوله ورأيت ابراهيم) أى
الجليل قال الماوردي في الحاوي معناه بالسر يائنه أب رحيم وفيه خمس لغات بل أكثر ابراهيم و ابراهيم
وهما أشهر لغاته وبهما قرئ في السبع و ابراهيم بضم الهاء وكسرها وفتحها وقوله فإذا أقرب من رأيت به شبها
صاحبكم ولذلك ورد أنا أشبه ولد ابراهيم به وقوله يعنى نفسه أى بقصد النبي صلى الله عليه وسلم بقوله صاحبكم
نفسه الشريفة وهذا من كلام جابر رضى الله عنه (قوله ورأيت جبريل الخ) معطوف على قوله عرض على
الانبياء عطف قصة على قصة فليس داخل في عرض الانبياء حتى نحتاج الى حمله منهم تعليميا غاية الامر انه
ذكر مع الانبياء لكثرة محالطته لهم وتبليغ الوحي اليهم نظير ما قيل في قوله تعالى فسجد الملائكة كلهم
أجمعون الا ابليس وجبريل بوزن فعل دل سراني معناه عبد الله أو عبد الرحمن أو عبد العزيز (قوله فإذا أقرب
من رأيت به شهادة حية) أى الكلي الصحابي المشهور وشهد مع رسول الله صلى الله عليه وسلم المشاهد كها بهد
بدرو بايع تحت الشجرة ودحية بوزن سدره وقد فتح أوله ومعناه في الأصل رئيس الجند وبه سمي دحية هذا
وكان جبريل رآني المصطفى غالبا على صورته لان عادة العرب قبل الاسلام اذا أرسلوا رسولا الى ملك لا يرسلونه
الا مثل دحية في الجبال والفصاحة فانه كان بارعا في الجبال بحيث تضرب به الامثال ولا شك انه صلى الله عليه
وسلم أعظم من الملوك فكان رأيه في غالب أحيائه بصورته (قوله حدثنا سفيان بن وكيع) أى ابن الجراح
وقوله ومحمد بن بشر أى أبو بكر العمري (قوله المعنى واحد) جملة معترضة وبضعف جعلها حالاً لعدم قرنها
بالواو (قوله قال) أى سفيان ومحمد وقوله أخبرنا وفي بعض النسخ حدثنا (قوله يزيد بن هرون) أى أبو خالد
السلمي الواسطي الحافظ أحد الاعلام قيل كان بحضور مجلسه به غدا فخرجوا به عن ألقاه له الجماعة (قوله
عن سعيد الجري) بضم الجيم وفتح الراء نسبة لجدته جري بمصغرا ووثقة ثبت خرج له الجماعة (قوله قال
سمعت أبا الطفيل) بالتصغير وهو عامر بن واثلة بمثلثة مكسورة وقيل عمر والليث السكناني كان من شيعته على
ومحمية ولد عام الهجرة أو عام أحد ومات سنة عشر ومائة على الصحيح وبه ختم الصحب على ما يأتي (قوله يقول
رأيت النبي صلى الله عليه وسلم وما بقي على وجه الأرض أحد رآه غيري) أى من البشر فخرج الملك والجن
وخرج بقوله على وجه الأرض عيسى فانه لم يكن على وجه الأرض وخرج الخضر أيضا فانه لم يكن ممن خالطه
كاهل المراد وحينه ذفه وأحق بأن يسأل لا تحصارا لمرفيه اذ ذلك فتصديده بذلك الحث على طلب وصف
المصطفى منه وقضية هذا أنه آخر الصحب موتا وزعم أن عمر المغربي (١) ورث الهندي صحابي ان عاشا الى
قرن القرن السابع ليس بصحيح خلاف ما انتم صله وجهه قوله وما بقي الخ عطف على رأيت لاحال افساد
المعنى لانه يقتضي انه رآه في حال كونه لم يبق على وجه الأرض أحد من الصحابة وليس كذلك (قوله قلت
صفه لي) أى اذكر لي شيئا من أوصافه وقائل ذلك سعيد الجري الراوي عن أبي الطفيل (قوله قال كان
أبيض مليحا) أى لانه كان أبيض مشربا بمحمرة وكان أزهر اللون وهذا غاية الملاحة وهي الحسن فعنى مليحا
حسنا قال في المختار ملخ الشيء بالضم من باب ظرف وسهل أى حسن فهو مليح اه (قوله مقصدا) بتشديد
الصاد المفتوحة على انه اسم مفعول من باب التفعيل أى متوسط يقال رجل متوسط أى متوسط كما يقال رجل
قصدا أى وسط قال تعالى وعلى الله قصد السبيل أى وسطه والمراد انه صلى الله عليه وسلم متوسط بين الطول
والقصير وبين الجسامة والخفافة بل جميع صفاته على غاية من الامر الوسط فكان في لونه وهيكله وشعره وشرعه
ما تلاعن طرفي الافراط والتفريط وكان في قواه كذلك فحفظ صلى الله عليه وسلم في ذلك كله من محذوري
الافراط والتفريط (قوله حدثنا عبد الله بن عبد الرحمن) أى الدارمي التيمي السمرقندي لا الطائفي الثقفي
كلهم فيه بعض الشراح وكان عالم سمرقند امام أهل زمانه وهو حافظ كبير وثقة ثبت مات سنة خمس وخمسين
ومائتين (قوله أخبرنا ابراهيم بن المنذر الحزامي) بحاء مهمل مكسورة وزاى بعدها ألف فيم نسبة الى حده حرام
فانه ابراهيم بن المنذر بن المغيرة بن عبد الله بن خالد بن خزام القرشي المدني وقال انه صام نسبة لبني خزام وليس
بصواب وكان من كبار العلماء صدوقا خرج له البخاري والترمذي وابن ماجة (قوله أخبرني عبد العزيز بن ثابت)

ورأيت ابراهيم عليه
السلام فإذا أقرب من
رأيت به شبها صاحبكم
يعنى نفسه ورأيت
جبريل عليه السلام
فإذا أقرب من رأيت به
شهادة حية حدثنا
سفيان بن وكيع ومحمد
ابن بشر المعنى واحد
قالا أخبرنا يزيد بن
هرون عن سعيد
الجري قال سمعت أبا
الطفيل يقول رأيت
النبي صلى الله عليه وسلم
وما بقي على وجه
الأرض أحد رآه غيري
قلت صفه لي قال كان
أبيض مليحا مقصدا
حدثنا عبد الله بن
عبد الرحمن أخبرنا
ابراهيم بن المنذر
الحزامي أخبرني عبد
العزيز بن ثابت
الزهرى

أ قوله ورث كذا في
الأصل وصوابه ورثنا
بالمثناة كما في القاموس
وبالالف آخره اه
مصححه

كذافي كثير من النسخ والصواب ابن أبي ثابت كما حره الثقات وابن أبي ثابت هو عمران بن عبد العزيز
وقوله الزهري نسبة ابن زهرة بضم الزاي وسكون الهاء وهو تروك الحديث لكثرة غلطه فانه حدث من
حفظه لاحتراف كتبه فكثرة غلطه ولما قال الذهبي لا يتابع في الحديث لكن خرج له المصنف (قوله
حدثني) وفي نسخة قال حدثني (قوله اسمعيل بن ابراهيم) أي الاسدي ثقة ثبت سني تكلم فيه ابن معين بلا
سجة خرج له البخاري والنسائي وقوله ابن أخي موسى بن عقبة نعت آخر اسمعيل أو بدل منه أو عطف بيان له
وليس صفة لابراهيم فانه أخو موسى فكيف يوصف بأنه ابن أخي موسى وبين نسب موسى بأنه ابن عقبة بضم
العين وسكون القاف مع ان المقام يدعو لبيان نسب ابراهيم لان بيانه كميانه فانه أخوه كما علمت (قوله عن
موسى بن عقبة) أي مولى آل الزبير أحد علماء المدينة كان اماما في المغازي روى عنه السفينان وخرج له
الجماعة (قوله عن كريب) بالتصغير ابن أبي مسلم المدني مولى ابن عباس روى عن مولاه ابن عباس وجماعة
وعنه ابنه وخلق خرج له الجماعة ثقة ثبت (قوله عن ابن عباس) أي جبر الامة عبد الله المشهور بالفضل
والعلم مات بالطائف وقد كف بصره وصلى عليه ابن الحنفية وقال مات رباني هذه الامة وهو أحد العبادلة
الاربعة ومناقبه أكثر من أن تذكر (قوله كان رسول الله صلى الله عليه وسلم أفلق الشنيتين) تشية تشية
بتشديد الياء في نسخ الثنايا بصيغة الجمع قال الطيبي الفلج هنا الفرق بقرينة اضافته الى الثنايا اذا أفلق
فرجة بين الثنايا والرباعيات والفرق فرجة بين الثنايا اهـ لكن ظاهر كلام الصحاح أن الفلج مشترك بينهما
وعليه فلا حاجة الى ما قاله الطيبي وفي الفم أربع ثنايا معروف (قوله اذا تكلم رؤى كالنور يخرج من بين
ثناياه) أي رؤى شئ له صفاء يلعب كالنور يخرج من بين ثناياه ويحتمل أن الكاف زائدة للتفخيم ويكون
الخارج حينئذ نور احسباً معجزة له صلى الله عليه وسلم ورؤى بضم الراء وكسر الهزة وقال التلمساني بكسر الراء
على وزن قيل وبيع وظاهر قوله من بين ثناياه أنه من داخل الفم الشريف وطريقه من بين ثناياه ويحتمل
أن أصله من الثنايا نفسها ومن صار الى أنه معنوي زاعماً أن المراد به لفظه الشريف على طريق التشبيه فقد
وهم وما فهم قوله رؤى وهذا الحديث وإن كان في سنده مقال إلا أنه خرج له الدارمي والطبراني وغيرهما (قوله
باب ما جاء في خاتم النبوة) أي باب بيان ما ورد في شأنه من الاخبار وهو بفتح التاء وكسرها والياء كسر أشهر
وأفصح واصفاته للنبوة ككونه من آياتها كما تقدم وانما أفرد به باب مع أنه من جملة الخلق اهتما ما شأنه لتمييزه
عن غيره بكونه معجزة وكونه علامة على انه النبي الموعود به في آخر الزمان وفي الباب ثمانية أحاديث (قوله
قتيبة الخ) وفي بعض النسخ أبو رجاء قتيبة الخ وقوله حاتم بكسر التاء كقائم وقوله ابن اسمعيل أي الحارثي أخرج
حديثه أصحاب السنن الستة وقوله عن الجعد كسده فهو بالتكبير وفي نسخة بالتصغير وقوله ابن عبد الرحمن
أي ابن أوس الكندي ويقال التميمي روى عن السائب وعائشة بنت سعد الدوسي وغيرهما وعنه الشيخان
وغيرهما (قوله السائب) بهمة وهمز كصاحب وقوله ابن يزيد أي ابن أخت غر الكندي وهو صحابي صغير
روى عن عمر وغيره قال الذهبي وروايته في الكتب كلها وفي السنة الثانية من الهجرة ومات سنة ثمانين
(قوله ذهب بي خاتي) أي مضت بي واستصحبني في الذهاب فالباء للتعدية مع المصاحبة كما ذهب اليه المبرد
وغيره ولا يرد قوله تعالى ذهب الله بنورهم فانه على الجواز والمعنى أذهبهم أي أبعدهم عن رحمة لاسخالة
المصاحبة هنا وذهب الجهور الى أنها للتعدية فقط قال العسقلاني لم أقف على اسم حالته وأما ما فهم عليه
بنت شريح (قوله الى النبي) وفي نسخة الى رسول الله (قوله وجمع) بفتح الواو وكسر الجيم أي ذوو جمع
نقصه ما هو يقع على كل مرض وكان ذلك الوجود في قدميه بدليل روايه البخاري وقع بفتح الواو وكسر
القاف أي ذوو وقع بفتح ما هو مرض القدمين لكن قضية مسحه صلى الله عليه وسلم رأسه ان مرضه كان
برأسه ولا مانع ان يكون به المرضان وأثر مسح الرأس لأن صرف النظر الى إزالة مرضه أهمل اذ هو مدار البقاء
والصحة وميزان البدن ولا كذلك القدمان (قوله فمسح صلى الله عليه وسلم رأسي) يؤخذ منه انه يسن للراقي
أن مسح محل الوجع من المريض وقد روى البيهقي وغيره أن أثر مسحه صلى الله عليه وسلم من رأس السائب
لم يزل أسود مع شيب ما سواه (قوله ودعالي بالبركة) يؤخذ منه انه يسن للراقي أن يدعو للبركة اذا

حدثني اسمعيل بن
ابراهيم ابن أخي موسى
ابن عقبة عن موسى
ابن عقبة عن كريب
عن ابن عباس قال
كان رسول الله صلى الله
عليه وسلم أفلق الشنيتين
اذا تكلم رؤى كالنور
يخرج من بين ثناياه
باب ما جاء في خاتم
النبوة
حدثنا أبو رجاء قتيبة
ابن سعيد حدثنا حاتم
ابن اسمعيل عن الجعد
ابن عبد الرحمن قال
سمعت السائب بن يزيد
يقول ذهب بي خاتي
الى النبي صلى الله عليه
وسلم فقالت يا رسول
الله ان ابن أخي رجوع
فيح صلى الله عليه
وسلم رأسي ودعالي
بالبركة

كان من يتبرك به والبركة كما قاله الراغب ثبوت الخبر الإلهي في الشيء والأقرب أن المراد هنا البركة في العمر والصحة (١) فقد بلغ أربعمائة وتسعين سنة وهو معتدل قوى سوى قال راويه قال لي السائب قد علمت أني ما تمتع بسمي وبصري إلا ببركة دعائه صلى الله عليه وسلم وفيه دلائل على أنه صلى الله عليه وسلم كان في غاية النطق مع أصحابه سيما الأحداث لكمال شفقتهم عليه (قوله وتوضاً) يحتمل أنه صلى الله عليه وسلم توضاً للحاجة للوضوء ويحتمل أنه توضاً لشرب ذلك المربض من وضوئه كما يقتضيه السياق وقوله فشربت من وضوئه بفتح الواو كما هو الرواية فيحتمل أن يراد به كما قاله ناصر الدين الطبري لاوى فضل وضوئه بمعنى الماء الباقي بالانظر بعد فراغه وأن يراد به ما أعد للوضوء وأن يراد به المنفصل من أعضائه صلى الله عليه وسلم وهذا الأخير أنسب بما قصده الشارب من التبرك (قوله وقت خالف ظهره) أي تحريراً لروية الخاتم أو اتفاقاً فوقع نظره عليه وقوله فنظرت إلى الخاتم بين كتفيه أي لا نكشاف محله أول كشفه صلى الله عليه وسلم له ليراه والبينة تقر ببيته لا تحديده فقد كان إلى اليسار أقرب والسرفيه أن القلب في تلك الجهة فجعل الخاتم في المحل المحاذي للقلب وفي رواية أنه كان عند كتفه الأيمن والأول أرجح وأشهر فوجب تقديمه وفي مستدرک الحاكم عن وهب لم يبعث الله نبياً إلا وعليه شامة النبوة في يده اليمنى إلا نبينا فان شامة النبوة كانت بين كتفيه خصوصية له وبه حزم السيوطي في خصائصه وهل ولديه أو وضع حين ولد أو عند شق صدره أو حين نبي أقوال قال الحافظ ابن حجر أنها الثالثة وبه حزم عياض (قوله فاذا هو مثل ز ر الجلمة) أي ففاجأني علم أنه مثل ز ر الجلمة بتقديم الزاي المكسورة على الراء المهملة المشددة هذا ما صوبه النووي وقيل انما هو ز ر الجلمة بتقديم الراء المهملة على الزاي المشددة قال بعضهم وهو أوفق بظاهر الحديث لكن الرواية لا تساعد وعلى الأول فالز ر واحد الأزرار التي توضع في العري التي تكون للخميمة والمراد بالجلمة بفتحين وقيل بضم الحاء وقيل بكسرهما مع سكون الجيم فيه ما قبله صغيرة تعلق على السرير وهي المعروفة الآن بالناموسية وعلى الثاني فالز ر البيض يقال رزت الجرادة غرزت ذنبها في الأرض لتبيض والمراد بالجلمة الطائر المعروف (قوله الطالقاني) بكسر اللام وقد تفتح نسبة الطالقان بلدة من بلاد قزوین ثقة لكن قال ابن حبان ربما أخطأ خرج له أبو داود والنسائي والمصنف (قوله أيوب بن جابر) أي اليامي ثم الكوفي خرج له أبو داود والمصنف لكن قال أبو زرعة وغيره ضعيف روى عنه قتبية بن سعيد وابن أبي عمير وغيرهما (قوله عن سمك بن حرب) أي الذهلي أبي المغيرة أدرك ثمانين صحابياً وهو ثقة لكن ساء حفظه فلذلك قال ابن المبارك ضعيف الحديث وكان شعبة يضعفه (قوله رأيت الخاتم بين الخ) أي الكاش بن الخ أو كاش بن الخ فهو على الأول صفة للخاتم وعلى الثاني حال (قوله غدة) بضم الغين المججمة وتشديد الدال المهملة وهي كما في المصباح لحم يحدث بين الجلد واللحم يتحرك بالتحريك وقوله حمراء وفي رواية أنها سوداء وفي رواية أنها خضراء وفي رواية كلون جسده ولا توافع بين هذه الروايات لأنه كان يتفاوت باختلاف الأوقات فكانت كلون جسده تارة وكانت حمراء تارة وكذا بحسب الأوقات (قوله مثل بيضة الجملة) لا تعارض بين هذه الروايات والرواية السابقة بل ولا غيرهما من الروايات كرواية ابن حبان كبيضة نعامة ورواية البيهقي كالتفاحة ورواية ابن عساكر كالبندقة ورواية مسلم جمع بضم الجيم وسكون الميم عليه خيلان كأنها الثاليل وسيأتي ذلك للمصنف وفي صحيح الحاكم شعر حجة مع وسية أي ذلك للمصنف أيضاً لرجوع اختلاف هذه الروايات إلى اختلاف الأحوال فقد قال القرطبي أنه كان يكبر ويصغر فكل شبه بما سئل له ومن قال شعر فلان الشعر حوله كما في رواية أخرى وبالجلمة فالأحاديث الشاذة تدل على أن الخاتم كان شبيهاً زائداً قل كان كالبندقة ونحوها وإذا أكثر كان كجمع اليد وأما رواية كثر المحجم أو كربة عنز أو كشامة خضراء أو سوداء ومكتوب فيها محمد رسول الله أو سرفانك المنصور لم يثبت منها شيء كما قاله العسقلاني وتصحح ابن حبان لذلك وهم وقال بعض الحفاظ من روى أنه كان على خاتم النبوة كتابة محمد رسول الله فقد أشبهه عليه خاتم النبوة بخاتم الأيداء المذكورة أعلاه كانت على الثاني دون الأول (قوله أبو مصعب) بفتح العين واسمه مطرف بن عبد الله الهلالي وقيل أحمد بن بكير الزهري قال أبو حاتم في الأول صدوق روى عنه البخاري وأبو زرعة لكنه مضطرب الحديث وقال ابن عدي في الثاني له منا كبير وقوله المدني باثبات الياء

وتوضاً فشربت من وضوئه وقت خالف ظهره فنظرت إلى الخاتم بين كتفيه فاذا هو مثل ز ر الجلمة حدثنا سعيد بن يعقوب الطالقاني أخبرنا أيوب بن جابر عن سمك بن حرب عن جابر بن سمرة قال رأيت الخاتم بين كتفي رسول الله صلى الله عليه وسلم غدة حمراء مثل بيضة الجملة حدثنا مصعب المدني حدثنا

١ (قوله فقد بلغ أربعمائة وتسعين سنة الخ) تأمل هذا مع قوله سابقاً ولد في السنة الثانية من الهجرة ومات سنة ثمانين وحرراه

وفي نسخ المديني وعلى كل فهو نسبة للمدينة التي هي طيبة إلا أن المديني بإياديات الياء لمن ولد بها ونحو حمل عنها
والمديني لمن لم يفارقها كما نقل عن البخاري لكن في الصحيح ما يقتضي أن القياس هنا الثاني ونقصه النسبة
لطيبة مديني ولمدينة المنصور وهي بغداد مديني ولما دأب كسرى مدائني اه (قوله يوسف بن الماجشون)
أي بواسطتين لأنه ابن يعقوب بن أبي سلمة بن الماجشون وهو بكسر الجيم في الأصول الصحيحة ووقع في
القماموس (٢) أنه بضم الجيم وضبطه ابن حجر بفتحها ولا أصل له والماجشون بالفارسية المورث واما سمي
به لجره خديه وهو مولى المنذر روى عنه أحمد وهو وثقة خرج له الشيخان والنسائي وابن ماجه والمصنف
(قوله عن أبيه) يعني يعقوب بن أبي سلمة بن الماجشون وثقة ابن حبان روى عن الصحابة مرسلًا خرج له مسلم
وغيره ويعرف هو وأهل بيته بالماجشون وفيهم رجال لهم فقه ورواية (قوله عن عاصم بن عمر) بضم العين
وفتح الميم وقوله ابن قتادة بفتح القاف وهو ابن النعمان المديني الاوسى الانصاري وثقه وكان عالما بالمغازي
كثير الحديث كما قاله الذهبي خرج له الجماعة (قوله ربيعة) بالنصف غير صحابة صغيرة لها حديثان أحدهما هذا
والآخر في صلاة الضحى رويته عن عائشة خرج لها النسائي (قوله ولو شاء أن أقبل الخ) هذه الجملة معترضة بين
الحال وهي جملة يقول الآتي وبين صاحبها وهو رسول الله وفائدتها بيان قربها منه صلى الله عليه وسلم جدا
تحقيقا لسماعها فان المروى أمر عظيم وانما عبرت بالمضارع مع أن المشيئة ماضية إشارة إلى أن تلك الحال
كالمشاهدة في نظرها لا يقال نظر المرأة الأجنبية للأجنبي حرام لاننا نقول من خصائصه صلى الله عليه وسلم
جواز نظر المرأة الأجنبية له (قوله من قريه) أي من أجل قريه فن تعليلية بمعنى اللام والضمير راجع
للخاتم أول النبي صلى الله عليه وسلم واقتصر المناوي على الأول (قوله لفعلت) جواب لو وقوله يقول جـ له حاله
من رسول الله كما علمت (قوله لسعد بن معاذ) أي في شأنه وبيان منزلته ومكانته عند الله تعالى وكان سعد بن
معاذ من عظماء الصحابة شهيد بدار وثبت مع المصطفى يوم أحد وروى يوم الخندق في أحسن الحاله فلم يرق الدم حتى
مات بعد شهر ودفن بالبقيع وشهد جنازته سبعون ألف ملك وكان قد أهـدى للمصطفى حـ له خربرجة علمت
الصحابة يتعجبون من لينها فقال صلى الله عليه وسلم للمناديل سعد في الجنة خير منها وألين رواه المصنف وإذا
كانت المناديل الممددة للوسخ خير منها وألين فبابك بغيرها اه مناوي (قوله يوم مات) الظاهر أنه من كلام
ربيته وعليه فهو ظرف ليقول ويحتمل أنه من كلام النبي صلى الله عليه وسلم وعليه فهو ظرف لقوله اهتز الخ
(قوله اهتز له عرش الرحمن) أي استبشارا وسورا بقدم روحه والاهتزاز في الأصل التحرك والاضطراب
وأبقاه على ظاهره جمهور الحديثين وقالوا لا يستمكن صدور أفعال العقلاء عن غيرهم باذن الله تعالى قال
النووي وهذا هو المختار ولم يبقه بعضهم على ظاهره بل فسره بانفراح والسرور فيكون من قبيل قولهم ان
فلانا تأخذ له لثما هزة أي ارتياح وطلافة ووقع ذلك في كلامهم غير عزير وذهب بعضهم إلى أن في
الحديث تقدير مضاف أي جملة عرش الرحمن على حد قوله تعالى فابكت عليهم السماء والأرض أي أهلها
وفي هذه الرواية تصريح بدمار عرش بعضهم في بعض الروايات اهتز العرش من أن المارد بالعرش زعم سعد
الذي حمل عليه إلى قبره ولعله لم يطالع على هذه الرواية وما ضعف به هذا الزعم أن المقام مقام بيان فضل سعد
ولا فضيلة في اهتزاس سريره لأن كل سريره يتلجذب الناس إياه نعم لو كان اهتزازه من نفسه لكان فيه
الفضيلة فحيث احتمل واحتمل لم يكن صحيحا على القطع وقد غفل عن ذلك بعض الشراح فانهصر له بأنه إذا أثر
موت في الجسد كان غاية في تأثيره في عظماء الخلق (قوله وغير واحد) اعترض بأنه واحد لانه لم يذكر فيما
تقدم حين ساق هذا الحديث سوى أحمد بن عبد الله وعلى بن حجر الواحد واحد وأبو جعفر محمد بن الحسين
وأجيب بأنه نسبة هـ هنا على أنه رواه عن غير الثلاثة المذكورين فيما تقدم وان اقتصر عليهم فيما سبق
(قوله مولى غفرة) بضم الغين المحجمة وسكون الفاء وهو بدل من عمر بضم العين وفتح الميم (قوله قال
حدثني الخ) الضمير في قال لعمر المذكور (قوله قال كان الخ) الضمير في قال هذه لأبراهيم المذكور (قوله
فذكر الحديث بطوله) أي المتقدم في أول الكتاب وانما أورده هنا لاجل قوله بين كتفيه خاتم النبوة
ولذلك صرح به بقوله وقال بين كتفيه الخ والضمير في قال لعلي (قوله وهو خاتم النبيين) أي كما قال تعالى وخاتم

يوسف بن الماجشون
عن أبيه عن عاصم بن
عمر بن قتادة عن جده
ربيته قالت سمعت
رسول الله صلى الله عليه
وسلم ولو شاء أن أقبل
الخاتم الذي بين كتفيه
من قريه لفعلت يقول
لسعد بن معاذ يوم مات
اهتز له عرش الرحمن
حدثنا أحمد بن
عبد الله الضبي وعلي بن
حجر وغير واحد قالوا
أنا ناعيسى بن يونس
عن عمر بن عبد الله
مولى غفرة قال حدثني
أبراهيم بن محمد من ولد
علي بن أبي طالب قال
كان علي إذا وصف
رسول الله صلى الله
عليه وسلم فذكر
الحديث بطوله وقال
بين كتفيه خاتم النبوة
وهو خاتم النبيين
* حدثنا محمد بن بشار
حدثنا

٢ (قوله ووقع في
القماموس أنه بضم
الجيم) أي وبكسرهما
أنضا كضبط الأصول
الصحيحة فليراجع اه

النبيين (قوله أبو عاصم) أي البصري واسمه الضحالك وكان شيخ البخاري صاحب مناقب وفضائل خرج له الجماعة ولقب بالنيل بفتح النون وكسر الموحدة لـ كبير أنه وقيل لقيه بذلك ابن جريج لأن الفيل قدم البصرة فذهب الناس بنظره فقل ابن جريج مالك لا تذهب فقال لا أخذ عنك عوضا فقال أنت نبيل وقيل لقيه به المهدي وقيل غير ذلك (قوله عزرة) بفتح العين المهملة وسكون الزاي وفتح الراء المهملة في آخره هاء التأنيث وقوله ابن ثابت أي ابن أبي زيد الانصاري البصري خرج له السبعة روى عن عمرو بن دينار وطائفة وعنه وكيع وابن مهدي والطائفة وهو ثقة (قوله علماء) بكسر العين المهملة وسكون اللام وبعد الموحدة وقوله ابن حجر بمهمات بوزن أكرم وقوله الشكرى بفتح المشددة التثنية وسكون الشين المعجمة وضم الكاف وكسر الراء وتشديد الباء روى عن عكرمة وغيره وابن واقد وغيره وهو ثقة صدوق خرج له المصنف ومسلم والنسائي وابن ماجه (قوله أبو زيد) كنيته وقوله عمر واسمه وهو بفتح العين وسكون الميم وقوله ابن أخطب بفتح المهملة وسكون الخاء المعجمة وفتح الطاء المهملة وفي آخره باء موحدة وقوله الانصاري أي البصري الحضرى صحابي جليل خرج له مسلم والاربعة (قوله قال قال رسول الله الخ) الضمير في قال الاولى لابي زيد الذي أخرج عنه المصنف هذا الحديث بالاسناد المذكور وأخرجه ابن سعد بهذا الاسناد عن أبي زرعة بلفظ قال لى رسول الله صلى الله عليه وسلم يا أبا زرعة أدن منى اسمع ظهري فدنوت فسمعت ظهري ثم وضعت أصابعي على الخاتم فغمرتها قلنا له ما الخاتم قال شعر مجتمعات عند كتفه وبرج رواية المصنف كما قاله العصام أن عزرة حفيد أبي زيد وهو أعلم بحديثه وقول بعض الشراح كونه أعلم لا يوجب الرجحان تعصب في غاية البيان نعم قول العصام يظهر أن إحدى الطريقتين وهم هو الوهم لاحتمال أن يكون للحديث طريقتان اه مناوى (قوله أدن منى) أي أقرب منى وهو جـ مزنة وصل وبدال مهملة ساكنة وبنون مضمومة (قوله فامسح ظهري) يحتمل أنه صلى الله عليه وسلم علم بنور النبوة وأن أبا زيد يريد معرفة كيفية الخاتم فأمره أن يمسح ظهري ليعرفها ملاطفة له واهتماما بشأنه ولم يرفع ثوبه ليراه لما منع ككون الثوب مخيطا يمسح رفعه ويحتمل أنه ظن أن في ثوبه شيئا يؤذيه كقشة أو نحوها فأمره أن يمسح ظهري ليفحص عن ذلك ويؤخذ من ذلك حل مسح الظاهر مع اتحاد الجنس (قوله فسمعت) أي فدنوت فسمعت وفي جامع المصنف أنه صلى الله عليه وسلم دعا له فقال كما في رواية الألفم جله فعاش مائة وعشرين سنة وليس في رأسه ولحيته الا شعرات بيض (قوله فوقعت أصابعي على الخاتم) أي أصابعه يقال وقع الصبيد في الشرك أي حصل فيه (قوله قلت وما الخاتم) القائل علماء وقوله قال أي أبو زيد دلالة المسؤل وقوله شعرات مجتمعات ظاهرة أنه لم يمس الخاتم بنفسه بل الشعرات المجتمعات فأخبر عن ما وصلت اليه يده بدليل ما جاء في الروايات الصحيحة أنه لم يمس الخاتم بل شعراته على كلامه على تقدير مضاف أي ذو شعرات مجتمعات وأعلم أنهم قالوا من كان على ظهره شامة عليها شعرات كانت كثيرا العناء وأصاب أهل بيته لاجله مكرهه ويكون موته من قبل السم وقد كان كذلك فكان صلى الله عليه وسلم كثير العناء لما لاقى من الشدائد وأصاب بني هاشم لاجله ما لا يخفى وأما الموت بالسم فقد قال ما زالت أكلة خبير تعاودني فهذا أو انقطاع أبيهري (قوله حدثنا أبو عمار) بمهمات كشداد وقوله ابن حريث بمهمات وفي آخره ناه مثلية مصغر حث وقوله الخراعي بضم الخاء المعجمة ونسبة الى خراعة القبيلة المشهورة روى عن سفيان بن عيينة وكيع وغيرهما وخرج له البخاري ومسلم وغيرهما وهو ثقة قال ابن خزيمة رآته في النوم على منبر النبي صلى الله عليه وسلم بثياب خضر فقرأ أم يحسبون أنا أنالسمع سرهم ونجواهم فأجيب من القبر الشريف حقا حقا (قوله علي بن حسين) وفي نسخة ابن الحسين بالالف واللام وقوله ابن واقد بكسر القاف كان صدوقا قال أبو حاتم ضعيف لكن قال النسائي لأنا سمعته روى عن ابن المبارك وغيره وعنه ابن راهويه وغيره خرج له البخاري في الأدب والاربعة (قوله حدثني أبي) أي حسين ابن واقد روى عن عكرمة وثابت البناني وعنه ابن شقيق وخلق وثقه ابن معين وخرج له مسلم (قوله عبد الله ابن بريدة) بالتصغير كان من ثقات التابعين وثقه أبو حاتم وغيره وخرج له الجماعة (قوله سمعت أبي بريدة) أي ابن الحبيب بضم الخاء المهملة ومحقفة بعضهم بالجمجمة وبريدة عطف بيان لابي أو بدل منه لامضاف اليه

أبو عاصم حدثنا عزرة
ابن ثابت حدثني
علماء بن حجر البصري
قال حدثني أبو زيد
عمرو بن أخطب
الانصاري قال قال
رسول الله صلى الله
عليه وسلم يا أبا زيد
ادن منى فامسح ظهري
فسمعت ظهري فوقعت
أصابعي على الخاتم
قلت وما الخاتم قال
شعرات مجتمعات
حدثنا أبو عمار
الحسين بن حريث
الخراساني حدثنا علي
ابن حسين بن واقد
حدثني أبي حدثني عبد
الله بن بريدة قال سمعت
أبي بريدة يقول

وقوله فرفعه أي عنه صلى الله عليه وسلم لا مطلقا على ما تقدم (قوله فجاء الغد عثله) بنصب الغد أي فجاء
سلمان في الغد عثله ما جاءه أولا والمراد من الغد وقت آخر وان لم يكن هو اليوم الذي بعد اليوم الاول (قوله
فقال ما هذا) أي أهو صدقة أو هدية كما تقدم (قوله فقال هدية لك) تقدم حكمة تبيدها باللام وحكمة
الاقتصار عليه صلى الله عليه وسلم (قوله فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم الخ) من التواضع أن سلمان قام
عنده شاهد عظيم على نبوته صلى الله عليه وسلم وهو قوله أنا لانا كل الصدقة فأراد ما يتضمن علامة أخرى وهي
قبوله الهدية فن تم قبل منه صلى الله عليه وسلم لم غير كاشف عن كونه ما ذناله من مال كنه في ذلك على أنه قد
تقرر أن من خصائصه صلى الله عليه وسلم جواز التصرف في ملك الغير بغير إذنه فسقط ما ادعاه العصام من أنه
لا يخلص من هذا الاشكال (قوله ابسطوا) بالساء والسين المهملة وفي رواية انشطوا بالنون والسين المهملة
وفي أخرى انشقوا بالقاف المشددة ومعنى هذه الرواية انفرجوا لتسبح المجلس ومعنى الرواية التي قبلها ميلوا
للالا لانه أمر من النشاط وكل ممال الشخص لفعله ففقد نشاط له وأمال الرواية الاولى فيحتمل أن معناها
أنشر والطعام ليصله كل منكم فيكون من بسطه بمعنى نشره ويحتمل أن معناها مدوا أيديكم للطعام فيكون
من بسط يده أي مدها ويحتمل أن معناها سمر واسلمان بأكل طعامه فيكون من بسط فلان فلان سمره
ويحتمل أن معناها وسعوا المجلس ليدخل بينكم سلمان فيكون من بسط الله الرزق لفلان وسعه وعلى كل
من هذه الروايات والاحتمالات فقد أكل صلى الله عليه وسلم مع أصحابه من هذه الهدية ويؤخذ من ذلك
أنه يستحب للمهدي له أن يعطى الحاضرين مما أهدي إليه وهذا المعنى مؤيد للحديث من أهدي له هدية
فجلساؤه شركاؤه فيها وان كان ضيفا والمراجل بالجلساء كما قاله الترمذي في الأصول الذين يداومون مجلسه
لا كل من كان جالسا اذ ذاك **وحيكى** أن بعض الاولياء أهدي له هدية من الدراهم والدنانير فقال له
بعض جلسائه يا مولانا الهدية مشتركة فقال نحن لا نحب الاشتراك فتغير ذلك القائل لظنه ان الشيخ يريد أن
يختص بالهدية فقال الشيخ خذها لك وحدك فأخذها فجزعن حمله فأمر الشيخ بعض تلامذته فأعانوه
وحيكى أنه أهدي لابي يوسف هدية من الدراهم والدنانير فقال له بعض جلسائه يا مولانا الهدية مشتركة
فقال آل في الهدية للعهد والمعهود هدية الطعام فانظر ما بين مسلك الاولياء ومسلك الفقهاء من الفرق (قوله
ثم نظر الى الخاتم على ظهر رسول الله صلى الله عليه وسلم) أي بين كنفه كما سبق في الاخبار المتقدمة وهذا هو
المقصود هنا لانه المترجم له وانما عبر بتم المقيمة للتراخي لما ذكره أهل السير أن سلمان انظر روية الآية
الثالثة حتى مات واحد من الانصار فشيخ رسول الله صلى الله عليه وسلم جنازة وذهب معها الى بقيع الغرقد
وقعد مع صحبه ينتظرونه فجاء سلمان واستدار خلفه ليرى خاتم النبوة فألقى رسول الله صلى الله عليه وسلم رداءه
لينظره (قوله فآمن به) مفرع على مجموع ما سبق من الآيات الثلاث فلما تمت الآيات وكملت العلامات
آمن به (قوله وكان لليهود) أي والحال انه كان رفيقا لليهود أي يهود بني قريظة ولعله كان مشتركا بين جمع
منهم أو كان لواحد منهم وسبب ذلك انه كان مجوسيا فخرج من بلاد فارس هربا من أخيه فلحق بجماعة من
الريهان في القدس فدله أحدهم على ظهور النبي صلى الله عليه وسلم بأرض العرب فقصدا الحجاز مع جمع من
الأعراب فمأوه لليهود (قوله فاشتره رسول الله صلى الله عليه وسلم) أي تسبب في كتابة اليه ودله لأمه بذلك
فتجوز بالشراء عما ذكر وقوله يكذوا كذا درهما أي بعدد يشتمل على العطف ولم يبين في هذا الحديث وفي
بعض الروايات انه أر بعون أوقية قيل من فضة وقيل من ذهب وقد بقي عليه ذلك حتى أتى رسول الله صلى
الله عليه وسلم عثله بيضة الدجاجة من ذهب فقال ما فعل الفارسي الم كاتب فدعاه فقال خذها فأداهما
عليك قال سلمان فآمن تقع هذه معا على قال صلى الله عليه وسلم خذها فان الله سيؤدى بها عنك قال سلمان
فأخذتها فوزنت لهم منها أر بعين أوقية فأوفيتهم حقهم فعتق سلمان رضى الله عنه وقصته مشهورة (قوله
على أن يفرس الخ) أي مع أن يفرس الخ فذكره على شيبين الاواقى المذكورة وغرس النخل مع العمل
فيه حتى يطلع ولم يبين في هذا الحديث عدد النخل وفي بعض الروايات انه كان ثلثمائة فقال صلى الله عليه
وسلم أعينوا أحاكم فأعانوه فبعضهم ثلاثين ودينه وبعضهم خمسة عشر وبعضهم عشرة وبعضهم بمائة

فجاء الغد عثله فوضعه
بين يدي رسول الله
صلى الله عليه وسلم
فقال ما هذا سلمان
فقال هدية لك فقال
رسول الله صلى الله عليه
وسلم لأصحابه ابسطوا ثم
نظر الى الخاتم على
ظهر رسول الله صلى
الله عليه وسلم فآمن
به وكان لليهود فاشتره
رسول الله صلى الله عليه
وسلم يكذوا وكذا درهما
على أن يفرس لهم

لخلافه عمل سلمان فيه

حتى جمعوا ثلثمائة ودية (قوله نخل) وفي رواية نخل لا وقوله فيعمل بالنصب ليعبد أن عمله من جملة عوض
الكتابة وقوله فيه وفي بعض النسخ فيها وكل صحيح لان النخل والنخل يذكران ويؤنشان كما في كتب اللغة
وقوله حتى يطعم بالمشاة التحتية أو الفوقية وعلى كل فهو بالبناء للفاعل أو للفعول ففيه أربعة أوجه يمكن أن يذكر
القسط لان بناءه للمجهول وقال ليس في روايةنا وأصول مشايخنا والمعنى على بناءه للفاعل حتى يثمر وعلى بناءه
للفاعول حتى تؤكل ثمرته (قوله فغرس رسول الله صلى الله عليه وسلم النخل) أي لانه صلى الله عليه وسلم خرج
مع سلمان فصار سلمان يقرب له صلى الله عليه وسلم الودي فيضعه بيده قال سلمان فوالذي نفسي بيده ما مات
منها ودية فأديت النخل وبقى على المال حتى أتى رسول الله صلى الله عليه وسلم بمثل بيضة الدجاجة إلى آخر
ما تقدم (قوله الانخلة واحدة غرسها عمر) في بعض الشروح ان حكاية غرس عمر رضي الله عنه نخلة وعدم
جلها من عامها غير منقولة الا في حديث الترمذي وليس فيما سواه من أخبار سلمان رضي الله عنه (قوله
تخلت النخل من عامها) أي أثمرت من عامها الذي غرست فيه على خلاف المعتاد استعمل النخل من سلمان
من الرق ليزداد رغبة في الاسلام وفي بعض النسخ من عامه وفي بعض النسخ في عامها واضافة العام اليها
باعتبار غرسها فيه (قوله ولم تحمل النخل) وفي رواية ولم تحمل نخلة عمر أي لم تثمر من عامها على سنتين ما هو
المتعارف لكمال امتياز رتبة المصطفى عن رتبة غيره (قوله ما شأن هذه النخل) أي ما حالها الذي منعها من
الحمل مع صوابها (قوله أنا غرسها) أي ولم تغرسها أنت كصوابها (قوله فغرسها) أي في غير الوقت
المعلوم لغرس النخل فهذه محزنة وقوله تخلت من عامها وفي رواية من عامه أي الغرس على خلاف المعتاد
فهذه محزنة أيضا في ذلك محزنة غير ما سبق (قوله محمد بن بشر) كشداد كما مر وقوله بشر كصدق بالبناء
الموحدة والشين المحجمة وقوله ابن الوضاح بتشديد المعجمة وهو أبو الهيثم صدوق وثقه ابن حبان وخرج له في
الشمائل روى عن أبي عقيل وغيره وعنه بن دار وغيره وقوله أبو عقيل بفتح أوله وكسر ثانيه وقوله الدورقي
نسبة لدورق بفتح الدال وسكون الواو ملحة بفارس ثقة خرج له الشيخان والمصنف واسمه بشير بفتح الموحدة
وكسر المعجمة ابن عقبة بضم المهملة وسكون القاف روى عن أبي المتوكل والمعدى (٢) وعنه بهر وغيره
وقوله عن أبي نصر بن بنون وضاد معجمة وهم من ضبطه بوحدة وصاد مهملة ثقة من اجللاء التابعين خرج له
الجماعة واسمه المنذر بن مالك بن قطعة بضم القاف وفتح الطاء والعين وقوله العوفي بفتح المهملة والواو نسبة
لعوف بن بطن من عبد قيس وقيل بضم المهملة نسبة لعوف ككوفة بخلة بالبصرة (قوله قال) أي أبو نصر
(قوله أبا سعيد) أي سعد بن مالك بن سنان بن ثعلبة الخزرجي بإدومه صلى الله عليه وسلم على أن لا تأخذه في الله
لومة لأمره وقوله الخدرى بضم الخاء المعجمة وسكون الدال المهملة نسبة إلى خدره (قوله يعني) أي أبو نصر
وقوله خاتم النبوة أي لان الخاتم الذي كان في يده الشريفة (قوله فقال) أي أبو سعيد (قوله كان في ظهره بضعة
ناشرة) أي كان الخاتم في أعلى ظهره قطعة لحم مرتفعة فكان ناقصة واسمها ضمير يعود على الخاتم وبضعة
ناشرة خبرها والضمعة بفتح الموحدة وقد تكسر قطعة لحم والناشرة المرتفعة كما يؤخذ من المصباح (قوله
أحمد بن المقدام) بكسر الميم صدوق خرج له البخاري والنسائي مات سنة ثلاث وخمسين ومائتين وقوله أبو
الاشعث بالمثلثة وفي رواية أبو الأشعث وقوله العجلي بكسر الميم المهملة وسكون الجيم نسبة إلى بني عجل قبيلة معروفة
وقوله البصري نسبة إلى البصرة كما تقدم وقوله حماد بن زيد كان ضرابا خرج له الجماعة وأختر زبائن زيد
عن حماد بن سلمة وقوله عن عاصم الاحول أي أبي عبد الرحمن بن سليمان قاضي المدائن ثقة خرج له الستة
وقوله عن عبد الله بن عمر بن كسر الجيم كثر جس وضبطه العصام بكسر الفاء في اللقاني أنه ممنوع من الصرف
للعلمية والجمعة صحابي خرج له مسلم والاربعة (قوله وهو في ناس الخ) أي والحال أنه في ناس الخ فالجملة حالية
والناس الجماعة من العقلاء وفي نسخ أناس (قوله قدرت هكذا من خلفه) أي فطفت هكذا من خلفه صلى
الله عليه وسلم وأشار بقوله هكذا كيفية دورانه ويحتمل أنه روى هذا الحديث في المسجد النبوي عجل
جلوس المصطفى فيه حين ملاقاته فأشار بقوله هكذا إلى المكان الذي انتقل منه إلى أن وقف خلف ظهره
(قوله فعرف الذي أريد) أي علم بنو النبوة أو بقرينة الدوران الذي أقصده وهو رؤية الخاتم (قوله

حتى جمعوا ثلثمائة ودية (قوله نخل) وفي رواية نخل لا وقوله فيعمل بالنصب ليعبد أن عمله من جملة عوض
الكتابة وقوله فيه وفي بعض النسخ فيها وكل صحيح لان النخل والنخل يذكران ويؤنشان كما في كتب اللغة
وقوله حتى يطعم بالمشاة التحتية أو الفوقية وعلى كل فهو بالبناء للفاعل أو للفعول ففيه أربعة أوجه يمكن أن يذكر
القسط لان بناءه للمجهول وقال ليس في روايةنا وأصول مشايخنا والمعنى على بناءه للفاعل حتى يثمر وعلى بناءه
للفاعول حتى تؤكل ثمرته (قوله فغرس رسول الله صلى الله عليه وسلم النخل) أي لانه صلى الله عليه وسلم خرج
مع سلمان فصار سلمان يقرب له صلى الله عليه وسلم الودي فيضعه بيده قال سلمان فوالذي نفسي بيده ما مات
منها ودية فأديت النخل وبقى على المال حتى أتى رسول الله صلى الله عليه وسلم بمثل بيضة الدجاجة إلى آخر
ما تقدم (قوله الانخلة واحدة غرسها عمر) في بعض الشروح ان حكاية غرس عمر رضي الله عنه نخلة وعدم
جلها من عامها غير منقولة الا في حديث الترمذي وليس فيما سواه من أخبار سلمان رضي الله عنه (قوله
تخلت النخل من عامها) أي أثمرت من عامها الذي غرست فيه على خلاف المعتاد استعمل النخل من سلمان
من الرق ليزداد رغبة في الاسلام وفي بعض النسخ من عامه وفي بعض النسخ في عامها واضافة العام اليها
باعتبار غرسها فيه (قوله ولم تحمل النخل) وفي رواية ولم تحمل نخلة عمر أي لم تثمر من عامها على سنتين ما هو
المتعارف لكمال امتياز رتبة المصطفى عن رتبة غيره (قوله ما شأن هذه النخل) أي ما حالها الذي منعها من
الحمل مع صوابها (قوله أنا غرسها) أي ولم تغرسها أنت كصوابها (قوله فغرسها) أي في غير الوقت
المعلوم لغرس النخل فهذه محزنة وقوله تخلت من عامها وفي رواية من عامه أي الغرس على خلاف المعتاد
فهذه محزنة أيضا في ذلك محزنة غير ما سبق (قوله محمد بن بشر) كشداد كما مر وقوله بشر كصدق بالبناء
الموحدة والشين المحجمة وقوله ابن الوضاح بتشديد المعجمة وهو أبو الهيثم صدوق وثقه ابن حبان وخرج له في
الشمائل روى عن أبي عقيل وغيره وعنه بن دار وغيره وقوله أبو عقيل بفتح أوله وكسر ثانيه وقوله الدورقي
نسبة لدورق بفتح الدال وسكون الواو ملحة بفارس ثقة خرج له الشيخان والمصنف واسمه بشير بفتح الموحدة
وكسر المعجمة ابن عقبة بضم المهملة وسكون القاف روى عن أبي المتوكل والمعدى (٢) وعنه بهر وغيره
وقوله عن أبي نصر بن بنون وضاد معجمة وهم من ضبطه بوحدة وصاد مهملة ثقة من اجللاء التابعين خرج له
الجماعة واسمه المنذر بن مالك بن قطعة بضم القاف وفتح الطاء والعين وقوله العوفي بفتح المهملة والواو نسبة
لعوف بن بطن من عبد قيس وقيل بضم المهملة نسبة لعوف ككوفة بخلة بالبصرة (قوله قال) أي أبو نصر
(قوله أبا سعيد) أي سعد بن مالك بن سنان بن ثعلبة الخزرجي بإدومه صلى الله عليه وسلم على أن لا تأخذه في الله
لومة لأمره وقوله الخدرى بضم الخاء المعجمة وسكون الدال المهملة نسبة إلى خدره (قوله يعني) أي أبو نصر
وقوله خاتم النبوة أي لان الخاتم الذي كان في يده الشريفة (قوله فقال) أي أبو سعيد (قوله كان في ظهره بضعة
ناشرة) أي كان الخاتم في أعلى ظهره قطعة لحم مرتفعة فكان ناقصة واسمها ضمير يعود على الخاتم وبضعة
ناشرة خبرها والضمعة بفتح الموحدة وقد تكسر قطعة لحم والناشرة المرتفعة كما يؤخذ من المصباح (قوله
أحمد بن المقدام) بكسر الميم صدوق خرج له البخاري والنسائي مات سنة ثلاث وخمسين ومائتين وقوله أبو
الاشعث بالمثلثة وفي رواية أبو الأشعث وقوله العجلي بكسر الميم المهملة وسكون الجيم نسبة إلى بني عجل قبيلة معروفة
وقوله البصري نسبة إلى البصرة كما تقدم وقوله حماد بن زيد كان ضرابا خرج له الجماعة وأختر زبائن زيد
عن حماد بن سلمة وقوله عن عاصم الاحول أي أبي عبد الرحمن بن سليمان قاضي المدائن ثقة خرج له الستة
وقوله عن عبد الله بن عمر بن كسر الجيم كثر جس وضبطه العصام بكسر الفاء في اللقاني أنه ممنوع من الصرف
للعلمية والجمعة صحابي خرج له مسلم والاربعة (قوله وهو في ناس الخ) أي والحال أنه في ناس الخ فالجملة حالية
والناس الجماعة من العقلاء وفي نسخ أناس (قوله قدرت هكذا من خلفه) أي فطفت هكذا من خلفه صلى
الله عليه وسلم وأشار بقوله هكذا كيفية دورانه ويحتمل أنه روى هذا الحديث في المسجد النبوي عجل
جلوس المصطفى فيه حين ملاقاته فأشار بقوله هكذا إلى المكان الذي انتقل منه إلى أن وقف خلف ظهره
(قوله فعرف الذي أريد) أي علم بنو النبوة أو بقرينة الدوران الذي أقصده وهو رؤية الخاتم (قوله

٢ (قوله وعنه بهر)
كذا بخطه بالراء وضبطه
بالقلم بفتحين والمعروف
أنها هوبهز بالزاي ابن

حكيم بن معاوية بن حدة القشيري صحب جده النبي صلى الله عليه وسلم اه صححه

فألقى الرداء عن ظهره) الرداء المداير تدي به وهو ممد كقول ابن الأنباري لا يجوز زنا نيشه (قوله فرأيت موضع الخاتم) المراد بالخاتم هنا الطابع الذي ختم به جبريل حين شق صدره الشريف فإنه أتى به من الجنة وطبع به حينئذ فظاهر خاتم النبوة الذي هو قطعة لحم (قوله على كتفيه) ورد في أكثر الروايات بالثنية وورد في بعضها بالافراد والمراد من كونه على كتفيه أنه بينهما كما في أكثر الروايات (قوله مثل الجمع) بضم الجيم وضبطه القاري بكسرهما أيضا أي مثل جمع الكف وهيته بعد جمع الأصابع ويفهم من ذلك أن فيه خطوطا كما في الأصابع المجموعة (قوله حولها خيلان) أي حول الخاتم فقط تضرب إلى السواد تسمى شامات فالضمير راجع للخاتم وأنه باعتبار كونه علامة النبوة أو باعتبار كونه قطعة لحم والخيلان بكسر الخاء المعجمة جمع خال وهو نقطة تضرب إلى السواد تسمى شامة وقوله كأنهم ثنائيل أي كأن تلك الخيلان ثنائيل بثلاثة وبالحمز نوال المد كصايح وهو جمع ثؤلول كعصفور وهو خرّاج صغير نحو الحصاة يظهر على الجسد له تنوع واستدارة وفي بعض النسخ الثنائيل معرّفا (قوله فرجعت حتى استقبلته) أي فرجعت من خلفه ودرت حتى استقبلته (قوله فقلت غفر الله لك يا رسول الله) أي شكر الله التي صنعها النبي صلى الله عليه وسلم وهذا الكلام انشاء وقع في صورة الخبر للبالغة والتفائل (قوله فقال ولك) أي فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم وغفر لك حيث استغفرت لي فهو من مقابلة الاحسان بالاحسان أمثالا لقوله تعالى وإذا حيمت بحية فحيوا بأحسن منها أو ردوها وردها صلى الله عليه وسلم وإن كان من القسم الثاني ظاهرا فهو في الحقيقة من القسم الأول إذ لا ريب أن دعاءه في شأن أمته أحسن من دعاء الأمة في شأنه والقول بأن المعنى وغفر لك حيث سميت رؤبة خاتم النبوة بعيد (قوله فقال القوم استغفروا رسول الله) بهزمة الوصل والقصد الاستفهام والمراد بالقوم الجماعة الذين حدثهم عبد الله بن مسعود أو المراد بهم أصحابه صلى الله عليه وسلم (قوله فقال نعم ولكم) أي استغفروا واستغفروا لكم يعني أن شأنه أن يستغفر لي ولكم وإن لم يصرح في هذه الحالة إلا بالاستغفار لي والظاهر أن قائل ذلك عبد الله بن مسعود ففيه التفات اذ مقتضى السماع فقلت وقد غلب الذكور على الأنثى في قوله ولكم بل غلب الحاضرين على الغائبين ويسوغ جملة على مجرد المخاطبين (قوله ثم تلا هذه الآية) أي استدل بالآية أنه لا يخصه بالاستغفار لانه أمر بالاستغفار لجميع المؤمنين والمؤمنات فهو صلى الله عليه وسلم يستغفر لجميع أمته والظاهر أن التالى للآية عبد الله بن مسعود (قوله واستغفروا لذنبكم وللمؤمنين والمؤمنات) بدل من الآية أو عطف بيان عليها والمراد بالذنب في هذه الآية وما أشبهها ترك الأولى على حد حسنة الأبرار سياقات المقرين وقيس المراد به ما كان من سوء وغفلة وقال السبكي المراد تشريفه صلى الله عليه وسلم غير أن يكون ذنب وكيف يحتمل وقوع ذنب منه وما ينطق عن الهوى وقال الخبر ابن عباس المعنى أنك مغفور لك غير مؤاخذ بذنب لو كان

باب ما جاء في شعر رسول الله صلى الله عليه وسلم

أي باب بيان ما ورد في مقداره طولا وكثرة وغير ذلك من الاخبار والشعر يسكون العين وفتحها والواحدة منه شعرة يسكون العين وقد تفتح قال ابن العربي والشعر في الرأس زينة وتر كسنة وحلقه بدعة وقال في شرح المصابيح لم يخلق النبي رأسه في سنى الهجرة إلا في عام الحديبية وعمره القضاء ووجه الوداع ولم يقصر شعره إلا مرة واحدة كما في الصحيحين وقد تقدم الجمع بين الروايات المختلفة في وصف شعره صلى الله عليه وسلم فأرجع إليه وأحاديثه ثمانية (قوله على بن حجر) بضم المهملة وسكون الجيم كما تقدم (قوله عن حميد) بالتصغير أي الطويل كما في نسخة وقد سبق الكلام عليه (قوله إلى نصف أذنيه) بالثنية وفي نسخة بالافراد وسأني بلفظ إلى أنصاف أذنيه بإضافة الجمع إلى المنى كما في قوله تعالى فقد صغت قلوبكما وإنما لم يثن الأول كراهة اجتماع التثنيين مع ظهور المراد إذا المعنى إلى نصف كل واحدة من أذنيه والمراد أنه يكون كذلك في بعض الأحوال فلا ينافي الأحاديث الدالة على كونه بالغامنة كعبه كما علم عمار (قوله هناد) بتشديد النون وقوله ابن السري بفتح السين المهملة وكسر الراء وتشديد الباء وقوله عبد الرحمن بن أبي الزناد بكسر الزاي وثقه مالك وقال أحمد مضطرب الحديث وقال في الميزان له منا كبير لكنه أحد العلماء الكبار كان يفتي ببغداد خرج له السمة وقوله

فألقى الرداء عن ظهره
فأريت موضع الخاتم
على كتفيه مثل الجمع
حولها خيلان كأنها
ثنائيل فرجعت حتى
استقبلته فقلت غفر
الله لك يا رسول الله
فقال ولك فقال القوم
استغفروا رسول الله
صلى الله عليه وسلم فقال
نعم ولكم ثم تلا هذه
الآية واستغفر لذنبك
والمؤمنين والمؤمنات
باب ما جاء في شعر
رسول الله صلى الله عليه
وسلم

حدثنا علي بن حجر
أننا سمعنا عبد بن
أبراهيم عن حميد عن
أنس بن مالك قال كان
شعر رسول الله صلى الله
عليه وسلم إلى نصف
أذنيه حدثنا هناد بن
السري حدثنا عبد
الرحمن بن أبي الزناد
عن هشام بن عروة عن
أبيه عن عائشة قالت

عن هشام بن عروة كان حجة اماما وهو أحد الاعلام لكن تناقض حديثه في الكبير (قوله عن أبيه) أي عروة بن الزبير وهو أحد فقهاء المدينة السبعة المذكورين في قوله

الاكل من لم يقتدي بأئمة * فقصته ضيزى عن الحق خارجة

نخذهم عبيد الله عروة قاسم * سعيد أبو بكر سليمان خارجه

(قوله كنت أغتسل أنا ورسول الله صلى الله عليه وسلم) عبرت بصيغة المضارع استحضار الصورة الماضية قال الطيبي أبرز الضمير ليصح العطف لا يقال كيف يصح العطف مع أنه لا يصح تسيط الفعل على المعطوف إذا يقال أغتسل رسول الله صلى الله عليه وسلم لأننا نقول يغتفر في التابع مع أنه لا يغتفر في المتبوع كما في قوله تعالى اسكن أنت وزوجك الجنة والظاهر من كمال حياتهم ما لا نستطيع وعلى تقدير الكشف فالظاهر أنه لم يحصل نظر إلى العورة بل صرح بذلك في بعض الروايات عن عائشة كقولها ما رأيت منه ولا رأيت مني فقول العصام وفيه جواز نظر الرجل إلى عورة المرأة وعكسه فيه نظر وقوله من أنا واحد قبل أن ذلك إلا أنا كان يسع ثلاثة أصح لكنه لم يثبت (قوله وكان له شعر فوق الجمة) بضم الجيم وتشديد الميم كما مر وقوله ودون الوفرة بفتح الواو وسكون الفاء وما في رواية المصنف مخالف لما في رواية أبي داود فإنه قال فوق الوفرة ودون الجمة وجمع بأن فوق ودون تارة يكونان بالنسبة إلى محل وصول الشعر وتارة يكونان بالنسبة إلى الكثرة والقلة فرواية المصنف محمولة على أن شعره صلى الله عليه وسلم كان فوق الجمة ودون الوفرة بالنسبة إلى المحل فهو باعتبار المحل أعلى من الجمة وأنزل من الوفرة ورواية أبي داود محمولة على أن شعره صلى الله عليه وسلم فوق الوفرة ودون الجمة بالنسبة إلى الكثرة فهو باعتبار الكثرة أكبر من الوفرة وأقل من الجمة فلا تارة أرض بين الروايتين قال الحافظ ابن حجر وهو جمع جيد لولا أن مخرج الحديث متحد وأجاب بعض الشراح بأن مال الروايتين على هذا التقدير معنى واحد ولا يقدح فيه اتحاد المخرج اهـ ولا يخفى أن كلام الروايتين يقتضي بظاهرة أن شعره صلى الله عليه وسلم كان متوسطا بين الجمة والوفر وقد سبق ما يقتضي أنه كان جمة وأهل ذلك باعتبار بعض الأحوال كما علم مما تقدم (قوله أحمد بن منيع) أي أبو جعفر المغيرة نزيل بغداد الأصم الحافظ صاحب المسند خرج له الستة وروى عنه الجماعة ومنيع كمدح وقوله أبو قطن بقاف وطاء مفتوحة بين واسمه عمرو بن الهيثم الزبيدي صدوق ثقة خرج له الستة (قوله كان رسول الله صلى الله عليه وسلم الخ) هذا الحديث مرشحه في الباب الأول والمقصود منه قوله فيه وكانت جمة تضرب شحمة أذنيه والمراد أن معظمها يصل إلى شحمة أذنيه فلا ينافي أن المستدق منها يصل إلى المنكبين كما تقدم (قوله وهب) بفتح أوله وسكون ثانيه كفلس وقوله ابن جرير كسر يروى عنه ابن حازم أي الأزدي البصري وثقه ابن معين والجلي وقال النسائي لا بأس به وثقه كلفه عفان روى عن هشام بن حسان وعنه أحمد خرج له الستة وقوله حدثني أبي أي الذي هو جرير أحد الأئمة الثقات عده بعضهم من صغار التابعين اختلط قبل موته بسنة فحججه أولاده فلم يسمع منه أحد بعد الاختلاط خرج له الستة وقال بعضهم في حديثه عن قتادة ضعف وقوله عن قتادة أي ابن دعامه بكسر الدال أي الخطاب البصري ثقة ثبت ولداً كما أجمعوا على زهده وعلمه خرج له الستة (قوله كان يبلغ شعره شحمة أذنيه) يعني أن معظمه كان عند شحمة أذنيه فلا ينافي أن ما استرسل منه يصل إلى المنكبين وفي الرواية المتقدمة يحا وزشعره شحمة أذنيه إذا هو وفرة وقد تقدم الكلام عليها (قوله) محمد بن يحيى بن أبي عمر أي المكي الحافظ كان امام زمانه خرج له المصنف والنسائي وابن ماجه وقال أبو حاتم كان فيه غفلة وكلما ذكر في السمايل ابن أبي عمر فالمراد به محمد بن يحيى وقوله سفيان بثلاث سنين وقوله ابن عينة أي أبو محمد أحد الاعلام المبكر سمع من سبعة من التابعين قال الشافعي لولا مالك وسفيان لذهب علم الحجاز خرج له الجماعة وعينه تصغير عين وقوله عن ابن أبي نجيع بنون مفتوحة فخم فثناة تحتية فهـ ملة واسمها يسار وهو مولى الأخنس بن شريق وثقه أحمد وغيره وهو من الأئمة الثقات وقال البخاري يتم بالاعتزال كما في الميزان وغيره فقول العصام لم يترجمه أحد قصور وقوله عن مجاهد أي ابن جبر أو جبر بالتحريك وغيره والاول أشهر وأكثر أحد الأئمة الاعلام أجمعوا على أمانته ولم يلتفتوا إلى ذكر ابن حبان له

كنت أغتسل أنا
ورسول الله صلى الله
عليه وسلم من أنا
واحد وكان له شعر فوق
الجمة ودون الوفرة
حدثنا أحمد بن منيع
حدثنا أبو قطن حدثنا
شعبة عن أبي اسحق عن
البراء بن عازب قال كان
رسول الله صلى الله عليه
وسلم مربوطا بعيد ما بين
المنكبين وكانت جمة
تضرب شحمة أذنيه
حدثنا محمد بن بشار
حدثنا وهب بن جرير بن
حازم قال حدثني أبي
عن قتادة قال قلت
لأنس كيف كان شعر
رسول الله صلى الله عليه
وسلم قال لم يكن بالجد
ولا بالسبط كان يبلغ
شعره شحمة أذنيه
حدثنا محمد بن يحيى
ابن أبي عمر حدثنا
سفيان بن عيينة عن
ابن أبي نجيع عن
مجاهد عن أم هانئ
بنت أبي طالب قالت
قدم رسول الله صلى الله
عليه وسلم مكة

قدمه وله أربع غداثر
 ❦ حدثنا سويد بن
 نصر حدثنا عبد الله
 ابن المبارك عن معمر
 عن ثابت البناني عن
 أنس أن شعرا رسول
 الله صلى الله عليه وسلم
 كان إلى أنصاف أذنيه
 ❦ حدثنا سويد بن
 نصر حدثنا عبد الله بن
 المبارك عن يونس بن
 يزيد عن الزهري
 حدثنا عبد الله بن
 عبد الله بن عتبة عن
 ابن عباس أن رسول
 الله صلى الله عليه وسلم
 كان يسدل شعره وكان
 المشركون يفرقون
 رؤسهم وكان أهل
 الكتاب يسدلون
 رؤسهم وكان يحب
 موافقة أهل الكتاب
 فيما لم يؤمر فيه بشئ ثم
 فرق رسول الله صلى
 الله عليه وسلم رأسه ❦
 حدثنا محمد بن بشار
 حدثنا عبد الرحمن بن
 مهدي عن إبراهيم بن
 نافع المكي عن ابن أبي
 نجيع عن مجاهد عن
 أم هانئ قالت رأيت
 رسول الله صلى الله
 عليه وسلم

في الضمعة فخرج له الستة مات بمكة وهو ساجد وقوله عن أم هانئ بالهمز في آخره ويسمل واسمها فاختة
 أو عاتكة أو هند أسلمت يوم الفتح وخطبها صلى الله عليه وسلم فاعتذرت فاعذرها وهي التي قال لها
 المصطفى يوم الفتح قد أجرتنا من أجرت يا أم هانئ وقوله بنت أبي طالب فهي شقيقة على كرم الله وجهه وعاشت
 بعده دهر أطول وأومات في خلافة معاوية (قوله قدمه) بفتح القاف وسكون الدال أي مرة من القسوم
 وهذه المرة كانت في فتح مكة وكان له قدومات أربع بعد الهجرة قدوم عمرة القضاء وقدوم الفتح وقدوم عمرة
 الجعرانة وقدوم حجة الوداع (قوله وله أربع غداثر) أي والحال أن له أربع غداثر فالجمله حاله والغداثر جمع
 غديرة وقع في الزاوية الآتية بلفظ ضفائر وهي جمع صغيرة وكل من الغديرة والضفيرة بمعنى الذؤابة وهي
 انخلة من الشعر إذا كانت مرسلات فان كانت ملوكة ففعية صفة ويقال الغديرة هي الذؤابة والضفيرة هي
 العقيقة (قوله سويد) بهملا مضمرة وقوله ابن نصر أي المروزي وهذه الكلمة إذا تكررت كانت بالانصاف
 المهملة وإذا عرفت كانت بالانصاف المحممة كما تقدم وهو ثقة خرج له المصنف والنسائي وقوله عبد الله بن
 المبارك أي ابن واضح وهو أحد الأئمة الأعلام أخذ عن أربعة آلاف شيخ جمع علما عظاما من فقه وأدب
 وتفسير ونحو وزهد ولغة وشعر ثقة ثبت خرج له الستة وقوله عن معمر بهملا مضمرة كطلب وهو أحد الأعلام
 الثقات له أو هام معروفة احتملت له في سعة ما أنقن قال أبو حاتم صالح الحديث روى عنه أربعة تابعيون مع
 كونه غير تابعي خرج له الستة وقوله عن ثابت البناني نسبة إلى بناته بضم الموحدة وهي أم سعد وقيل أمة
 لسعد بن أثري وقيل اسم قبيلة كما في القماموس وهو تابعي صحيح أنس بن مالك أربعين سنة ثقة بلاء مدافعة
 جميل القدر عابد العصر له كرامات قال أحمد ثابت أثبت من قتادة وقال الذهبي ثابت ثابت كاسمه خرج له
 الستة (قوله كان إلى أنصاف أذنيه) بإضافة الجمع إلى المثني كما في قوله تعالى فقد صغت قلو بكا والمراد
 بالجمع ما فوق الواحد (قوله عن يونس بن يزيد) أي ابن أبي النجاد وثقة النسائي وضيفة ابن سعد أخرج
 حديثه الأئمة وقوله عن الزهري هو ابن شهاب وقد تقدمت ترجمته وقوله عبد الله بالتصغير وهو فقيه ثبت
 ثقة أحد الفقهاء المتقدمين ذكرهم ومن تلامذته عمر بن عبد العزيز خرج له الستة وقوله ابن عبد الله بن عتبة
 كان عبد الله من أعيان الراسخين وهو تابعي كبير وعنه بضم العين المهملة وسكون المثناة الفوقية بعدها
 موحدة وهو ابن مسعود فهو أخو عبد الله بن مسعود (قوله كان يسدل شعره) بكسر الدال ويجوز ضمها أي
 يرسل شعره حول رأسه وقبل على الجبين فيكون كالقصة يقال سدل الثوب أرخيته وأرسلته من غير ضم
 حانية وبالفتح ويرب من التلغيف ولا يقال فيه أسدلته بالالف (قوله وكان المشركون يفرقون رؤسهم) أي
 شعر رؤسهم وروى الفعل مخففا وهو الأشهر ومشددان باب التفعيل وعلى الأول فهو بضم الراء وكسرهما
 والفرق بفتح فسكون قسم الشعر نصفين نصف من جانب اليمين ونصف من جانب اليسار وهو ضد السدل
 الذي هو الإرسال من سائر الجوانب (قوله كان أهل الكتاب يسدلون رؤسهم) أي يرسلون أشعار رؤسهم
 حولها (قوله وكان يحب موافقة أهل الكتاب فيما لم يؤمر فيه بشئ) أي فيما لم يطلب فيه منه شيء على جهة
 الوجوب أو القدر قال القرطبي وحده موافقتهم كان في أول الأمر عند قدومه المدينة في الوقت الذي كان
 يستقبل قبلتهم فيه لتأليفهم فلما لم ينفع فيهم ذلك وغلبت عليهم الشقوة أمر بمخالفتهم في أمور كثرية وإنما
 أترحمه موافقة أهل الكتاب دون المشركين لتسل أولئك بمقاييس شرائع الرسل وهو لا يؤمنون لا مستند لهم
 إلا ما وجدوا عليه آباءهم أو كان لاستئلافهم كما تألفهم باستقبال قبلتهم ذكره النووي وغيره ورده الشارح
 ابن حجر بأن المشركين أولى بالتأليف وهو غير مرضي لأنه صلى الله عليه وسلم قد حرص أولا على تأليفهم وكلما
 زاد زادوا فغورا فأحب تأليف أهل الكتاب لجعلهم عوناً على قتال من أبي واستكبر من عباد الوثن (قوله ثم
 فرق رسول الله صلى الله عليه وسلم رأسه) أي ألقى شعره إلى جانبي رأسه وحكمة عدوله عن موافقة أهل
 الكتاب أن الفرق أنظف وأبعد عن الإسراف في غسله وعن مشابهة النساء قال في المطامح الحديث يدل على
 جواز الأمرين والأمر فيه واسع لكن الفرق أفضل لكون النبي رجوع إليه آخر أو ليس بواجب فقد نقل أن
 من الصحابة من سدل بعد ولول كان الفرق واجبا لماسد لولا (قوله عبد الرحمن بن مهدي) بفتح الميم وتشديد

الماء اسم مفعول من الهداية خرج له الستة وقوله عن ابراهيم بن نافع المكي أي المخزومي وقوله عن ابن أبي
نجيح بفتح النون وكسر الجيم وقوله عن مجاهد أي ابن جبر (قوله ذاضفائر أربع) أي حال كونه صاحب
ضفائر أربع قد تقدم الكلام على الضفائر والغداث قريناً ثم يحتمل أن هذه الواقعة حين قدم صلى الله عليه
وسلم مكة فبرج هذا الحديث إلى الحديث السابق ويحتمل أن تكون في وقت آخر ويؤخذ من الحديث
المذكور حل ضفر الشعر حتى للرجال ولا يختص بالنساء وإن اعتيد في أكثر البلاد في هذه الأزمنة
اختصاصهن به لأنه لا اعتبار به وقد تحصل أن الرجال وابتدأوا في وصف شعره صلى الله عليه وسلم وقد جمع
القاضي عياض بينهما ما بان من شعره ما كان في مقدم رأسه وهو الذي بلغ نصف أذنيه وما بعده هو الذي بلغ
شحمة أذنيه والذي يليه هو الكائن بين أذنيه وعاتقه وما كان خلف الرأس هو الذي يضرب منكبيه أو يقرب
منه وجمع النووي تعالى لا يبالغ في الاختلاف كان دائراً على حسب اختلاف الأوقات في تنوع الحالات
فإذا قصره كان إلى أنصاف أذنيه ثم يطول شيئاً فشيئاً وإذا غفل عن تقصيره بلغ إلى المنكبين فعلى هذا ينزل
اختلاف الرواة في كل واحد أخبر عماراً في حين من الأحيان وكل من هذين الجنتين لا يخلو عن بعد أما الأول
فلأن الظاهر أن من وصف شعره صلى الله عليه وسلم لم يراد مجموعاً أو معظمه لا كل قطعة قطعة منه وأما الثاني
فلأنه لم يرد تقصير الشعر منه صلى الله عليه وسلم إلا مرة واحدة كما وقع في الصحيحين فالأول الجمع بأنه صلى الله
عليه وسلم خلق رأسه في عمرته وحجته وقال بعض شراح المصاحب لم يحلق النبي رأسه في سني الهجرة إلا في عام
الحديبية ثم عام عمرة القضاء ثم عام حجة الوداع فإذا كان قريناً من الحلق كان إلى أنصاف أذنيه ثم يطول شيئاً
فشيئاً فيصير إلى شحمة أذنيه وبين أذنيه وعاتقه وغاية طوله أن يضرب منكبيه إذا طال زمان إرساله بعد
الحلق فأخبر كل واحد من الرواة عماراً في حين من الأحيان وأقصرهما ما كان بعد حجة الوداع فإنه تولى بعدها
بثلاثة أشهر

ذاضفائر أربع
هو باب ماجاء في ترجل
رسول الله صلى الله
عليه وسلم
حدثنا اسحق بن
موسى الانصاري
حدثنا معن بن عيسى
حدثنا مالك بن أنس
عن هشام بن عروة
عن أبيه عن عائشة
قالت كنت أرجل
رأس رسول الله صلى
الله عليه وسلم وأنا حائض
حدثنا يوسف بن
عيسى حدثنا وكيع
حدثنا الربيع بن
صبيح عن يزيد بن أبان
هو الرقاشي عن أنس
ابن مالك قال كان
رسول الله صلى الله
عليه وسلم يكثر دهن
رأسه وتسريح لحيته
ويكثر القناع

أي باب بيان ما ورد في ذلك من الأخبار والترجيل والتسريح الشعر وتحسينه كما في النهاية ويطلق
الترجيل أيضاً على تجعيد الشعر ولذلك قال في المختار ترجيل الشعر تجعيده وترجيله أيضاً إرساله عشطاً وأثر
في الترجمة الترجيل على الترجيل لأنه الأكثر في الأحاديث وأما قول بعض الشراح أثره لأن الترجيل
مشتق بين الترجل وتجعيد الشعر فهو مردود بيان الترجل أيضاً مشترك بين هذا والمشي راجلاً قال الخفاف بن
حمر وهو من باب النظافة وقد نذب الشارع إليها بقوله النظافة من الإيمان وفي خبر أبي داود من كان له
شعر فليكرمه وفي الباب خمسة أحاديث (قوله حدثنا معن) بفتح الميم وسكون العين المهملة أحاديث خمسة الحديث
كان يتوسد عتبة الإمام مالك فلا يلفظ بشيء إلا كتبه قال ابن المديني أخرج النمام عن أربعين ألف مسألة
سماها من مالك روى عن مالك وابن أبي ذئب ومعاوية بن صالح خرج له الستة وقوله ابن عيسى كذا في بعض
النسخ الأشجعي القززي بالقاف والزاي المشددة أبو يحيى المديني (قوله قالت كنت أرجل) بضم الهمزة وفتح
الراء وكسر الجيم مشددة أي أسرح وقوله رأس رسول الله أي شعره فهو من قبيل إطلاق اسم المحل
وارادة الحال أو على تقدير مضاف ويؤخذ من هذا نذب تسريح شعر الرأس وقبس به اللحية وبه صرح في
خبر ضعيف وقوله وأنا حائض جله حالية وهذا يدل على طهارة يد الحائض وسائر ما لم يصبه دم من بدنها وهو
اجتماع ويدل أيضاً على عدم كراهة مخالطتها وعلى حل استخدام الزوجة برضاها وأنه ينبغي للمرأة تولى خدمة
زوجها بنفسها (قوله يوسف بن عيسى) أي ابن دينار الزهري المروزي أبو يعقوب خرج له الشيخان (قوله
الربيع) بفتح الراء المهملة وكسر الباء الموحدة ثم ياء ساكنة ثم عين مهملة وقوله ابن صبيح بفتح الصاد المهملة
وكسر الباء الموحدة ثم ياء ساكنة بعدها حاء مهملة خرج له البخاري في تاريخه والمصنف وابن ماجه وهو أول
من صنف الكتب (قوله عن يزيد بن أبان) بكسر الهمزة وتشديد الباء الموحدة أو بفتح الهمزة وتخفيف الماء
كسها وهو غير منصرف عند أكثر النحاة والمحدثين وصرفه بعضهم حتى قال من لم يصرف أبان فهو أنان
وقوله هو الرقاشي نسبة لقاشه بفتح الراء وتخفيف القاف وبالشين المحجمة اسم لبنت قيس بن ثعلبة كان عبداً
زاهداً روى عن حماد بن سلمة (قوله كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يكثر دهن رأسه) الدهن بالفتح
استعمال الدهن بالضم وهو ما يدهن به من زيت وغیره والمراد هنا الأول واكتاره ذلك إنما كان في وقت

حتى كان ثوبه ثوب زيات
 حدثنا هناد بن
 السري حدثنا أبو
 الاحوص عن أشعث
 ابن أبي الشعثاء عن أبيه
 عن مسروق عن عائشة
 قالت ان كان رسول
 الله صلى الله عليه وسلم
 يحب التيمن في طهوره
 اذا تطهر وفي ترجمه له
 اذا ترحل وفي استعماله اذا
 انتقل حدثنا محمد بن
 بشار حدثنا يحيى بن
 سعيد عن هشام بن
 حسان عن الحسن بن
 عبد الله بن مغفل قال
 نهى رسول الله صلى
 الله عليه وسلم عن
 الترجل

٣ قوله جعلت أمه نديها
 الخ كذا بخطه باضافة
 أم إلى الضمير ولا يخفى
 ما فيه فانه غير الواقع
 وغير مناسب لما بعده
 وغير مخصوص بالحسن
 والنسب أم سلمة زوج
 النبي صلى الله عليه وسلم
 فان أم الحسن كانت
 خادما لام سلمة رضي الله
 عنها اه

دون وقت وفي زمن دون آخر بدليل نهيه عن الادهان الاغباني عدة احاديث وقوله وتسريح لحية عطف
 على دهن رأسه كما هو ظاهر لا على رأسه كما وهم وقوله ويكثر القناع أي اتخاذها وليس به فهو على حذف مضاف
 وهو بكسر القاف خرقه توضع على الرأس حين استعمال الدهن لتقي العمامة منه (قوله حتى كان ثوبه ثوب
 زيات) في رواية بحذف حتى وهو غاية ليكثر القناع قال الشيخ جلال الدين المحدث المراد بهذا الثوب القناع
 المذكور لا قميصه ولا ردائه ولا عمامته فلا ينافي نظافة ثوبه من ردائه وقص وغير ذلك ويؤيده ما وقع في
 بعض طرق الحديث حتى كان ملحفته ملحفه زيات والملحفه هي التي توضع على الرأس تحت العمامة لوقايتها
 وغيرهما من الشباب عن الدهن والزيات بائع الزيت أو صانع الزيت (قوله أبو الاحوص) بجاء وصادهم ملتين
 واسمه عون بن مالك أو سلام بن سليم بالتخفيف في الاول والتصغير في الثاني له أربعة آلاف حديث وثقه
 الزهري وابن معين (قوله عن أشعث) بشين معجمة وثناء مثلثة كما كرم وقوله ابن أبي الشعثاء بفتح المعجمة
 والمثلثة وسكون المهملة وبالمدروى عن أبيه والاسود وعنه شعبة ثقة خرج له الستة وقوله عن أبيه أي أبي
 الشعثاء اسمه سالم بالتصغير ابن أسود بفتح فسكون ابن حنظلة روى عن عمرو بن مسعود وأبي ذر ولازمه مليا
 وهو ثقة ثبت وغلط من قال أدرك الذي خرج له الجماعة (قوله عن مسروق) بالسسين والراء المهملة ملتين اسم
 مفعول من السقرة سمي بذلك لانه سرق في صغره ثم وجد ثقة امام همام قدوة من الاعلام السكار كان أعلم
 بالغتيا من شريح عالم زاهدا (قوله أن كان رسول الله) أي أنه أي الحال والشان كان رسول الله فان مخففة
 من الثقيلة واسمها ضمير الشأن وقوله يحب التيمن زاد البخاري في روايته ما استطاع فنه على المحافظة على
 ذلك ما لم يمنع مانع واللام في قوله يحب هي الفارقة بين المخففة والثانية والتيمن هو الابتداء باليمين وانما أحبه
 صلى الله عليه وسلم لانه كان يحب الفأل الحسن ولأن أصحاب اليمين أهل الجنة (قوله في طهوره) بضم أوله أو
 فتحه روايتان مسبوحتان ورواية الضم لا تحتاج الى تقدير لان الطهور بالضم هو الفعل ورواية الفتح
 تحتاج الى تقدير مضاف أي في استعماله لان الطهور بالفتح ما يطهر به وقوله اذا تطهر رأى وقت اشتغاله
 بالطهارة وهي أعم من الوضوء والغسل وانما أتى بذلك ليبدل على تكرار الطهارة كتوبه تعالى اذا قمتم الى
 الصلاة فاغسلوا وقوله وفي ترجمه له أي ويحب التيمن في ترجمه له وقت اشتغاله بالترجل فاذا أراد أن
 يدهن أو يعشط أحب أن يبدأ بالجهة اليمنى من الرأس أو اللحية وقوله وفي استعماله اذا انتقل أي ويحب التيمن
 في استعماله وقت اشتغاله بالانتقال فاذا أراد لبس النعل أحب أن يبدأ بالرجل اليمنى ولعل الراوى لم يستحضر
 بقية الحديث وهي وفي شأنه كما في الصحيحين فليس المراد الحصر في الثلاثة بقية قوله وفي شأنه كله لكن
 ليس على عموم بل مخصوص بما كان من باب التكريم وأما ما كان من باب الإهانة فيستحب فيه التيامر
 ولذلك قال النووي قاعدة الشرع المستمرة استحباب البداءة باليمين في كل ما كان من باب التكريم وما كان
 بضده فاستحب فيه التيامر ويدل لذلك ما رواه أبو داود عن عائشة قالت كانت يد رسول الله صلى الله عليه وسلم
 اليمنى الطهورة وطعامه وكانت اليسرى لخلائه وما كان من أذى (قوله يحيى بن سعيد) كان امام زمانه حفظا
 وورعا وزهدا وهو الذي رسم لاهل العراق رسم الحديث ورأى في منامه مكتوبا على قميصه بسم الله الرحمن
 الرحيم براءة ليحيى بن سعيد وأقام أربعين سنة يحتم القرآن في كل يوم وليلة ولم يفته الزوال في المسجد أربعين سنة
 وبشر قبل موته بعشرين سنين بأمان من الله يوم القيامة كان يقف بين يديه أحمد وابن معين وابن المديني يسألونه
 عن الحديث هيبة واجدا لا يخرج له الستة (قوله عن هشام بن حسان) كان من أكابر الثقات اماما عظيم
 الشأن قال الذهبي وأخطأ شعبة في تضعيفه وحسان صيغة مبالغة من الحسن فيصرف لان ثوبه حينئذ أصلية
 فان كان من الحسن فلا يصرف للعلمية وزيادة الالف والنون حينئذ ونظيره ما قيل لبعضهم انصرف عفان قال
 نعم ان هجوت أي لانه حينئذ من العفونة لان مدحته أي لانه من العفة (قوله عن الحسن) أي المصري كما في
 نسخة كان اذا بكى في صغره جعلت ٣ أمه نديها في فيه فيدركه لينا فيورك فيه حتى صار اماما عالما وعاملا وهو
 من كبار التابعين أدرك مائة وثلاثين من الصحابة خرج له الجماعة (قوله عن عبد الله بن مغفل) بمججمة فقاء
 كحمد صحابي مشهور ومن أصحاب الشجرة قال كنت ارفع أعصانها عن المصطفى صلى الله عليه وسلم (قوله)

(الاعبا) بمجموعة مكسورة وموحدة ومشددة أصله ورود الابل الماء يوما وتركه يوما ثم استعمل في فعل الشيء حينما وتركه حينما فالمراد انه نسي عن دوام تسريح الشعر وتدهينه لان مواظبته نشعر بشدة الامعان في الزينة والترفة وذلك شأن النساء ولهذا قال ابن العربي موالاة تصنع وتركه تدنس واعبائه سسنة (قوله الحسن بن عرفة) بمهملتين وفاء كسنة خرج له المصنف والنسائي (قوله عبد السلام بن حرب) بفتح الحاء المهملة وسكون الراء وبالباء الموحدة كان من كبار مشايخ الكوفة وثقاتهم ثقة سحنة حافظ وضعفه بعضهم خرج له الجماعة (قوله عن يزيد بن أبي خالد) كذا وقع في نسخ الشاميل وصوابه يزيد بن خالد باسقاط أبي قال السجزي ما رأيت أخشع لله منه ما حضرناه قط يحدث بحديث فيه وعد أو وعيد فانتفعنا به ذلك اليوم من البكاء أي لتأثير ما لم يلق عليهم من المواعظ فثبت بهم البكاء فلا ينتفعون به ذلك اليوم وهو ثقة عابد كان يحفظ أربعة وعشرين ألف حديث خرج له المصنف وأبو داود والنسائي وابن ماجه (قوله عن أبي العلاء) اسمه داود بن عبد الله قال أبو زرعة لا بأس به وقال غيره ثقة خرج له أبو داود والمصنف وابن ماجه وقوله الاودي بفتح وسكون ثم مهملته منسوب الى أود بن مصعب (قوله عن حميد) بالتصغير روى عن أبيه وعمر وعنه ابنه والزهرى وقتادة وقيل لم يرو عن عمر خرج له الجماعة وقوله ابن عبد الرحمن أي ابن عوف (قوله عن رجل) لم يسم واهتمام الصحابي لا يضر لانهم كلهم عدول واختلف فيه فقيه هو الحاكم بن عمرو وقيل عبد الله بن سرجس وقيل عبد الله بن مغفل (قوله ان النبي) وفي نسخة أن رسول الله (قوله كان يترجل غيا) أي يفعله حينما يتركه حينما ولا يواظب عليه لان مواظبته تشعر بالامعان في الزينة كما تقدم في تنبيهه صبح أنه صلى الله عليه وسلم كان اذا طلى بداءه انته فظلاها بالنورة وما ورد من أنه كان لا يتنور وكان اذا كثر شعر عاتقه حلقة ضعيف وأما خبر أنه دخل حمام الحففة فوضوع باتفاق الحفاظ وان وقع في كلام الدميري لان العرب لم تعرفه ببلادهم الا بعد موته صلى الله عليه وسلم كما قاله ابن حجر

الاعبا حدثنا الحسن
ابن عرفة حدثنا عبد
السلام بن حرب عن
يزيد بن أبي خالد عن
أبي العلاء الاودي عن
حميد بن عبد الرحمن
عن رجل من أصحاب
النبي صلى الله عليه
وسلم أن النبي صلى الله
عليه وسلم كان يترجل
غيا
باب ماجاء في شيب
رسول الله صلى الله
عليه وسلم
حدثنا محمد بن بشار
حدثنا أبو داود حدثنا
همام عن قتادة قال
قلت لانس بن مالك
هل خضب رسول الله
صلى الله عليه وسلم قال
لم يبلغ ذلك انما كان
شيا في صدغيه

أي باب بيان ما ورد في شيب رسول الله من الاخبار وانما أخرجه عن الترجل لان الترجل عمل يقتدى به فيه بخلاف الشيب وقدم باب الشعر عليهم لانهم ما من عوارض الشعر والشيب ابيضاض الشعر المسود كما في المصباح ويؤخذ من القاموس أنه يطلق على بياض الشعر وعلى الشعر الابيض وأحاديثه ثمانية (قوله محمد بن بشار) بالتشديد صدغية مبالغة (قوله أبو داود) أي الطيالسي سليمان بن داود بن الجار وثقة حافظ فارسي الاصل روى عن ابن عون وشعبة وعنه بن دار والكرمي واستشهد به البخاري قال أسد ثلثين ألف حديث ولا تخرو مع ثقته أخطأ في ألف حديث خرج له البخاري في تاريخه ومسلم (قوله همام) بالتشديد كوهاب وكان ينبغي ان يقول ابن يحيى احتراز عن همام بن منبه قال أبو حاتم ثقة في حفظه شيء وقال أبو زرعة لا بأس به وروى عنهم خرج له الستة وكان أحد علماء البصرة (قوله عن قتادة) بفتح القاف كسعادة (قوله هل خضب رسول الله) أي هل غير بياض رأسه ولحيته ولونه بالخضاء ونحوه لان الخضاب كالحضاب بمعنى تلوين الشعر بحمرة كما سيأتي (قوله قال لم يبلغ ذلك) أي قال أنس لم يبلغ النبي صلى الله عليه وسلم قال هل خضب الذي في ضمن هل خضب فالضمير في يبلغ راجع للنبي صلى الله عليه وسلم كما قاله بعض الشراح وهو الظاهر وجعله بعضهم راجعا للشعر المفهوم من السياق وأتى باسم الإشارة الذي للبعيد ليشير الى بعد وقت الخضاب وقوله انما كان شيا في صدغيه أي انما كان شبيهه صلى الله عليه وسلم المفهوم من السياق شيا قليلا وفي بعض النسخ شيئا يدل شيئا في صدغيه بالصاد المهملة وقد يقال بالسين تشدغ صدغ بالهم وهو ما بين لحاظ العين الى أصل الاذن ويسمى الشعر الذي تدلى على هذا الموضع صدغا أيضا ذكره في المصباح قال القسطلاني وهو المراد هنا وما ذكر في هذه الرواية من أن البياض لم يكن الا في صدغيه مغاير لما في البخاري من أن البياض كان في عنقه وهي ما بين الذقن والشفة وأهل الحضر في هذه الرواية اضافي فلا ينافي ما في البخاري وأما قول الحفاظ ابن حجر ووجه الجمع ما في مسلم عن أنس كان في لحيته شعرات بيض لم يرم من الشيب الا قليل ولو شئت أن أعد شمطات كن في رأسه لعلت ولم يخضب انما كان البياض في عنقه وفي الصدغين وفي الرأس نبذ متفرقة انتهى لم يظهر منه وجه الجمع كما قاله القسطلاني وقوله لم يخضب قاله بحسب علمه لما يجيء في باب

ولكن أبو بكر رضي الله
 تعالى عنه خضب
 بالحناء والكم
 حدثنا محمد بن
 منصور ويحيى بن
 موسى قال حدثنا عبد
 الرزاق عن معمر عن
 ثابت عن أنس بن
 مالك قال ما عدت في
 رأس رسول الله صلى
 الله عليه وسلم ولحيته
 إلا أربع عشرة شعرة
 بيضاء حدثنا محمد بن
 أبي المنى حدثنا أبو
 داود أنبأنا شعبه عن
 سمك بن حرب قال
 سمعت جابر بن سمرة
 وقد سئل عن شيب
 رسول الله صلى الله
 عليه وسلم لم قال كان
 إذا دهن رأسه لم يرمه
 شيب وإذا لم يدهن روى
 عنه شيب حدثنا محمد بن
 أبي عمر بن الوليد
 الكندي الكوفي
 أنبأنا يحيى بن آدم عن
 شريك عن عبيد الله
 ابن عمر عن نافع عن
 عبد الله بن عمر قال
 إنما كان شيب رسول
 الله صلى الله عليه وسلم
 نحو ما من عشرين شعرة
 بيضاء حدثنا أبو
 كريب محمد بن العلاء
 حدثنا معاوية بن هشام
 عن شيبان عن أبي
 اسحق عن عكرمة عن
 ابن عباس قال قال أبو
 بكر يا رسول الله قد شبت

الخصاب (قوله ولكن أبو بكر خضب بالحناء والكم) وجه الاستدراك مناسبه له صلى الله عليه وسلم وقربة
 منه سنوا والحناء بكسر الهمزة وتشديد النون كقضاء والكم بفحوتين وأبو عبيدة يشدد المثناة الفوقية ثبت فيه
 حرة يخلط بالوسمة ويختضب به لأجل السواد والوسمة كما في المصباح ثبت في نسخة خضب بورقه وشبهه كما في النهاية
 أن يكون معنى الحديث أنه خضب بكل منهما منفردا عن الآخر لأن الخضب بهما معا يجعل الشعر أسود وقد
 صح النهي عن السواد فالمراد أنه خضب بالحناء تارة وبالكم تارة ذلك قال القطس في الكتم الصنف يوجب
 سوادا ما دلالات الحرة والحناء الصنف يوجب الحرة فاستعما لهما معا يوجب بين السواد والحرة اهـ وعليه فلا
 مانع من الخضب بهما معا (قوله اسحق بن منصور) أي ابن بهرام بفتح الموحدة على المشهور وبكسر هاء عند
 النوروى أبو يعقوب خرج له الستة وقوله ويحيى بن موسى ثقة روى عن ابن عيينة ووكيع وعنه الحكم
 الترمذي وغيره خرج له البخاري وأبو داود والنسائي وقوله عبد الرزاق بن همام بتشديد الميم خرج له الستة وقوله
 عن معمر أي ابن راشد كشره وقوله عن ثابت أي البناني (قوله الأربعة عشر شعرة بيضاء) بفتح الجزأين
 على التركيب ولا ينافيه رواية ابن عمر الآية إنما كان شبيهة نحو ما من عشرين لأن الأربع عشرة يصدق عليها
 نحو العشرين أي كونها أكثر من نصفها نعم ينافيه رواية البيهقي عن أنس ما شانه الله بالشيب ما كان في رأسه
 ولحيته الأسبوع عشرة أو ثمان عشرة شعرة بيضاء وجمع بينهما باختلاف الأزمان وبأن الأول أخبار عن عده
 والثاني أخبار عن الواقع فهو لم يعد إلا أربع عشرة وهو في الواقع سبعة عشر أو ثمانية عشر وإنما كان الشيب
 شينا مع أنه نور ووقار لأن فيه إزالة التهمة الشبابة وورقه والحاقه بالشيوخ الذين يكون الشيب فيهم عيبا عند
 النساء لأنهن يكرهنه غالباً ومن كرهه منه شيئاً كفر (قوله وقد سئل عن شيب رسول الله) أي والحال أنه قد سئل
 عن شيب رسول الله فالجملته حالية وقوله فقال كذا بالقاء في الأصول المعتمدة وفي نسخة قال بلقاء (قوله كان إذا
 دهن رأسه لم يرمه شيب) أي لا التماس البياض يبرق الشعر من الدهن وقوله وإذا لم يدهن روى عنه أي
 لظهور شعره حينئذ فيصير شبيهة بمرثية ودهن بالتحفيف فهو ثلاثي مجرد وكذا لم يدهن فهو بضم الهاء كما قاله
 القاري لكن قال الخنفي وتبعه العصام أن مضارعه بالحركات الثلاث فيكون من باب نصر وضرب وقطع وفي
 بعض النسخ ادهن بالتشديد من باب الافتعال وكذا لم يدهن وهذا يقتضي أن كلاماً من المحفف والمشدد متعد
 للمفعول وليس كذلك بل المشدد لازم بقولك ادهن شاربه خطأ (قوله محمد بن عمر بن الوليد) كسبه وقوله
 الكندي بكسر الكاف نسبة الكندة كمنطة محبة بالكوفة ولذلك قيل له الكوفي لا لقب له كما وهم قال أبو
 حاتم صدوق وقال النسائي لا بأس به خرج له المصنف والنسائي وابن ماجه (قوله يحيى بن آدم) ثقة حافظ روى
 عن مالك ومعه وعنه أحمد واسحق خرج له الستة (قوله عن شريك) أي ابن عبد الله بن أبي شريك النخعي
 لا شريك بن عبد الله بن أبي غرر كما وهم فيه بعض الشراح وكان ينبغي للؤاف تمييز صدوق ثقة حافظ لكن كان
 يغلط ويخطئ كثيراً خرج له الجماعة (قوله عن عبيد الله بن عمر) ثقة ثبت من أكابر الفقهاء قدمه أحمد بن
 صالح عن مالك في الرواية عن نافع وقوله عن نافع ثقة ثبت أحد الأعلام من أئمة التابعين أصله من الغرب
 وقبل من نسابور (قوله عن عبد الله بن عمر) روى له عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ألف وستمائة وثلاثون
 حديثاً وكان كثيراً الصدقة تصدق في مجلس ثلاثين ألفاً وستمائة وخمسة عشر (قوله محمد بن العلاء
 عشرين) أي قرى بها منها وقد سبق أن هذا لا ينافي خبر أنس (قوله أبو كريب) بالتصغير وقوله محمد بن العلاء
 بالمهملة والمد ثمة أحد الأعلام المكثرين ظهر له بالكوفة ثلثمائة ألف حديث خرج له الستة (قوله معاوية بن
 هشام) قال أبو حاتم صدوق وقال أبو داود ثقة وخطأ الذهبي من زعم أنه متروك خرج له البخاري في الأدب
 والخمسة (قوله عن شيبان) بفتح الشين وقوله عن أبي اسحق أي السبيعي (قوله عن عكرمة) أي ابن عبد الله
 مولى ابن عباس أحد أوعية العلم لكنه منهم برأى الخوارج الذين يكفرون مرتكب الكبيرة ولذلك وقف يوماً
 على باب المسجد فقال ما فيه الكافر وثقه جمع منهم البخاري وقال ابن معين كان سرياً هو كذاب وأتى
 بخزائنه إلى المسجد فاحل أحد من أهله حبوته ومات في يومه كثير عز وفشاد الناس جنازته وتجنبوا عكرمة
(قوله قد شبت) أي قد ظهر فيك الشيب ومراده السؤال عن السبب المقضي للشيب مع أن مزاجه صلى الله

عليه وسلم اعتدلت فيه الطبائع واعتد لها يستلزم عدم الشيب (قوله شيمتني هود) بالصرف وعدمه وابتان وقوله والواقعة الخ زاد الطلح براني في روايته والحاقة وزاد ابن مردويه في أخرى وهل أنك حديث الغاشية وزاد ابن سعد في أخرى والقارعة وسأل سائل وفي أخرى واقتربت الساعة واستناد الشيب إلى السور المذكورة من قبيل الاستناد إلى السبب فهو على حد قولهم أنبت الربيع النفل لأن المؤثر هو الله تعالى وإنما كانت هذه السور سببا في الشيب لاشتغالها على بيان أحوال السعداء والأشقياء وأحوال القيامة وما تيسر بل تتعذر رعايته على غير النفوس القدسية وهو الأمر بالاستقامة كما أمر وغير ذلك مما يوجب الخوف لا سيما على أمته لعظيم رافتهم ورحمتهم وتتابع الغم فيما يصيبهم وأعمال خاطرة فيما فعل بالأمم الماضية كما في بعض الروايات شيمتني هود وأخواتها وما فعل بالأمم قبلي وذلك كله يستلزم الضعف وسرع الشيب قال المنبهي

والهم يحترم الجسم بخافة * ويشيب ناصية الصبي ويهرم

لكن لما كان صلى الله عليه وسلم عنده من شرح الصدر وأتوار اليقين على قلبه ما يسليه لم يستول ذلك إلا على قدر يسير من شعره الشريف ليكون فيه مظهر الجلال والجمال وإنما قدمت هود على بقية السور لأنه أمر فيها بالثبات في موقف الاستقامة التي لا يستطيع الترفي إلى ذروته سأمها إلا من شرفه الله تعالى بخلع السلامة وقد أورد أن ما اشتملت عليه هود من الأمر بالاستقامة مذكور في سورة شوري فلم استند الشيب إلى هود دونها وأجيب بأنه سمع ذلك في هود أولا وبأن المأمور في سورة شوري بنيينا فقط وفي سورة هود بنيينا ومن تبعه فلما علم أنهم لا يستطيعون القيام به هذا الأمر العظيم اهتم بحالهم وملاحظته عاقبة أمرهم (قوله محمد بن بشر) بكسر فسكون أحد الأعلام ثقة خرج له الستة وقوله عن علي بن صالح ثقة جمع قال في الكشاف وكان رأسا في العلم والعمل والقراءة خرج له الجماعة خلا البخاري وقوله عن أبي إسحق أي السبيعي (قوله عن أبي جيفة) بيمين ومهملة مصغرا وهو وهب السوائي بضم السين المهملة وتخفيف الواو مع المد من بني سواء وهو من مشاهير الصحابة كان على المرتضى يحبه ويسميه وهب الخير وجعله على بيت المال قال الذهبي ثقة (قوله قالوا يا رسول الله نراك قد شبت) الظاهر المتبادر أن القائل هنا جمع من الصحابة بخلاف ما تقدم فإن القائل هناك أبو بكر الصديق فتكون الواقعة متعددة ولا يخفى بعد كون الواقعة واحدة يكون القائل واحدا لكن نسب القول في هذه الرواية إلى الجماعة لا تفاهة في المعنى في هذا القول فكأنهم كلهم قائلون ثم انه يحتمل أن الرواية علمية بخمسة قد شبت في محل نصب على أنه مفعول ثان وأنهم بصريه بخمسة قد شبت في محل نصب على الحال (قوله قال قد شيمتني هود) بالصرف وعدمه كما مر وقوله وأخواتها أي نظائرهما من كل ما شتمل على أهوال القيامة ووجه تشبيهها اشتغالها على بيان السعداء والأشقياء وأحوال القيامة وذلك موجب للشيب قال الرخشي ومما سري في بعض الكتب أن رجلا أمسي أسود الشعر فاصبح أبيضه كاللثامه فقال رأيت القيامة والناس يقادون إلى النار بالأسل فلن هو ذلك أصبحت كما ترون (قوله شعيب بن صفوان) كعطشان قال ابن عدى عامة ما يرويه لا يتابع عليه روى له في مسلم حديث واحد وقال ابن حجر مقبول وقوله عن عبد الملك بن عير مصغرا فصيح عالم تغير حظه وثقه جمع وخرج له الستة لكن قاله أحمد مضطرب الحديث وقال ابن معين مختلط (قوله عن أبياد) بكسر الهمزة وتخفيف المثناة التحتية ثم دال مهملة بعد الألف وقوله ابن لقيط بقاف كبدية قال الذهبي ثقة خرج له البخاري في تاريخه ومسلم في صحيحه وأبو داود وقوله الجلي بكسر العين وسكون الجيم كما تقدم (قوله عن أبي رمثة) بكسر الراء وسكون الميم وفتح المثناة صحابي يقال اسمه رفاعة ونقال حسان ويقال جندب ونقال خشخاش وقوله التبي نسبة لقيم وقوله تيم الباب منصوب بتقدير أعني كما قاله العصام وقال القاري بالجر في أصل سماعنا واحترز بذلك عن تيم قريش قبيلة من بكر والرباب بكسر الراء وتخفيف الموحدين وضبطه العسقلاني في شرح البخاري بفتح الراء وهم كما قاله ابن حجر خمس قبائل ضنة وثور وعكل وتيم وعدى غمسوا أيديهم في رب وتخالقوا عليها فصاروا يدا وواحدة والرب ثفل السمن (قوله ومعي ابن لي) الواو للحال فالجمله حالية وقوله قال فأرثته أي قال أبو رمثة فأرثته بالبناء للمجهول أي أن بعض الحاضرين أرثته وعرفنيه ويجوز كونه بالبناء للمعوم أي فأرثته لابني فالمفعول الثاني محذوف أي فأرثته أنا وهذا أنسب بسياق الحديث (قوله فقلت لما رأيته هذانبي الله) غرضه بذلك تصديق المدعي للمعرف له من الحاضرين فكأنه قال صدقت يا من

قال شيمتني هود والواقعة والمرسلات وعهم يتسألون وإذا الشمس كورت ﴿ حد ثنا سفيان بن وكيع حد ثنا محمد بن بشر عن علي ابن صالح عن أبي إسحق عن أبي جيفة قال قالوا يا رسول الله نراك قد شبت قال قد شيمتني هود وأخواتها ﴿ حد ثنا علي بن حجر حد ثنا شعيب بن صفوان عن عبد الملك بن عير عن أبياد بن لقيط الجلي عن أبي رمثة التيمي تيم الرباب قال أنبت النبي صلى الله عليه وسلم ومعي ابن لي قال فأرثته فقلت لما رأيته هذانبي الله صلى الله عليه وسلم

عرفتني لانه ظهر لي أنه نبي الله لما علمه من الهيبة ونور النبوة ويحتمل أن المعنى فقلت لابني لما رأيته هذا نبي الله (قوله وعليه ثوبان أخضران) أي والحال أن عليه ثوبين وهما الزار ورداء مصبوغان بالخصرة واللباس الأخضر هو لباس أهل الجنة كما في خبر ويدل عليه قوله تعالى ويلبسون ثيابا خضرا (قوله وله شعر قد علاه الشيب) أي وله شعر قليل فتنبو من شعره لتقليل كما قاله الطيبي قد صار البياض باعلى ذلك الشعر أي بزيادة وما قرب منها وقوله شبيهه أحرأى والشعر الابيض منه مصبوغ بالحمر بناء على ثبوت الخضب منه صلى الله عليه وسلم ويحتمل أن المراد أن شعره الابيض يحاط به حمر في أطرافه لأن العادة أن الشعر إذا قرب شبيهه أحر ثم ابيض (قوله سرج) مصغر سرج بهمزتين تخيم وقوله ابن النعمان بضم النون وسكون العين كغفر أن أخذ عن ابن الساجشون وعنه البخاري ثقة أنهم قليل لا يخرج له البخاري والاربعة (قوله حماد) بالتشديد كشداد وقوله ابن سلمة بهمزات وفحات وكان عابدا زاهدا محبا للدعوة أحد الاعلام قال عمرو بن عاصم كتبت عن حماد بن سلمة بضعة عشر ألفا وقال ابن حجر أثبت الناس لكن تغيرا أخرجه له مسلم والاربعة والخاري في تاريخه (قوله أكان) في نسخ هل كان (قوله الاشعرات في مفرقه) أي الاشعرات قليلة فالتنبو من لتقليل في محل الفرق من رأسه الشريف وفي المختار المفرق بفتح الراء وكسرها وسط الرأس وهو الموضع الذي يتفرق فيه الشعر وكذا مفرق الطريق (قوله إذا ادهن واراها من الدهن) أي إذا استعمل الدهن في رأسه سترهن الدهن وغيرهن فلا ترى كما تقدم في الرواية السابقة كان إذا ادهن رأسه لم ير منه شيب وإذا لم يدهن رؤى منه (قوله تنبيهه) بكرة نصف الشيب عند أكثر العلماء لحديث مرفوع لا تنتفوا الشيب فإنه نور المسلم رواه الاربعة وقالوا احسن باب ما جاء في خضاب رسول الله صلى الله عليه وسلم

أي باب بيان ما ورد في خضاب رسول الله صلى الله عليه وسلم من الاخبار والخضاب كالخضب مصدر بمعنى تلوين الشعر بالخضاء ونحوه وهو عندنا معاشر الشافعية بغير السواد سنة وبالسواد حرام يدل لما في الصحيحين لما جيء بأبي فحافة يوم الفتح لا نبي صلى الله عليه وسلم ولحيته ورأسه كالانعام بياضا فقال غير واحد من أصحابي واجتنبوا السواد وما في الصحيحين أيضا عن ابن عمر أنه رأى النبي صلى الله عليه وسلم يصبغ بالصفرة زاد ابن سعد وغيره عن ابن عمر أنه قال فأنأ أحب أن أصبغ بها وما رواه أحمد وابن ماجه عن ابن وهب قال دخلنا على أم سلمة فآخرت المناء من شعر النبي صلى الله عليه وسلم فاذا هو مخضوب بالخضاء والكتف وعن أبي جعفر قال شطط عارضنا رسول الله صلى الله عليه وسلم فخصب بخضاء وكتف وعن عبد الرحمن الثعالی قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم بغير لحيته بماء السدر وبأمر بتغيير الشعر بخضاء لا عاجم وفي حديث أبي ذر أن أحسن ما غيرتم به الشيب الخضاء والكتف أخرجه الاربعة وعن انس دخل رجل على النبي صلى الله عليه وسلم وهو ابيض اللحية والرأس فقال ألسنت مؤمنا قال بلى قال فاختضب لكان قيل انه حديث منكر ولا يعارض ذلك ما ورد انه صلى الله عليه وسلم لم يغير شيبه لتأويله جميعا بين الاخبار بأنه صلى الله عليه وسلم صبغ في وقت وتركه في معظم الاوقات فأخبر كل عمارأى وهذا التأويل كالمعين كما قاله ابن حجر ولما علم من الباب السابق وجود البياض في شعره ناسب أن اردافه باب خضابه ليعلم حاله اثباتا ونقما وفيه أربعة أحاديث (قوله هشيم) بالتصغير وهو امام ثقة حافظ بغداد وقوله ابن عمر بهمزات مصغرا (قوله مع ابن لي) أي حال كوني معه (قوله فقال ابنك هذا) أي فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ابنك هذا على حذف حمزة الاستفهام وهذا مبتدأ مؤخر وابنك خبر مقدم بقرينة السياق الشاهد بأن السؤال انما هو عن ابنة هذا فالاصول هذا ابنك ويحتمل أنه صلى الله عليه وسلم علم أن له ابنا ولم يعلم أنه هذا فاستفهم عن كون ابنة هذا وقال ابنك هذا (قوله فقلت نعم) أي فقلت هو ابني فتعجب جواب وقوله أشهد به يحتمل أن يكون بصيغة الأمر أي كن شاهدا على إقرارى بأنه ابني ويحتمل أن يكون بصيغة المضارع أي أعترف وأقر به وهذا الجملة مفعولة لقوله نعم أتى به لبيان أن كلامه ما يحتمل جنابة الآخر بناء على ما اعتد في الجاهلية من مؤاخذه البعض بجنابة بعضه كما يدل لذلك قوله قال لا يجني عليك ولا تجني عليه أي بل جنابته عليه وحنانيك عليك ولا تؤاخذه بذنبيه ولا يؤاخذه بذنبيك لأن الشرع أبطل قاعدة الجاهلية قال تعالى ولا تزروا زرة زراهم (قوله قال ورأيت الشيب أحر) أي قال أبو رمثة ورأيت الشيب أحر بالخضاب وفي رواية الحارثي وشيبه

وعليه ثوبان أخضران وله شعر قد علاه الشيب وشبهه أحر (قوله حدثنا أحمد بن منيع حدثنا سرج بن النعمان حدثنا حماد بن سلمة عن سمك بن حرب قال قيل لخباب بن سمية أكان في رأس رسول الله صلى الله عليه وسلم شيب قال لم يكن في رأس رسول الله صلى الله عليه وسلم شيب الا شعرات في مفرقه اذا ادهن واراها من الدهن باب ما جاء في خضاب رسول الله صلى الله عليه وسلم

حدثنا أحمد بن منيع حدثنا هشيم حدثنا عبد الملك بن عمير عن أنس بن لقيط قال أخبرني أبو رمثة قال أثبت النبي صلى الله عليه وسلم مع ابن لي فقال ابنك هذا فقلت نعم أشهد به قال لا يجني عليك ولا تجني عليه قال ورأيت الشيب أحر

أجر محضوب بالحناء (قوله قال أبو عيسى) يعني نفسه لأن هذا من كلام المصنف وتكنية الشخص نفسه غير مذمومة الغلبة الكنية على القلب وكثيرا ما يقول شيخه البخاري في صحيحه وجميع تصانيفه قال أبو عيسى - والله يريد نفسه (قوله هذا أحسن شيء روي في هذا الباب) أي هذا الحديث أحسن - من روايته روي في باب الخضاب وقوله وأفسر وفي نسخة وأفسره بالضم - برأى أكشف عن حاله وأوضح من نفسه - برأى الكشف والابيضاح (تنبية) كثير ا ما يقول المصنف في جامعه هذا أصح شيء في هذا الباب ولا يلزم من هذه العبارة كما قاله النووي في الآذ كارتحة الحديث فانهم يقولون هذا أصح ما في الباب وإن كان ضعيفا ومرادهم أنه أرجح ما في الباب أو أقله ضعفا (قوله لأن الروايات الصحيحة أنه صلى الله عليه وسلم لم يباغ الشيب) أي لم يبلغ الشيب الكثرة حتى يحتاج للخضاب فتناهى - هذه الروايات الاخبار الدالة على الخضاب ويحتاج لملها على أن الراوي أشبهه عليه الحال فالتبس عليه - حرمة الشعر الخلقية التي تظهر في أطراف الشعر نارة قبيل الشيب بحمرة الخضاب وفي هذا التعليل وقفة لأنه لا ينتج المعلل ويحاج بأنه علة لمخدوف والتفت - دبر واغالم يكن صحيحا لأن الروايات الخ (قوله وأبو رمة الخ) لما كان في اسم أبي رمة ونسبه اضطراب بينه في بعض النسخ بقوله وأبو رمة الخ فهذا من مقول أبي عيسى - لكن كان الأولى أن يقدم ذلك في الباب السابق لتقدم ذكر أبي رمة فيه وقوله اسمه رفاعه بمهملتين بينهما فاء وألف ثم تأنيث وقوله ابن ثربي التيمي يمان لنسبه به - ديدمان اسمه (قوله عن عثمان بن موهب) بفتح الميم والهاء كما في القاموس تبع الجمع وقال بعضهم قول بعضهم بكسر الهمزة هو وقال السكال بن أبي شريف وقد أشار ابن حجر في شرح البخاري إلى أنه بكسر الهمزة والمعروف خلافه والمذكور في هذا الاسناد نسبته إلى جده لأنه عثمان بن عبد الله بن موهب كما مرح به فيما بعد (قوله قال سئل أبو هريرة) أي قال عثمان بن موهب سئل أبو هريرة فعثمان بن موهب روى هذا الحديث في هذا الاسناد عن أبي هريرة ولم يسم السائل لعدم تعاق الغرض بتعيينه وقوله هل خضب رسول الله أي هل لون شعره وغيره بحناء أو نحوه وقوله قال نعم أي قال أبو هريرة نعم يعني خضب رسول الله صلى الله عليه وسلم لأن نعم لتقرير ما قبلها من نفي أو ثبات وما هنا من الثاني ويوافق هذا الحديث ما تقدم من الاخبار الدالة على الخضاب وقد سبق الجمع بينهما وبين الاخبار الواردة بأنه صلى الله عليه وسلم لم يغير شيبه بأنه صلى الله عليه وسلم لم خضب في وقت وترك الخضاب في معظم الاوقات فاخبر كل بما رأى (قوله قال أبو عيسى) يعني نفسه كما مر وغيره ذكر طريق آخر لهذا الحديث وتحقيق نسب عثمان فانه في الطريق الأول نسب إلى جده فقد دأبنا هذا السابق على فائدتين احدهما ذكر طريق آخر لهذا الحديث وهو انه روى ابو عوانة عن عثمان عن أم سلمة وأما الطريق الأول فهو انه روى شريك عن عثمان عن أبي هريرة فعثمان روى عنه عن كل من أبي هريرة وأم سلمة لكن روى شريك عنه عن أبي هريرة وهذا هو الطريق الأول وروى ابو عوانة عنه عن أم سلمة فهذا هو الطريق الثاني والفائدة الاخرى ان عثمان بن عبد الله بن موهب فهو منسوب في الطريق الأول إلى جده (قوله وروى ابو عوانة) بمهملتين وواو ثم نون بعد الالف وفي آخره ثاء التأنيث كسمادة اسمه الوضاح الواسطي البراء أحد الاعلام سمع قتادة وابن المنكدر ثقة ثبت خرج له السنة وقوله هذا الحديث أي الذي هو هل خضب رسول الله صلى الله عليه وسلم الخ وقوله فقال عن أم سلمة أي فقال عثمان عن أم سلمة التي هي أم المؤمنين وزوجة أفضل الخلق أجمعين اسمها هند بنت أمية تزوجها رسول الله صلى الله عليه وسلم في شول وبنى بها في شوال وماتت في شوال (قوله ابراهيم بن هرون) البلخي كان عابدا زاهدا صدوقا ثقة روى عن حاتم بن اسمعيل خرج له الحكيم الترمذي وغيره وقوله النضر بالمهجمة وقوله ابن زارة كجالة بزاري راءين بينهما ما انف ثم ناء التأنيث أورده الذهبي في الضعفاء والمتروكين وقال انه مجهول وقال ابن حجر مستور خرج له المصنف في السمعاني فقط (قوله عن أبي حناب) بجمع مفتوحة فذون فالف فرجدة كسحاب وفي نسخ خباب بمهجمة مفتوحة فرجدة مشددة وفي أخرى حباب بحاء مهمل مضمومة فرجدة مخنفة وفي أخرى حباب بفتح الحاء المهملة وتشديد الموحدة واسمه يحيى بن أبي حبة الكلبي محدث مشهور روى عنه ضعفه (قوله عن الجهمزة) كد حرجة بجمع وذال مججمة صحابه غير المصطفى اسمه افساها إلى وقوله امرأة بشير بن كبد بديع

قال أبو عيسى هذا أحسن شيء روي في هذا الباب وأفسر لأن الروايات الصحيحة أنه صلى الله عليه وسلم لم يباغ الشيب وأبو رمة اسمه رفاعه بن ثربي التيمي حدثنا سفيان بن وكيع حدثنا أبي عن شريك عن عثمان بن موهب قال سئل أبو هريرة هل خضب رسول الله صلى الله عليه وسلم قال نعم قال أبو عيسى وروى ابو عوانة هذا الحديث عن عثمان ابن عبد الله بن موهب فقال عن أم سلمة حدثنا ابراهيم بن هرون حدثنا النضر بن زارة عن أبي حناب عن ابياد بن لقيط عن الجهمزة امرأة بشير بن الخصاصية

بوحدة ومجتمعة كان اسمه زحما فغيره صلى الله عليه وسلم وسماه بشيرا وقوله ابن الخصاصة كراهة مخاء
 مجتمعة وصادين مهمتين بينهما ألف ثم تحتية مخففة لانه هو ال واية كما صرحوا به وفي آخره ناء التانيث
 نسبة الى خصاصة بن عمرو بن كعب بن الغطفاني الا كبر وهي أم جده الاعلى ضباري بن سديوس واسمها
 كبشة وروى عن من قال انها أمه وانما هي جدته (قوله قالت انارأت رسول الله الخ) انما قدمت المسند اليه
 وهو الضمير لافادة انفرادها بال واية وقوله يخرج من بيته الجملة حال من المفعول وقوله ينفض رأسه أي من
 الماء بدليل قوله وقد اغتسل أي والحال انه قد اغتسل وفي نسخ حذف الواو وقد عرفت بهذا من ذهب الى
 عدم كراهة نفذ ماء الطهارة من وضوء وغسل واجب بأنه لا يمان الحوازيل يدل على عدم الكراهة (قوله
 وبرأسه ردع) ضبطوه في كتب اللغة والغريب بهم لات كفلس وقوله أو قال ردع بمعنى بغين مجتمعة وفي بعض
 النسخ من حنا بالمد والتشديد قال القسطلاني اتفق المحققون على أن الردع بالمجتمعة غلط في هذا الموضع
 لا طباق أهل اللغة على أنه بالمهملة لاطخ من زعفران وقال الحافظ ابن حجر الردع بهملة الصبغ وجمعهم طين
 رقيق وفي عبارة كثير ونحوه في المغرب لكن يؤخذ من كلام بعض الشارحين ان هذا الفرق من حيث أصل
 اللغة والمراد منهم اهلنا واحد وهو أثر صبغ وطيب (قوله شك في هذا الشيخ) يعني شيخه المذكور أول السند
 وهو ابراهيم بن هرون وفي بعض النسخ الشك هو ابراهيم بن هرون وما قال النسختين واحد وهو أن ابراهيم
 ابن هرون شك فيما سمعه من النضر بن زرارته هل قال ردع أو ردع وما قال طرفي الشك واحد أيضا لان المراد
 بهما واحد كما علمت (قوله عبد الله بن عبد الرحمن) أي الحافظ الثبت عالم سمرقند صاحب السند المشهور
 قال أبو حاتم هو امام أهل زمانه خرج له الجماعة وقوله عمرو بن عاصم أي الحافظ قال كتب عن حماد بن سلمة
 بضعة عشر ألف حديث وقال ابن حجر صدوق في حفظه شيء روى عن خلق كثير منهم شعبة وعنه البخاري خرج
 له الجماعة وقوله جيد أي الطويل (قوله قال رأيت شعر رسول الله صلى الله عليه وسلم مخضوبا) أي بالحناء
 والكتم كافي رواية البخاري (قوله قال حماد الخ) هذه رواية لجماد طريق غير الطريق السابق (قوله عبد
 الله بن محمد) كان أحمد و ابن راهويه يمتدحان به لكن قال أبو حاتم ابن الحديث وقال ابن خزيمة لا أحتج به
 خرج له البخاري وأبو داود وابن ماجه وقوله ابن عقيل كدليل (قوله قال رأيت شعر رسول الله صلى الله عليه
 وسلم عند أنس بن مالك مخضوبا) هذه الرواية قد حكم جميع بشذوذها وحينئذ لا تقاوم ما في الصحيحين من
 طرق كثيرة ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يخضب ولم يصبغ شيئا أو ان الخضاب ويمكن كون الخضاب من
 أنس وبدل له ما في رواية الدارقطني ان المصطفى صلى الله عليه وسلم لم يصبغ خضبا من كان عنده شيء من
 شعره ليكون أبقى له وقد تقدم الجمع بين الروايات في المطامع وغيرها ان الخضاب بالاصفر محبوب
 لانه سبحانه وتعالى أشار الى مدحه بقوله انها بقرة صفراء فاقع لونها تسمى الناظرين ونقل عن ابن عباس رضي
 الله عنهما أن من طلب حاجة نعل أصفر قضيت لان حاجة بني اسرائيل قضيت بحل أصفر فريتا كد جعل
 النعل من الاصفر وكان على يرغب في لبس النعال الاصفر لان الصفرة من الألوان السارة كما أشار اليه جمهور
 المفسرين وقال ابن عباس الصفرة تبسط النفس وتذهب الهم ونهى ابن الزبير ويحيى بن كثير عن لبس
 النعال السوداء لانها تم وقال ابن حجر في الفنازي وجاء يامعشر الانصار جروا أو صفروا وخالفوا أهل الكتاب
 وكان عثمان يصفرو وكان عثمان يصفرو

قالت انارأت رسول
 الله صلى الله عليه وسلم
 يخرج من بيته ينفض
 رأسه وقد اغتسل
 وبرأسه ردع أو قال ردع
 شك في هذا الشيخ
 حديثنا عن الله بن
 عبد الرحمن أننا عمرو
 ابن عاصم حدثنا حماد
 ابن سلمة أنه أنا حميد
 عن أنس قال رأيت
 شعر رسول الله صلى
 الله عليه وسلم مخضوبا
 قال حماد وأخبرنا
 عبد الله بن محمد بن
 عقيل قال رأيت شعر
 رسول الله صلى الله
 عليه وسلم عند أنس
 ابن مالك مخضوبا
 باب ما جاء في كل
 رسول الله صلى الله
 عليه وسلم
 حديثنا

أي باب بيان ما ورد في كل رسول الله صلى الله عليه وسلم من الاخبار وعقب باب الخضاب باب الكحل
 لشبه الكحل بالخضاب في أنه نوع من الزينة والكحل بالضم كل ما يوضع في العين للاستشفاء والكحل
 بالفتح جعل الكحل بالضم في عينه قال القسطلاني المصروع من الرواة ضم الكاف وان كان للفتح وجه
 بحسب المعنى اذ ليس في أحاديث الباب تصريح بما كان يكحل به النبي صلى الله عليه وسلم الا في الحديث
 الثاني والا كتحال عنه دنا معاشر الشافعية سنة للأحاديث الواردة فيه قال ابن العربي الكحل يشتمل على
 منفعتين احدهما الزينة فاذا استعمل بنيتها فهو مستثنى من التصنع المنهي عنه والثانية التطيب فاذا استعمل
 بنيتها فهو يقوى البصر وينبت الشعر ثم ان كل الزينة لا حلاله شرعا وانما هو بقدر الحاجة وأما كل

المنفعة فقد وقته صاحب الشرع كل ليلة وفي الباب ستة أحاديث باعتبار الطرق وهي في الحقيقة أربعة (قوله
 محمد بن حميد) مصغرا وقوله الرازي نسبة إلى الرازي وهي مدينة كبيرة مشهورة من بلاد الديلم وزاد الرازي
 في النسب إليها ثقه جرح وقال البخاري فيه نظر وقال ابن حجر ضعيف خرج له أبو داود والمصنف وابن ماجه
 وقوله أبو داود الطيالسي نسبة إلى الطيالسي التي تجعل على العمائم والمشهور رأب داود سليمان بن داود قاله
 اللقاني (قوله عن العباد) كشاد وقوله ابن منصور رأى الناجي أي سلمة صدوق زهير آخره وقال في الكاشف
 ضعيف وقال النسائي ليس بالقوي خرج له البخاري في التعليل والاربعة (قوله أكتحلوا بالائمه) المخاطب
 بذلك الأصحاء أما العين المريضة فقد يضربها بالائمه وهو بكسر الهمزة وسكون الشاء المثناة وكسر الميم بعدها دال
 مهملة حجر السكل المعدني المعروف ومعدنه بالمشرق وهو أسود يضرب إلى حمرة (قوله فانه يجعلوا البصر)
 أي يقويه ويدفع المواد الدنية المنحدرة إليه من الرأس لاسيما إذا أضيف إليه قليل مسك وقوله وينبت
 الشعر يفتح العين هنا لاجل الأزواج ولأنه الرواية أي يعوى طبقات شعرا العينين التي هي الأهداب وهذا
 إذا أكتحل به من اعتاده فإن أكتحل به من لم يعتده رمدت عينه (قوله وزعم) أي ابن عباس والمراد من
 الزعم القول المحقق فزعم يعني قال وإن كان أكثر ما يستعمل فيما يشك فيه وفي الحديث بنس مطية الرجل
 زعموا وشبهت بالمطية لأن الرجل إذا أراد الكذب يقول زعموا كذا فيتوصل بالفظه زعموا إلى الكذب كما أن
 الشخص يتوصل بالمطية إلى مقصوده (قوله إن النبي صلى الله عليه وسلم له مكحلة) بضم الأول والثالث
 وقياسها الكسر لأنها اسم آلة فهي من النواذر التي جاءت بالضم وهي معروفة والمكحل كفتح المعجول
 كفتح هو المليل (قوله يكحل منها كل ليلة) أي في كل ليلة وإنما كان ليلا لأنه أبقى للعين وأمكن في السراية إلى
 طبقاتها لأنه يلتقي عليه الجفنان (قوله ثلاثة في هذه وثلاثة في هذه) أي ثلاثة متواليه في اليمن وثلاثة كذلك
 في اليسرى فيسن فيه التيامن لأنه صلى الله عليه وسلم كان يحب التيمن في شأنه كما قال الزين العراقي وهل
 تحصل سنة التيمن بأكتحاله مرة في اليمنى ومرة في اليسرى ثم يفعل ذلك ثانيا وثالثا أولا فتحصل الأربعة
 المرات الثلاث في الأولى الظاهر الثاني قياسا على العضوين المتماثلين في الوضوء كاليدين ويحتل حصولها
 بذلك قياسا على المضغنة والاستنشاق في بعض صورته المعروفة في الجمع والفريق وحكمة التثنية توسطه
 بين الأقل والأكثر وما ذكر في هذه الرواية من أنه صلى الله عليه وسلم كان يكحل كل ليلة ثلاثا في هذه وثلاثا
 في هذه بخلاف ما رواه الطبراني في الكبير عن ابن عمر كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا كحل يجعل في
 اليمنى ثلاثة مراد وفي الأخرى مرودين يجعل ذلك وترا وما رواه ابن عدي في الكامل عن أنس أن النبي صلى
 الله عليه وسلم كان يكحل في اليمنى ثنتين وفي اليسرى ثنتين وواحدة بينهما ما ومن ثم قيل في خبر من أكتحل
 فليوترقوا لأن أحدهما كون الابتداء في كل واحد من العينين الثاني كونه في مجموعهما قال الحافظ ابن حجر
 والأرجح الأول قال ابن سيرين وأنا أحب أن يكون في هذه ثلاثا وفي هذه ثلاثا واحدة بينهما يجعل الابتداء
 في كل منهما وفي مجموعهما وهذا صارت الأقوال في الابتداء ثلاثة وقد ذكر بعضهم أنه صلى الله عليه وسلم كان
 يفتتح في الأكتحال باليمنى ويختم بها تفضيلا لها وظاهرها أنه كان يكحل في اليمنى ثنتين وفي اليسرى كذلك ثم
 يأتي بالثالثة في اليمنى ليختم بها ويفضلها على اليسرى بواحدة ويمكن الجمع بين هذه الروايات باختلاف فعله
 باختلاف الأوقات ففعل كذا في وقت (قوله عبد الله بن الصباح) بفتح المهملة وتشديد الهمزة كان ثفة
 خرج له الشيخان وأبو داود والمصنف والنسائي وقوله عبيد الله بن موسى أي السيد الجليل أحد الحفاظ
 المشاهير كان عالما باقرا أت ولم يرضح كاذبا قال الذهبي أحد الأعلام على تشييعه وبدعه قال ابن حجر ثفة
 بتشيع وقوله إسرائيل بن يونس أي ابن أبي اسحق السبيعي (قوله ح) إشارة إلى التحويل من اسناد آخر إلى
 أهل الحديث جرت عادتهم بأنهم يكتبون ح مفردة عند الجمع بين اسنادين أو اسنادين ومالا اختصار وهي في
 كتب المتأخرين أكثر منها في كتب المتقدمين وهي في صحيح مسلم أكثر منها في صحيح البخاري وهي مختصرة
 من التحويل أو من الحائل أو من صح أومن الحديث وهل ينطق بها مفردة ثم يقرأ في قراءة أو ينطق بلفظ
 ما رمز به أولا لا ينطق بها أصلا فجزم ابن الصلاح بأنه ينطق بها مفردة كما كتبت قال وعليه الجمهور ومن

محمد بن حميد الرازي
 حدثنا أبو داود
 الطيالسي عن عباد
 بن منصور عن عكرمة
 عن ابن عباس أن
 النبي صلى الله عليه
 وسلم قال أكتحلوا
 بالائمه فانه يجعل
 البصر وينبت الشعر
 وزعم أن النبي صلى
 الله عليه وسلم له مكحلة
 يكحل منها كل ليلة
 ثلاثة في هذه وثلاثة
 في هذه حدثنا عبد الله
 ابن الصباح الهاشمي
 البصري أخبرنا عبيد
 الله بن موسى أخبرنا
 إسرائيل بن يونس عن
 عباد بن منصور ح

وحدثنا علي بن حجر
حدثنا يزيد بن هرون
حدثنا عباد بن منصور
عن عكرمة عن ابن
عباس قال كان رسول
الله صلى الله عليه وسلم
يكحل قبل أن ينام
بالأتم ثلاثاً في كل عين
* وقال يزيد بن هرون
في حديثه أن النبي
صلى الله عليه وسلم
كانت له مكحلة يكحل
منها عند النوم ثلاثاً في
كل عين * حدثنا
أحمد بن منيع حدثنا
محمد بن يزيد عن محمد
ابن اسحق عن محمد بن
المنكدر عن جابر هو
ابن عبد الله قال قال
رسول الله صلى الله
عليه وسلم عليكم بالأتم
عند النوم فإنه يجلو
البصر وينبت الشعر
* حدثنا قتيبة حدثنا
بشر بن المفضل عن
عبد الله بن عثمان بن
خثيم عن سعيد بن
جبير عن ابن عباس
قال قال رسول الله صلى
الله عليه وسلم إن خير
أحكامكم الأتم يجلو
البصر وينبت الشعر
المسمر البصري حدثنا
أبو عاصم عن عثمان بن
عبد الملك عن سالم عن
ابن عمر قال قال رسول
الله صلى الله عليه وسلم
عليكم بالأتم فإنه يجلو
البصر وينبت الشعر

السلف وتلقاه عنهم الخلف وقيل ينطق بالحديث مثلاً وقيل لا ينطق بها أصلاً (قوله وحده) حدثنا علي بن حجر
هكذا في نسخة وفي نسخة وقال حدثنا وفي نسخة قال وحده ثنا وهو الظاهر والضمير فيه راجع إلى المصنف وفيه
التفات على رأي السكاكي (قوله حدثنا عباد بن منصور) إلى هنا حصل الاتفاق بين الأسنادين فبين
المصنف وعباد في الأسناد الأول ثلاثة شيوخ وفي الأسناد الثاني اثنين فقط فالأسناد الثاني أعلى بمرتبة من
الأول (قوله قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يكحل قبل أن ينام بالأتم ثلاثاً في كل عين) هذه رواية
اسرائيل بن يونس السابق على التحويل وقوله وقال يزيد بن هرون في حديثه أي بالأسناد المتقدم أعني عن
عباد عن عكرمة عن ابن عباس وليس بعلق ولا مرسل كما توهم والمقصود به أن اختلافاً لفظياً بين رواية
اسرائيل ورواية يزيد وقوله أنه صلى الله عليه وسلم كانت له مكحلة يكحل منها عند النوم ثلاثاً في كل عين هذه
رواية يزيد بن هرون المتأخر بعد التحويل فالأصل أن كلام اسرائيل ويزيد روى عن عباد بلفظ غير الآخر
فاللفظ الأول رواية اسرائيل عن عباد واللفظ الثاني رواية يزيد كما يصرح به كلام اللقاني (قوله محمد بن زيد)
حجة ثقة ثبت عابد وعظم الأبدال خرج له أبو داود والمصنف والنسائي وقوله عن محمد بن اسحق أحد الأعلام
امام المغازي والسير روى عن عطاء وطبقة وعنه شعبة والسفيانان وكان مجرماً من بحار العلم صدوق لكنه
يدلس له غرائب واختلف في الاحتجاج به وحديثه فوق الحسن خرج له البخاري في التعليق وقوله عن محمد بن
المنكدر بضم فسكون تابعي جليل ثقة متردد بكاف روى عن أبي هريرة وعائشة وعنه مالك والسفيانان خرج
له جماعة (قوله عليكم بالأتم) أي الزموا إلا كتحال به فعليكم اسم فعل بمعنى الزموا والمخاطب بذلك الأصحاء
كما تقدم وقوله عند النوم أي لأنه حينئذ أدخل وأنع وقوله فإنه يجلو البصر وينبت الشعر أخبار عن أصل
فائدة الأتم كتحال والافقديكون للزينة (قوله قتيبة) في نسخ ابن سعد وقوله بشر بكسر فسكون وقوله ابن
المفضل بضم الميم وفتح الفاء وتشديد الصاد المججمة اللفظة ووجهه وكان اماماً حجة ثقة روى عنه خلق كثير قال ابن
الديني كان يصلي كل يوم أربع ركعات وكان يصوم يوماً ويفطر يوماً خرج له الجماعة وقوله عن عبد الله بن
عثمان بن خثيم بضم الخاء مججمة فثلاثة مصغرة القاري المكي قال أبو حاتم صالح الحديث خرج له البخاري في التعليق
والخمس (قوله عن سعيد بن جبير) تابعي جليل بل قيل هو أفضل التابعين مجمع على جلالته وعلمه وزهده
قوله الحجاج وقصة قتله بحجيرة وهي أنه لما أوقفه قدامه قال له ما تقول في ناسي قال أنت قاسط عادل فأغتم
الحجاج فقال الحاضر ونقدمه حدثنا فقال لم تعرفوا بإجها لانه قد ذمني فإنه نسبني إلى الجور بقوله قاسط قال
تعالى وأما القاسطون فكانوا لجهنم طياراً نسبني للشرك بقوله عادل قال تعالى ثم الذين كفروا بربهم يعدلون
ثم أمر بقوله فلما قطعت رأسه صارت تقول لا اله الا الله وعاش بعد خمسة عشر يوماً فقط لدعائه عليه بقوله
اللهم لا تسلطه على أحد بعدى خرج له الستة (قوله إن خير أحكامكم الأتم) قال القسطلاني خيريته باعتبار
حفظه صحة العين لا في مرضها إذا لا كتحال به لا يوافق الزم فقد يكون غير الأتم خيراً لها بل ربما ضررها الأتم
وقوله يجلو البصر وينبت الشعر الجملة واقعة في جواب سؤال مقدر فكان سائلاً قال ما السبب في كونه خير
الأتم كتحال فقيل له يجلو البصر وينبت الشعر (قوله إبراهيم بن المسمي) بصيغة اسم الفاعل روى عنه ابن
خزيمة وأحمد قال النسائي صدوق خرج له أبو داود والمصنف والنسائي وابن ماجه وقوله عن عثمان بن عبد الملك
مستقيم ابن قال أبو حاتم منكر الحديث وقال أحمد ليس بذلك روى عن ابن المسيب وعنه أبو عاصم خرج له
ابن ماجه وقوله عن سالم أي ابن عبد الله بن عمر بن الخطاب تابعي جليل أحد الفقهاء السبعة بالمدينة كان
رأساً في العبادة والزهد كان يلبس بذرهمين وقد انتهت نوبة العلم اليه وأقرانه مثل علي بن العباس بن سیدنا
الحسين خرج له الجماعة وقوله عن ابن عمر أي ابن الخطاب شهد المشاهد كلها كان اماماً واسع العلم متين الدين
واقراً لأصلاح (قوله عليكم بالأتم) قال القسطلاني حديث ابن عمر هذا في معنى الأحاديث المارة لكنه
أورد بها أسانيد مختلفة فتقوية لأصل الخبر فإن عباد بن منصور ضعيف فاراد تقوية روايته به هذه الطرق
تدعيمه كان له صلى الله عليه وسلم أربعة أسكندران فيهما مرة ومشط ومكحلة ومقراض ومساك وكانت له
مرآة اسمها المدلة قال في زاد المعاد وكان المشط من عاج اهـ * فائدة * من اكحل بالحقيق بعد صحنه وكان

(قوله وأبو عتبة يزيد في هذا الحديث عن أمه وهو واضح) الذي قرره العصام في هذا المقام أن قوله وهو واضح
مفعول يزيد فقوله عن أمه ليس مفعول يزيد وإنما أتى به تعييناً لمحل الزيادة والمعنى على هذا أن أبا عتبة يزيد في
هذا الحديث لفظاً وهو واضح ومحل هذه الزيادة بعد قوله عن أمه وقرر بعضهم أن المز يد هو قوله عن أمه
وجعل قوله وهو واضح من كلام المصنف لأن كلام أبي عتبة والمعنى على هذا أن أبا عتبة في هذا الحديث يزيد
لفظ عن أمه وهذا الاسناد الذي فيه زيادة عن أمه واضح من الاسناد الذي فيه إسقاطها وهذا التقرير هو
المتبادر لکن أو رد عليه أن قوله أبو عتبة يزيد الخ معلوم مما تقدم في الاسناد فهو زيادة لا فائدة فيها واعتذر
عنه بأنه تأكيدي لما سبق (قوله عبد الله بن محمد بن الحجاج) أخذ عنه ابن خزيمة وغيره وقوله معاذ بن الميم
وقوله حدثني أبي أي هشام بن عبد الله أبو بكر الدستوائي بفتح الدال وسكون السين المهملة وضم الناء المثناة
الفوقية وفتح الواو وبعد الألف ياء النسبة وانما قيل له الدستوائي لأنه كان يبيع الثياب الدستوائية فنسب
اليها وهي ثياب تجلب من بلدة من بلاد الأمازيق يقال لها دستوائ قال في الكاشف كان يطلب العلم لله وقال
أبو داود الطيالسي كان هشام أمير المؤمنين في الحديث وقد قصر نظر العصام في هذا المقام فادعى أنه مجهول
(قوله عن بديل) بدل المهملة مصغر وقوله يعني ابن ميسرة بفتح الميم وسكون الياء وفتح السين المهملة وانما
بينه أثلاً يلبس غيره اذ بديل جماعة ذكرهم في القاموس وغيره في نسخ ابن صليب بالتصغير والصواب
الاول لأنه ثبت ابن صليب وقوله العقيلي بالتصغير وهو نعت لابن ميسرة فهو بالنصب وثقه جماعة (قوله
عن شهر) كفلس وقوله ابن حوشب كجعفر روى عن ابن عباس وأبي هريرة روى عنه ثابت وغيره وثقه
أحمد وابن معين وغيرهما وقال ابن حجر صدوق رعاوهم وقال ابن هرون ضعيف (قوله عن أسماء) بفتح
الهمزة والمد وقوله ثبت يزيد لم يبين أنها بنت يزيد بن السكن أو غيرها لكن جزم ابن حجر بأنها هي قتلت يوم
اليرموك تسعة بخشبة وقتلت أيضاً جماعة من الروم كما في القريب خراج لها الأربعة (قوله كان كم قيس
رسول الله صلى الله عليه وسلم الخ) وفي رواية كان كم يدرس رسول الله الخ وقوله إلى الرسخ بضم الراء وسكون السين أو
الصاد لغتان ثم عني محجة وهو مفصل ما بين الكف والساعد من الإنسان وحكمة كونه إلى الرسخ أنه ان جاوز
اليدهمغ لابس سرعة الحركة والبطش وإن قصر عن الرسخ تأني الساعد بروزه للحر والبرد كان جعله
إلى الرسخ وسطاً وخيراً لأمور وأوساطها ولا يعارض هذه الرواية رواية أسفل من الرسخ لأن الحكم حال جديته
يكون طويلاً لعدم تشبيهه وإذا بعد عن ذلك يكون قصيراً التثنية وورد أيضاً أنه صلى الله عليه وسلم كان
يلبس قميصاً وكان فوق الكعبين وكان كاهه مع الأصابع وجمع بعضهم بين هذا وبين حديث الباب بأن
هذا كان يلبسه في الحضر وذلك في السفر وأخرج سعيد بن منصور والبيهقي عن علي رضي الله عنه
أنه كان يلبس القميص حتى إذا بلغ الأصابع قطع ما فضل ويكون لا فضل للكمين على الأصابع
ويجوز في ذلك في أكمنا قال الحافظ زين الدين العراقي ولو أطال الكلام قيصه حتى خرجت عن المعتاد
كما يفعله كثير من المتكبرين فلا شاك في حرمة مامس الأرض منها بقصد الخلاء ولا عوقد حدث
للناس اصطلاح بنطو يلها فإن كان من غير قصد الخلاء بوجه من الوجوه فالظاهر عدم التحريم اه
(قوله أبو عمار) بالتشديد وقوله ابن حريث بالتصغير وكذلك أبو نعيم وكذلك زهير أيضاً وكذلك قوله ابن
قشير بقاء ومحمدة ثقة روى عن ابن سيرين وطائفة وعنه سفيان وغيره خرج له أبو داود وابن ماجه
وقوله معاوية بن قرة بضم القاف وتشديد الراء كان عالماً عاملاً لا ثقة ثبتاً خرج له السبعة وقوله عن أبيه
أي قرة بن أبياس بن هلال صحابي خرج له الأربعة (قوله في رهط) أي مع رهط فتكون في بمعنى مع
كقوله تعالى ادخلوا في أم أي مع أم والرهط بفتح الراء وسكون الهاء اسم جمع لا واحد له من لفظه
وهو من ثلاثة إلى عشرة أو إلى أربعين وبطاني على مطلق القوم كما في القاموس ولا ينافي التبعير بالرهط
رواية أنهم كانوا أربعة مائة لا حتمال تفرقهم رهطاً رهطاً قرة كان مع أحدهم أو أنه مبعثني على القول
الاخير وقوله من مزينة بالتصغير قبيحة من مضروأصل له اسم امرأة وقوله لتباعه ممتلئ بأتيت أي
لتباعه على الاسلام (قوله وان قيصه مطلق) أي والحال أن قيصه أي طوق قيصه مطلق أي غير

وأبو عتبة يزيد في هذا
الحديث عن أمه وهو
أصح * حدثنا
عبد الله بن محمد بن
الحجاج حدثنا معاذ بن
هشام حدثني أبي عن
بديل يعني ابن ميسرة
العقيلي عن شهر بن
حوشب عن أسماء
بنت يزيد قالت كان
كم قيس رسول الله صلى
الله عليه وسلم إلى الرسخ
حدثنا أبو عمار
الحسين بن حريث
حدثنا أبو نعيم
زهير عن عمرو بن
عبد الله بن قشير عن
معاوية بن قرة عن
أبيه قال أتيت رسول
الله صلى الله عليه وسلم
في رهط من مزينة
لنباعه وان قيصه
مطلق أو قال زر قيصه
مطلق

مزور بل محمول وقوله أو قال زرقيصه مطلق قال القسطلاني الشك من شيخ الترمذي أي وهو أبو عمار
 لامن معاوية وقال بعض الشراح الشك من معاوية فلا يمن دونه كما وهم (قوله قال فأدخلت يدي في جيب
 قيصه) المراد من الجيب في هذا الحديث طوقه المحيط بالعنق وإن كان يطلق أيضا على ما يجعل في صدر
 الثوب أو جنبه لموضع فيه الشيء وهذا يدل على أن جيب قيصه صلى الله عليه وسلم على الصدر كما هو المعتاد
 الآن قال الجلال السيوطي وطن من لاعلم عنده أنه بدعة وليس كاطن (قوله فسست الخاتم) بكسر السين
 الأولى في اللغة الفصحى وحكى فتحها والظاهر أن قرة كان يعلم الخاتم وإنما قصد التبرك وفي هذا الحديث حل
 أبس القميص وحل الزرقية وحل اطلاقة وسعة الجيب بحيث تدخل اليد فيه وإدخال اليد الغيرة في الطوق لمس
 ماتحته تبركا وكما لو أضعه صلى الله عليه وسلم (قوله عبد بن حميد) بالنصب غير واسمه عبد الحميد وقبل نصر ثقبه
 حافظ ذو تصانيف روى عن علي بن عاصم والنضر بن شميل وخلق وعنه مسلم والترمذي وعدة وقوله محمد بن
 الفضل حافظ ثقة مكثرا لكنه اختلط آخره ترك الأخذ عنه خرج له الجماعة وقوله عن حبيب كطبيب تابعي
 صغير ثقة ثبت خرج له الستة وقوله عن الحسن أي البصري رضى الله عنه (قوله خرج وهو يتكئ) أي خرج
 من بيته وهو يعتد لضعفه من المرض وذلك في مرض موته بدليل ما رواه الدارقطني أنه خرج بين أسامة
 والفضل وزبدي إلى الصلاة في المرض الذي مات فيه ويحتمل أنه في مرض غيره وقوله عن أسامة بن زيد أي
 الحب ابن الحب أمره صلى الله عليه وسلم على جيش فيه عمر رضى الله عنه (قوله عليه ثوب قطري) وفي بعض
 النسخ وعليه ثوب قطري وعلى كل فالجملة حالمة والقطري بكسر القاف وسكون الطاء بعد دها راء ثم جاء النسب
 نسبة إلى القطر وهو نوع من البرود اليمنية يتخذ من قطن وفيه حمرة وإعلام مع خشونة أو نوع من حلل حمراء
 تحمل من بلد البحر بن اسمها قطر يفحتمين فكسرت القاف وسكنت الطاء على خلاف القياس وقوله قد توشح
 به أي وضعه فوق عاتقيه أو أضعه به كالحجرم أو خالف بين طرفيه ووربطهما بعنقه قال بعض الشراح ويرد
 الثاني وهو الاضطباع تصريح الأئمة بكرهه الصلاة مع الاضطباع لأنه أدب أهل الشطارة فلا يناسب الصلاة
 المقصود فيها التواضع وأجيب عن هذا الرد بأن كراهة الاضطباع غير متفق عليها بين الأئمة بل هي مذهب
 الشافعية ومن فسره هبة الاضطباع غير شافعي فلا يرد عليه بتصريح الشافعية على أنه صلى الله عليه وسلم
 قد يفعل المكروه لبيان الجواز ولا يكون مكروها في حقه بل يشاب عليه ثواب الواجب (قوله فصلى بهم)
 أي بالناس (قوله وقال عبد بن حميد الخ) إنما أورد ذلك مع أنه ليس فيه بحث عن اللباس المبوب له تقوية
 للسند (قوله يحيى بن معين) كعجين ذوا المناقب الشهيرة الإمام المشهور والذي كتب بيده ألف ألف حديث
 واتفقوا على إمامته وجلالته في القديم والحديث وناهيك عن قال في حقه أحمد كل حديث لا يعرفه يحيى فليس
 بحديث وقال السماع من يحيى شفاء لما في الصدور وتشرف بان غسل على السرير الذي غسل عليه المصطفى
 وحل عليه (قوله عن هذا الحديث) وهو أنه صلى الله عليه وسلم خرج وهو يتكئ الخ وقوله أول ما جلس إلى
 أي في أول جلوسه إلى تشديد البناء فأول منصوب بنزع الخافض وما مصدرية وكأنه سأله المستوثق
 بسماعه منه (قوله فقلت حدثنا حماد بن سلمة) أي شرعت في تحديثه فقلت حدثنا حماد بن سلمة وقوله فقال
 لو كان من كتابك أي فقال يحيى لو كان تحديثك أي من كتابك وتوالتني فلا جواب لها أو شرطية وجوابها
 محذوف أي لكان أحسن لما فيه من زيادة التوثق والتثبت وقوله فقامت لا يخرج كتابي أي من بيتي وقوله
 فقبض على ثوبي أي ضم عليه أصابعه في الصباح وغيره قبض عليه بيده ضم عليه أصابعه ومنه مقبض
 السيف وغرضه من ذلك منعه من دخول الدار أشد حرصه على حصول الفائدة خشية فواتها (قوله ثم قال أملاه
 على) بلامين وفي بعض النسخ أملاه بلام مشددة مفتوحة مع كسر الميم أو بسكون الميم وكسر اللام مخففة والمعنى
 على الكل أقرأه على من حفظك وقوله فاني أخاف أن لا ألقاك أي لأنه لا اعتمد على الحياة فان الوقت سيف
 قاطع و برق لامع وفيه كمال التحريض على تحصيل العلم والتفكير من الأمل سيما في الاستبان إلى الخبرات
 (قوله فأملته عليه ثم أخرجت كتابي فقرأت عليه) أي قرأته عليه من حفظي أولا ثم أخرجت كتابي فقرأت
 منه عليه ثانيا (قوله عن سعيد بن أبياس) بمثابة تحية كرجال وقوله الجريري بالنصب غير نسبة لجرير مصغرا

قال فأدخلت يدي في
 جيب قيصه فسست
 الخاتم ❦ حدثنا عبد
 ابن حميد حدثنا محمد بن
 الفضل حدثنا حماد
 ابن سلمة عن حبيب بن
 الشهيد عن الحسن عن
 أنس بن مالك أن
 النبي صلى الله عليه
 وسلم خرج وهو
 يتكئ على أسامة بن
 زيد عليه ثوب قطري
 قد توشح به فصلى بهم
 وقال عبد بن حميد قال
 محمد بن الفضل سألت
 يحيى بن معين عن هذا
 الحديث أول ما جلس
 إلى فقلت حدثنا حماد
 ابن سلمة فقال لو كان
 من كتابك فقامت
 لا يخرج كتابي فقبض
 على ثوبي ثم قال أملاه
 على فاني أخاف أن
 لا ألقاك فأملته عليه
 ثم أخرجت كتابي
 فقرأت عليه ❦ حدثنا
 سويد بن نصر حدثنا
 عبد الله بن المبارك عن
 سعيد بن أبياس
 الجريري عن أبي نصر
 عن أبي سعيد الخدري

أحد آياته وهو أحد الشقات الاثبات وثقه جمع تغير قليل لا ولذا ضمه يحيى القطان خرج له الجماعة (قوله اذا استجد ثوبا) أي اذا لبس ثوبا جديدا وقوله سمى باسمه زاد في بعض النسخ عمارة أو قيصا أو رداء أو غيره بها قال بعض الشراح المراد أنه يقول هذا ثوب هذه عمارة الى غير ذلك اهـ وتعقب بأن ألفاظ المصطفى صلى الله عليه وسلم لم تصان عن خلوه عن الفائدة وأي فائدة في قوله هذا ثوب هذه عمارة ونحو ذلك وأجيب بأن القصد من ذلك اظهار النعمة والحمد عليها لئلا يكن قضية سماعي بعض الاخبار أنه كان يضع لكل ثوب من ثيابه اسمًا خاصا تكبر كان له عمارة تسمى السحاب قال بعضهم ويؤخذ من ذلك أن التسمية باسم خاص سنة قال ولم يذكره أصحابنا وهو ظاهر اهـ ورد بان اثبات الحكم بالحديث وظيفة اجتهدا به هو دونها بغير إحسان كيف لا والمجتهدين معقودون يكفي في الرد عليه وتزييف ما ذهب اليه أعترافه بأن الاصحاب لم يذكره فتراهم لم يروا كتاب الشمائل وهو الذي نظر أو غفلوا عما يؤخذ من الحديث وهو الذي عليه غير ويحتمل أن المراد من الحديث أنه كان يسميه باسم جنسه بأن يقول الثوب القطن الثوب الغزل وهكذا (قوله ثم يقول اللهم لك الحمد كما كنت عليه) أي بعد البسملة فانها سنة عند اللبس والكاف للتعليل كما جوزه المغني أي اللهم لك الحمد على كسوتك لي يا أبا أولادك في الاختصاص أي اللهم الحمد مختص بك كاختصاص الكسوة بك وقوله أسألك خيره وخير ما صنع له أي أسألك خيره في ذاته وهو بقاءه ونقاؤه والخير الذي صنع لاجله من التقوى به على الطاعة وصرفه فيما فيه رضاك نظرا لصلاح نية صانعه وقوله وأعوذ بك من شره ومن شر ما صنع له أي وأعوذ بك من شره في ذاته وهو ضربه والخير في ذاته ومن شر ما صنع لاجله وهو ضربه والخير الذي صنع لاجله نظرا لفساد نية صانعه وجعل بعضهم اللام للعاقبة والمعنى أسألك خيره وخير ما يترتب على صنعه من العبادة وصرفه لما فيه رضاك وأعوذ بك من شره ومن شر ما يترتب عليه مما لا ترضى به من التكبر والخيلاء وقد ورد فيما يدعو به من لبس ثوبا جديدا أحاديث أخر * منها ما أخرجه ابن حبان والحاكم وصححه من حديث عمر مرفوعا من لبس ثوبا جديدا فقال الحمد لله الذي كساني ما أوري به عورتى واتجمل به في حياتي ثم عمدا الى الثوب الذي أخلق فتصدق به كان في حفظ الله وفي كنف الله وفي ستر الله حي اومية * ومنها ما أخرجه الامام أحمد والمؤلف في جامعه وحسنه من حديث معاذ بن أنس مرفوعا من لبس ثوبا جديدا فقال الحمد لله الذي كساني هذا ورزقنيه من غير حول ولا قوة غفر الله له ما تقدم من ذنبه زاد أبو داود في روايته ومات أخر * ومنها ما أخرجه الحاكم في المستدرک من حديث عائشة قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما اشتري عبد ثوبا بدينار أو نصف دينار فحمد الله لم يبلغ ركبته حتى يغفر الله له قال الحاكم هذا الحديث لا أعلم في اسناده واحدا ذكره يخرج وما تقدم من الذكر المذكور بن ابن أبيس جديدا وأما من رأى على غيره ثوبا جديدا فليس له أن يقول اللبس جديدا وعش جيد او مت شهيد المارواه الترمذي في العمل عن الخبرين عباس أن المصطفى صلى الله عليه وسلم قال ذلك لعمري رضي الله عنه وقد رأى عليه ثوبا أبيس جديدا وما رواه أبو داود أن الصحابة رضي الله عنهم كانوا اذا لبسوا أحدهم ثوبا جديدا قيل له تبلى ويخلف الله تعالى ويدل له قوله صلى الله عليه وسلم في الحديث الصحيح لا م خالدا بلى وأخلق روى بالقاء وبالقاء والمعنى على الاول أبلى الثوب حتى يبقى خلقا وأبدل به غيره وأما على الثاني فطف أخاقي بالقاف على أبلى عطف تفسير (قوله هشام بن يونس الكوفي) نفعه روى عنه أبو داود والمصنف وقوله القاسم بن مالك المزني قال ابن حجر صدوق فيه لين روى عنه أحمد وابن عرفة وعدة خرج له الشيخان والنسائي وابن ماجه وقوله عن الجريري بالتحسين وقوله عن أبي نضرة بنون مفتوحة وضاد محجمة ساكنة (قوله نحوه) سبق الفرق بين قول المحدثين نحوه وقولهم مثله (قوله يلبسه) وفي نسخ يلبسها فالضمير على الاول راجع لأحب الثياب وعلى الثاني لثياب الجملة له حال وخرج به ما يفتش به ونحوه (قوله المبرة) بالنصب خبر كان وأحب بالرفع اسمها هذا هو الذي صحح في أكثر نسخ الشمائل ويجوز عكسه وهو الذي ذكره الزمخشري في تصحيح المصابيح والمبرة بوزن عنبة بردعاني من قطن محبر أي مزين محسن والظاهر أنه أحبها لثيابها وحسن انسجام صفتها او موافقتها لجسده الشريف فانه كان على غاية من النعمة واللين فيوافقه اللين الناعم وأما ما ذهب اليه الخشونة فيؤذيه ولا يعارض ذلك

قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا استجد ثوبا سمىه باسمه ثم يقول اللهم لك الحمد كما كنت عليه أسألك خيره وخير ما صنع له وأعوذ بك من شره ومن شر ما صنع له ❦ حدثنا هشام بن يونس الكوفي حدثنا القاسم بن مالك المزني عن الجريري عن أبي نضرة عن أبي سعيد الخدري عن النبي صلى الله عليه وسلم نحوه ❦ حدثنا محمد بن بشر حدثنا معاذ بن هشام حدثنا أبو قتادة عن أنس بن مالك قال كان أحب الثياب الى رسول الله صلى الله عليه وسلم يلبسه المبرة ❦ حدثنا محمود بن غسان حدثنا عبد الرزاق حدثنا

ما تقدم من أنه كان الاحب اليه القميص لان ذلك بالنسبة لما خيط وهذا بالنسبة لما يرتدي به أو ان محبة
 للقميص كانت حين يكون عند نسائه والحبيرة كانت حين يكون بين محبة علي ان هذا الحديث أصح لاتفاق
 الشيخين عليه فلا راضه الحديث السابق (قوله سفيان) قيل الثوري وقيل ابن عيينة وقوله عن عون
 بفتح المهملة وسكون الواو وفي آخره نون وقوله ابن أبي جحيفة روى عنه شعبة وسفيان وعدة وثقوه وخرج له
 الستة وقوله عن أبيه أي أبي جحيفة البخاري المشهور (قوله رأيت النبي صلى الله عليه وسلم) أي في طمحاء
 مكة في حجة الوداع كما صرح به في رواية البخاري وقوله وعليه حلة جراء أي والحال ان عليه حلة جراء فالجمل
 حالية وقوله كافي أنظر الى برقي ساقه أي لمعانها والظاهر ان كان للتحقيق لانها قد تأتي لذلك وانما نظر الى
 برقي ساقه ليكون الحلة كانت الى أنصاف ساقه الشر يفتن وهذا يدل على جواز النظر الى ساق الرجل
 وهو اجماع حيث لا فتنة ويؤخذ منه نذب تقصير الشباب الى أنصاف الساقين فيسن للرجل أن تكون ثيابه
 الى نصف ساقه ويجوز الى كعبيه وما زاد حرام ان قصه به الخيلاء والا كره ويسن للانثى ما يسترها ولها
 تطويله ذراعاً على الأرض فان قصدت الخيلاء كالرجل وهذا التفصيل يجري في اسباب الاكام وتطويل
 عذبة العمام وعلى قصد الخيلاء يحمل ما رواه الطبراني كل شيء من الأرض من الشباب فهو في النار وما
 رواه البخاري ما أسفل من الكعبين من الأزرار في النار أي محله فيها فتجوز به عن محله (قوله قال سفيان
 اراها حبرة) بصيغة المجهول للتعلم وحده أي أظن الحلة الجراء مخططة لاجراء قانية وانما قال سفيان ذلك
 لان مذهبه حرمة الأجر البحت أي الخالص وقال ابن القيم غلط من ظن أنها جراء بحت وانما الحلة الجراء
 بردان عمانية مخططة من خطوط جرمع سود والا فالأجر البحت منهي عنه أشد النهي فكيف يظن بالنبي
 صلى الله عليه وسلم أنه ليسه ورد هذا بان جل الحلة على ما ذكر مجرد دعوى والنهي عن الأجر البحت للتنزيه
 لا للتحريم ولبسه صلى الله عليه وسلم للأجر القاني مع نهيه عنه لتمييز الجواز فقد روى الطبراني من حديث ابن
 عباس انه كان يلبس يوم العيد بدرة جراء قال الهيثمي ورجاله ثقات فالصحيح جواز لبس الأجر ولو قانياً (قوله
 علي بن خشرم) كجعة فربما وشين مجتمعين مصروف حافظ ثقة روى عنه مسلم والنسائي وابن خزيمة وإمام
 وقوله عيسى بن يونس ثقة ما مأمون خرج له الستة وقوله عن إسرائيل أي أخى عيسى المذكور وكان كبيره
 (قوله ما رأيت أحداً من الناس أحسن في حلة جراء من رسول الله) أي بل رسول الله أحسن من كل أحد
 لان هذا الكلام وان صدق بالمماثلة ويكونه صلى الله عليه وسلم أحسن فالمراد به الثاني استعجاله لا لاعم
 في الاختصاص كما تقدم وقوله في حلة جراء لبيان الواقع لا للتعقيب (قوله ان كانت جنته لتضرب قريماً
 منكبيه) أي انه يعني الحال والشان كانت خصه له شعرة لتصل قريماً منكبيه وقد تقدم شرح ذلك
 مستوفى فان مخافة من الثقبلة واسمها ضمير الشأن (قوله عبيد الله بن ابياد) صدوق خرج له الستة الا ابن ماجه
 لكن ليته البرار وقوله عن أبيه أي ابياد وقوله عن أبي رزمة بكسر الراء وسكون الميم وفتح المثناة واسمها رفاعه
 وقد سبق (قوله وعليه بردان أخضران) أي والحال ان عليه بردين أخضرين والبردان تنبيه بريد وهو كافي
 القاموس ثوب مخطط والمراد بالاخضرين كونهما مخططين بمخطوط خضر كما قاله العصام ولا يعترض بما
 قاله بعض الشراح من أنه اخراج للفظ عن ظاهره فلا بد له من دليل لان السياق يؤيد ذلك التفسير لما علمت
 من أن البرد ثوب مخطط فتمتعيه بالخضرة يدل على أنه مخطط به ولو كان أخضر بحت لم يكن برداً (قوله عبيد
 ابن حميد) بالتصغير وقوله عفان بن مسلم ثقة ثبت لكنه تغير قبل موته بأيام خرج له الستة وقوله عبد الله بن
 حسان العنبري قال في الكشف ثقة وفي التقريب مقبول خرج له البخاري في تاريخه وأبو داود (قوله عن
 حديثه دحية وعلمية) باهمال الدال والخاء في الأولى والعين في الثانية وبعد المثناة موحدة فيهما وهما بلفظ
 التصغير لكن قال السيوطي ورأيت الأولى مضبوطة بخط من يوثق به بفقه فوق الدال وكسرة تحت الحاء اه
 وقوله عن قتيلة بن قاف ومثناة تحتية وقوله بنت مخزوم بفتح الميم وسكون الخاء المعجمة وفتح الراء والميم صحابية لهما
 حديث طويل في الصحاح خرج لها البخاري في الأدب وأبو داود واعترض بأن الصواب عن حديثه دحية
 وصفية بنتي علمية الذي هو ابن حرملة بن عبد الله بن اياس فعلمية أبوها وهما حديثان لعبد الله بن حسان

سفيان عن عون بن
 أبي جحيفة عن أبيه قال
 رأيت النبي صلى الله
 عليه وسلم وعليه حلة
 جراء كافي أنظر الى
 برقي ساقه قال سفيان
 اراها حبرة حدثنا
 علي بن خشرم حدثنا
 عيسى بن يونس عن
 إسرائيل عن أبي
 اسحق عن البراء بن
 عازب قال ما رأيت
 أحداً من الناس
 أحسن في حلة جراء
 من رسول الله صلى الله
 عليه وسلم ان كانت
 جنته لتضرب قريماً
 منكبيه حدثنا
 محمد بن بشار نا عبد
 الرحمن بن مهدي
 حدثنا عبيد الله بن ابياد
 عن أبيه عن أبي رزمة
 قال رأيت النبي صلى
 الله عليه وسلم
 وعليه بردان أخضران
 حدثنا عبد بن حميد
 قال حدثنا عفان بن
 مسلم حدثنا عبد الله
 ابن حسان العنبري
 عن حديثه دحية
 وعلمية عن قتيلة بنت
 مخزوم قالت رأيت
 النبي صلى الله عليه
 وسلم

وعليه اسمع ملية
كانت بزعفران وقد
نفضته وفي الحديث
قصة طويلة **حدثنا**
قتيبة بن سعيد **حدثنا**
بشر بن المغيرة عن
عبد الله بن عثمان بن
خزيمة عن سميد بن
جبر عن ابن عباس
قال قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم
عليكم بالبياض من
الثياب الباسها
أحياءكم وكفنوا فيها
موتاكم فانها من خير
ثيابكم **حدثنا** محمد
ابن بشار **حدثنا** عبد
الرحمن بن مهدي
حدثنا سفيان عن
حبيب بن أبي ثابت
عن ميمون بن أبي
شبيب عن سمرة بن
جندب قال قال رسول
الله صلى الله عليه وسلم
البسوا البياض فانها
أطهر وأطيب وكفنوا
فيها موتاكم **حدثنا**
أحمد بن منيع **حدثنا**
محمد بن زكريا بن
أبي زائدة **حدثنا** أبي
عن مصعب بن شيبة
عن صفية بنت شيبة
عن عائشة قالت خرج
رسول الله صلى الله
عليه وسلم ذات غداة

أحداها من قبل الأم والأخري من قبل الأب وهما يرويان عن قبلة بنت مخزومة وهي جدّة أبيهما إلا أنهما أمه وهذا الاعتراض لا يحيد عنه وإن تعرض بعض الشراح لردّه فقد صرح جهابذة الأثر بأن دحيمة وصفية بفتا عليه وان قبلة جدّة أبيهما وقد ذكره المؤلف في جامعهم على الصواب (قوله وعليه اسمع ملية) أي والحال أن عليه اسمع ملية والاسم جـ مـ ل كـ سـ بـ و سـ بـ وهو الثوب الخلق والمراد بالجمع ما فوق الواحد فيصدق بالاثنتين وهو الثوبين هذا لأن إضافته إلى الملتين للبيان والمليتان تسمية ملية بضم الميم وفتح اللام وتشديد الياء المفتوحة وهي تصغير ملية بضم الميم والمدلكن بعد حذف الالف والملاءة كافي القاموس كل ثوب لم يضم بعضه إلى بعض بحيث بل كله نسج واحد (قوله كانت بزعفران) أي كانت الملتان مصبوغتين بزعفران وقوله وقد نفضته أي وقد نفضت الاسمال الزعفران ولم يبق منه إلا الأثر القليل وفي نسخ وقد نفضنا أما بالنساء للفاعل أو لفعول والضمير حينئذ للملتين فليس صلى الله عليه وسلم لم هاتين الملتين لا ينافي نهيه عن لبس الزعفران انتهى محمول على ما ذابقي لئن الزعفران براقا بخلاف ما إذا نفض وزال عن الثوب ولم يبق منه إلا الأثر اليسير فليس هذا منهياعنه (قوله وفي الحديث قصة طويلة) وهي أن رجلا جاء فقال السلام عليك يا رسول الله فقال عليك السلام ورحمة الله وعليه اسمع ملية بن قد كانت بزعفران فنفضتا وبسده عسب نخل ففقد صلى الله عليه وسلم القرصاء فلما رأته على تلك الهيئة أرعدت من الفرق أي الخوف فقال جلس يا رسول الله أرعدت المسكينة فنظر إلى فقال عليك السكينة فذهب عني ما أحسن من العرب وفي رواية فقال ولم ينظر إلى وأنا عند ظهره بامسكينة عليك السكينة فلما قاله أذهب الله ما كان دخل على من الفرق أي الخوف (قوله ابن خثيم) بضم المحجمة وفتح المثناة وقوله ابن خثيم بالتصغير (قوله عليكم بالبياض) أي الزموا لبس الابيض فعليكم اسم فعل بمعنى الزموا والمراد من البياض الابيض بواو فيه كانه عن البياض على حد زبد عدل كما يرشد لذلك بيانه بقوله من الثياب (قوله ليلبسها أحياءكم) بلام الامر وفتح الموحدة فيسن لبسها ويحسن ايتارها في المخافل كشهودا للجمعة وحضور المسجد والمجالس التي فيها مظنة لقاء الملائكة كما جالس القرءاء والذكر وانما فضل لبس الاعلى قيمة يوم العيد وان لم يكن ابيض لان القصد يومئذ اظهار الزينة واشهار النعمة وهما بالارفع أنسب (قوله وكفنوا فيها موتاكم) أي لمواجهة الميت للملائكة وقد تقدم أنها تطلب مظنة لقاء الملائكة وقوله فانها من خير ثيابكم وفي نسخ من خيار ثيابكم وهذا بيان لفضل البياض من الثياب ويلها الاحضرت الاصفر واعلم ان وجه ادخال هذا الحديث وكذا الحديث الذي بعده في باب لباسه صلى الله عليه وسلم لا يخلو عن خفاء اذ ليس فيها ما تصرح بأنه كان يلبس البياض لكن يفهم من حشيه على لبس البياض انه كان يلبسه وقد ورد ان مصرح بأنه كان يلبسه فيمارواه الشيخان عن أبي ذر حيث قال أتيت النبي صلى الله عليه وسلم وعليه ثوب ابيض (قوله سفيان) قيل هو ابن عيينة هنا وان كان اذا أطلق براد به الثوري وقوله عن حبيب كطبيب وقوله ابن أبي ثابت كان ثقة محمدا كسير الشأن أحد الاعلام الكبار خرج له الستة وقوله عن سمرة مة مة مفتوحة وميم مضومة ومهـ مة وقوله ابن جندب بضم الجيم وسكون النون وضم الدال أو فتحها وباء موحدة مصر وف صحابي جليل عظيم الامانة صدوق الحديث من عظماء الحفاظ المتكثرين (قوله البسوا البياض) أي الثياب البيض بواو فيها وكانها نفس البياض كما تقدم وقوله فانها أطهر أي أنظف لأنها تحكي ما يصيبها من الخبث فتحتاج إلى الغسل ولا كذلك غيرها فلا ذلك كانت أطهر من غيرها وقوله وأطيب أي أحسن لغلبة دلالتها على التواضع والخشوع ولانها تبقى على الحالة التي خلقت عليها فليس فيها تغيير خلق الله تعالى وقوله وكفنوا فيها موتاكم أي لما تقدم من التعليل (قوله يحيى بن زكريا) بالمد والقصر وقوله ابن أبي زائدة اسمه خالد وقيل هبيرة بالتصغير أحد الفقهاء الكبار الحديثين الاثبات قيل لم يغلط قط خرج له الستة وقوله أبي أي زكريا صدوق مشهور حافظ وثقة أحمد وقال أبو حاتم ابن وقوله مصعب بصيغة المفعول وقوله ابن شيبة كرجة خرج له مسلم وقوله عن صفية بنت شيبة لها رواية وحديث جزم في الفتح بأنها من صفار الصحابة (قوله خرج) أي من بيته وقوله ذات غداة العرب تستعمل ذات يوم وذات ليلة ويريدون حقيقة المضى إلى نفسه وما هنا كذلك فلفظ ذات مقحم للتأكيد

(قوله وعليه مرط) بكسر فسكون والجملة حالية والمرط كساء طويل واسع من خز أو صوف أو شعر أو كان يؤزر به وقوله من شعر وفي نسخة صحبة مرط شعر بالاضافة وهي ترجع للاولى لان الاضافة على مـ في من وقوله أسود بالرفع على انه صفة مرط أو بالجر بالفتحة على انه صفة شعر وفي الصحيحين كان له كساء يلبسه ويقول اغنا أنا عبد البس كيا لبس العبد وكان صلى الله عليه وسلم يلبس الكساء الخشن ويقسم أقبية الخبز المخصوصة بالذهب في صحبه (قوله عن الشعبي) بالفتح نسبة لشعب كفس بطن من همدان يسكنون المسم فقيه مشهور من كبار التابعين روى عن خمسمائة صحابي والشعب بالضم هو معاوية بن حفص الشعبي نسبة لجدته والشعبى بالكسر هو عبد الله بن مظفر الشعبي كلهم محدثون ذكره في القاموس وقوله عن عروة وثقة خرج له الستة وقوله ابن المغيرة بالضم وقوله عن أبيه أى المغيرة صحابي مشهور كان من خدمة المصطفى صلى الله عليه وسلم خرج له الستة (قوله لبس جبة رومية) أى لبسها في السفر قالوا وكان ذلك في غزوة تبوك والجملة من الملابس معروفة كما في المصباح وقيل ثوبان بينهما أحشو وقد قال الملاحشول إذا كانت ظهارته من صوف والر رومية نسبة للروم وفي أكثر الروايات كما قاله الحفاظ ابن حجر شامية نسبة للشام ولا تناقض لان الشام كانت يومئذ مساكين الروم وانما نسبت الى الروم وأولى الشام لسكونها من عمل الروم الذين كانوا في الشام يومئذ وهذا يدل على أن الأصل في الثياب الظهارية وان كانت من نسج الكفار لانه صلى الله عليه وسلم لم يمنع من لبسها مع علمه بمن جلبت من عندهم استحباب الأصل وصوفها محتمل انه يعزى حال الحياة فقول القرطبي يؤخذ منه ان الشعر لا ينجس لان الروم اذذاك كفار وذبحهم ميتة في حيز المنع وقوله ضيقة الكمين أى بحيث اذا أراد اخراج ذراعيه لغسلهما تعسر فيعدل الى اخر اجها من ذيلها ويؤخذ منه كما قاله العلماء أن ضيق الكمين مستحب في السفر لافي الحضر والا فكانت أكام الصحب بطحاء أى واسعة ﴿ تنبيه ﴾ علم من كلامهم في هذا الباب أن المصطفى صلى الله عليه وسلم قد أثر ثيابه الملبس فكان أكثر لبسه الخشن من الثياب وكان يلبس الصوف ولم يقتصر من اللباس على صنف بعينه ولم تطلب نفسه التعالى فيه بل اقتصر على ما تدعو اليه ضرورته لانه كان يلبس الرفيع منه أحيانا فقد أهديت له صلى الله عليه وسلم حلة اشترت بثلاثة وثلاثين بعيرا أو ناقة قلبسه امرأة وأما السراويل فقد وجدت في تركته صلى الله عليه وسلم لانه لم يلبسها على الراجح وأول من لبسها ابراهيم الخليل وفي حديث ابن مسعود مرفوعا كان على موسى عليه السلام حين كلمه به كساء من صوف وقلمسوة من صوف وجبة من صوف وسراويل من صوف وكانت نعلاه من جلد حمار ميت وقد تبع السلف النبي صلى الله عليه وسلم في ثيابه الملبس اظهارا للحقارة ما حقره الله تعالى لما راوا تفاخرا أهل الله بالزينة والملبس والآل قست القلوب ونسي ذلك المعنى فاتخذوا الغافلون الزينة شيكة يصيدون بها الدنيا فأنكس الحال وقد أنكر شخص ذو اسم عال على الشاذلي جمال هيئته فقال يا هذا هيئتي تقول الحمد لله وهيئتي لك تقول أعطوني وقد ورد أن الله جميل يحب الجمال وفي رواية نظيف يحب النظافة * والقول الفصل في ذلك ان جمال الهيئة يكون نارة محمودا وهو ما أعان على طاعة ومنه نجم المصطفى لا وفود يكون نارة مذمومة وهو ما كان لأجل الدنيا وللخلاء

﴿ باب ما جاء في عيش رسول الله صلى الله عليه وسلم ﴾

أى باب بيان ما جاء في عيش رسول الله صلى الله عليه وسلم من الأخبار وينبغي أن يعلم أنه قد وقع في هذا الكتاب بيان في عيش النبي صلى الله عليه وسلم أحد ها قصير والآخر طويل ووقع في بعض النسخ ذكر كل من البابين هنا لكن ذكر الطويل بعد القصير ووقع في بعض النسخ ذكر القصير هنا وذكر الطويل في أواخر الكتاب وعلى كل فكان الأولى أن يجعل البابين واحدا فان جعلهما بابين غير ظاهر وأجيب بأن المتيقن له هذان بيان صفة حياته وما اشتملت عليه من الضيق والميتوب له ثم بيان أنواع المأكولات التي كان يتناولها فالمقصود من البابين مختلف وهذا أقصى ما يتذكر به عن التكرار وكيفما كان فايراد هذا الباب بين باب اللباس وباب الخلف غير مناسب وفي الباب حديثان (قوله حماد بن زيد) عالم أهل البصرة وكان ضربا ويحفظ حديثه كالماء قال ابن مهدي ما رأيت أفقه ولا أعلم بالسنة منه خرج له الجماعة وقوله عن أيوب أحد

وعليه مرط من شعر
أسود ﴿ حدثنا يوسف
ابن عيسى حدثنا
وكيع حدثنا يونس
ابن أبي اسحق عن
أبيه عن الشعبي عن
عروة بن المغيرة بن
شعبة عن أبيه أن النبي
صلى الله عليه وسلم
لبس جبة رومية ضيقة
الكمين
﴿ باب ما جاء في عيش
رسول الله صلى الله
عليه وسلم ﴾
﴿ حدثنا قتيبة بن
سعيد حدثنا حماد بن
زيد عن أيوب عن
محمد بن سيرين قال كنا
عند أبي هريرة

وعليه ثوبان مشقان
من كان فتمخط في
أحدهما فقال ينجح
بتمخط أبهر بريرة في
السكان لقدر أيتني
واني لاخر في ما بين منبر
رسول الله صلى الله
عليه وسلم وجرة
عائشة رضي الله تعالى
عنها مغشياً على فيجيء
الجاني فيضع رجله على
عنقي يرى اني جنونا
ومابي جنون وما هو الا
الجوع **ج** حدثنا قتيبة
حدثنا جمع - فربن
سليمان الضبي عن
مالك بن دينار قال
ما شبع رسول الله صلى
الله عليه وسلم من خبز
قط ولا لحم الا على
صف

١ قول المشي وقيل
المغرة بكسر الميم
وسكون الغين لم نرهذا
الضبط في المصباح ولا
في القاموس بل الذي
في الاول ففتح الميم
والغين وتسكن الغين
تخفيفا والذي في
الثاني هو الضبط
الذكور للمغرة بمعنى
الطين الاحمر وأما
بمعنى اللون فيضم الميم
وسكون الغين فليراجع

له

المشاهير الحكر ثقة ثبت حجة من وجوه الفقهاء العباد الزهاد حج أربعين حجة خرج له الجماعة وقوله عن محمد بن
سير بن كان ثقة مأمونا فقهيا مأمورا عافى فقهه فقهيا في ورعه أدرك ثلاثين صحابيا قال ابن عون لم أرفق الدنيا
منه (قوله وعليه ثوبان مشقان) بتشديد الشين المججمة المفتوحة أى مصبوعان بالمشق بكسر فسكون
وهو الطين الاحمر وقيل (١) المغرة بكسر الميم وسكون الغين والمجمله حالية وقوله من كان عثمنا فوقية مشددة
وفتح الكاف معروف سمي بذلك لانه يكنى أى يسود اذا اتى بعرضه على بعض (قوله فتمخط في أحدهما) أى
أخرج المخاط في أحد الثوبين وهو ما يسيل من الانف (قوله فقال ينجح) أى فقال أبهر بريرة ينجح بسكون
آخره في - ما وكسره غ - يرمونون فيهما أيضا وبكسر الاول منونا وسكون الثاني وبضمهما مامونين مع تشديد
آخرهما وهذه كلمة يقال عند الرضا بالشيء والفرح به لتعظيم الأمر وتعظيمه وقد تستعمل للانكار كما هنا
(قوله يتمخط أبهر بريرة في السكان) مستأنف للتعجب والاستعجاب لهذه الحالة (قوله لقد رأيتني) أى والله
لقد رأيتني فهو في جواب قسم مقدرا وانما اتصل الضميران وهما الواحد والآخر لآى البصرية على القلبية لان
ذلك من خصائص أفعال القلوب كعلمتني وطمئتني (قوله واني لاخر) أى والحال اني لاخر فالجملة حالية من
مفعول رأيت واخر بصيغة المتكلم المفرد أى أسقط يقال خراشي يخرم باب ضرب سقط من علمه وقوله
فيما بين منبر الخوفي رواية فيما بين بيت عائشة وأم سلمة ولا منافاة لامكان التعدد والمنه بكسر الميم معروف
سمى به لارتفاعه وكل شيء رفع فقد نبر والمجرة البيت والجمع حجر وحجرات كغرف وغرفات وقوله مغشياً على
أى حال كوفي مغشياً على فهو حال من فاعل آخر ومعنى مغشياً على مستويا على الغشي بفتح الغين وقد تضم
وهو تعطيل القوى الحساسة لضعف القلب بسبب جوع مفرط أو وجع شديد أو نحو ذلك (قوله فيجيء
الجاني) أى فيأتى الواحد من الناس وقوله فيضع رجله على عنقي أى على عاتقهم في فعلهم ذلك بالجنون حتى
يفيق وقوله يرى أني جنونا بصيغة المضارع المجهول أى يظن ذلك الجاني أني نوعا من الجنون وهو الصرع
وقوله ومابي جنون أى والحال انه ليس بي جنون وقوله وما هو الا الجوع أى وليس هو الذي بي الا الجوع أى
غشيه وانما عبر بصيغة المضارع في قوله آخر ويحيى ويضع مع كونها اخبارا عن الامور الماضية استحضارا
للصورة الماضية وانما ذكره هذا الحديث في باب عيشه صلى الله عليه وسلم لانه دل على ضيق عيشه
صلى الله عليه وسلم بواسطه ان كمال كرمه ورافته يوجب ان لو كان عنده شيء لما ترك أباه بريرة جائعا
حتى وصل به الحال الى سقوطه من شدة الجوع وقد جمع الله لحبيبه صلى الله عليه وسلم بين مقامى الفقير
الصابر والغنى الشاكر لجمع له غنيا شاكرا بعد أن كان فقيرا صابرا فكان سيد الفقراء الصابرين
والاغنياء الشاكرين لانه أصبح بالخلق في موطن الصبر وأشكر بالخلق في موطن الشكر وبذلك علم
انه لا حجة في هذا الحديث من فضل الفقر على الغنى (قوله جمع فرب سليمان الضبي) بضم الصاد
المججمة وفتح الموحدة وكسر العين المهملة نسبة لقبيصة بن ضبيعة كشمعة وفي بعض النسخ الضبي بزيادة
الياء التحتية نسبة لقبيصة بن ضبيعة كشمعة كان من العلماء الزهاد على تشييعه بل رفضه وثقه ابن معين
وضعه ابن القطان وقال أحمد لا بأس به (قوله عن مالك بن دينار) كان من علماء البصرة وزهادها
وثقه النسائي وابن حبان خرج له الاربعة البخاري في تاريخه وهو من التابعين فالحديث مرسل لانه سقط
منه الصحابي وقال ميرك بل معضل لان مالك بن دينار وان كان تابعيا لكنه روى هذا الحديث عن
الحسن البصري وهو تابعي أيضا (قوله ما شبع رسول الله الخ) هل المراد أنه ما شبع من أحدهما
كما أفهمه توسط قط بينهما أو منه ما عدا ما ورد أنه لم يجتمع عنه - ده غداء ولا عشاء من خبز ولحم فيه تردد
والظاهر الاول وقوله قط بفتح القاف وتشديد الطاء أى في زمن من الازمان وقوله الاعلى ضعف بضاد
مجمعة مفتوحة وفاء من الاولى مفتوحة أى الا اذا نزل به الضيوف فيشبع حينئذ نجيب بأكل ثلثي بطنه
اضرورة الينا س والمجبرة هـ ذاهو المتعين في فهم هـ هذا المقام وما ذكره بعض الشراح من ان
المعنى أنه لم يشبع من خبز ولا لحم في بيته بل مع الناس في الولائم والعقائيق فهو هفوة لانه لا يليق ذلك
بجنابه صلى الله عليه وسلم اذ لو قيل في حق الواحد - د ما ذلك لم يرتضه فبالك بذلك الجناب الانخم والملاذ

الاعظم

الأعظم (قوله قال مالك سألت رجلاً من أهل البادية) أي لانهم أعرف باللغات وقوله ما الضعف أي ما معنى الضعف وقوله أن يتناول مع الناس أي أن يأكل مع الناس الذين ينزلون به من الضيفان كما علمت

باب ما جاء في خف رسول الله صلى الله عليه وسلم

أي باب بيان ما ورد في خف رسول الله صلى الله عليه وسلم من الأخبار والخلف معروف وجمعه خفاف وذ كر بعض أهل السير أنه كان له صلى الله عليه وسلم عدة خفاف منها أربعة أزواج أصابها من خير وقد عد في معجزاته ما رواه الطبراني في الأوسط عن الخبر قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا أراد الحاجة أبعد المشى فانطلق ذات يوم لحاجته ثم توضع وأبس خفه فجاء طائر أخضر فأخذ الخلف الآخر فارتفع به ثم ألقاه فخرج منه أسود صالح فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم هذه كرامة أكرمني الله بها اللهم إني أعوذ بك من شر من عشي على بطنه ومن شر من عشي على رجله ومن شر من عشي على أربع وعن أبي أمامة قال دعا رسول الله صلى الله عليه وسلم بحقيقه فلبس أحدها ثم جاء غراب فاحتمل الآخر فرمى به فخرحت منه حية فقال من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فلا يبأس خفه حتى ينفذهما وفي الباب حديثان (قوله عن دهم) بهم لات كجعفر قال أبو داود ولا بأس به وقال ابن معين ضعيف روى عن الشعبي وغيره وعنه أبو نعيم خرج له أبو داود وابن ماجه والبخاري وقوله عن جبير بالنص غير وقوله عن ابن بريده هذا هو الصواب وفي بعض النسخ أبي بريده وهو غلط فاحش كما قاله القسطلاني وقوله عن أبيه أي بريده (قوله أن النجاشي) بكسر أوله أفصح من فقهه وبخفيف الياء أفصح من تشديدها وتشديد الجيم خطأ واسمه أصحمة بالصا والمهملة والسبب في تصحيف والخاء المهملة وقيل اسمه مكحول بن صمصمة وهو ملك الحبشة وانما قيل له النجاشي لانقياد أمره والخاشية بالكسر لانقياد ولما مات أخبرهم النبي صلى الله عليه وسلم بعوته يوم موته وخرج بهم وصلى عليه وصلواته (قوله أهدى للنبي) وفي نسخة إلى النبي فهو يتعدى باللام وبالي وقوله خفين أي وتقيصا وسراويل وطيلسانا وقوله أسودين ساذجين بفتح الذال المحجمة وكسرها قال المحقق أبو زرعة أي لم يخالط سوادهم لولن آخر وهذه اللفظة تستعمل في العرف لذلك المعنى ولم أجدها في كتب اللغة ولا رأيت المصنفين في غريب الحديث ذكروها (قوله فلبسهما) التعبير بالفاء التي للتعقيب بغير دان اللبس بلا تراخ فبينما يلبس للمهدي إليه انصرف في الهدية عقب وصولها بما أهدى لأجله انظارا لقبولها وإشارة إلى تواصل المحبة بينهما وبين المهدي ويؤخذ من الحديث أنه ينبغي قبول الهدية حتى من أهل الكتاب فانه كان وقت الاهداء كافرا كما قاله ابن العربي ونقله عنه الزين العراقي وأقره (قوله ثم توضع) ومصحح علمها أي بعد الحديث وهذا يدل على جواز مسح الخفين وهو اجتماع من يعتد به وقد روى المسح ثمانون صحابيا وأحاديثه متواترة ومن ثم قال بعض الحنفية أخشى أن يكون إنكاره أي من أصله كفرا (قوله عن الحسن بن عياش) بهملة فحتمية مشددة ثم محجمة نسبة لعياش الأسدي الكوفي وثقه ابن معين وغيره خرج له مسلم قال الحافظ العراقي وليس للحسن بن عياش عند المؤلف الا هذا الحديث الواحد وقوله عن أبي اسحق أي الشيباني كما سيذكره المصنف وقوله عن الشعبي بفتح الشين المحجمة وسكون العين وهو عامر وسيصرح باسمه بعد ذلك (قوله أهدى دحية) بكسر أوله عند الجمهور وقيل بالفتح وهو دحية الكلبي (قوله فلبسهما) أي عقب وصولهما كما يفيد التعبير بالفاء (قوله وقال إسرائيل الخ) هذا من كلام المصنف فان كان من عند نفسه فهو معلق لأنه لم يذكره وأن كان من شيخه فتبينة فهو غير معلق وقوله عن عامر يعني الشعبي ولم يفصح به محافظة على لفظ الراوي (قوله وجبة) عطف على خفين أي أهدى له خفين وجبة وقوله فلبسهما أي الخفين كما يشعر به قوله أذكىهما ويصح ارجاعه للخفين والجببة والتخريق كما يكون في الخلف يكون في الجببة خلافا لما زعم أن التخريق إنما يكون للخلف لا للجببة قال الحافظ الزين العراقي ولم يبين المصنف أن هذه الزيادة من رواية عامر الشعبي عن المغيرة كالأولى أو من رواية الشعبي رواية مرسلة انتهى وقوله حتى تخرقا أي الخلقان أو الخلقان والجببة على ما تقدم في قوله فلبسهما ويؤخذ من كونه صلى الله عليه وسلم لبس الخفين حتى تخرقا أنه يطلب استعمال الثياب حتى تخرق لان ذلك من التواضع وقد ورد في حديث عن المؤلف في الجامع أنه

قال مالك سألت رجلاً
من أهل البادية
ما الضعف قال أن
يتناول مع الناس
باب ما جاء في خف
رسول الله صلى الله
عليه وسلم
حديثان
السري حديثان
عن دهم بن صالح
عن جبير بن عبد الله
عن ابن بريده عن أبيه
النجاشي أهدى للنبي
صلى الله عليه وسلم
خفين أسودين ساذجين
فلبسهما ثم توضع
عليهما حديثان
ابن زكريا بن أبي زائدة
عن الحسن بن عياش
عن أبي اسحق عن
الشعبي قال قال المغيرة
ابن شعبه أهدى دحية
للنبي صلى الله عليه وسلم
خفين فلبسهما وقال
إسرائيل عن جابر عن
عامر وجبة فلبسهما
حتى تخرقا

صلى الله عليه وسلم قال لعائشة لا تستخلفي ثوبا حتى ترقيه (قوله لا يدري النبي صلى الله عليه وسلم أذكى هما أم لا) أي لا يدري النبي جواب هذا الاستفهام ونفي الصحابي دراية المصطفى لذلك ذكره ذلك له أولا فهم من قرينة كونه لم يسأل هل هما من مذكى أو غيره وكيفما كان ففيه الحكم بطهارة مجهول الأصل ومعنى أذكى هما أي أمدكى هما ففعل بمعنى مفعول فهذا التركيب نظير أمضروب الزيدان (قوله قال أبو عيسى) أي المؤلف كما تقدم نظيره وقوله وأبو اسحق هذا أي المذكور في السند السابق وقوله هو أبو اسحق الشيباني بمجموعة وتحتية وموحدة أي لا أبو اسحق السبيعي وقوله واسمه سليمان وقيل فيروز وقيل خاقان

باب ما جاء في نعل رسول الله صلى الله عليه وسلم *

أي باب بيان الأخبار الواردة في نعل رسول الله صلى الله عليه وسلم والنعل كل ما وقيت به القدم عن الأرض فلا يشمل الخف عرفا ومن ثم أفرد به باب وكان المصطفى صلى الله عليه وسلم رجلا مشى حافيا لا يسمي إلى العبادات تواضعا وطلب المزيدي الأجر كما أشار إلى ذلك الحافظ العراقي بقوله

يمشي بلا نعل ولا خف إلى * عيادة المريض حوله الملا

وقد كانت نعله صلى الله عليه وسلم مخصرة معقبة ملسنة كالأرواح بن سعد في الطبقات والمخصرة هي التي لها خصر دقيق والمعقبة هي التي لها عقب أي سير من جلد في مؤخر النعل يسمى به عقب القدم والملسنة هي التي في مقدمها طول على هيئة اللسان لما تقدم أن سبابة رجله صلى الله عليه وسلم كانت أطول أصابعه فكان في مقدم النعل بعض طول يناسب طول تلك الأصبع وقد نظم الحافظ العراقي في صفة نعله صلى الله عليه وسلم ومقدارها في قوله

ونعله الكريمة المصونة * طوي لمن مس بها جبينه
لها قبالة بسير وهما * سببتان سبتوا شعرهما
وطولها شبر وأصبعان * وعرضها مما يلي الكعبان
سبع أصابع وبطن القدم * خمس وفوق ذافست فاعلم
ورأسها محدد وعرض ما * بين القباين أصبعان أضبطهما

وفي الباب أحد عشر حديثا (قوله همام) ثقة ثبت (قوله كيف كان نعل رسول الله صلى الله عليه وسلم) أي كان نعل رسول الله صلى الله عليه وسلم على أي كيفية وهيئة هل كان له قبالة أو قبالة واحدة وكان القياس كانت بناء التأنيث لأن النعل مؤنثة لكن لما كان تأنيثها غير حقيقى ساغ تذكيرها باعتبار الملبوس (قوله قال له ما قبالة) أي لكل منهما ما قبالة بدليل رواية البخاري والقبالة تشبيهة قبالة وهو بكسر القاف وبالموحدة زمام بين الأصبع الوسطى والتي تليها ويسمى شعاعا بكسر الشين المعجمة وسكون السين المهملة تبرزن جمل كما في القاموس وكان صلى الله عليه وسلم يضع أحدهما بين يمين القدم والآخر بين الوسطى والتي تليها (قوله محمد بن العلاء) بالمد وقوله عن سعد بن قال قاله عن (قوله عن) خلافي هو الثوري لا ابن عيينة لأنه لم يرو عن خالد وقال بعض الشراح يعني ابن عيينة (قوله عن) خالد الخذاء) بفتح الخاء المهملة وتشديد الدال وبالمد وهو من بقدر النعل ويقطعها يسمى به لعوده في سوق الخدائين أول كونه تزوج منهم لانه خذاء وهو ثقة امام حافظ تابعي جليل القدر كثير الحديث واسع العلم خرج له الجماعة وقوله عن عبد الله بن الحرث له رواية ولا يهوى به صحتها أجروا على وثيقة مخرج له الجماعة (قوله كان نعل رسول الله) أي لكل من الفردتين كما يؤخذ مما مر وقوله مثني شرهما بضم الميم وفتح المثناة وتشديد النون المفتوحة أو بفتح الميم وسكون المثناة وكسر النون وتشديد الباء رواية أن أي كان شرأ نعله مجمعا لانه من السيمور ويصح جعل مثني صفة وشرأ كهـ ما نائب الفاعل ويصح جعل مثني خبرا مقدما وشرأ كهـ ما مبتدأ مؤخر قال الزين العراقي وهذا الحديث اسناده صحيح (قوله ويعقوب بن ابراهيم) ثقة مكثر وهو كثير كان ينبغي تمييزه وقوله أبو أحمد الزبيري بالتصغير نسبة لجدته بيز خرج له الجماعة وقوله عيسى بن طهمان بهملات كعطشان في التقريب صدوق روى

لا يدري النبي صلى الله عليه وسلم أذكى هما أم لا قال أبو عيسى وأبو اسحق هذا هو أبو اسحق الشيباني واسمه سليمان باب ما جاء في نعل رسول الله صلى الله عليه وسلم عليه وسلم *

حدثنا محمد بن بشار حدثنا أبو داود حدثنا همام عن قتادة قال قلت لأنس بن مالك كيف كان نعل رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لما قبالة * حدثنا أبو كريب محمد بن العلاء حدثنا وكيع عن سفيان عن خالد الخذاء عن عبد الله بن الحرث عن ابن عباس قال كان نعل رسول الله صلى الله عليه وسلم قبالة مثني شرأ كهـ * حدثنا أحمد بن منيع ويعقوب بن ابراهيم حدثنا أبو أحمد الزبيري حدثنا عيسى ابن طهمان قال أخرج النسا أنس بن مالك نعين

عن أنس وعنه يحيى بن آدم وعدة وثقه خرج له البخاري (قوله حادوين) بالجمع أى لاشعر عليهم ما استعبر من
أرض جرداء لا نبات فيها (قوله له ما قبلان) قال الزين المراقى مكذا رواه المؤلف كشـخ الصنعة البخاري
بالايماءات دون قوله ليس وأما ما رواه أبو الشيخ من هذا الوجه بعينه من قوله ليس له ما قبلان على النفي فإله
تصحيح من النسخ أو من بعض الرواة وأما ما رواه بعض المراسين من أن خروءون جمع السـن وهو
العمل الطويل كما سيجي في المجلس قال وهذا هو الظاهر فلا ينافي ما ذكره المؤلف البخاري (قوله قال
لحدثني ثابت بعد عن أنس أنهم الخ) لعل ابن طه ما رأى النعمان عند أنس ولم يسمع منه نسبتهما إلى النبي
صلى الله عليه وسلم فحدثه بذلك ثابت عن أنس وقوله ثابت أى البناني وقوله بعد البناء على الضم لحذف
المضاف إليه ونية معناه والأصل بعد هذا المجلس وقول ابن حجر أى بعد إخراج أنس النعمان إلى المناء غير سديد
لصدقه بكونه مافى المجلس وذلك لا يناسب سياق قوله عن أنس إذ لو كان القول بعد إخراج النعمان مع كونهما
بالمجلس لكان الظاهر أن أنسا هو الذى يحدث بلا واسطة (قوله المصحق بن موسى الانصارى) كذا فى نسخ
وفى بعضها المصحق بن محمد وهو الصواب قال بعض الحفاظ هذا هو الذى خرج له فى السمايل وليس هو المصحق بن
موسى الذى خرج له فى جامعه قال فى التقرىب والمصحق بن محمد مجهول (قوله معن) أحد الأئمة أثبت أصحاب
مالك خرج له الجماعة وقوله المقبرى صفة لآبى سعيد واسمه كيسان ونسب لثقبه لزيارته لها ولحفظها أو
ليكون عمر ولاه على حفرها وهو كثير الحديث ثقة وقال أحمد لا بأس به لكنه اختلط قبل موته بثلاث سنين
خرج له الجماعة وقوله عن عبيد بن جريح بالتصغير فيه ما رواه الجيعمين والراءى فى ثابته ما (قوله رأيتك تلبس
النعال السنية) أى التى لاشعر عليها نسمة السنية بكر السنين وهو جلود البقر المدبوعة لأن شعرها سبت
وسقط عنها بالديباغ ومردا السائل أن يعرف حكمة اختيار ابن عمر لبس السنية وقوله قال انى رأيت رسول الله
الخ أى فأنافعت ذلك اقتداء به وقوله التى ليس فيها شعر أى وهى السنية كما علمت (قوله ويتوضأ فيها) أى
ليكونها عامرية عن الشعر فليبق بالوضوء فيها لأنها تكون أنظف بخلاف التى فيها الشعر فإنها تجمع الوسخ
وظاهر قوله ويتوضأ فيها أنه يتوضأ أو الرجل فى النعل وقال النووى معناه أنه يتوضأ ويلبسها بعد وجوبه
رطبتان وفيه بعد لأنه غير المتبادر من قوله ويتوضأ فيها وقوله فأناب أن ألبسها أى اقتداء به صلى الله عليه
وسلم ويؤخذ منه حل لبس النعال على كل حال وقال أحمد يكره فى المقابر لقوله صلى الله عليه وسلم لمن رآه مشى
فهيأ نعليه أخلع نعليك وأجيب باحتمال كونه لاذى فيه ما (قوله عن معمر) بفتح الميمين بينه ما عين مهولة
ساكنة وآخرة عالم اليمن من أكابر العلماء مجمع على جلالة شهادته جنازة الحسن رضى الله عنه روى عنه
أربعة تابعيون مع كونه غير تابعي وهم شيوخ (قوله عن ابن أبى ذئب) بكر الدال المحجمة بعد هاءزة ساكنة
وقد تقلب باء وفى آخره ماء موحدة وهو محمد بن عبد الرحمن الإمام الكبير الشأن ثقة فقيه فاضل عالم كامل
وليس هو ابن ذؤيب كما حرفه بعضهم ونأهيل بقول الإمام الشافعى رضى الله عنه ما فأنى أحد فأسفت عليه
ما أسفت على اللبث وابن أبى ذئب * وما صح الرشيد ودخل المسجد النبوى قام وأله الابن أبى ذئب فقالوا له قم
لامير المؤمنين قال إنما تقوم الناس لرب العالمين فقال الرشيد دعوه قامت منى كل شعرة (قوله عن صالح
مولى التوأمة) كالدخول ثمانية ومهملات سميت بذلك لكونها أحد توأمين وهى من صفات الصيانة وصالح
مولاه ثقة ثبت له كن تغير آخر افصار يأتى بأشياء عن الثقات تشبه الموضوعات فاستحق التبرك (قوله كان
لنعل رسول الله الخ) وفى رواية أى الشيخ عن أى ذرائعها كانت من جلود البقر وقيل وكانت صفراء وقد
تقدم عن ابن عباس أن من طلب حاجة لم يل أصفر فضيت وكان على برغ فى لبس النعال الصففر لان
الصففر من الألوان السارة (قوله سفيان) قال القسطلانى هو الثورى لأنه هو الراوى عن السدى خلافا لما
قيل من أنه ابن عيينة وقوله عن السدى بضم السين المهملة وتشديد الدال المهملة المكسورة منسوب للسدة
وهى باب الدار ليعيه المقانع جمع قناعات والخزرجع خمار باب مسجد الكوفة وهو السدى الكبير المشهور
وأما السدى الصغير فهو حفيد السدى الكبير وثقه أحمد خرج له الجماعة إلا البخاري (قوله قال حدثني من
سمع عمر وبن حريث) قال القسطلانى ولم أر فى رواية النصريح باسم من حدث السدى وأظنه عطاء بن
السائب فإنه اختلط آخرا والسدى سمع منه بعد اختلاطه فأبهمه أثلا فظن له وعمر وبن حريث القرشى

جرداوين له ما قبلان
قال لحدثني ثابت بعد
عن أنس أنهم ما كانوا
نعلى النبي صلى الله عليه
وسلم حدثنا اسحق
ابن موسى الانصارى
حدثنا معن حدثنا
مالك عن سعيد بن أبى
سعيد المقبرى عن
عبيد بن جريح أنه قال
لأن عمر رأيتك تلبس
النعال السنية قال انى
رأيت رسول الله صلى
الله عليه وسلم يلبس
النعال السنى ليس فيها
شعر ويتوضأ فيها فأناب
أن ألبسها
حدثنا اسحق بن
منصور حدثنا عبد
الرزاق عن معمر عن
ابن أبى ذئب عن صالح
مولى التوأمة عن أبى
هريرة قال كان لنعل
رسول الله صلى الله عليه
وسلم قبلان حدثنا
أحمد بن منيع حدثنا
أبو أحمد قال حدثنا
سفيان عن السدى
قال حدثني من سمع عمرو
ابن حريث يقول رأيت
رسول الله صلى الله
عليه وسلم

المخزومي صحابي صغير خرج له الجماعة (قوله يصلي في نعلين مخصوصتين) أي مخزومي وزين بحيث ضم فيهما طاق
 إلى طاق من الخصف وهو ضم شيء إلى شيء وبه رد على من زعم أن نعله صلى الله عليه وسلم كانت من طاق واحد
 لكن جمع بأنه كان له نعل من طاق ونعل من أكثر كما دلت عليه عدة أخبار وهو جمع حسن وفي سند هذا
 الخبر كما ترى مجهور وهو من سمع عمرو بن حريث لم يكن صحيح من غير ما طرأ بق كان يخصف نعله بنفسه الكرامة
 وبزخذ من الحديث حوازا الصلاة في النعلين لم يكن أن كانتا طاهرتين (قوله عن أبي الزناد) اسمه عبد الله بن
 ذكوان بفتح الذال المعجمة تابعي صغير وقوله عن الأعرج اسمه عبد الرحمن بن هرمز ثقة ثبت عالم خرج له
 الستة (قوله لا يمشين أحدكم في نعل واحد) وفي رواية لا يمشين يحدف اليسار وفي رواية لا يمشی بثبوت اليسار من
 غير نون وعلى هذه الرواية فهو في صورة ونهسي معنى يدل على الرواية الأولى في كره ذلك من غير أن يذكر
 فيه من المثلة وعدم الوقار وأمن العثار وتبين أحدي جارحيته عن الأخرى واختلال المشي وإيقاع غيره في الأثم
 لاسه تزيانه به ولأنه مشية الشيطان كما قاله ابن العربي والمداس والناسومة والخف كالنعل وألحق ابن قتيبة
 بذلك إخراج أحدي يديه من أحدهما والقاء الرداء على أحده من كفيه ونظر فيه بعض الشراح بأنه مأمون
 أدب أهل الشطارة فلا وجه لكرههما أو الكلام في غير الصلاة والأقدام كره وفيها وفيه لا تختل مروءته
 بذلك والأفلا نزاع في الكراهة والنهي يشمل كما قاله العصام ما ذا لبس نعلا واحدة ومشى في خف واحدة ورده
 بعض الشراح بأن من العلل السابقة تمييز أحدي جارحيته عن الأخرى وما فيه من المثلة وغير ذلك وكل ذلك
 يقتضي عدم الكراهة ويقال عليه ومن العلل السابقة مخالفة الوقار وخوف العثار وغير ذلك وذلك كله
 يقتضي الإلحاق والحكم يبقى ما بقيت علته ومحل النهي عن المشي في نعل واحدة عند الاستدامة أما لو انقطع
 نعله فمشى خطوة أو خطوتين فإنه ليس بقبیح ولا منكر وقد عدهم في الشرع اغتفارا قليلا دون الكثير
 وخرج بالمشي الوقوف أو التعمود فإنه لا يكره وذهب بعضهم إلى الكراهة نظرا للتعليل بطلب العدل بين
 الجوارح (قوله لا ينعلمها جميعا) أي لا ينعلم الله قدمين معا وإن لم يتقدم للقدمين ذكر كراهة كفاء بدلالة
 السياق على حديث قوله تعالى حتى توارت بالجاب ويطلعها مضطربة الذنوب بعضهم أوله من أن نعل وتعبه
 العبراني بأن أهل اللغة قالوا نعل بفتح العين وتكسر الهمزة قال أهل اللغة أيضا يقال أن نعل رجلا أنه ألبسها
 نعل واحد فنهض فيحوز كل من الضم والفتح وقوله أو يحدفها جميعا وفي رواية أو يحدفها بديل أو يحدفها ما أي
 أو يحدف نعلها مامعا قال القاري ويحدفها مضطربة في أصل سمعنا بضم السين وكسر الفاء من الإحفاء
 وهو الإعراف عن نحو النعل وقال الحنفية في روى بفتح الياء من حفي في كرضي برضى والأول أنظر
 معني لأن حفي ليس بمتعدد وجه إرادته هذا الحديث والذي بعده في الباب الإشارة إلى أنه صلى الله
 عليه وسلم لم يمش هذه المشية المنهي عنها أصلا (قوله عن أبي الزناد) أسقط هنا الأعرج فهذا
 الحديث مرسل لاسقاط الأعرج وأبي هريرة منه بالنظر لاسقاط الصحابي (قوله نهى أن يأكل الخ)
 فالأكل بالشمال بلا ضرورة مكرهه تزيها عند الشافعية وتحرى ما عند كثير من المالكية والحنابلة
 واختاره بعض الشافعية لما في مسألته أن المصطفى صلى الله عليه وسلم لم رأى رجلا يأكل بشماله فقال له
 كل بيمينك فقال لا أستطيع فقال له لا استطيع فإرفعه إلى فيه بعده ذلك ولا يخفى في ما في الاستدلال
 بذلك على التحريم من البعد (قوله يعني الرجل) ذكر الرجل لأنه الأصل والأشرف لا للاحتراس
 وقال بعضهم المراد بالرجل الشخص بطريق عموم المجاز فيصدق بالمرأة والصبي والغاية مدرجة من
 الراوي عن جابر أو من قبله وقوله أو يمشی في نعل واحدة فهو مكرهه تزيها حيث لا يذروا وللتقسيم
 للشك كما هوهم فكل ممنقبها وما بعده من نهى عنه على حديثه على حديثه تعالى ولا تطلع منهم آثما أو
 كفوا ووجهها على الواو بنفسه المعنى لأن المعنى عليه النهي عن مجموعها ما لا عن كل على حديثه (قوله
 إذا نعل أحدكم فليمد باليمين) أي إذا لبس النعل أحدكم فليقدم اليمين لأن التمتع من باب
 التكريم واليمين لشرفها تقدم في كل ما كان من باب التكريم وقوله وإذا نزع فليمد بالشمال أي وإذا
 نزع النعل فليقدم الشمال لأن النزع من باب التنقيص والشمال لعدم شرفها تقدم في كل ما كان من

يصلي في نعلين
 مخصوصتين
 اسمه قتيبة بن موسى
 الأنصاري حدثنا
 حدثنا مالك عن أبي
 الزناد عن الأعرج عن
 أبي هريرة أن رسول الله
 صلى الله عليه وسلم قال
 لا يمشين أحدكم في نعل
 واحدة لينعلمها جميعا
 أو يحدفها ما جميعا
 حدثنا قتيبة عن
 مالك بن أنس عن أبي
 الزناد نحوه
 اسمه قتيبة بن موسى
 حدثنا عن حدثنا مالك
 عن ابن الزبير عن جابر
 أن النبي صلى الله عليه
 وسلم نهى أن يأكل
 يعني الرجل بشماله أو
 يمشی في نعل واحدة
 حدثنا قتيبة عن
 مالك ح وحدثنا
 اسمه قتيبة بن موسى
 حدثنا مالك عن أبي
 الزناد عن الأعرج
 عن أبي هريرة أن النبي
 صلى الله عليه وسلم قال
 إذا نعل أحدكم فليمد
 باليمين وإذا نزع فليمد
 بالشمال

باب التنقيص لكن في المطلاق كون التزاع من باب التنقيص نظر لانه قد يكون في بعض المواطن ايسر
 اهانة بل تنكر بما اولد اقال العمام ان تقديم اليمين انما هو لكونها اقوى من اليسار الا ان ما زعمه يقتضى ان
 اليسار لو كانت اقوى تقدم على اليمين وهو زائل فاحش فالاولى قول الحكيم الترمذى اليمين مختار الله ومحبوبه
 من الاشياء فاهل الجنة عن يمين العرش يوم القيامة واهل السعادة يعطون كتبهم بايمانهم وكتاب الحسنات
 على اليمين وكفة الحسنات من الميزان عن اليمين فاستحقت ان تقدم اليمين واذا كان الحق لليمين في التقديم
 اخبرنا عن الباقى ذلك الحق لها اكثر من اليسرى (قوله فلتسكن اليمين اولها تسكن واخرها تنزع) تأكيد
 لما قبله كما لا يخفى واولها واخرها بالنصب خبر كان وكل من قوله تسكن وتزاع جملة حالية او اولها واخرها
 بالنصب على الحال وقوله تسكن وتزاع خبر وضبط بعشنتين فوق اثنتين ونحو اثنتين والتذكير باعتبار العوض
 (قوله يحب التيمين ما استطاع) اى يختار تقديم اليمين مدة استطاعته بخلاف ما اذا كان ضرورة فلا كراهة
 في تقديم اليسار حينئذ وقوله في ترجمه اى تشرح شعره وقوله وتسكنه اى ليسه النعل وقوله وطهوره بضم اوله
 وهو ظاهر وبفتح هاء على تقدير مضاف اى استعمل طهوره وليس المراد التخصيص بهذه الثلاثة بدليل رواية
 وفي شأنه كما تقدم وبما ورد في باب النعل انه يكره قائما لكن حمل على نعل يحتاج في لبسه الى الاستعانة
 باليد لا مطلقا (قوله محمد بن مرزوق) اى ابو عبد الله الباهلى وليس هو محمد بن مرزوق بن عثمان البصرى
 كما ظنه شارح لانه لم يرو عنه احد من الستة كما في التقرير وبما هو اذ افرى عنه مسلم وابن ماجه وابن خزيمة
 وقول شارح لم يخرج له الا المصنف زال وقوله عن عبد الرحمن بن قيس اى الضبي الزعفرانى كذبه ابو زرعة
 وغيره كذا ذكره ابن حجر في التقرير وسبقه الذهبي الى ذلك فالاولاد كره في الكتب الستة (قوله هشام)
 اى ابن حسان وهو الراوى عن ابن سيرين فلذلك لم يميزه مع ان هشام فى الرواية خمسة وقوله عن محمد اى ابن
 سيرين رأى ثلاثين صحابيا وكان يدير الرؤيا (قوله واى بكر وعمر) اى ولعل ابي بكر وعمر قبلان وانما تقدم
 قبل الان للاهتمام به ولا يكون المقصود بالاخبار (قوله واوّل من عقد عقدا واحدا عثمان) اى واوّل من اتخذ
 ذنبا واحدا عثمان وانما اتخذ قبل الا واحد اى يمين ان اتخذ القبالتين قبل ذلك لم يكن لكون اتخاذ القبالتين
 الواحد مكرها او خلاف الاولى بل لكون ذلك هو المعتادو بذلك يعلم ان ترك النعلين وابس غيرهما ليس
 مكرها ولا خلاف الاولى لان لبس النعلين لكونه هو المعتاد اذ ذاك

باب ما جاء في ذكر خاتم رسول الله صلى الله عليه وسلم

اى باب بيان الاخبار الواردة في ذلك وانما زاد لفظ ذكره نادون بقية التراجم ليكون علامة مميزة بين خاتم
 النبوة وخاتم النبي ايعلم مريد سلوك السكاب ان ما ز يدفيه لفظ ذكره هو خاتم النبي الذي يختم به وما خلا عنه
 هو خاتم النبوة وان كان التمييز يحصل ايضا بالاضافة في حيث قيل خاتم النبوة فالمراد البضعة الناشئة بين كتفيه
 وحيث قيل خاتم النبي فالمراد به الطابع الذي كان يختم به الكتب قال ابن العربي وانما عمادة في الامم ماضية
 وسنة في الاسلام قائمة وقال ابن جماعة وغيره وما زال الناس يتخذون الخواتيم سلفا وخلفا من غير تذكير ونحو
 السنة بلبس الخاتم ولو مستعارا او مستأجرا والافق للاتباع لبسه بالملك قال الزين العرائقى لم ينقل كيف كانت
 ضفة خاتمه الشريف هل كان مربعا او مثلثا او مدورا وعمل الناس في ذلك مختلف وفي كتاب اخلاق النبوة انه
 لا يدري كيف هو قالوا وانما خاتم حلقة ذات فص من غير هافان لم يكن لها فص فهى فتحة بقاء ومثناة فوقية
 وخاء معجمة كقصبة واحديث الباب ثمانية (قوله كان خاتم النبي صلى الله عليه وسلم من ورق) بكسر الراء
 وتسكن تخفيفا اى فضة واخذ بعض ائمة الشافعية من ايشار المصطفى صلى الله عليه وسلم الفضة كراهة الختم
 بنحو حديث ابي نوح وأدعى في رواية انه رأى بيد رجل خاتما من صفر فقال ما لى أجده منك ربح الاصنام
 فطره ثم جاء وعليه خاتم من حديد فقال ما لى أرى عليك حلقة اهل النار ويؤيده ايضا ما في رواية انه اراد ان
 يكتب كتابا الى الاعاجم يدعوه الى الله تعالى فقال له رجل يا رسول الله انهم لا يقبلون الا كتابا تحتوما فامر ان
 يعمل له خاتم من حديد فعمله في اصبعه فأتاه جبريل فقال له انبذه من اصبعك فنبذه من اصبعه وأمر بخاتم
 آخر بصاغ له فعمل له خاتم من نحاس فعمله في اصبعه فقال له جبريل انبذه فنبذه وأمر بخاتم آخر بصاغ

فلتسكن اليمين اولها
 تسكن واخرها
 تنزع حد ثنا ابو
 موسى محمد بن المشنى
 حدثنا محمد بن جعفر
 قال حد ثنا شعبه قال
 اخبرنا اشعث وهو ابن
 ابي الشعثاء عن ابيه
 عن مسروق عن
 عائشة قالت كان رسول
 الله صلى الله عليه وسلم
 يحب التيمين
 ما استطاع في ترجمه
 وتسكنه وطهوره
 حد ثنا محمد بن مرزوق
 عن عبد الرحمن بن
 قيس ابو معاوية حد ثنا
 هشام عن محمد بن ابي
 هريرة قال كان للنعل
 رسول الله صلى الله
 عليه وسلم قبلان واى
 بكر وعمر رضى الله
 تعالى عنهم واوّل من
 عقد عقدا واحدا
 عثمان رضى الله عنه
 باب ما جاء في ذكر
 خاتم رسول الله صلى
 الله عليه وسلم
 حد ثنا قتيبة بن
 سعيد وغير واحد عن
 عبد الله بن وهب عن
 يونس عن ابن شهاب
 عن أنس بن مالك قال
 كان خاتم النبي صلى الله
 عليه وسلم من ورق

له من ورق فعمله في أصبعه فاقره جبريل الى آخر الحديث لكن اختار النورى أنه لا يكره خبر الشيخين التمس ولو خاتم من حديثه ولو كان مكرهًا لم يأذن فيه ولجبريل داود كان خاتم النبي صلى الله عليه وسلم من حديثه لم يولوا عليه فضة قال وخبر النهى عنه ضعيف ويؤخذ من الحديث أنه يسن اتخاذ الخاتم ولو لم يكن لم يحتج به لثمة وغيره وعدم التعرض في الخبر ولو زنه يدل على أنه لا يحتج به بلوغه مثقالا فصاعدا ولذلك أناب بعض الشافعية الحكم بالعرف أى يعرف أمثال اللابس لكن ورد النهى عن اتخاذ مثقالا في خبر حسن وضعفه النورى في شرح مسلم لكنه معارض بتعحيح ابن حبان وغيره له وأخذ بقضيته بعضهم وللرجل لبس خواتم ويكره أكثر من اثنين (قوله وكان فضة حبشيا) الفص بن ثابت الفاء خلافا للصحيح في جعله الكسر لحنا والمراد بالفص هنا ما ينقش عليه اسم صاحبه وأما كان حبشيا لأن معدنه بالحشة فإنه كان من جزع بفتح الجيم ومكون الزاى وهو خرز فيه بياض وسواد أو من عقيق ومعدنه ما بالحشة وسبأى في بعض الروايات أن فضة كان منه ويجمع بينهما ما يتعدد الخاتم فلا منافاة وهذا الجمع مسطور في كتاب البهقي فإنه قال عقب إيراد هذا الحديث وفيه دلالة على أنه كان له خاتمان أحدهما فضة حبشى والآخر فضة منه وقال في موضع آخر الاشبه بسائر الروايات أن الذى كان فضة حبشيا هو الخاتم الذى اتخذته من ذهب ثم طرحه والذي فضة منه هو الذى اتخذته من فضة وذكر نحوه ابن العربي وجرى على ذلك القرطبي ثم النورى وقد ورد في حديث غريب كرامة كون فص الخاتم من غيره في كتاب المحدث الفاضل من رواية على بن زيد عن أنس بن مالك عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه كره أن يلبس خاتما ويجعل فضة من غيره فالمتحجب أن يكون فص الخاتم منه لا من غيره (قوله اتخذ خاتما من فضة) خرم ابن سيد الناس بأن اتخذاه صلى الله عليه وسلم للخاتم كان في السنة السابعة وخرم غيره بأنه كان في السادسة وجمع بأنه كان في أواخر السادسة وأوائل السابعة لأنه إنما اتخذها عند إرادته مكانة الملوك وكان ذلك في ذى القعدة سنة ست ووجه الرسل الذين أرسلهم إلى الملوك في المحرم من السابعة وكان اتخذ قبيل التوجيه قال ابن العربي وكان قبل ذلك إذا كتب كتابا ختمه بظفره (قوله فكان يخرم به ولا يلبسه) أى فكان يخرم به الكتب التى يرسلها للملوك ولا يلبسه في يده لكن هذا إنما في الأخبار الآتية الدالة على أنه كان يلبسه في عينه ويدفع التناقض بأن له صلى الله عليه وسلم خاتمين أحدهما منقوش بصدد الختم وكان لا يلبسه والثانى كان يلبسه ليقصد به أو أن المراد أنه لا يلبسه دائما بل غشا فلا منافاة حينئذ وقد يقال لم يلبسه أولا بل اتخذها للختم ولم يلبسه خوفا من توهم أنه اتخذها لينة فلبسه (قوله قال أبو عيسى) يعنى نفسه وقوله أبو بشر رأى المتقدم في السند وقوله اسمه جمع فر بن أبى وحشى كنهى وفى بعض النسخ وحشية بناء الثابت وهو وثقة (قوله هو الطنافسى) يشعر بصيرته علما بالغلبة وهو نسبة لطنافس كساجد جمع طنفسة بضم أوله وثالثه وكسر هاء وكسر الأول وفتح الثالث بساط له خجل أى وبرأ وحده من سعة قدره ذراع وأما نسب اليها لأنه كان يعملها أو يبيعها وهو ثقة تفرد المصنف من بين الستة بأخراج حديثه (قوله زهير أبو خيثمة) احتراز عن زهير أبى المنذر ومأخذ فيه ثقة حافظ خرج له الجماعة وقوله عن حميد بن النضر عن الطويل (قوله فضة منه) أى فضة بعضه لا حجر منفصل عنه على ما سبق في الفص الحبشى وقد تقدم الجمع بين هذه الرواية والرواية السابقة (قوله إلى العجم) أى إلى عظمائهم وملوكهم يدعوهم إلى الإسلام والمراد بالعجم ما عدا العرب فيشمل الروم وغيرهم (قوله قيل له) أى قال له رجل قيل من قريش وقيل من العجم وقوله لا يقبلون إلا كتابا عليه خاتم أى نقش خاتم فهو على تقدير مضاف وعدم قبولهم له لأنه إذا لم يخرم تطرق إلى مضمونه الشك فلا يعملون به ولأن تركه ختمه يشعر بترك تعظيم المكتوب اليه بخلاف ختمه فإن فيه تعظيما للشأنه (قوله فاصطنع خاتما) أى فلاجل ذلك أمر بأن يصطنع له خاتم فالتركيب على حد قولهم بنى الأمير المدينة والصانع كان يعلى بن أمية (قوله فكأنى أنظر إلى بياضه في كفه) أى لأنه كان من فضة وفى هذا إشارة إلى كمال اتقانه واستحضاره لهذا الخبر حال الحكاية كأنه يخبر عن مشاهدته ويدل هذا الحديث على مشروعية المراسلة بالكتب وقد جعل الله ذلك سنة في خلقه أطبق عليها الأولون والآخر ون وأول من استغاض ذلك سليمان عليه السلام

وكان فضة حبشيا
حدثنا قتيبة حدثنا
أبو عوانة عن أبى بشر
عن نافع عن ابن عمر
أن النبي صلى الله عليه
وسلم اتخذ خاتما من
فضة فكان يخرم به
ولا يلبسه قال أبو عيسى
أبو بشر اسمه جعفر بن
أبى وحشى حدثنا
محمود بن غيلان قال
حفص بن عمر بن
عبيد هو الطنافسى
حدثنا زهير أبو خيثمة
عن حميد عن أنس بن
مالك قال كان خاتم النبي
صلى الله عليه وسلم من
فضة فضة منه حدثنا
إسحاق بن منصور
حدثنا معاذ بن هشام
قال أخبرني أبى عن
قتادة عن أنس بن
مالك قال لما أراد رسول
الله صلى الله عليه وسلم
أن يكتب إلى العجم قبل
له أن العجم لا يقبلون إلا
كتابا عليه خاتم فاصطنع
خاتما فكانى أنظر إلى
بياضه في كفه حدثنا
محمد بن يحيى حدثنا
محمد بن عبد الله
الأنصارى

أذ أرسل كتابه إلى بلقيس مع الهدد ويؤخذ منه أيضاً نذيب معاشره الناس بما يحبون وترك ما يكرهون (قوله
حدثني أبي) أي عبد الله بن المشني وقوله عن ثمانية بضم المثناة وتخفيف ميمه وهو عم عبد الله الراوي فهو
بروي عن عمه وقوله عن أنس بن مالك هو جد ثمانية فهو يروي عن جده (قوله كان نقش خاتم رسول الله صلى
الله عليه وسلم) لعل خبر كان محذوف أي ثلاثة أسطر ويؤيده رواية البخاري كان نقش الخاتم ثلاثة أسطر قال
ابن جماعة ونقش الخواتيم تارة يكون كتابة وتارة يكون غير هاتان لم يكن كتابة بل مجرد التحسين فهو مقصود مباح
أذا لم يقارنه ما يحرمه كنقش نحو صورة شخص وإن كان كتابة فتارة ينقش من الالفاظ الحكيمه ما يفيد نذير
الموت كما روى أن نقش خاتم عمر رضي الله عنه كفي بالموت واعظاً وتارة ينقش اسم صاحبه للختم به كما هو غير
ذلك فقد كان نقش خاتم علي الله الملك وحذيفة وابن الجراح الحمد لله وأبي جعفر الباقر العزة لله وأبراهيم النخعي
الثقة بالله ومسروق بسم الله وقد قال صلى الله عليه وسلم اتخذ آدم خاتماً ونقش فيه لا اله الا الله محمد رسول الله
وفي نوادر الاصول ان نقش خاتم موسى عليه السلام لكل أجل كتاب وفي مجمع الطبراني مرفوعاً كان فص خاتم
سليمان بن داود سماه يا ألقى اليه من السماء فأخذه فوضعه في خاتم فكان نقشه أنا لله لا اله الا أنا محمد عبدي
ورسولي (قوله محمد سطر) مبتدأ وخبر وقوله ورسول سطر مبتدأ وخبر أيضاً ويجوز في رسول التنوين
بقطع النظر عن الحكاية وترك التنوين نظراً للحكاية وقوله والله سطر مبتدأ وخبر أيضاً ويجوز في لفظ الجلالة
الرفع بقطع النظر عن الحكاية والجر بالنظر لها وظاهر ذلك أن محمد هو السطر الأول وهكذا يؤيده رواية
الاسماعيل محمد سطر والسطر الثاني رسول والسطر الثالث الله وهذا ظاهر رواية البخاري أيضاً وفي تاريخ
ابن كثير عن بعضهم ان كتابته كانت مستقيمة وكانت تطلع كتابة مستقيمة وقال الاسنوي في حفظي انها كانت
تقرأ من أسفل ليكون اسم الله فوق الكل وأيده ابن جماعة بأنه اللائق بكامل أدبه مع ربه ووجهه ابن حجر بأن
ضرورة الاحتياج الى الختم توجب كون الحروف مقلوبة ليخرج الختم مستوياً ويرد ذلك نقلاً عن أبيه وأوجهها
أما الأول فقد ذكر الحافظ ابن حجر أنه لم يره في شيء من الأحاديث ويكفي ما قول الاسنوي في حفظي انها كانت
تقرأ من أسفل وأما الثاني فلأنه بخالف وضع التنزيل حيث جاء فيه محمد رسول الله على هذا الترتيب وأما
الثالث فلأنه انما عول فيه على العادة وأحواله صلى الله عليه وسلم لم يخرج عن طورها وبالجملة فلا يصار الى
كلام الاسنوي ومن تبعه الا بتوقيف ولم يثبت كما قاله أمير المؤمنين في الحديث الحافظ العسقلاني (قوله
الجهضمي) بفتح الجيم وسكون الهاء وفتح الضاد المججمة في آخره ميم نسبة للجهاضمة محمولة بالمصرية وتلك المحملة
تنسب الى الجهاضمة بطن من أزد وكان أحد الحفاظ الاعلام الثقات طالب للجهاضة فقال استخبر فدعا على نفسه
فبات خرج له الجماعة وقوله نوح بن قيس صالح الحال حسن الحديث وكان يتشيع وثقه أحمد لاكن نقل عن
يحيى تضييفه وقال البخاري لا يصح حديثه خرج له مسلم والأربعة خلا البخاري وقوله عن خالد بن قيس أي
أخيه فهو يروي عن أخيه قال في الكاشف ثقة وفي التقريب صدوق وقال البخاري لا يصح حديثه خرج
له مسلم وأبو داود (قوله ان النبي صلى الله عليه وسلم كتب) أي أراد أن يكتب بدليل الرواية السابقة وقوله
الى كسرى بكسر أوله وفتح القاف لكل من ملك الفرس وهو معرب خسر وفتح الخاء وسكون السين وفتح
الراء ولما جاء كتابه صلى الله عليه وسلم اليه منزقه فدعا عليه فزق ملكه وقوله وقبهر لقب لكل من ملك الروم
وقوله والنجاشي لقب لكل من ملك الحبشة كما ان فرعون لقب لكل من ملك القبط والعزير لقب لكل من ملك
مصر وتبع لكل من ملك حير وهاقان لكل من ملك الترك (قوله فقيلاً له أنهم لا يقبلون كتاباً إلا بخاتم) أي
فقال له رجل ان هؤلاء الملوك لا يقبلون كتاباً إلا محتوماً بخاتم لانه اذا لم يختم تطرق الى مضمونه الشك كما تقدم
ولذلك صرح أصحابنا في كتاب قاض الى قاض بأنه لا بد من ختمه (قوله فصاغ رسول الله صلى الله عليه وسلم خاتماً)
أي أمر بصوغه وهو تهيئة الشيء على أمر مستقيم وتقدم أن الصائغ كان يعلى بن أمية وقوله حلقته بسكون
اللام وقد تفتح وقوله فضة وأما الفص فكان حبشياً على ما تقدم في بعض الروايات (قوله ونقش فيه محمد رسول
الله) ظاهره كالتدبير قبله أنه لم يكن فيه زيادة على ذلك لكن أخرج أبو الشيخ في أخلاق النبي من رواية عرعرة
عن عروبة بن ثابت عن ثمانية عن أنس قال كان فص خاتم رسول الله صلى الله عليه وسلم حبشياً مكتوباً عليه

حدثني أبي عن ثمانية
عن أنس بن مالك قال
كان نقش خاتم رسول
الله صلى الله عليه وسلم
محمد سطر ورسول
سطر والله سطر
حدثنا نصر بن علي
الجهضمي أبو عمرو
حدثنا نوح بن قيس
عن خالد بن قيس عن
قنادة عن أنس بن
مالك أن النبي صلى
الله عليه وسلم كتب
الى كسرى وقبصر
والنجاشي فقيلاً له أنهم
لا يقبلون كتاباً إلا بخاتم
فصاغ رسول الله صلى
الله عليه وسلم خاتماً
حلقته فضة ونقش فيه
محمد رسول الله

حدثنا اسحق بن منصور حدثنا سعيد ابن عامر والحجاج ابن منهل عن همام عن ابن جريج عن الزهري عن أنس أن النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا دخل الخلاء نزع خاتمته **حدثنا اسحق** ابن منصور حدثنا عبد الله بن غير حدثنا عبيد الله بن عمر عن نافع عن ابن عمر قال اتخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم خاتما من ورق فكان في يده ثم كان في يد أبي بكر ويد عمر ثم كان في يد عثمان حتى وقع في بئر أريس نقشه محمد رسول الله **باب** ما جاء في أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يتختم في يمينه **حدثنا محمد بن سهل** ابن عسكر البغدادي وعبد الله بن عبد الرحمن قال حدثنا يحيى ابن حسان **حدثنا** سليمان بن بلال عن شريك بن عبد الله بن أبي غر عن ابراهيم ابن عبد الله بن حنين عن أبيه عن علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يلبس خاتمته في يمينه **حدثنا محمد بن يحيى**

لا اله الا الله محمد رسول الله وعمره ضعفه المديني فرواياته شاذة وكذا ما رواه ابن سعد من مرسل ابن سيرين من زيادة بسم الله محمد رسول الله فهي شاذة أيضا ويمكن الجمع بينهما في هذا المقام من زعم أن خاتم المصطفى صلى الله عليه وسلم كان فيه صورة شخص وبأبي الله أن يصدر ذلك من قلب صافي إيمانه كما قاله ابن جماعة وما ورد في ذلك من حديث مرسل أو معضل وأثار موقوفة فهو معارض بالأحاديث الصحيحة في منع التصوير والحديث المرسل أو المعضل هو أن عبد الله بن محمد بن عقيل أخرج خاتما وزعم أن المصطفى كان يتختم به وفيه تمثال أسد قال فرأيت بعض أصحابنا غسله بالماء ثم شربه وأما الآثار الموقوفة فهي أن خديفة كان في خاتمته كركبان متقابلان بينهما ما الحمد لله وأنه كان نقش خاتم أنس أسد رابض وأنه كان خاتم عمران بن حصين نقشه تمثال رجل متقلد سيفا وقد عرفت أن ذلك معارض بالأحاديث الصحيحة في منع التصوير **قوله** (سعيد بن عامر) أحد الأعلام ثقة عالم خرج له الستة وقوله عن همام بالتشديد وقوله عن ابن جريج بالتصغير الفقيه منهل كنه وال ثقة وورع عالم خرج له الستة وقوله عن ابن جريج بالتصغير الفقيه أحد الأعلام أول من صنف في الإسلام على قول **قوله** (إذا دخل الخلاء) أي أراد دخوله والخلاء في الأصل المحل الخالي ثم استعمل في المحل المعتد لقضاء الحاجة وقوله نزع خاتمته وفي رواية وضع بدل نزع أي لاشتماله على اسم معظم وبديل الحديث على أن دخول الخلاء بما نقش عليه اسم معظم مكره وتزويها وقيل تحريم ما ولو نقش اسم معظم كحمد فان قصد به المعظم كره استصحابه في الخلاء كما رجحه ابن جماعة وإن لم يقصد به المعظم بل قصد اسم صاحبه فلا يكره **قوله** (عبد الله بن غير) بالتصغير ثقة خرج له الجماعة **قوله** (فكان في يده) أي في خنصر يده وهكذا يقال في سابقه ولاحقه وقوله ثم كان في يد أبي بكر ويد عمر ثم كان في يد عثمان أي ثم كان بعد وفاته صلى الله عليه وسلم في يد أبي بكر وبعد أبي بكر كان في يد عمر ثم بعد موت عمر كان في يد عثمان وثم هنا للتراخي في الرتبة وهذا مخالف لما ورد من أن أبا بكر جعل الخاتم عنده مع يقب ليحفظه ويدفعه للخليفة وقت الحاجة إلى الختم وتدفع المخالفة بأنهم أبسوا أحيا نال التبرك وكان مقره عند مع يقب ويؤخذ من ذلك أنه يجوز للشخص استعمال ختم منقوش باسم غيره بعد موته لأنه لا التباس بعد موته **قوله** (حتى وقع في بئر أريس) أي إلى أن سقط في أثناء خلافة عثمان في بئر أريس بوزن أمير بالنصرف وعدمه وبئر أريس بئر بمدينة قرية من مسجد قباء ونسب إلى رجل من اليهود اسمه أريس وهو الفلاح بلغه أهل الشام وقد بانع عثمان في التفتيش عليه فلم يجده وفي وقوعه إشارة إلى أن أمر الخليفة كان منوطا به فقد تواصلت الفتن وتفرقت الكلمة وحصل الهرج ولذلك قال بعضهم كان في خاتمته صلى الله عليه وسلم ما في خاتم سليمان من الأسرار لأن خاتم سليمان لما فقد ذهب ملكه وخاتمته صلى الله عليه وسلم لما فقد من عثمان انتقض عليه الأمر وحصلت الفتن التي أفضت إلى قتله واتصلت إلى آخر الزمان **قوله** (نقشه محمد رسول الله) على الترتيب أو على عكس الترتيب على ما تقدم من الخلاف ويؤخذ من هذا الحديث وما قبله من أحاديث الباب حل نقش اسم الله على الخاتم خلافا لمن كره ذلك كابن سيرين

باب ما جاء في أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يتختم في يمينه

أي باب بيان الأخبار الواردة في أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يلبس الخاتم في يمينه وفي بعض النسخ باب في أن النبي كان يتختم في يمينه وفي نسخ باب ما جاء في تختم رسول الله صلى الله عليه وسلم والقصد من الباب السابق بيان حقيقة الخاتم وبيان نقشه ومن هذا الباب بيان كيفية لبسه وفي الترجمة اشعار بأن المؤلف يرجح روايات تختمه في يمينه على روايات تختمه في يساره بل قال في جامعه روى عن أنس أن النبي صلى الله عليه وسلم تختم في يساره وهو لا يصح **قوله** (يحيى بن حسان) ثقة امام رئيس خرج له الجماعة الابن ماجه وقوله سليمان بن بلال التيمي ثقة امام جليل خرج له الكل وقوله عن شريك بن عبد الله بن أبي غر بفتح النون وكسر الميم أحسن ربه عن شريك بن عبد الله القاضي وما نحن فيه وثقة أبو داود وقال ابن معين لا بأس به وقال النسائي غير قوي وقوله ابن حنين بالتصغير وقوله عن أبيه أي عبد الله ابن حنين **قوله** (كان يلبس خاتمته في يمينه) أي لأن الختم فيه نوع تكريم واليمين به أحق وكونه صار شهاد

أحمد بن صالح حدثنا

عبد الله بن وهب عن

سليمان بن بلال عن

شريك بن عبد الله بن

أبي غرنبخوة حدثنا

أحمد بن منيع حدثنا يزيد

ابن هرون عن حماد بن

سليم قال رأيت ابن أبي

رافع يتختم في يمينه

فسأله عن ذلك فقال

رأيت عبد الله بن جعفر

يتختم في يمينه وقال

عبد الله بن جعفر كان

رسول الله صلى الله عليه

وسلم يتختم في يمينه

حدثنا يحيى بن موسى

حدثنا عبد الله بن غير

حدثنا إبراهيم بن الفضل

عن عبد الله بن محمد بن

عقيل عن عبد الله بن

جعفر أنه صلى الله عليه

وسلم كان يتختم في يمينه

حدثنا أبو الخطاب

زياد بن يحيى حدثنا

عبد الله بن ميمون عن

جعفر بن محمد عن أبيه

عن جابر بن عبد الله أن

النبي صلى الله عليه وسلم

كان يتختم في يمينه

حدثنا محمد بن حميد

الرازي حدثنا جابر بن

محمد بن أمحق عن

الصلب بن عبد الله قال

كان ابن عباس يتختم في

يمينه ولا أخاله إلا قال كان

رسول الله صلى الله عليه

وسلم يتختم في يمينه

حدثنا محمد بن أبي عمر

حدثنا سفيان عن أبي

ابن موسى عن نافع عن

أحمد بن صالح حدثنا

الروافض لأصل له وقد نقل المصنف عن البخاري أن الختم في اليمين أصح شئ في هذا الباب عن النبي صلى الله عليه وسلم وإذا كان الختم في اليمين أصح فلا وجه للبدول عن ترجيح أفضليته ويجمع بين روايات اليمين وروايات اليسار بأن كلامهم ما وقع في بعض الأحوال وأنه صلى الله عليه وسلم كان له خاتمان كل واحد في يدهما تقدم الجمع بذلك بين ما فاضه حبشي وما فاضه منه وقد أحسن الحافظ العراقي حيث نظم ذلك فقال

بلسه كما روى البخاري * في خنصر يمين أو يسار * كلاهما في مسلم ويجمع

نأن ذافي حالتين يقع * أو خاتمين كل واحد بيد * كما يفص حبشي قد ورد

وبالجملة فالختم في اليسار ليس مكروها ولا خلاف الأولى بل هو سنة أئكت في اليمين أفضل (قوله أحمد بن صالح) المصري بالميم أوله نسبة إلى مصر وهم من جعله بالموحدة ثقة حافظ تكلم فيه لاكن أنى عليه غير واحد روى عنه البخاري وأبو داود (قوله نحوه) تقدم الفرق بين قولهم نحوه وقولهم مثله (قوله رأيت ابن أبي رافع) أي عبد الرحمن قال البخاري في حديثه منا كبير روى له الأربعة وقوله فسأله عن ذلك أي عن سبب ذلك وقوله فقال رأيت عبد الله بن جعفر هو صحابي كاتبه وهو أول مولود ولد في الإسلام بأرض الحبشة ومات بالمدينة خرج له الستة وقوله يتختم في يمينه زاد في رواية لابي الشيخ وقبض والخاتم في يمينه (قوله كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتختم في يمينه) لم يبين في هذه الأحاديث في أي الأصابع وضعه فيها لاكن الذي في الصحيحين تعيين الخنصر فاستسنة جعله في الخنصر فقط وحكمته أنه أبعد عن اليمينان فيما يعاطاه الإنسان باليد وأنه لا يشغل اليد عما تراوله من الأعمال بخلاف ما لو كان في غير الخنصر أفاده الشيخ ابن جماعة (قوله يحيى ابن موسى) وفي نسخة محمد بن موسى وقوله ابن غير بالتصغير وقوله إبراهيم بن الفضل أي ابن سليمان المخزومي لأبراهيم بن الفضل بن سويد وما نحن فيه شيخ من روى عنه المصنف وابن ماجه قال ابن معين ضعيف لا يثبت حديثه ليس بشئ وقال جمع متروك وقال أحمد ليس بقوى فقول العمام لم أحمد ترجمته قصور وقوله ابن عقيل بفتح فكسر (قوله أنه صلى الله عليه وسلم كان يتختم في يمينه) زاد في رواية ويقول اليمين أحق باليمين من الشمال (قوله أبو الخطاب) كشدهاد وقوله زياد كرجال ثقة حافظ خرج له الستة وقوله عبد الله بن ميمون قال البخاري ذاهب الحديث وقال أبو حاتم متروك وقال أبو زرعة وأبو زرعة وابن حبان لا يجوز والاحتجاج به خرج له المصنف وقوله عن جعفر أي الصادق لقب به لكمال صدقه وورعه وأمه أم فروة بنت القاسم بن محمد بن أبي بكر وأمه أسماء بنت أبي بكر ولذلك كان يقول ولدي الصديق مرتين وقوله أمها أسماء كذا قاله الشراح وأهل المراء أنها أمه أبو أسطة لئلا يلزم على ذلك تزوج الرجل بعمة وهو غير جائز وقال أبو حنيفة ما رأيت أفقه منه وثقه ابن معين لاكن قال ابن القطان في نفسه منه شئ وقوله عن أبيه أي محمد الباقر لقب بذلك لانه بقر العلم أي شقة وعرف خفيه وجلبه ثقة خرج له الجماعة وهو ابن علي بن سيدنا الحسين وأمه أم عبد الله ابن سيدنا الحسن رضوان الله عليهم أجمعين (قوله أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يتختم في يمينه) أي في خنصرها كما تقدم (قوله جرير) كما مر وقوله عن الصلت بفتح الصاد المهملة المشددة وسكون اللام وثقه خرج له أبو داود (قوله قال كان ابن عباس يتختم في يمينه) قال القسطلاني هكذا أو رد المصنف الحديث مختصرا أو ورده أبو داود من هذا الوجه عن محمد بن أمحق قال رأيت علي الصلت بن عبد الله خاتما في خنصره اليميني لجماعة فسأله فقال رأيت ابن عباس بلس خاتمه هكذا الخ قال شارح وهذه الجملة ساقطة من بعض النسخ (قوله ولا أخاله إلا قال الخ) أي ولا أظنه إلا قال الخ فإخاله يعني أظن وهو بكسر الهمزة أفصح من فتحها وإن كان الفتح هو القياس وظاهر السياق أن قائل ذلك هو الصلت (قوله عن أبي بن موسى) قال الأزدي لا يقوم اسناد حديثه قال الذهبي ولا عبرة بقول الأزدي مع توثيق أحمد ويحيى له خرج له الجماعة (قوله اتخذ خاتما من فضة) وفي رواية اتخذ خاتما كله من فضة وقوله وجعل فضه مما يلي كفه وفي رواية تاسم مما يلي باطن كفه وهي تفسير الأولى وهو رضى هذا الحديث بما رواه أبو داود من رواية الصلت بن عبد الله قال رأيت ابن عباس بلس خاتمه هكذا وجعل فضه على ظهرها قال ولا أخال ابن عباس إلا وقد كان يذكر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان بلس خاتمه كذلك وقد يجمع

ابن عمران النبي صلى الله عليه وسلم اتخذ خاتما من فضة وجعل فضه مما يلي كفه

بما قاله الزين العراقي من أنه وقع مرة هكذا ومرة هكذا قال ورأيه جعله مما يلي كفه أصح فهو الأفضل قال ابن
العربي ولأعلم وجهه ووجهه النورى بأنه أبعـد عن الزهو والحب وبأنه أحفظ للنقش الذى فيه من ان
يحاكى أى بنقش مثله أو يصيبه صدمة أو عود صلب فيغير نقشه الذى اتخذ لاجله (قوله ونقش فيه محمد
رسول الله) أى أمر بنقشه فهو بالبناء للفاعل لكن على المجاز على حد قولهم بنى الأمير المدينة ثم انه يحتمل أن
قوله محمد خبر مبتدأ محذوف والتقدير صاحبه محمد فيكون قوله رسول الله صفة لمحمد ويحتمل أن قوله محمد رسول
الله مبتدأ وخبر وعليه فهل أريد به بعض القرآن فيكون فيه حجة على جواز ذلك خلافا لمن كرهه من السلف
أو لم يرد به القرآن كل محتمل قاله الزين العراقي (قوله ونهى أن ينقش أحد عليه) أى مثل نقشه وهو محمد
رسول الله كما يدل له رواية البخارى عن أنس اتخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم خاتما من فضة ونقش فيه محمد
رسول الله وقال أنى اتخذت خاتما من ورق ونقشت فيه محمد رسول الله فلا ينقش أحد على نقشه والحكمة فى
النهى عن ذلك أنه لو نقش غيره مثله لادى الى الالباس والفساد وما روى من أن معاذاً نقش خاتمه محمد رسول
الله وأقره المصطفى فهو غير ثابت وبفرض ثبوته فهو قبل النهى ويظهر كما قاله ابن جماعة والزين العراقي أن
النهى خاص بحياة صلى الله عليه وسلم أخذاً من العلة (قوله وهو الذى سقط من معيقب فى بئر أريس)
وقيل سقط من عثمان ويحتمل أنه طلبه من معيقب ليختم به شيئاً واستقر فى يده وهو متفكر فى شئ يعجب به
ثم دفعه فى تفكره الى معيقب فاشتغل بأخذه فسقط فنسب سقوطه لكل منهما ومعيقب بضم الميم وفتح
العين المهملة وسكون التحتية فى آخره باء موحدة تصغير معقاب كفضال أسلم قديماً وشهد بدرا وهاجر الى
الحشة وكان بلى خاتم المصطفى صلى الله عليه وسلم وكان به علة من جذام وكان بأنس طرف من برص قال بعض
الحفاظ ولا يعرف فى الصحابة من أصيب بذلك غيرها (قوله عن أبيه) أى محمد الباقر وهو لم ير سيدنا الحسن
أصلاً فهذا الأثر مرسل بالنسبة الى سيدنا الحسن وأما بالنسبة لسيدنا الحسن فيمكن كونه رآه فى يساره فانه كان
له يوم الطف أربع سنين فلا يكون الأثر مرسل بالنسبة اليه ويحتمل أنه سمع من أبيه زين العابدين أنه رآه
كذلك فيكون مرسل بالنسبة اليهما (قوله قال كان الحسن والحسين الخ) قال الزين العراقي لم يذكر المؤلف فى
التختم فى اليسار الا هذا الأثر من غير زيادة وقد جاء فى بعض طرق رفع ذلك اليه صلى الله عليه وسلم مع زيادة أبى
بكر وعمر وعلى رواه أبو الشيخ فى الأخلاق واللباب فى الأدب ولفظه كان رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبو بكر
وعمر وعلى والحسن والحسين يتختمون فى اليسار وقصد المصنف بسباق هذا الأثر فى هذا الباب مع كونه ضد
الترجمة التنبية على أنه لا يحتاج به وان صحت روايته لأن تلك أكثر وأشهر نعم كان ينبغي تأخير الأثر عن باقى
أحاديث الباب اذ لا يحسن الفصل به بينها (قوله محمد بن عيسى وهو ابن الطباع) أى الذى يطبع الخواتيم
وينقشها كان حافظاً كثيراً فقها قال أبو داود كان يحفظ نحو ما من أربعين ألف حديث وقال أبو حاتم ثقة مأمون
مارأيت أحفظ للأبواب منه روى له السبعة (قوله عباد بن العوام) بالتحديد فيها وثقة أبو حاتم وقال أحمد حديثه
عن ابن أبى عروبة مضمناً طرب روى له السبعة وقوله عن سعيد بن أبى عروبة كـ لـو به كان امام زمانه له
مؤلفات لكنه تغير آخر واختلط وكان قد رجا خرج له السبعة (قوله أنه صلى الله عليه وسلم كان يتختم فى يمينه)
وجدد بعد هذا فى بعض النسخ ما نصه قال أبو عيسى وهذا حديث غريب لا نعرفه من حديث سعيد بن أبى
عروبة عن قتادة عن أنس بن مالك عن النبي صلى الله عليه وسلم نحو هذا الا من هذا الوجه وروى بعض
أصحاب قتادة عن قتادة عن أنس بن مالك عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه يتختم فى يساره أيضاً وهو حديث
لا يصح أيضاً اهـ ولم يشرح عليه أحد من الشراح (قوله البخارى) بضم أوله نسبة الى ابنى محارب قبيلة خرج
له أبو داود والنسائى وقوله عبد العزيز بن أبى حازم بالمهملة والراى لم يكن بالمدينة بعد مالكا أفقه منه وقال ابن
معين ثقة لكن قال أحمد لم يكن يعرف بطلب الحديث ويقال ان كتب سليمان بن بلال وقتله ولم يسمعه
خرج له الجماعة (قوله قال اتخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم خاتما من ذهب فكان يلبسه فى يمينه) أى قبل
تحريم الذهب على الرجال ومناسبة الترجمة أنه يتختم به فى يمينه وهذا الخاتم هو الذى كان فصه حبشياً كما تقدم
فى بعض العبارات وقوله فاتخذ الناس خواتيم من ذهب أى تبعه صلى الله عليه وسلم والخواتيم جمع خاتم

ونقش فيه محمد رسول
الله ونهى أن ينقش
أحد عليه وهو الذى
سقط من معيقب فى
بئر أريس حدثنا
قتيبة بن سعيد حدثنا
حاتم بن اسمعيل عن
جعفر بن محمد عن أبيه
قال كان الحسن والحسين
يتختمان فى يسارهما
حدثنا عبد الله بن
عبد الرحمن أنهما محمد
ابن عيسى وهو ابن
الطباع حدثنا عباد بن
العوام عن سعيد بن أبى
عروبة عن قتادة عن
أنس بن مالك أنه صلى
الله عليه وسلم كان يتختم
فى يمينه حدثنا محمد
ابن عميد البخارى حدثنا
عبد العزيز بن أبى حازم
عن موسى بن عقبة
عن نافع عن ابن عمر قال
اتخذ رسول الله صلى الله
عليه وسلم خاتما من
ذهب فكان يلبسه فى
يمينه فاتخذ الناس
خواتيم من ذهب

والباقي فيه الاشباع (قوله فطرحة وقال لأبسه أبدا) أي لما رأى من زهوهم بأبسه وصادف ذلك نزول الوحي
بغيره وله الخبر الصحيح أنه قال وقد أخذ ذهباً وحريراً هذان حرام على ذكور أمتي حل لائناهم وبالجمل
فحريم التخنم بالذهب مجمع عليه الآن في حق الرجال كما قاله النووي إلا ما حكى عن ابن خرم أنه أباحه والا
ما حكى عن بعضهم أنه مكره ولا حرام قال وهذان باطلان وقائلهما محجوج بالأحاديث التي ذكرها مسلم مع
اجماع من قبله على تحريمه وقوله فطرح الناس خواتيمهم أي تبعاله صلى الله عليه وسلم قال ابن دقيق العيد
ويتناول انتهى جميع الأحوال فلا يجوز لبس خاتمه لمن فاجأه الحرب إذ لا تعلق له بالحرب بخلاف الحرير
باب ما جاء في صفة سيف رسول الله صلى الله عليه وسلم

أي باب بيان الأحاديث الواردة في صفة سيف رسول الله صلى الله عليه وسلم ووجه مناسبة هذا الباب لما قبله
أنه ذكر فيه ما تقدم أنه اتخذ الخاتم لخنم به إلى الملوك لدعوتهم إلى الإسلام فناسب أن يذكر بعده آلة القتال
إشارة إلى أنه لما امتنعوا قاتلهم وبدا من آلة الحرب بأن سيف لأنه أنفعها وأيسرها والمراد بصفة السيف حالته
التي كان عليها وقد كان له صلى الله عليه وسلم سيوف متعددة فقد كان له سيف يقال له المأثور وهو أول سيف
ملكه عن أبيه وله سيف يقال له القضيبي بالقاف والاضاد وله سيف يقال له القلبي بضم القاف وفتحها وفتح
اللام ثم عين مهملة نسبة إلى قلع يفتح من موضع بالبادية وله سيف يدعى بشار بفتح الباء وتشديد الناء وسيف
يدعى الحنف بفتح الحاء المهملة وسكون التاء ثم فاء وسيف يدعى الخنزم بكسر الخاء وسكون الخاء المهملة وفتح
الذال المهملة أيضا وسيف يدعى الرسوب وسيف يقال له الصمصامة وسيف يقال له اللحييف وسيف يقال له
ذوالفقار بفتح الفاء وكسرها كما بينه ابن القيم سمي بذلك لأنه كان فيه فقرات أي حفر صغار وذكروا في
مجهزاته أنه صلى الله عليه وسلم دفع أم كاشة خزل خطب حين أنكسر سيفه يوم بدر وقال اضرب به فعدا في يده
سيفا صار ماطولا أبيض شديداً فقاتل به ثم لم يزل عنده يشهد به المشاهد إلى أن استشهد ودفع صلى الله
عليه وسلم لعبد الله بن جحش يوم أحد وقد ذهب سيفه عسيب نخل فرجع في يده سيفاً وفي الباب أربعة أحاديث
(قوله كان) وفي نسخة كانت وهي ظاهرة والتذكير في النسخة الأولى مع أن قبعة السيف مؤنثة لاكتسابها
التذكير من المضاعف إليه وقوله قبعة سيف رسول الله صلى الله عليه وسلم من فضة المراد بالسيف هنا
ذوالفقار وكان لا يكاد يفارقه ودخل به مكة يوم الفتح والقبعة كالطبيعة معا على طرف مقبض السيف يعتمد
الكف عليها الثلاث لئلا يزلق واقتصر في هذا الخبر على القبعة وفي رواية ابن سعد عن عامر قال أخرج الدينار على بن
الحسين سيف رسول الله صلى الله عليه وسلم فاذا قبعة من فضة وحلقته من فضة وعن جعفر بن محمد عن أبيه
كان نعل سيف رسول الله صلى الله عليه وسلم أي أسفله وحلقته وقبعة من فضة (قوله عن سعيد بن أبي
الحسن البصري) هو وأخوه الحسن البصري كان ثقة خرج له الجماعة والحديث مرسل لأنه من أوساط
التابعين لكن يشهد له الحديث المتقدم (قوله كانت قبعة سيف رسول الله صلى الله عليه وسلم من
فضة) يؤخذ من هذا الحديث وما قبله حل تحلية آلة الحرب بفضة للرجال لا بالذهب وأما النساء
فتحرم عليهن بكل من الذهب والفضة والتحلية بذلك من خصائصنا في الصحيح عن أبي أمامة لقد فتح
الله الفتوح على قوم ما كانت حليتهم سيف وفهم الذهب ولا الفضة إنما كانت حليتهم سيف وفهم ثم كانت
من جلد البعير الرطب ثم تشدد على غمد السيف رطبة فاذا ليست لم يؤثر فيها الحديد إلا على جهده (قوله
أبو جعفر محمد بن صدران) كغفران عهلات وثون صدوق ثقة وقوله طاب ابن حجر بضم الحاء المهملة
وفتح الجيم بهداهيا ساكنة وفي آخره راء خرج له البخاري في الأدب ارتضاه المصنف وضمه القطان
وقوله عن هودبالتنوين وهو مقبول خرج له البخاري في الأدب وقوله وهو ابن عبد الله بن سعيد هكذا
وقع في بعض النسخ وقال القسطلاني وصوابه سعيد بن ربيعة كما وقع في بعض النسخ الأخرى كذا نقله
المحققون من علماء أسماء الرجال (قوله عن جده) أي لأمه كما في بعض النسخ وهو وصحابي واسمه مزينة
كريمة على ما اختاره الجزري في تصحيح المصباح وهو المشهور عنه بالجهد ورأى مزينة كريمة على
ما نقله العسقلاني عن التقي (قوله وعلى سيفه ذهب وفضة) أي محلى به ما لا يكن هذا الحديث
ضعيف كما قاله القطان بل منكر فلا تقوم به الحجة على حل التحلية بالذهب وبفرض صحته يحمل على أن الذهب

فطرحة وقال لأبسه
أبدا فطرح الناس
خواتيمهم

باب ما جاء في صفة
سيف رسول الله صلى
الله عليه وسلم

حدثنا محمد بن بشار

حدثنا وهب بن جرير

حدثنا أبي عن قتادة عن

أنس قال كان قبعة

سيف رسول الله صلى

الله وسلم من فضة

حدثنا محمد بن بشار

حدثنا ما ذنب هشام

حدثنا أبي عن قتادة

عن سعيد بن أبي الحسن

البصري قال كانت

قبعة سيف رسول الله

صلى الله عليه وسلم من

فضة حدثنا أبو جعفر

محمد بن صدران

البصري حدثنا طاب

ابن حجر عن هودو هو

ابن عبد الله بن سعيد

عن جده قال دخل

رسول الله صلى الله عليه

وسلم مكة يوم الفتح

وعلى سيفه ذهب وفضة

الفضة فقال كانت
قبعة السيف فضة
حدثنا محمد بن
شجاع البغدادي
حدثنا أبو عبيدة
الحمد عن عثمان بن
سعد عن ابن سيرين
قال صنعت سيفي على
سيف سمرة بن جندب
وزعم سمرة أنه صنع
سيفه على سيف رسول
الله صلى الله عليه وسلم
وكان حنфия حدثنا
عقبه بن مكرم
المصري حدثنا محمد
ابن بكر عن عثمان بن
سعد بهذا الاسناد نحوه
باب ما جاء في صفة
درع رسول الله صلى
الله عليه وسلم

حدثنا أبو سعيد عبد
الله بن سعيد الأشج
حدثنا يونس بن بكير
عن محمد بن اسحق
عن يحيى بن عباد بن
عبد الله بن الزبير عن
أبيه عن جده عبد الله
ابن الزبير عن الزبير
ابن العوام قال كان
على النبي صلى الله
عليه وسلم يوم أحد
درعان فنهض إلى
الصخرة فلم يستطع
فأقعط طمحة تحتها وصعد
النبي صلى الله عليه
وسلم حتى استوى على
الصخرة قال سمعت
النبي صلى الله عليه
وسلم يقول أوجب
طمحة حدثنا أحمد
ابن أبي عمر حدثنا
سفيان بن عيينة

كان تمويهها لا يحصل منه شيء بالعرض على النار ولا تحرم استدامته حيثئذ عند الشافعية ولا يقدح فيه كون
أصل التمويه حراما مطلقا لا احتمال كونه صلى الله عليه وسلم صار إليه السيف وهو تمويه ولم يفعل التمويه ولا
أمر به (قوله قال طالب فسألته عن الفضة) أي قال طالب المذكور في السند فسألته هوداعن محل الفضة
من السيف وانظر لم اقتصر على السؤال عن الفضة ولم يسأل عن الذهب وقوله فقال كانت قبعة السيف فضة
ومثلها حلقته ونعله كانت قد تم (قوله محمد بن شجاع) بضم الشين وقيل بفتحها وقوله البغدادي احتز به عن
محمد بن شجاع المدايني وهو ضعيف ولم يسم محمد بن شجاع البغدادي القاضي البجلي وهو مستر وكرمي بالسدة
وما نحن فيه ذكره ابن حبان في الثقات خرج له النسائي وقوله أبو عبيدة الحمداهم لمات كشاد ثقة تكلم
فيه الأزدي بالاحجية خرج له البخاري وأبو داود والنسائي والمصنف وقوله عن عثمان بن سعد قال في الكشاف
لبنه غير واحد خرج له أبو داود (قوله قال صنعت سيفي) وفي بعض النسخ صنعت سيفي أي أمرت بأن يصنع
على النسخة الأولى أو بأن يصاغ على النسخة الثانية وهما متقاربان وقوله على سيف سمرة بن جندب أي على
شكل سيفه وكيفيته وقوله وزعم سمرة أي قال لأن الزعم قد يأتي بمعنى القول المحقق كما تقدم وقوله أنه صنع
سيفه بالبناء للفاعل فيكون سيفه منصوبا على أنه مفعول به أو بالبناء للفعول فيكون سيفه مرفوعا على أنه نائب
الفاعل وفي بعض النسخ يصيغ سيفه بالبناء للفعول فيكون سيفه مرفوعا على أنه نائب الفاعل وقوله على سيف
رسول الله أي على شكله وصفته (قوله وكان حنфия) أي وكان سيفه حنфия نسبة لبني حنيفة وهم قبيلة مسيلة
لأنهم معرووفون بحسن صنعة السيوف فيحتمل أن صانعه كان منهم ويحتمل أنه أتى به من عندهم وهذه الجملة
من كلام سمرة فيما يظهر ويحتمل أنها من كلام ابن سيرين على الأرسال (قوله عقبه بن مكرم) بصيغة اسم
المفعول وهم من جعله بصيغة اسم الفاعل وهو حافظ قال أبو داود وهو فوق بن دار عندي وقوله المصري أي
لا الكوفي فإنه أقدم منه بعشرين سنة وقوله محمد بن بكر بصري ثقة صاحب حديث خرج له الجماعة (قوله نحوه)
تتمه لافرق المتقدم

أي باب بيان الأخبار الواردة في صفة درع رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا بد من تقدير مضاف أي في صفة
لبس درعه ليوافق حديثي الباب فإن فيها بيان صفة لبس الدرع لبيان صفة الدرع نفسه والدرع بكسر
الدال المهملة وسكون الراء وفي آخره عن مهملة جبة من حديث تصنع حلقا حلقا وتلبس للحرب وهي كما قال
ابن الأثير الزردية وكان له عليه الصلاة والسلام سبعة أدرع فقد كان له درع تسمى ذات الفضول سميت بذلك
أطولها وهي التي رهنها عند أبي الشحيم الهوذي ودرع تسمى ذات الوشاح ودرع تسمى ذات الخواشي
ودرع تسمى فضة ودرع تسمى السعدية بضم السين المهملة وسكون الغين المحجمة وتقال بالعين المهملة أيضا
وبالصاد بدل السين قيل هي درع سيدنا داود التي لبسها القاتل جالوت ودرع تسمى البتراء ودرع تسمى
الخرنق (قوله أبو سعيد عبد الله بن سعيد الأشج) بفتحين وتشديد المعجمة حافظ ثقة أمام أهل زمانه قال بعضهم
مارأت أحفظ منه خرج له الستة (قوله يونس بن بكير) بالتصغير قال ابن معين صدوق وقال أبو داود ليس
بحجة يوصل كلام ابن اسحق بالأحاديث خرج له البخاري في التعليل ومسلم وأبو داود (قوله عن يحيى بن
عماد) كشاد مدني ثقة خرج له الأربعة وقوله عن أبيه أي عباد (قوله عن الزبير) الصواب اثبات الزبير
في الاسناد وفي بعض النسخ الاقتصار على عبد الله بن الزبير وهو خطأ لأن ابن الزبير لم يحضر وقعة أحد
فكيف يكون قوله في الحديث قال سمعت النبي يقول أوجب طمحة كذا يحض الان مولد ابن الزبير في السنة الثانية
من الهجرة وأحد في الثالثة (قوله قال كان على النبي صلى الله عليه وسلم يوم أحد درعان) زاد في رواية
درعه ذات الفضول ودرعه فضة وقوله فنهض إلى الصخرة فلم يستطع أي فأسرع إلى الصخرة لسيار المسلمين
فيعلمون حمايته فيجتمعون عليه فلم يقدر على الارتفاع على الصخرة قيل لما حصل من شج رأسه وجبينه
الشرفين واستفراغ الدم الكثير منهما وقيل لثقل درعيه وقيل لعلوها والفضل للتعظيم (قوله فأقعط
طمحة تحتها) أي أحلسه فصارت طمحة كاسا (قوله وصعد النبي صلى الله عليه وسلم أي فوضيع
رجليه فوقه وارتفع وقوله حتى استوى على الصخرة أي حتى استقر أعياها (قوله قال سمعت) في نسخة
سمعت وقوله أوجب طمحة أي فعل فعلا أوجب لنفسه بسببه الجنة وهو أعانته له صلى الله عليه وسلم

عن يزيد بن خصيفة
عن السائب بن يزيد
أن رسول الله صلى الله
عليه وسلم كان عليه يوم
أحمد درعان قد ظاهر
بينهما
باب ما جاء في صفة
مغفر رسول الله صلى
الله عليه وسلم ﴿
حدثنا قتيبة بن
سعيد حدثنا مالك بن
أنس عن ابن شهاب
عن أنس بن مالك أن
النبي صلى الله عليه
وسلم دخل مكة وعليه
مغفر فقبل له هذا ابن
خطل متعلق بأستار
الكعبة فقال اقتلوه
حدثنا عيسى بن أحمد
حدثنا سعيد الله بن
وهب حدثنا مالك بن
أنس عن ابن شهاب
عن أنس بن مالك أن
رسول الله صلى الله عليه
وسلم دخل مكة عام
الفنخ وعلى رأسه المغفر
قال فلما نزع جاءه رجل
فقال له ابن خطل
متعلق بأستار الكعبة
فقال اقتلوه قال ابن
شهاب وبلغني أن
رسول الله صلى الله
عليه وسلم لم يكن يومئذ
محرمًا
باب ما جاء في عمامة
رسول الله صلى الله عليه

على الارتفاع على الهضرة الذي ترتب عليه جمع شمل المسلمين وادخال السرور على كل خزين ويحتمل أن
ذلك الفعل هو جعله نفسه فداء له صلى الله عليه وسلم ذلك اليوم حتى أصيب بضع وثمانين طعنة وشلت يده
في دفع الأعداء عنه (قوله عن يزيد بن خصيفة) بجمعة قوية ومهله مصفرا وهو ثقة ناسك وقال أحمد
منكر الحديث خرج له الجماعة (قوله كان عليه يوم أحمد درعان) أي اهتاما بأمر الحرب وإشارة إلى أنه
ينبغي أن يكون التوكل مقر ونايا الحصن لا مجرد اعنة فلهذا لم يبرز لقتال منكشفا متوكلا ولذلك قال اعقلها
وتوكل وقوله قد ظاهر بينهما أي جعل أحدهما كالظاهرة للأخرى بأن لبس أحدهما فوق الأخرى وأتى
بذلك احترازا عما قد يتوهم من أن واحدة من أسفله والأخرى من أعلاه وهذا الحديث من مراسيل الصحابة
لأن السائب لم يشهد أحدًا وفي أبي داود عن السائب عن رجل قد سمع أن رسول الله ظاهر يوم أحد بين
درعين

باب ما جاء في صفة مغفر رسول الله صلى الله عليه وسلم والمغفر كنبر من الغفر وهو الستر
أي باب بيان الأخبار الواردة في صفة مغفر رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو من جملة السلاح لأن السلاح يطلق
والمراد به هنا زرد من حديد ينسج بقدر الرأس يلبس تحت القلنسوة وهو من جملة السلاح لأن السلاح يطلق
على ما يقتل به وعلى ما يدفع به وهو ما يدفع به وفي الباب حديثان (قوله دخل مكة وعليه مغفر) لا يعارضه
ما سيأتي من أنه دخل مكة وعليه عمامة سوداء لأنه لا مانع من أنه لبس العمامة السوداء فوق المغفر أو تحته
وقاية لرأسه من صداء الحديد ففي رواية المغفر الإشارة إلى كونه متأهباً للقتال وفي رواية العمامة الإشارة إلى
كونه دخل غير محرم كما صرح به القسطلاني فان قلت دخوله مكة وعليه المغفر يشكل عليه خبر لا يحمل
لأحدكم أن يحمل بمكة السلاح قلت لا اشكال لأنه محمول على جملة في قتال لغرض ورة وهذا كان اضرورة
على أن مكة أحلت له ساعة من نهار ولم يفعل لأحد قبله ولا بعده أما جملة فيها في غير قتال فهو مكر وهـ (قوله فقبل
له) أي قال له سعيد بن حريث وقوله هذا ابن خطل بكمل وكان قد أسلم ثم ارتد وقبل مسلماً كان يخدمه وكان
هاجراً لرسول الله صلى الله عليه وسلم وللمسلمين واتخذ جاريين تغنيان بهجاء رسول الله صلى الله عليه وسلم
فلهذا أهدر دمه وقوله متعلق بأستار الكعبة أي ممسكاً باستارها لأن عادة الجاهلية أنهم يحجبون كل من
تعلق بأستارها من كل جريمة وقوله فقال اقتلوه واستبق إلى قتله عمار بن يامر وسعيد بن حريث فسبق سعيد
وقتله وقيل قتله أبو برزة ويجمع بأن الذي باشر قتله أولاً أبو برزة وشاركه سعيد وقتلوه بين زمزم والمقام لكن
استشكل ذلك بقوله صلى الله عليه وسلم من دخل المسجد فهو آمن ومن دخل دار أبي سفيان فهو آمن
ومن أغلق عليه بابه فهو آمن وأجيب بأنه من المستثنين لما ورد أنه صلى الله عليه وسلم أهدر في ذلك اليوم
أربعة وقال لا آمنهم في حل ولا في حرم منهم ابن خطل بل قال في حقهم اقتلوه وان وجدتموهم متعلقين
بأستار الكعبة وتمسك المالكية بهذا الخبر في تحتم قتل سائب النبي صلى الله عليه وسلم وأغايض هذا التمسك
لوتلفظ بالاسلام ثم قتل ولم يثبت على أن قتله كان قصاصاً بالمسلم الذي قتله ويؤخذ من الحديث حل إقامة
الحدود بالمسجد حيث لا يخس ومنعه الحنفية (قوله عيسى بن أحمد) وثقة النسائي (قوله وعلى رأسه المغفر)
أي فوق العمامة أو تحتها كما تقدم وقوله قال أي أنس وأغايض أن يقال أطول كلامه أولاً لأنه سمعه منه في وقت
آخر وقوله فلما نزع أي نزع المغفر عن رأسه وقوله جاءه رجل قبل هو أبو برزة لكن تقدم أن القائل هذا
ابن خطل الخ هو سعيد بن حريث وقوله ابن خطل متعلق بأستار الكعبة مبدأ وخبر وقوله فقال اقتلوه
أمرهم بقتله على سبيل الكفاية فكل من قتله منهم حصل به المقصود (قوله قال ابن شهاب) أي بالاسناد
السابق فليس متعلقاً بما في الموطأ من رواية أبي مصعب وغيره قال مالك عن ابن شهاب ولم يكن رسول الله
محرمًا اهـ ويدل ذلك على أنه لا يلزم الإحرام في دخول مكة إذا لم يردن كما به أخذ الشافعي رضي الله عنه

باب ما جاء في عمامة رسول الله صلى الله عليه وسلم ﴿

أي باب بيان الأخبار الواردة في صفة عمامة رسول الله صلى الله عليه وسلم والعمامة كل ما يلبس على الرأس
لكن المراد منها هنا ما عدا المغفر بقرينة تقدم ذكره والعمامة سنة لاسيما للهالة وبقيتها التحمل لأخبار

مهدي عن حماد بن سلمة (ح) وحدثننا محمود بن غيلان حدثنا زكيع عن حماد بن سلمة عن أبي الزبير عن جابر قال دخل النبي صلى الله عليه وسلم مكة يوم الفتح وعليه عمامة سوداء **❦** حدثنا ابن أبي عمير عن سفيان عن مساور الوراق عن جعفر بن عمرو بن حريث عن أبيه قال رأيت على رأس رسول الله صلى الله عليه وسلم عمامة سوداء **❦** حدثنا محمود ابن غيلان ويوسف بن عيسى قالا حدثنا وكيع عن مساور الوراق عن جعفر بن عمرو بن حريث عن أبيه ان النبي صلى الله عليه وسلم خطب الناس وعليه عمامة سوداء **❦** حدثنا هرون ابن اسحق الهمداني حدثنا يحيى بن محمد المديني عن عبد العزيز بن محمد عن عبيد الله بن عمر عن نافع عن ابن عمر قال كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا اتم سدل عمامته بين كتفيه

كثيرة فيها وتحصل السنة بكونها على الرأس أو على قلنسوة تحتها في الخبر فرق ما بيننا وبين المشركين العمامة على القلانس وأما بلبس القلنسوة وحدها فهو زى المشركين وفي حديث ما يدل على أفضلية كبرها لكنه شديد الضعف وهو بمفرده لا يعمل به ولا في فضائل الاعمال قال ابن القيم لم تكن عمامته صلى الله عليه وسلم كبيرة تؤذى الرأس جملها ولا يصغره تقصير عن وقاية الرأس من نحو خراو برد بل كانت وسطا بين ذلك وخبر الأمور الوسط وقال شهاب الدين بن حجر الهيثمي وأعلم أنه لم يتحرر كما قاله بعض الحفاظ في طول عمامته صلى الله عليه وسلم وعرضها شيء وما وقع للطبراني من أن طولها نحو سبعة أذرع ولغيره أن طولها نحو سبعة أذرع في عرض ذراع لأصل له اهـ لكن نقل عن النووي أنه كان له صلى الله عليه وسلم عمامة قصيرة وكانت سبعة أذرع وعمامة طويلة وكانت اثني عشر ذراعا اهـ ولا يسن تحنيك العمامة عند الشافعية وهو تحديق الرقبة وما تحت الحنك واللحية ببعض العمامة واختار بعض الحفاظ ما عليه كثيرون أنه يسن وأطالوا في الاستدلال له بإرداء عليهم وفي الباب خمسة أحاديث (قوله ح) للتحويل كما تقدم (قوله وعليه عمامة سوداء) قال شارح لم يكن سوداء أصليا بل لحكايتها ما تحتها من المغفر وهو أسود أو كانت متسخة متلوثة وأيده بعضهم بما سجي عن قوله وعليه عمامة دسما اهـ وأنت خير بأن هذا خلاف الظاهر مع أنهم قد بينوا حكم في إظهار الأسود في ذلك اليوم حيث قالوا وكمة إظهاره السواد على البياض المدوح الإشارة إلى ما مضى الله ذلك اليوم من السواد الذي لم يتفق لاحد من الأنبياء قبله وإلى سودد الأسلام وأهله وإلى أن الدين الحمدي لا يتبدل لأن السواد أبعد تبدلا من غيره وهذا كقول برد ما زعمه هذا الشارح وزعم بعض بني المعتصم أن تلك العمامة التي دخل صلى الله عليه وسلم بها مكة وهبها لعمه العباس وبقيت بين الخلفاء يتداولونها ويجعلونها على رأس من تقرر للخلافة وصحة لبس المصطفى للسواد ونزول الملائكة يوم يذبر عمامته صفر لا يعارض عموم الخبر الصحيح الأمر بالبياض لانه لمقاصد اقتضاها خصوص المقام كما بينه بعض الأعلام (قوله عن سفيان) أي ابن عيينة وقوله عن مساور بالسبين المهملة والواو بصيغة اسم الفاعل وصحفه من قال مما بد بالبناء الموحدة والذال وقوله الوراق أي الذي يبيع الورق أو يعمل به وهو صديق عابد لكن رجاء وهم خرج له مسلم والاربعة وقوله ابن حريث بالنصغير (قوله عمامة سوداء) زاد في بعض الروايات حرقانية قد أرخت طرفيها بين كتفيه والحرقانية هي التي على لون ما حرقته النار منسوبة إلى الحرق بزيادة الألف والنون (قوله خطب الناس) أي وعظهم عند باب الكعبة كما ذكره الحفاظ ابن حجر والمراد بالمنبر في بعض الروايات عتبة الكعبة لانها منبر بالمعنى اللغوي وهو كل مرتفع اذ لم ينقل ان ثم منبرا بالهيئة المعروفة الآن وقوله وعليه عمامة سوداء في بعض النسخ عصابة بدل عمامة وهي بعناها أو يؤخذ منه كما قال جمع جواز لبس الأسود في الخطبة وان كان الأبيض أفضل كما مر (قوله هرون بن اسحق الهمداني) بسكون الميم وهو حافظ ثقة متعبد خرج له النسائي وابن ماجه والمصنف وقوله يحيى بن محمد المديني نسبة لمدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم على الأصح واحترزه عن يحيى بن محمد المديني وهما اثنان آخران وما نحن فيه صدوق لكن بخطي خرج له أبو داود والمصنف وابن ماجه وقوله عن عبد العزيز بن محمد حدث من كتب غيره فأخطأ خرج له الجماعة وقوله عن عبد الله بن عمر أي بواسطة اذ هو عبد الله بن عبد الله بن عمر فهو منسوب إلى جده (قوله اذا اتم سدل عمامته بين كتفيه) أي اذا لف عمامته على رأسه أرخت طرفيها بين كتفيه وفي بعض طرق الحديث أن الذي كان يرسله بين كتفيه هو الطرف الأعلى وهو يسمى عذبة لانه ويحتمل أنه الطرف الأسفل حتى يكون عذبة في الاصطلاح العرفي الآن ويحتمل ان المراد الطرفان معا لانه وردانه قد أرخت طرفيها بين كتفيه بلفظ التثنية وفي بعض الروايات طرفها بلفظ الافراد ولم يكن صلى الله عليه وسلم يسدل عمامته دائما بدليل رواية مسلم انه صلى الله عليه وسلم دخل مكة بعمامة سوداء من غير ذكر السدل وصرح ابن القيم بنفيه قال لانه صلى الله عليه وسلم كان على أهبة من القتال والمغفر على رأسه فلبس في كل موطن ما يناسبه كذا في الهدي النبوي وبه عرف ما في قول صاحب

القاموس لم يفارقها قط وقد استفيد من الحديث ان العذبة سنة وكان حكمة سنهما ما فيها من تحسين الهيئة
 وارسالها بين الكتفين افضل واذا وقع ارسالها بين اليدين كما يفعله الصوفية وبعض اهل العلم فهل الافضل
 ارسالها من الجانب الايمن اشرفه او من الجانب الايسر كما هو المعتاد وفي حديث أبي امامة عن عبد الله بن ابي
 مابل على تعيين الايمن لانه ضعيف واستحسن الصوفية ارسالها من الجانب الايسر لانه يكونه جانب القلب
 فيتدكر تفرقة مما سوى ربه قال بعض الشافعية ولو خاف من ارسالها نحو خيلاء لم يؤمر بتركها بل يفعلها
 ويجاهد نفسه وأقل ما ورد في طولها أربع أصابع وأكثر ما ورد فيه ذراع ودينها مشبر ويحرم الخاشع
 بقصد الخيلاء (قوله قال نافع وكان ابن عمر يفعل ذلك) أي سدل العمامة بين الكتفين وقوله قال عبد الله
 ورأيت القاسم بن محمد وسالم يفعلا ذلك أي سدل العمامة بين الكتفين وأشار بذلك إلى أنه سنة مؤكدة
 محفوظة لم يتركها الصالحاء وبالجملة فقد جاء في المذبة أحاديث كثيرة ما بين صحيح وحسن (قوله أبو سليمان)
 صدوق ابن الحديث خرج له الجماعة الا النسائي وقوله ابن الغسيل أي بواسطتين لان عبد الرحمن المذكور
 ابن سليمان بن عبد الله بن حنظلة الغسيل فهو لقب لحنظلة وانما لقب بذلك لانه استشهد يوم أحد جنباً
 لانه لم يسمع النفر لم يصبر للغسل فرأى المصطفى صلى الله عليه وسلم الملائكة تغسله من الجنابة (قوله
 خطب الناس) أي في مرض موته وأوصاهم بشأن الانصار كما في البخاري ولم يصعد المنبر بعد ذلك وقوله
 وعليه عمامة دسما وفي رواية عصابة بدل عمامة والعصابة هي العمامة والدسما بفتح الدال المهملة
 وسكون السين المهملة أي ضاهي السوداء كما في نسخة وقيل معنى الدسما المطمعة بالدسم لانه صلى الله عليه وسلم
 كان يكثردهن شعره فأصابته الدسومة من الشعر

باب ما جاء في صفة ازار رسول الله صلى الله عليه وسلم

أي وردائه في الترجمة اكتفاء على حديثه تعالى سرايل تقيمكم الحرأى والبرد والازار ما يستر أسفل البدن
 والرداء ما يستر أعلاه وذكر ابن الجوزي في الوفاء باسناده عن عمرو بن الزبير قال طول رداء رسول الله صلى
 الله عليه وسلم أربعة أذرع وعرضه ذراعان ونصف ونقل ابن القيم عن الواقدي أن طوله ستة أذرع في ثلاثة
 أذرع وشبر وأما ازاره فطوله أربعة أذرع وشبر في ذراعين (قوله أيوب) أي السخينة أي وقوله عن حميد بن
 هلال ثقة وقال ابن قتادة ما كانوا يفضلون أحدا عليه في العلم وى له الجماعة لانه توقف فيه ابن منير لدخوله
 في عمل السلطان وقوله عن أبي بردة بضم فسكون الفقيه كان من نبلاء العلماء وهو جد أبي الحسن الأشعري
 وقوله عن أبيه أي أبي موسى الأشعري الصحابي المشهور واسمه عبد الله بن قيس وفي أكثر النسخ اسقاط عن
 أبيه ومع ذلك فالحديث غير مرسل لان أبا بردة يرى عن عائشة (قوله أخرجت البنا عائشة الخ) كانت رضى
 الله عنها حفظت هذا الكساء والازار اللذين قبض فيهما رسول الله صلى الله عليه وسلم لاجل التبرك بهما وقد كان
 عندها أيضا حبة طيا السمة كان صلى الله عليه وسلم يلبسها فلما ماتت عائشة أخذتها أسماء فكانت عندها
 تستشفى بها المرضى كما أخبر بذلك أسماء في حديثها في مسلم (قوله كساء ملبدا) بصيغة اسم المفعول والكساء
 ما يستر على البدن ضد الازار والملبد المرقع كما قاله النووي في شرح مسلم قال ثعلب يقال للرقعة التي يرفع بها
 القميص لبدة وقيل هو الذي تخن وسطه حتى صار كاللبد وقوله وازار غليظا أي خشنا وقوله فقالت قبض روح
 رسول الله صلى الله عليه وسلم في هذين أرادت أنهم كانوا نبالا به وقت مفارقة الدنيا صلى الله عليه وسلم مع ما فهم ما
 من الرثانة والخشونة فلم يكثر صلى الله عليه وسلم بزخرفة الدنيا ولا مجتاعها الفاني مع أن ذلك كان بعد
 فتح الفتوح وفي قوة الاسلام وكالسلطانة يؤخذ من ذلك أنه ينبغي للإنسان أن يجمل آخر عمره بحلة
 تبرك الزينة وقد عمد الصوفية إلى لزوم لباس الصوف وتفاخرف به بعضهم فخرجوا عن الطريق التي هم
 بسبيلها كما قاله ابن العربي (قوله عن الأشعث بن سليم) بالنص غير وقوله عني اسمها رهم بضم الراء وسكون
 الهاء وقوله عن عمها اسمها عبيد بن خالد (قوله بينا أنا أمشي بالمدينة إذا انسان خلني) أي فاجأني كرون
 انسان خلني بين أزمنة كوني أمشي في المدينة فبين ظرف للفعل الذي دل عليه إذا التي للفاجأة

قال نافع وكان ابن عمر
 يفعل ذلك قال عبد الله
 ورأيت القاسم بن
 محمد وسالم يفعلا
 ذلك حدثنا يوسف بن
 عيسى حدثنا وكيع
 حدثنا أبو سليمان وهو
 عبد الرحمن بن
 الغسيل عن عكرمة
 عن ابن عباس أن النبي
 صلى الله عليه وسلم
 خطب الناس وعليه
 عمامة دسما
 بواب ما جاء في صفة
 ازار رسول الله صلى الله
 عليه وسلم

حدثنا أحمد بن منيع
 حدثنا اسمعيل بن
 إبراهيم حدثنا أيوب
 عن حميد بن هلال عن
 أبي بردة عن أبيه قال
 أخرجت البنا عائشة
 رضى الله عنها كساء
 ملبدا وازارا غليظا
 فقالت قبض روح
 رسول الله صلى الله
 عليه وسلم في هذين
 حدثنا محمود بن غيلان
 حدثنا أبو داود عن
 شعبة عن الأشعث بن
 سليم قال سمعت عتي
 تحدث عن عمها قال بينا
 أنا أمشي بالمدينة إذا
 انسان خلني يقول
 ارفع ازارك

وأصلها بين فاشيعة فتحتها فتولدت الالف وقد تزاود فيها ما يقال بينه ما وقدم المسند إليه للتخصيص أوله تقوى
وعبر بصيغة المضارع استحضار الصورة الماضية والباء في قوله بالمدينة بمعنى في كما في بعض النسخ وقوله يقول
ارفع أزارك أي يقول ذلك الانسان ارفع أزارك عن الارض (قوله فانه أتني) بمثابة فوقية أي أقرب الى التقوى
للمعدن الكبير والخيل لا وفي بعض النسخ أتني بالنون أي أنظف فان الأزار اذا جرع على الارض ربما تعلق به
نجاسة فتلوته وقوله وأتني بالباء الموحدة أي أكثر بقاء ودواما وفيه إرشاد إلى أنه ينبغي للابس الرفق بما
يستعمله واعتناؤه بحفظه لان أهماله تضييع وإسراف (قوله فاذا هو رسول الله) هكذا في أكثر النسخ وفي
بعضها قالته فاذا هو رسول الله أي فنظرت الى ورأى فاذا هو أي الانسان رسول الله وقوله فقلت يا رسول
الله انما هي بردة ملحاء بفتح الميم والحاء المهملة وسكون اللام والمراد بها بردة سوداء فيها خطوط بيض يلبسها
الاعراب ليست من الثياب الفاخرة وكأنه يريد أن هذا ثوب لا اعتبار به ولا يلبسه في المجالس والمحافل وانما
هو ثوب مهنة لا ثوب زينة وقوله قال أمالك في أسوة أي أليس لك في بتشديد الباء أسوة بضم الهمزة أفصح من
كسر ها أي اقتداء واتباع ومراده صلى الله عليه وسلم طلب الاقتداء به وان لم يكن في تلك البردة خيلاء سدا
للذريعة (قوله فنظرت فاذا أزاره الى نصف ساقه) أي فتأملت في ملبوسه فاذا أزاره ينتهي الى نصف ساقه
قال النووي القدر المستحب فيما ينزل اليه طرف الأزار نصف الساقين والجائر بلا كراهة ما تحته الى الكعبين
وما نزل عنهما ان كان للخصاء الحرم والا كره وفي معنى الأزار التقيص وكل ملبوس وهذا في حق الرجل أما
المرأة فيسن لها جرحه على الأرض قدر شبر أو أكثره ذراع (قوله عن موسى بن عبيدة) بالنصف غير ضعفه وقال أحمد
لا تحل المرأة جرحه عن يمينه جرح له ابن ماجه وقوله عن أبياس بكسر أوله نقه خرج له الستة وقوله عن أبيه أي سلمة كان
شجاعا راميا فاضلا شهيد ببيعة الرضوان وغزاه مع المصطفى سبع غزوات (قوله كان عثمان بن عفان بأثر زالي
أنصاف ساقه) أي كان عثمان بن عفان أمير المؤمنين يلبس أزاره الى أنصاف ساقه والمراد بالجمع ما فوق
الواحد بقرينة ما أضيف اليه والساق ما بين الركبة والقدم وقوله وقال أي عثمان على الاظهر وقوله هكذا
كانت أزاره صاحب أي كانت أزاره صاحب بكسر الهمزة أي هيئة أثاره هكذا أي كهيئة الكيفية التي رأيتها
مني وقوله يعني النبي أي يقصد عثمان بصاحب النبي وقائل ذلك سلمة (قوله قتيبة) في بعض النسخ ابن سعيد
وقوله عن مسلم بن نذير بضم ففتح أو بفتح فكسر قال الذهبي صالح خرج له البخاري في الادب والنسائي وابن
ماجه وقوله عن حذيفة بن اليمان بكسر النون من غيرياء استشهد اليمان بأحد قتله المسلمون خطأ فذهب لحم
حذيفة ابنه دمه وكان حذيفة صاحب سر المصطفى في المنافقين (قوله بعضه ساقى أوساقه) هكذا وقع في رواية
المؤلف وابن ماجه على الشك والظاهر أنه من راو بعد حذيفة لامن حذيفة بعد وقوع الشك في ذلك من
حذيفة وهو صاحب القصة وفي رواية غيرهما كابن حبان ساقى من غير شك والعضلة بسكون الضاد كطلمحة أو
تحريرها كل عصب له لحم بكثرة وهي هنا اللحم المجتمعة أسفل من الركبة من مؤخر الساق (قوله فقال هذا
موضع الأزار) أي هذا المحل موضع طرف الأزار فهو على تقدير مضاف وقوله فان أبيت فأسفل أي فان
امتنعت من الاقتصار على ذلك فوضعه أسفل من العضلة بقليل بحيث لا يصل الى الكعبين وقوله فان أبيت
فلاحق للأزار في الكعبين أي فان امتنعت من الاقتصار على ما دون الكعبين فاعلم أنه لاحق للأزار في وصوله
الى الكعبين وظاهره ان أسبالة الى الكعبين ممنوع لكن ظاهر قول البخاري ما أسفل الكعبين في النار يدل
على جواز أسبالة الى الكعبين ويحمل ما هنا على المبالغة في منع الأسبالة الى الكعبين لئلا يجرح الى ما تحتهما
على وزان خبر كالأبي يعرب حول الحى يوشك أن يقع فيه

باب ما جاء في مشية رسول الله صلى الله عليه وسلم

أي باب الأخبار الواردة في بيان مشية رسول الله صلى الله عليه وسلم والمشية كسدرة الهيئة التي يعتادها الانسان
من المشي وفي الباب ثلاثة أحاديث (قوله ابن هبة) كصحيفة الفقيه المشهور وقاضى مصر قال الذهبي ضعفه
وقال بعضهم خلط بعد احتراق كتبه وضعفه النووي في التهذيب وقوله عن أبي يونس أي مولى أبي هريرة

فانه أتني وأتني فاذا هو
رسول الله صلى الله
عليه وسلم فقلت
يا رسول الله انما هي
بردة ملحاء قال أمالك
في أسوة فنظرت فاذا
أزاره الى نصف ساقه
حدثنا سويد بن نصر
حدثنا عبد الله بن
المبارك عن موسى بن
عبيدة عن أبياس بن
سلمة بن الأكوع عن
أبيه قال كان عثمان بن
عفان بأثر زالي الانصاف
ساقه وقال هكذا كانت
أزاره صاحب يعني النبي
صلى الله عليه وسلم
حدثنا قتيبة حدثنا
أبو الأحوص عن أبي
أصحق عن مسلم بن
نذير عن حذيفة بن
اليمان قال أخذ رسول
الله صلى الله عليه وسلم
بعضه له ساقى أوساقه
فقال هذا موضع الأزار
فان أبيت فأسفل فان
أبيت فلاحق للأزار
في الكعبين
باب ما جاء في مشية
رسول الله صلى الله
عليه وسلم
حدثنا قتيبة بن سعيد
حدثنا ابن هبة عن
أبي يونس عن أبي
هريرة قال

ما رأيت شيئا أحسن

من رسول الله صلى الله عليه وسلم كأن الشمس تجري في وجهه ولا رأيت أحدا أسرع في مشيته من رسول الله صلى الله عليه وسلم كأن غما الأرض تطوى له أنا لجهده أنفسا وأنه لغير مكترث حدثنا علي بن حجر وعيسى واحد قالوا أنبا عيسى ابن يونس عن عمر بن عبد الله مولى غفرة قال أخبرني إبراهيم بن محمد بن ولد علي بن أبي طالب قال كان علي إذا وصف النبي صلى الله عليه وسلم لم قال كان إذا مشى تقلع كأنما يخط من صيب حدثنا سفيان بن وكيع حدثنا أبي عن المسعودي عن عثمان بن مسلم بن هرمز عن نافع بن جبير ابن مطسم عن علي بن أبي طالب كرم الله وجهه قال كان النبي صلى الله عليه وسلم إذا مشى تكفأ تكفؤا كأنما يخط من صيب حدثنا أبو جعفر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم حدثنا يوسف بن عيسى حدثنا وكيع حدثنا الربيع بن صبيح عن يزيد بن أبيان عن أنس بن مالك قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يكتر القناع

لأن أبا يونس في الرواة خمسة كما قاله الهضام مولى أبي هريرة وهو المراد هنا واسمه سليم بن جبير ومولى عائشة وأخراجه سالم بن أبي حفصة وأخراجه حاتم وأخراجه الحسن بن زيد (قوله ما رأيت شيئا أحسن من رسول الله صلى الله عليه وسلم) أي بل هو صلى الله عليه وسلم أحسن ورأى أما عليه وأما بصرية والاولا بلوغ وقوله كأن الشمس تجري في وجهه أي لأن لمعان وجهه وضوءه يشبه لمعان الشمس وضوءه فأكبر قد شبه لمعان وجهه الشمس بفضاءه بلعائها وضوءها وهذا في المشبهة بأبلغ من المشبهة به كما في قوله تعالى مثل نوره كشكاة وقصده بذلك إقامة البرهان على أحسنه وخص الوجه لانه هو الذي يظهر فيه المحاسن ولا يكون حسن البدن تارة بالحسنه غالبا وقد ورد لورأيت لرأيت الشمس طاعة وكل هذا تقريب والافه هو صلى الله عليه وسلم أعظم من الشمس ومن غيرها وفي حديث ابن عباس لم يكن لرسول الله صلى الله عليه وسلم ظلم ولم يقيم مع الشمس قط الاغلب ضوءه وضوءه ولم يقيم مع سراج قط الاغلب ضوءه وضوءه ويرحم الله البوصيري حيث قال انما مثلوا صفاتك للناس كما مثل النجوم السماء

(قوله ولا رأيت أحدا أسرع في مشيته من رسول الله) في نسخة من مشيه بصيغة المصدر والمراد بيان صفة مشيه المعتادة من غير اسراع منه وقوله كأن غما الأرض تطوى له أي كأن غما الأرض تحمل مطوية تحت قدميه وقوله أنا لجهده أنفسا وفي نسخة وأنا بالواو ونجد بفتح النون والهاء أو بضم النون وكسر الهاء أي أنا لانتعب أنفسنا ونوقعها في المشقة في سيرنا معه صلى الله عليه وسلم والمصطفى كان لا يقصد اجهادهم وإنما كان طبعه ذلك كما يدل عليه قوله وأنه لغير مكترث أي والحال أنه صلى الله عليه وسلم لغير مهال بحيث لا يجهد نفسه ويمشي على هيئة فيقطع من غير جهد مالا ينقطع بالجهد واستعمال مكترث في النفي هو الاغلب وفي الاثبات قليل شاذ (قوله من ولد علي بن أبي طالب) بفتح الواو واللام وبضم الواو وسكون اللام أي من أولاده (قوله قال) أي إبراهيم بن محمد وقوله قال كان إذا مشى تقلع بكسر الهمزة وتشديد اللام أي رفع رجله من الأرض بهمة وقوة لامت مع احتمال وبطء حركة لأن تلك مشية النساء وقوله كأنما يخط من صيب أي كأنما ينزل في منحدر وقد سبق ذلك في صدر الكتاب فيجوز أن يكون هذا اختصارا عما سبق وان يكون حديثا آخر برأسه وكذا يقال في الحديث بعده (قوله هرمز) بضم الهاء والميم غير منصرف وقوله ابن جبير بالتصغير وقوله ابن مطسم بصيغة اسم الفاعل (قوله تكفأ تكفؤا) بالهمزة كتحقق تقدم تقدم وفي نسخة تكفي تكفيا بالهمزة ومعناه أنه عميل إلى امامه ويرفع رجله من الأرض بكلية لامت اهتزاز وتكسر كهيئة الختان وقوله كأنما يخط من صيب أي كأنما ينزل في محل منحدر كما تقدم

باب ما جاء في تقنع رسول الله صلى الله عليه وسلم

أي باب الاخبار التي وردت في تقنع رسول الله صلى الله عليه وسلم وجعله بالنامع ان حديثه سبق في باب الترجل والفصل بينه وبين اللباس والفصل بين المشية والجلوس غير ظاهر وقد يجاب عن الاول بان الحديث الواحد قد يجعل له بابان أو أكثر بحسب الاحكام المستفادة منه كما فعله البخاري في أبواب كتابه وعن الثاني والثالث بانه لما كان المشي يحتاج للتقنع للوقاية من نحوحر وبرد ناسب تقنع باب المشي به وان لم الفصل بينه وبين اللباس والفصل بين المشية والجلوس والتقنع القناع على الرأس ليقى نحو الامامة عما بها من الدهن هذا هو المراد هنا وان كان هو أعم من ذلك لانه تغطية الرأس وأكثر الوجوه برداء فوق الامامة أو تحتها للوقاية من دهن أو حر أو برد ونحو ذلك وصح عن ابن مسعود وله حديثكم المرفوع التقنع من أخلاق الانبياء وفي خبر لا يفتق الامن استكمل الحكمة في قوله وفعله ويؤخذ منه انه ينبغي أن يكون للعلماء شعار يختص بهم لم يعرفوا فيسئلوا ويمثل أمرهم ونهم وهذا أصل في لباس الطليسان ونحوه وله فوائد جليلة كالاستغناء عن الله والخوف منه إذ تغطية الرأس شأن الخائف الذي لا ناصر له ولا معين وكجعله لثة كبر لانه يغطي أكثر وجهه فيحضر قلبه مع ربه ويمتلي بشهوده وذكره وتصابح جوارحه عن الخائفات ونفسه عن الشهوات ولذلك قال بعض الصوفية الطليسان الخلوة الصغرى وفي الباب حديث واحد سبق في الترجل (قوله الربيع بن صبيح) بالكسر كبير فيهم ما (قوله يكتر القناع) بكسر القاف وهو الخرقعة التي تلبس على الرأس بعد

كان ثوبه ثوب زيات
باب ما جاء في جلسته
رسول الله صلى الله عليه وسلم

حدثنا عبد بن حميد
حدثنا عفان بن مسلم
حدثنا عبد الله بن
حسان عن جديته عن
قيسلة بنت مخزومة أنها
رأت رسول الله صلى
الله عليه وسلم في المسجد
وهو قاعد القرفصاء
قالت فلما رأيت رسول
الله صلى الله عليه وسلم
المتخشح في الجلسة
فأرعدت من الفرق
حدثنا سعيد بن عبد
الرحمن المخزومي وغير
واحد قالوا حدثنا سفيان
عن الزهري عن عبد
ابن عكيم عن عمه أنه رأى
النبي صلى الله عليه
وسلم مستلقيا في المسجد
واضعا إحدى رجليه
على الأخرى حدثنا
مسلم بن شبيب حدثنا
عبد الله بن إبراهيم
المدني حدثنا اسحق
ابن محمد الانصاري عن
ربيع بن عبد الرحمن
ابن أبي سعيد عن أبيه
عن جده أبي سعيد
الخدري قال كان رسول
الله صلى الله عليه وسلم
إذا جلس في المسجد
احتجى بيديه
باب ما جاء في تكأة
رسول الله صلى الله عليه
وسلم

استعمال الدهن لتقي العمامة من الدهن شبهت بقناع المرأة وقوله كان ثوبه ثوب زيات المراد بالثوب هنا
القناع أعني الخرق المذكورة فلا ينافي أنه صلى الله عليه وسلم كان أنظف الناس ثوبا كما تقدم قال العراقي
وهذا الحديث ضعيف لا يمكن له شواهد تجبر ضعفه

باب ما جاء في جلسته رسول الله صلى الله عليه وسلم

وفي بعض النسخ جلسته بالإضافة إلى الضمير وفي الباب ثلاثة أحاديث (قوله عن جديته) حديثه وعليه
على ما تقدم في هذا الكتاب وقد علمت أن الأصواب صفة وحديثه بنى عليه (قوله وهو قاعد القرفصاء)
بضم أوله وثالثه ويفتح ويكسر ويدو يقصر أي وهو قاعد قد قعدوا مخصوصا بأن يجلس على ألبسه ويلصق
تخذه بطنه ويضع يديه على ساقه وهي جلسته المحتجى وقيل إن يجلس على ركبتيه متكئا ويلصق بطنه
بفخذه ويتأبط كفيه وهي جلسة الأعراب (قوله فلما رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم المتخشح في الجلسة)
أي المتخشح خشوعا تاما في جلسته تلك فهو خافض الطرف والصوت ساكن الجوارح والتفعل ليس للتكاف
بل لزيادة المبالغة في الخشوع وقوله فأرعدت من الفرق وفي نسخة أرعدت من غيراء وهو جواب لما أي
أخذتني الرعدة من الفرق بالتحريك أي الخوف والفرع الناشئ مما علاه صلى الله عليه وسلم من عظم
المهابة والجلالة أوله الأسى به لأنه إذا كان مع كمال قرب من ربه غشيه من جلاله ما صبره كذلك فغيره رعد من
الفرق وهذا بعض قصة تقدمت في باب اللباس (قوله وغير واحد) هذا البس من الإبهام المضمر لأن العمدية في
مثله أغماهي على المعين وفائدة التعرض لهم بيان عدم انفرد المعين به (قوله عن عبد بن عكيم) وثقه النسائي
وقوله عن عمه أي عبد الله بن زبير وهو أخو عكيم لأمه وقيل لأبيه خرج له الجماعة صحابي مشهور (قوله مستلقيا
في المسجد) حال من النبي والاستلقاء الاضطجاع على القفا ولا يلزم منه نوم ولا يخفى أنه إذا حل الاستلقاء في
المسجد حل الجلوس فيه بالأولى فلهذا ذكر هذا الحديث في باب ما جاء في جلسته رسول الله صلى الله عليه وسلم
فان دفع ما يقال الاستلقاء ليس من الجلوس فلا وجه لذلك ذكر هذا الحديث في هذا الباب وقوله واضعا إحدى
رجليه على الأخرى حال من النبي أيضا فتهكون حالا مترادفة أو من ضمير مستلقيا فتهكون حالا مترادفة
وهذا يدل على حل وضع الرجل على الأخرى حال الاستلقاء مع مد الأخرى أو رفعها لكن يعارض ذلك رواية
لا يستلقين أحدكم ثم يضع إحدى رجليه على الأخرى وجميع بان الجواز لمن لم يخف أن يكشف عورته بذلك
كالمسؤول مثلا والنهي خاص بمن خاف أن يكشف عورته بذلك كالمؤثر زعم الأولى خلافه بخضرة من
يحتشمه وان لم يخف أن يكشف والظاهر من حال المصطفى صلى الله عليه وسلم أنه اغماضه عند دخاؤه مما
يحتشم منه وهذا الجمع أولى من ادعاء النسخ وأولى من زعم أنه من خصائصه لأن كلام من هذا من الأمرين
لا يصار إليه بالاحتمال (قوله ابن شبيب) بوزن طيب وقوله المدني وفي نسخة المدني وقوله عن ربيع براء
فوحدة فاعلمه له مصغر مرجح وقوله عن أبيه أي عبد الرحمن (قوله كان رسول الله صلى الله عليه وسلم الخ)
هذا مخصوص بما عدا ما بعد صلاة الفجر لخبر أبي داود بسند صحيح أنه صلى الله عليه وسلم كان إذا صلى الفجر
تربع في مجلسه حتى تطلع الشمس حسناء أي بيضاء نقية ومخصوص أيضا بأعياد يوم الجمعة والامام يخطب
للنهي عنه حينئذ جلوسه للنوم فيفوته سمع الخطيب وقوله إذا جلس في المسجد احتجى بيديه وفي نسخة في
المجلس بدل في المسجد والاحتباء أن يجلس على ألبسه ويضم رجليه إلى بطنه بنحو عمامة يشدها عليهم ما وعلى
ظهوره واليدان بدل عما يحتجى به من نحوه عمامة والاحتباء جلوسه الأعراب ومنه الاحتباء حيطان العرب أي
كالحيطان لهم في الاستناد فإذا أراد أحدهم الاستناد احتجى لأنه لا حيطان في البراري فيكون الاحتباء بمنزلة
الحيطان لهم

باب ما جاء في تكأة رسول الله صلى الله عليه وسلم

أي باب الأخبار الواردة في بيان تكأة رسول الله صلى الله عليه وسلم فالمقصود في هذا الباب بيان التكأة وهي
بوزن اللزعة ما يتكأ عليه من وسادة وغيرهما هي وأعد لذلك نخرج الإنسان فلا يسمى تكأة وإن أتى تكأ
عليه والمقعد في الباب الآتي بيان الاتكأة وهو الاعتماد على الشيء وسادة أو غيرها كالإنسان ولهذا ترجم

المصنف هنا بالتسكئة وفيما يأتي بالتسكئة فاندفع الاعتراض عليه بان الاول جعل الكل بابا واحدا وفي الباب
 أربعة أحاديث (قوله الدوري) بضم الدال نسبة للدور محلة من بغداد ولذلك قيل له البغدادي أيضا (قوله
 متكئا على وسادة) بكسر الواو ما يتوسد به من الخدعة بكسر الميم وقع الخاء المعجمة رقة يقال وساد بلا ناء وأساده
 بالهمزة بدل الواو وقوله على يساره أي حال كون الوسادة موضوعة على يساره وهو إيمان الواقع والافضل
 الاتسكئة بمنأى أيضا وقد من الراوي في هذا الخبر التسكئة وهي الوسادة وكيفية الاتسكئة وسياقنا ان اسحق بن
 منصور رافقه من بين آل روابرة واية على يساره عن اسرائيل (قوله ابن أبي بكرة) بفتح الكاف وسكونها وهو
 أول مولود ولد في الاسلام في البصرة فهو بصري تابعي وقوله عن أبيه أي أبي بكرة صحابي مشهور بكنيته وانما
 كنى بذلك لانه تدلى للنبي صلى الله عليه وسلم من حصن الطائف في بكرة لما نادى المسلمون من نزل من الحصار
 فهو حر واسمه نقيع بضم النون وفتح الفاء (قوله الاحدثكم بأكبر البكائر) وفي رواية صحفة ألا أخبركم وفي
 أخرى ألا أنبئكم ومعنى الكل واحد يؤخذ من ذلك أنه ينبغي للعالم ان يمرض على أصحابه ما يريد أن يخبرهم
 به وكثيرا ما كان يقع ذلك من المصطفى صلى الله عليه وسلم لحثهم على التفرغ والاستماع لما يربوا به من أخبارهم
 والبيكائر جمع كبيرة واختلف في تعريفها فقليل ما توقعه عليه بخصوصه بفحوصه أو ما في الكتاب أو
 السنة واختاره في شرح اللب وقيل ما يوجب حدا واعتراض على الأول بالظاهر وأكل الخنزير والاضرار في
 الوصية ونحو ذلك مما عد كبيرة ولم يتوعد عليه بشئ من ذلك واعترض على الثاني بالفرار من الزحف والعقوق
 وشهادة الزور ونحوها من كل ما لا يوجب حدا وهو كبيرة وقيل كل جرعة تؤذون بقله أكثر من تركها
 بالدين ورقة الدين أو عليه امام الحرمين وهو أشمل التعاريف لكن اعترض عليه بأنه يشمل صفات الخمسة
 كسرة لقمة وتطيف حبة والامام اغماض بيه ما يطل العدالة من المعاصي وقد عدوا منها جلا حتى قال في
 الوسيط رأيت للحافظ الذهبي جراح جمع فيه نحو أربع مائة اهـ (قوله قالوا لي يا رسول الله) أي حدثنا يا رسول
 الله وقوله الاشراك بالله المراد به مطاق الكفر وانما عبر بالاشراك لانه أغلب أنواع الكفر لاخراج غيره
 وقوله وعقوق الوالدين وهو ان يصدر منه في حقهما ما من شأنه أن يؤذيهم ما من قول أو فعل مما لا يحتمل عادة
 والمراد بالوالدين الأهلان وان عليا وما لزر كشي الى الحاق العم والنحال به ما لم يتابع عليه وقوله قال وجلس
 رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان متكئا أي قال أبو بكرة وجلس رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان متكئا
 قبل جلوسه تنبها على عظم اثم شهادة الزور وتأكيد تحريمها وعظيم فحواها وذلك ليس لكونه فوق الاشراك
 أو مثله بل لتعدى مفسدته الى الغير والاشراك مفسدة قاصرة غالبا ويؤخذ من الحديث جواز ذكر الله وافادة
 العلم متكئا وان ذلك لا ينافي كمال الادب وان الاتسكئة لا تسكئة فليس مناسبا لهذا الباب بل للباب الآتي وأقصى
 المصنف ان المذكور في هذا الحديث الاتسكئة لا التسكئة فليس مناسبا لهذا الباب بل للباب الآتي وأقصى
 ما قيل في دفع هذا الاراد ان الاتسكئة يستلزم التسكئة فكانها مذكورة فيه فتناسب ذكره في هذا الباب بهذا
 الاعتبار (قوله قال وشهادة الزور أو قول الزور) شك من الراوي ورواية البخاري لاشك فيها وهي أو قول
 الزور وشهادة الزور وهو من عطف الخاص على العام وقال ابن دقيق العبد يحتمل أن يكون عطف تفسير
 فاننا لو حملنا القول على الاطلاق لزم ان الكذب الواحد كبيرة وليس كذلك والزور من الازور وهو
 الانحراف كما ذكره بعضهم وقال المطرزي أصل الزور تحسين الشيء ووصفه بخلاف صفته وقوله قال فيزال
 رسول الله صلى الله عليه وسلم يقولها حتى قلنا ليه سكت أي قال أبو بكرة فيزال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 يقول هذه الكلمة وهي شهادة الزور أو قول الزور حتى تمنينا سكونه كليا لما صلى الله عليه وسلم وأما قول ابن
 حجر والضمير في يقولها قوله ألا أحدثكم الخ ففي غاية البعد والمتبادر ما اشترنا اليه من أنه للكلمة وهي شهادة
 الزور ويؤخذ من الحديث أن الواعظ والمفيد ينبغي له أن يتحرى التكرار والمبالغة في الافادة حتى يرجمه
 السامعون والمستفيدون (قوله عن أبي جحيفة) بالتصغير واسمه وهب بن عبد الله صحابي (قوله أما أنا فلا
 آكل متكئا) أما هنا المجرد التاكيد وإن كانت للتفصيل مع التاكيد غالبا نحو جاء القوم أماز يدفرا كب
 وأما عمر وفاس وهكذا وانما خص نفسه صلى الله عليه وسلم مع أن ذلك مكروه حتى من أمة على الاصح

الدور في حديثنا اسحق
 ابن منصور عن
 اسرائيل عن سمالك
 ابن حرب عن جابر بن
 سمرة قال رأيت رسول
 الله صلى الله عليه وسلم
 متكئا على وسادة
 على يساره ٥ حدثنا
 حميد بن مسعدة
 حدثنا اشرف بن المفضل
 حدثنا الجربري عن
 عبد الرحمن بن أبي
 بكرة عن أبيه قال قال
 رسول الله صلى الله
 عليه وسلم ألا أحدثكم
 بأكبر البكائر قالوا بلى
 يا رسول الله قال الاشراك
 بالله وعقوق الوالدين
 قال وجلس رسول الله
 صلى الله عليه وسلم
 وكان متكئا قال وشهادة
 الزور أو قول الزور قال
 فيزال رسول الله صلى
 الله عليه وسلم يقولها
 حتى قلنا ليه سكت
 ٥ حدثنا قتادة بن سعيد
 حدثنا اشرف بن
 علي بن الاقر عن أبي
 جحيفة قال قال رسول الله
 صلى الله عليه وسلم أما
 أنا فلا آكل متكئا
 ٥ حدثنا محمد بن بشار
 حدثنا عبد الرحمن بن
 مهدي حدثنا سفيان
 عن علي بن الاقر قال
 سمعت أبا جحيفة يقول
 قال رسول الله صلى الله
 عليه وسلم

رأيت النبي صلى الله عليه وسلم متكئا على وسادة قال أبو عيسى لم يذكر وكيع على يساره وهكذا روى غير واحد عن إسرائيل بن عمار ورواه وكيع ولا تعلم أحد روى فيه على يساره إلا ما روى اسحق بن منصور عن إسرائيل

باب ما جاء في اتكاء رسول الله صلى الله عليه وسلم

حدثنا عبد الله بن عبد الرحمن بن عمرو بن عاصم حدثنا حماد بن سلمة عن حميد عن أنس أن النبي صلى الله عليه وسلم كان شاكبا فخرج يتوكأ على أسامة بن زيد وعليه ثوب قطري قد توشح به فصل في حديثنا عبد الله بن محمد بن المبارك حدثنا عطاء بن مسلم الخفاف الحلي حدثنا جعفر بن برقان عن عطاء بن أبي رباح عن الفضل بن عباس قال دخلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم في مرضه الذي توفي فيه وعلى رأسه عصاة صفراء فسلمت عليه فقال يا فضل قلت لبيك يا رسول الله قال أشدد

خلاف ابن القاص من الشافعية اكتفاء بذكر المتسوع عن التابع ومعه في المتكئ المائل إلى أحد الشقين معتمدا عليه وحده وحكمة كراهة الاكل متكئا أنه فعل المتكبرين المتكبرين من الاكل نهمة والكراهة مع الاضطجاع أشد منها مع الاتكاء نعم لا بأس بأكل ما ينقل به مضطجعا لما ورد عن علي كرم الله وجهه أنه أكل كعكا على برش وهو مضطجح على بطنه قال حجة الاسلام والعرب قد تفعله والاكل قاعدا أفضل ولا يكره قائما بلا حاجة والتربع لا ينتهي إلى الكراهة لكنه خلاف الأولى ومثله أن يسند ظهره إلى نحو حائط فالسنة أن ينعقد على ركبتيه ويظهر رقبته أو ينصب الرجل اليمنى ويجلس على اليسرى قال ابن القيم ويذكر عنه صلى الله عليه وسلم أنه كان يقعد للأكل على ركبتيه ويضع بطن قدمه اليسرى تحت ظهر اليمنى وورد بسند حسن أنه أهدى بيت للنبي صلى الله عليه وسلم شاة فخشا على ركبتيه بأكل فقيل له ما هذه الجلسة فقال إن الله جعلني عبدا كريما ولم يجعلني جبارا عنيدا وهذه الهيئة أنفع هيئات الأكل لأن الأعضاء تكون على وضعها الطبيعي التي خلقت عليه ولا يخفى بعد مناسبة هذا الحديث والذي بعده للترجمة والانصاف أنهما بالباب الآتي البقي لكن ذكرهما هنا باعتبار أن الاتكاء مستلزم للتكئة فكأنهما مذكورة كما تقدم نظيره (قوله لا أكل متكئا) أي لا أكل كوفي مائلا إلى أحد الشقين معتمدا عليه وحده كما علمت في الحديث السابق (قوله قال أبو عيسى الخ) غرضه بذلك أن وكيعا وغيره من الرواة عن إسرائيل لم يذكر واقوله على يساره إلا ما روى اسحق بن منصور عن إسرائيل فإنه ذكر ذلك فتكون هذه الزيادة من الغرائب في اصطلاح الحديث لأن اسحق تفرد بزيادة على يساره وكان الأولى إيراد هذا الطريق عقب طريق اسحق بن منصور المتقدم أول الباب (قوله لم يذكر وكيع على يساره) أي لم يذكر هذه اللفظة فوكيع بين في روايته وقوع الاتكاء منه صلى الله عليه وسلم لكن لم يتعرض فيه لبيان كيفية الاتكاء وقوله وهكذا روى غير واحد عن إسرائيل نحوه ورواه وكيع أي من غير تعرض للكيفية وقوله ولا تعلم أحد روى فيه على يساره أي ولا تعلم أحد من الرواة في هذا الحديث لفظه على يساره وقوله إلا ما روى اسحق بن منصور عن إسرائيل كان الأولى أن يقول إلا ما روى اسحق بن منصور عن إسرائيل لأنه مستثنى من أحد

باب ما جاء في اتكاء رسول الله صلى الله عليه وسلم

أي باب الأخبار الواردة في اتكاء رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد عرفت فيما سبق أن المقصود في هذا الباب بيان الاتكاء والمقصود في الباب السابق بيان التكئة فالذات علة المصنف لهما ما بين ولم يفهم ذلك بعضهم فزع عن الظاهر أن يحمل هذا الباب والذي قبله بابا واحدا في الباب حديثان (قوله كان شاكبا) أي مريضا لأن الشكاية المرض كافي النهاية وقوله فخرج يتوكأ على أسامة أي فخرج من الحجرة الشريفة يعتمد على أسامة بن زيد وقوله وعليه ثوب قطري بكسر القاف وسكون الطاء المهملة وهو نوع من البرود اليمنية يتخذ من قطن وفيه حمرة وأعلام وأنوع من حلل جباد تحمل من بلد البحرين اسمها قطر بالتحريك فكسرت القاف للنسبة وسكنت الطاء على خلاف القياس وقوله قد توشح به أي تغشى به بأن وضعه فوق عاتقه الذي هو موضع الرداء من المنكب واضطجع به كالحرم أو خالف بين طرفيه وربطهما بعنقه وقوله فصل فيهم أي اماما وهذا كان في مرض موته صلى الله عليه وسلم (قوله الخفاف) بالتشديد وهو صنائع الخفاف أو بآئنه وقوله ابن برقان كغفران وهو وحدة مضمة فراء ففاف وقوله عن عطاء بن أبي رباح بوزن سحاب واسمه أسلم كما في اللقاني تابعي جليل وقوله عن الفضل بن عباس صحابي مشهور ابن عم المصطفى ورديفه بعرفه وهو أكبر أولاد العباس (قوله الذي توفي فيه) بالبناء للفاعل أو للفعول وقوله وعلى رأسه عصاة صفراء أي خرة أو عصاة صفراء وهذا مستند لبس العمامة الصفراء ومستند لبس العمامة الحمراء ما قرئ من أن الملائكة نزلت يوم بدر بعمائم حمراء على ما في بعض الروايات وأن تقدم خلافة في باب صفة عمامة النبي صلى الله عليه وسلم وكأنه كان فيهم النوعان ومستند لبس العمامة السوداء ما تقدم من أنه صلى الله عليه وسلم دخل مكة وعليه عمامة سوداء ومع ذلك فالعمامة البيضاء أفضل كما تقدم وقوله فسلمت عليه أي فرد على السلام في الكلام حذف وقوله قلت لبيك أي أجيبك أجابة بعد اجابة وقوله قال أشدد هذه العصابة رأسي أي ليسكن الألم بالشدد فيخفف

بهذه العصابة رأسي قال ففعلت ثم قد فوضع كفه على منكبي ثم قام فدخل المسجد

احساسه به و يؤخذ من ذلك ان شد العصابة على الرأس لا ينفي الكمال والتوكل لان فيه اظهار الافتقار
والمسكنة وقوله قال ففعلت أي فشددت بالعصابة رأسه الشريف وقوله ثم قد أي بعدما كان مضطجعا وقوله
فوضع كفه على منكبي أي عند اعادة القيام فانكأ عليه ليقوم بدليل قوله ثم قام وهذا هو وجه مناسبة
الحديث للاتكاء ولولم يكن كذلك لم يكن هذا الحديث من الاتكاء في شيء وقوله فدخل في المسجد في نسخة
فدخل المسجد يحذف في وهو الشائع المستفيض لكنه على التوسع أي التحرز باسقاط الخافض فيافي النسخة
الاولى هو الاصل كما هو مقرر في علم النحو (قوله وفي الحديث قصة) في نسخ طويلة وهي أنه صعد المنبر وأمر
ببناء الناس وحمد الله وأثنى عليه والتبس من المسلمين أن يطلبوا منه حقوقهم وستأتي هذه القصة في باب
وفاته صلى الله عليه وسلم

باب ما جاء في صفة أكل رسول الله صلى الله عليه وسلم

وفي نسخة باب صفة أكل رسول الله صلى الله عليه وسلم والاولى اولى لان المقصود بيان الاخبار الواردة في صفة
أكله صلى الله عليه وسلم والاكل بفتح الهمزة ادخال الطعام الى البطن من الغم الى البطن سواء كان بقصد
التغذي أو غيره كالنفك في قال الاكل ادخال شيء من الفم الى البطن بقصد الاعتداء لم يصب لانه يخرج
من كلامه أكل الفاكهة وخروج الحمامد المانع فادخاله ليس باكل بل شرب وأما الاكل بضم الهمزة فادخال
اليد في كل واحد من هذه الباب خمسة (قوله عن سفيان) أي ابن عيينة وقوله عن سعيد صوابه سعد بلقاء كما في
نسخ وقوله ابن ابراهيم أي ابن عبد الرحمن بن عوف الزهري بخلاف سعد بن ابراهيم قاضي واسط فالاول هو
المراد به لانه هو الذي يروي عنه ابن عيينة كان يصوم الدهر ويحتم كل يوم ختمه وقوله عن ابن ابي كعب بن
مالك اسم ذلك الابن عبد الله أو عبد الرحمن وقوله عن أبيه أي كعب وكان من شعراء المصطفى صلى الله عليه
وسلم (قوله كان يلعق أصابعه ثلاثا) بفتح العين مضارع لعق من باب تعب أي يلحسها وفي رواية يلعق أو يلعق
أي يلعقها بنفسه أو يلعقها غيره فيسن ذلك سنماؤ كذا اقتداء برسول الله صلى الله عليه وسلم فينبغي لمن يتبرك
به أن يلعقها بنفسه أو يلعقها غيره ممن لا يتقذر ذلك من نحو عماله أو تلامذته خلافا لمن كرهه من المترفهين لعق
الأصابع استقذارا نعيم لوفعل ذلك في أثناء الأكل كان مستقذرا لانه بعد أصابعه في الطعام وعلها أثر ريقه قال
العصام لم نعه على أنه هل يلعق كل أصبع ثلاثا متوالية أو يلعق الثلاث ثم يلعق ثم يلعق اه والظاهر حصول
السنة بكل إكبات الكيفية الاولى أكل لما فيها من كمال التنظيف لكن كل واحدة قبل الانتقال لغيرها وجاءت
علة لعق الأصابع في رواية وهي اذا أكل أحدكم طعامه فليلعق أصابعه فانه لا يدري في أيهن البركة والتعليل
بطلب التنظيف غير سديد اذا غسل ينظفها أكثر ويسن لعق الأناة أيضا لخبر أحمد وغيره من أكل في قصعة ثم
لحسها استغفرت له القصعة قال في الأحياء يقال من لعق القصعة ثم غسلها وشرب ماءها كان كعتق رقبة
وروى أبو الشيخ من أكل ما يسقط من الخوان والقصعة أمن من الفقر والبرص والجذام وصرف عن ولده الحق
وللدبلي من أكل ما يسقط من المائدة خرج ولده صبيح الوجه ونفي عنه الفقر وفي الجامع الصغير من لعق
الصحفة ولعق أصابعه أشبهه الله في الدنيا والآخرة (قوله قال أبو عيسى وروى غير محمد بن بشر كان يلعق أصابعه الثلاث واستفيد
روايتان رواية محمد بن بشر كان يلعق أصابعه ثلاثا ورواية غير محمد بن بشر كان يلعق أصابعه الثلاث واستفيد
من الروايتين معا أن الملعوق ثلاثة أصابع وان اللعق ثلاث لكل من الثلاث الوسطى فالسبابة فالإبهام فالخبر
الطبراني في الاوسط انه كان يأكل بأصابعه الثلاث بالإبهام والتي تليها والوسطى ثم يلعق أصابعه الثلاث قبل
أن يحسها الوسطى ثم التي تليها ثم الإبهام وفي رواية الحكيم عن كعب بن عجرة رأيت رسول الله صلى الله عليه
وسلم لعق أصابعه الثلاث حين أراد أن يحسها فلعق الوسطى ثم التي تليها ثم الإبهام وبدأ بالوسطى لكونها
أكثرها تلوثا اذ هي أول ما ينزل في الطعام لطولها وهي أقرب الى الفم حين ترفع قال العراقي وفي حديث مرسل
عند سعيد بن منصور أنه كان يأكل بخمس فجاء بينه وبين ما ذكر باختلاف الاحوال (قوله الخلال) بفتح الخاء
وتشديد اللام سمي بذلك لكونه كان يمنع الخل أو نحو ذلك (قوله اذا أكل طعاما لعق أصابعه الثلاث) محل
ذلك في طعام يلتصق بالأصابع ويحتمل مطاقا محاذفة على البركة المعلومه مما سبق وقد علمت أن في ذلك ردا
على من كره لعق الأصابع استقذارا والكلام فيمن استقذر ذلك من حيث هو لامن حيث نسبته للنبي صلى الله


وفي الحديث قصة
باب ما جاء في صفة
أكل رسول الله صلى
الله عليه وسلم
أنا أنا محمد بن بشر
حدثنا عبد الرحمن بن
مهدى عن سفيان
عن سعد بن ابراهيم
عن ابن ابي كعب بن
مالك عن أبيه أن النبي
صلى الله عليه وسلم كان
يلعق أصابعه ثلاثا قال
أبو عيسى وروى غير
محمد بن بشر هذا
الحديث قال يلعق
أصابعه الثلاث
حدثنا الحسن بن
علي الخلال حدثنا
عفان حدثنا حماد
ابن سلمة عن ثابت عن
أنس قال كان النبي
صلى الله عليه وسلم
إذا أكل طعاما لعق
أصابعه الثلاث حدثنا
الحسين بن علي بن
يزيد

قال قال النبي صلى الله عليه وسلم أما أنا فلا أكل متكئا **حدثنا محمد بن بشار** حدثنا عبد الرحمن بن مهدي حدثنا سفيان عن علي بن الاقر نحوه **حدثنا هــرون بن اسحق** **الهمداني** حدثنا عبد ابن سليمان عن هشام ابن عروة عن ابن لهكعب بن مالك عن أبيه قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يأكل بأصابعه الثلاث ويلعقهن **حدثنا أحمد بن منيع** **حدثنا الفضل بن دكين** **حدثنا مصعب بن سليم** قال سمعت أنس بن مالك يقول أتى رسول الله صلى الله عليه وسلم بتمر فراهته يأكل وهو وقع من الجوع **باب صفة خبز رسول الله صلى الله عليه وسلم** **حدثنا محمد بن المنني** **حدثنا محمد بن بشار** قال **حدثنا محمد بن جعفر** **حدثنا شعبه** عن أبي اسحق قال سمعت عبد الرحمن بن يزيد يحدث عن الاسود بن يزيد عن عائشة أنها قالت ما شبع آل محمد صلى الله عليه وسلم من خبز الشعير يومين متتابعين حتى قبض رسول الله

عليه وسلم والاخشى عليه الكفر اذ من استغذرشيا من احواله مع علمه بنسبته اليه صلى الله عليه وسلم ككفر **(قوله الصدائى)** بضم أوله نسبة لصداء بضم أوله وهملات قبيلة وقوله الحضرمي نسبة لحضرموت قبيلة باليمن **(قوله أما أنا فلا أكل متكئا)** قد تقدم هذا الحديث في باب الانكسار وانما ذكرهنا ثانيا لان فيه ذكر الأكل وما رواه ابن أبي شيبة عن مجاهد أنه أكل مرة متكئا فله ليه ايمان الجواز وكان قبل النهي ويؤيد الثاني ما رواه ابن شاهين عن عطاء أن جبريل رأى المصطفى صلى الله عليه وسلم يأكل متكئا فنهاه ومن حكم كراهة الأكل متكئا أنه لا يتعدرا الطعام سهلا ولا يسيغه هينا ووربما تأذى به وقد تقدم مز يد الكلام على ذلك **(قوله نحوه)** أى نحوه هذا الحديث لكن الحديث في هذا الطريق مرسل لانه أسقط منه الصحابي **(قوله يأكل بأصابعه الثلاث)** لم يعينها الاستغناء عن التعيين وقد عينا في الخبرين المارين بأنهما الإبهام والى تليها والوسطى وقد تقدم الجمع بين ذلك وبين ما ورد من أنه كان يأكل بخمس وبعضهم جملة على المانع وفي الأحياء الأكل على أربعة أصابع إلا كل بأصبع من المقت وبأصبعين من الكبر وبثلاث من السنة وبأربع أو خمس من الشرة وروى عن أبي هريرة رضى الله عنه مرفوعا لا كل بأصبع أكل الشيطان وبأصبعين أكل الجبارة وبالثلاث أكل الأنبياء وانما كان الأكل بالثلاث هو المطلوب لانه الانفع اذا لا كل بأصبع أكل المتكبرين لا يلتذبه الأكل لضعف ما يتناوله منه كل مرة فهو كن أخذ حقة حبة حبة وبالخمس يوجب ازدحام الطعام على مجراه ووربما سد المجرى فبات فوراً ومحل الاقتصاد عليه ان كفت والا زاد عليها بقدر الحاجة وقد تورع بعض السلف عن الأكل بالملاعق لكون الوارد انما هو الأكل بالأصابع وفي الكشف عن الرشيد أنه أحضر اليه طعام فدعا لعلاق وعنده أبو يوسف فقال له جاء في تفسير جديك ابن عباس في تفسير قوله تعالى ولقد كرمنا بني آدم جعلناهم أصابع بأكون بها فاحضرت الملاعق فردها وأكل بأصابعه **(قوله الفضل بن دكين)** بضم الدال وفتح الكاف روى عنه البخاري وأبو زرعة وأُمّ وقوله مصعب بن صبيغة اسم المفعول صدوق خرج له مسلم **(قوله وهو وقع من الجوع)** أى وهو متساند الى ما وراءه من الضعف الحاصل له بسبب الجوع وفي القاموس أقي في جلوسه تساند الى ما وراءه وليس في هذا ما يدل على أن الاستناد من آداب الأكل لانه انما فعله لضرورة الضعف وليس المراد بالاقامة هنا النوع المستنوع في الجلوس بين السجدين وهو أن يبسط ساقيه ويجلس على عقبيه ولا النوع المذكور في الصلاة وهو أن يجلس على اليه ناصبا نخذه **باب صفة خبز رسول الله صلى الله عليه وسلم**

أى باب بيان صفة خبز النبي صلى الله عليه وسلم وفي بعض النسخ باب ما جاء في صفة الخ وهو الأولى على قياس ما سبق والخبز بالضم الشئ المحبوس من نخور وهو المراد هنا وأما بالفتح فالصدر بمعنى اصطناعه وفيه ثمانية أحاديث **(قوله قال)** أى المحدثان محمد بن المنني ومحمد بن بشار **(قوله ما شبع)** بكسر الهمزة من باب طرب وقوله آل محمد صلى الله عليه وسلم يحتمل أن لفظ الآل مقحم ويؤيده الرواية الآتية ما شبع رسول الله صلى الله عليه وسلم وحديثه فطابقة الخبر للترجمة ظاهرة ويحتمل أن لفظ الآل ليس مقحما والمراد بهم عياله الذين في نفقته لا من تحرم عليه الصدقة ووجه مطابقة الخبر للترجمة على هذا أن ما يأكله عياله يسمى خبزه وينسب له وقوله من خبز الشعير يومين متتابعين خرج بخبر لشعير الخبر البهر في رواية للبخاري ما شبع آل محمد صلى الله عليه وسلم منذ قدم المدينة من طعام بر ثلاث ليال تساعا حتى قبض وأخذ منه أن المراد هنا اليومان بليدتيهما كما أن المراد الليلي بأيامها وقوله متتابعين يخرج المتفرقين وقوله حتى قبض رسول الله إشارة الى استمراره على تلك الحالة مدة أقامته بالمدينة الى أن فارق الدنيا ولا ينافي ذلك أنه كان يدخر في آخر حياته قوت سنة لعماله لانه كان يعرض له حاجة المحتاج فيخرج فيها ما كان يدخره **(قوله ابن أبي بكر)** بالنص غير وقوله حر يزوزن أمير وقوله أبا أمامة بضم الهمزة صحابي مشهور **(قوله ما كان بفضل عن أهل بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم)** خبر شعير أى ما كان يزيد عن كفايتهم بل كان ما يجدونه لا يشبعهم في الأكل كما يدل عليه الرواية السابقة وقال ميرك أى كان لا يبقى في سفرهم فاضلا عن مأكلهم ويؤيده ما روى عن عائشة رضى الله تعالى عنها أنها قالت ما رفع

عن **حدثنا عبد الله بن محمد الدوري** حدثنا يحيى بن أبي بكر حدثنا حريز بن عثمان عن سليمان بن عامر قال سمعت أبا أمامة يقول ما كان بفضل عن أهل بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم خبر الشعير **حدثنا عبد الله بن معاوية**

الجحى حديثنا ثابت
ابن يزيد عن هلال
ابن خباب عن عكرمة
عن ابن عباس قال
كان رسول الله صلى
الله عليه وسلم يبيت
الى الى المتابعة طاوياً
هو وأهله لا يجدون
عشاء وكان أكثر
خيرهم خبرهم
حديثنا عبد الله بن
عبد الرحمن أننا
عبد الله بن عبد المجيد
الحنفي حديثنا عبد
الرحمن وهو عبد الله
ابن دينار حديثنا أبو
حازم عن سهل بن سعد
أنه قيل له أكل رسول
الله صلى الله عليه وسلم
النقي يعني الحواري
فقال سهل ما رأى
رسول الله صلى الله
عليه وسلم النقي حتى
لقى الله عز وجل فقيل
له هل كانت لكم
مناخل على عهد رسول
الله صلى الله عليه وسلم
قال ما كانت لنا مناخل
قيل كيف كنتم
تصنعون بالشعير قال كنا
تنفخه فيطير منه ما طار
ثم نجهده  حديثنا محمد
ابن بشار حديثنا معاذ
ابن هشام أخو بني أبي
عن يونس عن قتادة
عن أنس بن مالك قال
ما أكل نبي الله صلى الله
عليه وسلم على خوان
ولاني سكرجة ولا خبز
له مرقق

عن مائدة كسرة خبز حتى قبض وقد ورد عن عائشة أيضاً أنها قالت توفي صلى الله عليه وسلم وليس عندي شيء
بأكله ذكيد الأشهر شير في رف أي نصف وسقى فأكلت حتى طال على فكلته فنفقي (قوله الجحى) بضم
الجيم وفتح الجيم نسبة لجمع جبل لبني غير خرج له أبو داود والنسائي وقوله ثابت بن يزيد الاحول ثقة ثبت وقوله
عن هلال بن خباب بفتح الحاء المعجمة وتشديد الباء الموحدة بعدها ألف وفي آخره باء موحدة ثقة لكن في خبر
خرج له الأربعة (قوله) كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يبيت الليالي المتتابعة طاوياً وهو وأهله لا يجدون
عشاء بالفتح والمد وهو ما يؤكل آخر النهار الصادق بما بعد الزوال والمراد بأهله عياله الذين في نفقته وفي
المغرب أهل الرجل امرأته وولده والذين في عياله ونفقته وكذا كل أخ وأخت وعم وابن وعم وصبي بقوته في
منزله اه وكان صلى الله عليه وسلم اشرف نفسه ونخامة منصبه بما يقع في سائر ذلك عن أصحابه والأفكار
يظن عاقل انه يبلغهم أنه يبيت طاوياً وهو وأهل بيته الليالي المتتابعة مع ما عليه طائفة من الغنى بل لو علم فقرهم
فضلاً عن أغنيائهم ذلك لبدلوا الجهد في تقديمه هو وأهل بيته على أنفسهم واستبقوا على إيشاره وهذا يدل على
فضل الفقر والتجنب عن السؤال مع الجوع (قوله) وكان أكثر خيرهم خبرهم (ابن) أي وقد يكون خبرهم خبر
البر مثلاً (قوله عبد الله) بالنص غير وقوله ابن عبد المجيد الحنفي نسبة لبني حنيفة قبيلة من ربيعة ثقة خرج
له الجماعة وقوله عن سهل بن سعد له ولاية صحيحة وهو آخر من مات من الصحب بالمدينة (قوله) أنه قيل له أكل
رسول الله صلى الله عليه وسلم النقي أي أنه قال بعضهم على وجه الاستفهام لكن بخلاف الحمزة وهي ثابتة في
نسخة أكل رسول الله صلى الله عليه وسلم النقي بفتح النون وكسر القاف وتشديد الياء أي الخبز الملقى من الخلة
أي المخول دقيقه وأما النبي بالفداء فهو ما ترامت به الرحا كما قاله الزمخشري وقوله يعني الحواري نفسه يرمي
الراوي أدرجته في الخبز وهو بضم الخاء المهملة وتشديد الواو وفتح الراء وفي آخره ألف ثابت مقصورة
ما حور من الدقيق بخلة مراراً فهو خلاصة الدقيق وأبيضه وكل ما يبيض من الطعام كالارز وقصره على الاول
تقصير وقوله فقال سهل ما رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم النقي أجابه بنو الربيعة مع أن السؤال عن
الأكل لانه يلزم من نقي رؤيته نقي أكله وانما عدل عن نقي الأكل لأن في الرؤية أبلغ وقوله حتى لقي الله
عز وجل أي حتى فارق الدنيا لان الميت بمجرد خروج روحه تاهل للقار به اذا خال بين الله وبين العبد هو
التعلقات الجسمانية (قوله) فقيل له هل كانت لكم مناخل على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم أي فقال
بعضهم سهل هل كانت لكم معشر الصحابة من المهاجرين والانصار مناخل في زمن رسول الله صلى الله عليه
وسلم والمناخل جمع منخل بضم الميم والحاء وهو اسم آلة على غير قياس اذا القياس كسر الميم وفتح الحاء وقوله
قال ما كانت لنا مناخل أي قال سهل ما كانت لنا مناخل في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ايوافق الجواب السؤال
وقوله قيل كيف كنتم تصنعون بالشعير أي قال السائل كيف كنتم تصنعون بدقيق الشعير مع ما فيه من الخلة
التي لا بد من نخلها ليسهل بلعه وقوله قال كأنه تنفخه فيطير منه ما طار ثم نجهده أي كأنه تنفخ فيه بضم
ما طار من القشر ثم نجهده ما بقي بكسر الجيم من باب ضرب فاتخاذ المناخل بدعة لكنهم ابداعه لان القصده منها
تطبيب الطعام وهو مباح ما لم يفته الى حد التمتع المفرط (قوله) ما أكل نبي الله صلى الله عليه وسلم على خوان
أي لما فيه من الترفه والتكبر والخوان بكسر الواو والمجهم وبضم ويقال اخوان بكسر الهمزة مرتفع هياً يؤكل
الطعام عليه كما ذكره في المعتادة عند أهل الامصار وهو فارسي معرب يعتاد المتكبرون من العجم الاكل عليه
كيلا تخفض رؤسهم فالأكل عليه بدعة لكنه جائز ان خلا عن قصد التكبر وقوله ولا في سكرجة بضم السين
المهملة والواو والكاف والراء مع انشد يدوي كما قال ابن العربي انما صغر يوضع فيه الشيء القليل المشهي للطعام
الحاضرم له كالسلطة والمخل وانما لم يأكل النبي في السكرجة لانه لم يكن يأكل حتى يشبع فيحتاج لاستعمال
الحاضرم والمشهي بل كان لا يأكل الا لشدة الجوع ولانها أوعية الألوان ولم تكن الألوان من شأن العرب انما
كان طعامهم اثر يد عليه مقطعات اللحم وقوله ولا خبز له مرقق بينا خبر لا مجهول وبصيغة اسم المفعول في
المرقق بتشديد القاف الاولى وهو مرققه الصانع ويسمى الرقاق وانما لم يخبز له المرقق لان عامة خبزهم انما
كان الشعير والرقاق انما يتخذ من دقيق البر وهذا انما غلب في خبزته وفي البخاري نفي رؤيته له سواء خبز له

قال فقلت لقتادة فعلى ما كانوا يكون قال على هذه السفر قال محمد بن بشار يونس هذا الذي روى عن قتادة هو يونس الاسكافي حدثنا أحمد بن منيع حدثنا عباد بن عباد المهلب عن مجاهد عن الشعبي عن مسروق قال دخلت على عائشة فدمت لي بطعام

وأول غيره لانه روى عن أنس رضي الله عنه ما أعلم أنه صلى الله عليه وسلم رأى رغبة فامرققا حتى لحق بالله عز وجل ولا رأى شاة سميطة حتى لحق بالله تعالى والسميطة ما أزيل شعره بماء مسخن وشوى بمجده (قوله قال) أي يونس (قوله فقلت لقتادة فعلى ما كانوا يكون) هذا السؤال ناشئ من نفي الخوان والمعنى فعلى أي شئ كانوا يكون وأعلم أن حرف الجر إذا دخل على ما الاستفهامية حذف ألفها لكثرة الاستعمال لكن قد ترد في الاستعمالات القليلة على الأصل وهو كذلك في نسخ الشمايل وكذا هو عندنا وأما البخاري وعندنا كثرهم فسلام عيم مفردة وقوله قال على هذه السفر أي كانوا يكون على هذه السفر بضم السين مددة وفتح الفاء جمع سفره وهي ما يتخذ من جلد مسند يدير وله معاليق تظم وتنفرج فتسفر عما فيه أفذا ذلك سميت سفره كما سمى السفر سفرا لاسفاره عن أخلاق الرجال والسفرة أخص من المائدة وهي ما يعد ويسط أي كل عليه سواء كان من جلد أو من الثياب ومما يحق أن المائدة ما يعد ويسط ما جاء في تفسير المائدة حيث قالوا نزلت سفره جرماء مدورة وقال ابن العربي رفع الطعام على الخوان من الترفه ووضع على الأرض افساد له فتوسط الشارع حيث طلب أن يكون على السفرة والمائدة وقال الحسن البصري إلا كل على الخوان فعل الملوك وعلى المنديل فعل العجم وعلى السفرة فعل العرب وهو سنة (قوله يونس هذا الذي روى عن قتادة) لو قال يونس الذي روى عن قتادة بأسقاط اسم الإشارة لكان أوضح وأخص وقوله هو يونس الاسكافي بكسر الهمزة وسكون السين قد وثقه ابن معين وغيره وإس له عند المؤلفين هذا الحديث الواحد (قوله عباد بن عباد) بالتشديد فيه ما وقوله المهلب نسبة إلى المهلب بصيغة اسم المفعول ثقة لكن ربما وهم خرج له الجماعة وقوله عن مجاهد بالجيم بصيغة اسم الفاعل ليس بالقوى تغير آخر أخرج له الجماعة إلا البخاري (قوله فدمت لي بطعام) أي طلبت من خادمها طعاما لا على وقوله وقالت ما أشبع من طعام فأشاء أن أبكي الابكيت أي ما أشبع من مطلق الطعام فارتد البكاء الابكيت تأسفا وخزا على فوات تلك الحالة العلمية والمرتبة المرضية وهي ما كان عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم وقوله قال قلت لم أي قال مسروق قلت لم تبكين وقوله ما شبع من خبز ولا لحم مرتين في يوم أي ما شبع منهما ولا من أحدهما في يوم من أيام عمره فالانساع في الشهوات من المكروهات والتقليل هو المحمود والمحبوب والتواضع والتخضع هو المطلوب (قوله ما شبع رسول الله الخ) أي لاجتهابه الشبع وإيثاره الجوع (قوله عبد الله بن عمرو أبو عمر) كذا في نسخ بنو أو واحدة وهي وأبو عمر وهذا هو الصواب ووقع في بعض النسخ بنو أو من أحدهما وأبو عمر والآخرى وأبو العطف وقال بصيغة التثنية وهو وسهم ومن النسخ لأن قوله أبو عمر كنية عبد الله بن عمرو وكما يعلم من الكشاف من كتب أسماء الرجال فهو عطف ببيان عبد الله بن عمرو (قوله ما أكل رسول الله صلى الله عليه وسلم على خوان) أي على الشيء المرتفع كالكراسي وقوله ولا كل خبز مرفقا ظاهره حتى ما خبز لغيره بخلاف ظاهر الرواية السابقة وقوله حتى مات إشارة إلى أنه استمر على ذلك حتى فارق الدنيا

باب ما جاء في صفة آدم رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي بعض النسخ وما أكل من الألوان والآدم بكسر الهمزة ما يساغ به الخبز ويصلح به الطعام فيسهل الجاهل كاللحم ومنه قوله صلى الله عليه وسلم سيد آدم أهل الدنيا والآخرة اللحم وسيد الشراب في الدنيا والآخرة الماء وسيد الرباحين في الدنيا والآخرة الفاعية أي ثمر الخناء وكون اللحم إذا ما غماهاو بحسب اللغة أما بحسب العرف فلا يسمى إذا ما ولد أو حلف لا يأكل إذا ما لم يحث بأكل اللحم والمراد بالألوان أنواع الأطعمة ولم تكن عادته صلى الله عليه وسلم حبس نفسه على نوع من الأغذية فإنه ضار بالطبيعة بل كان يأكل كل ما تيسر من لحم وفاكهة وعمر وغيرها وأحاديثه نيف وثلاثون (قوله قال) أي شيخاه محمد بن سهل وعبد الله بن عبد الرحمن (قوله قال نعم الآدم الخ) هذه رواية محمد بن سهل وهي خالية من الشك وأما رواية عبد الله بن عبد الرحمن ففيه الشك كما يصرح به قوله قال عبد الله في حديثه نعم الآدم بضم فسكون أو الآدم الخ والشك من عبد الله أو من غيره من الرواة وهذا مدح له بحسب الوقت كما قاله ابن القيم لانتفضيله على غيره لأن سبب ذلك أن أهله قدموا له

وقالت ما أشبع من طعام فأشاء أن أبكي الابكيت قال قلت لم قالت أذكر الحال التي فارق عليها رسول الله صلى الله عليه وسلم الدنيا والله ما شبع من خبز ولا لحم مرتين في يوم حدثنا محمد بن غيلان حدثنا أبو داود حدثنا شعبة عن أبي اسحق قال سمعت عبد الرحمن بن يزيد يحدث عن الأسود بن يزيد عن عائشة قالت ما شبع رسول الله صلى الله عليه وسلم من خبز الشعير يومين متتابعين حتى قبض حدثنا عبد الله بن عبد الرحمن أنبأنا عبد الله بن عمرو أبو عمر حدثنا عبد الوارث عن سعيد بن أبي عروبة عن قتادة عن أنس قال ما أكل رسول الله صلى الله عليه وسلم على خوان ولا أكل خبزا مرفقا حتى مات

باب ما جاء في صفة آدم رسول الله صلى الله عليه وسلم حدثنا محمد بن سهل ابن عسكر وعبد الله بن عبد الرحمن قال حدثنا يحيى بن حسان حدثنا سليمان بن بلال عن هشام بن عروة عن أبيه عن عائشة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال نعم الآدم الخ

حدثنا قتيبة حدثنا أبو الأحوص عن سمك بن حرب قال سمعت قال نعم الآدم الخ في حديثه نعم الآدم أو الآدم الخ

خبرنا فقال هل من آدم قالوا ما عندنا الا خل فقال ذلك الحديث جبر القلب من قدمه له وتطيرها لنفسه لا تفضيلا
له على غيره اذ لو حضر نحو لحم أو عسل أو لبن لكان أحق بالمدح وبهذا علم أنه لا تنافي بين هذا وبين قوله بمس
الادام الخل وقال الحكيم الترمذي في الخل منافع للدين والدنيا وذكر انه يقطع حرارة السعوم وفي قوله صلى الله
عليه وسلم هل من آدم اشارة الى أن أكل الخبز مع الادام من أسباب حفظ الصحة (قوله النعمان بن بشير)
بفتح الباء الموحدة وكسر الشين المحجمة وبالفتحمة وآخره اراء الصحابي ابن الصحابي ابن الصحابية أسلم قدما
وشهد بفتح مكة (قوله يقول أسلم في طعام وشراب ماشئتم) أي أسلم متنعين في طعام وشراب بالمقدار الذي
شئتم من السعة والافراط والخطاب للتابعين أو للصحابة بعده صلى الله عليه وسلم والاستقهاهم للاندكار والتوبيخ
والقصده الحث على الاقتصاد في الطعام والشراب على أقل ما يكفي كما كان ذلك شعار المصطفى وقوله لا بد
رأيت نبيكم أي والله لقد رأيت نبيكم فهو جواب قسم مقدر وانما أضاف النبي لهم ولم يقل النبي مثلا الزام لهم
وتبكيه تاجد على التأسي به في الاعراض عن الدنيا ولذا اتهم ما أمكن وقوله وما يجد من الدقل ماء لا بطنه أي
والحال انه لا يجد من الدقل بفتحين وهو أورد القرماء لا بطنه فقد كان كثيرا ما يجد كفا من حشف فيكتفي
به ويطوى (قوله الخزاعي) يضم أوله نسبة الى خزاعة قبيلة معروفة وقوله عن سفيان أي الثوري وقوله عن
مخارب بصيغة اسم الفاعل وقوله ابن دنار بكسر الدال وتخفيف المثناة (قوله نعم الادام الخل) قد تقدم أن هذا
مدح له بحسب الوقت لا مطلقا وهذا الحديث مشهور كاد أن يكون متواترا (قوله هذا) بالتشديد وقوله عن
سفيان أي الثوري وقوله عن أبي قلابه بكسر القاف واسمه عبد الله بن زيد وقوله عن زهدم بفتح الزاى وسكون
الهاء كجعفر وقوله الجرهمي بفتح الجيم نسبة لقبيلة جرم (قوله قال) أي زهدم الجرهمي وقوله كعنه دأبي موسى
الاشعري نسبة الى أشعر قبيلة باليمن واسمه عبد الله بن قيس وهذا يدل على مشروعية اجتماع القوم عند
صديقهم وقوله فاني لحم دجاج أي فانا خادمه بطعام فيه لحم دجاج وهو اسم جنس مثلث الدال واحدة
دجاجة مثلثة الدال أيضا سمى به لاسراعه من دج يدج اذا أسرع وقوله فتحتى رجل من القوم أي تبعه رجل
من القوم عن الاكل بمعنى أنه لم يتقدم له وهذا الرجل من تيم الله كما سيأتى ولم يصب من زعم أنه زهدم وأنه غير
عن نفسه برجل لان زهدم ما بين ذلك الرجل بصفته ونسبه وقوله فقال مالك أي فقال أبو موسى مالك تخيت
عن الاكل أي شئ باعث لك على ذلك أو أي شئ مانع لك من التقدم وهذا يدل على أنه ينبغي اصحاب
الطعام أن يسأل عن سبب امتناع من حضره من الاكل وقوله فقال اني رأيتها كل شئ أي فقال الرجل لابي
موسى اني أبصرت الدجاجة حال كونها تاكل شئ أي قدرا وأهمه لئلا يعاف الحاضرون أكله عند التصريح
به وفي رواية تنبأ بنونين بينهما مامثلة فوقية وهنا كلمة محذوفة سيأتى التصريح بها في الرواية الآتية وهي
فقد ذرتها أي كرهتها لنفسى وقوله خلقت أن لا آكلها أي أقسمت على عدم أكلها ولعل حلفه لئلا
يكلفه احدا كلفه فيه بذره بالخلف وقوله قال ادن أي اقرب من الدنو وهو اقرب وأمره بالاقرب لياكل كل من
الدجاج وقوله فاني رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يأكل لحم الدجاج أي فمبني أن يأكل هذا الرجل منه
اقتداء به صلى الله عليه وسلم ويكفر عن عيئه فانه خير له من بقائه على عيئه لخبر لا يؤمن أحدكم حتى يكون
هو أو تاعا لما جئت به وهذا يدل على أنه ينبغي اصحاب الطعام أن يسعي في حث من حلف على ترك شئ لأمور
غير مكر وشرا لا اذا كان الحلف بالطلاق فلا ينبغي له أن يسعي في حثه فيه وكذا لو حلف بالعتق وهو محتاج
لقنه نحو خدمة أو منصب ويؤخذ منه جواز أكل الدجاج وهو اجتماع الاما شذبه بعض المتعقنين على سبيل
الورع لكن استثنى بعضهم الجلالة فتحرم أوتكره على الخلاف المشهور وفيها وما ورد من أنه صلى الله عليه وسلم
كان اذا أراد أن يأكل دجاجة أمر بها فربطت أيا ما شئها كاهها بذلك اغما هو في الجلالة فكان يقصرها حتى
يذهب اسم الجلالة عنها قال ابن القيم ولحم الدجاج حار رطب خفيف على المعدة سريع الهضم جيد الخلط
يزيد في الدماغ والمني ويصفي الصوت ويحسن اللون ويقوى العقل وما قيل ان المداومة عليه تورث النقرس
بكسر النون والراء بينهما قاف ساكنة وآخره سين مهملة وهو ورم يحدث في مفاصل القدمين لم يثبت ولحم
الديوك أسخن من اجا وأقل رطوبة (قوله عن أبيه) أي عمر وقوله عن جده أي سفيانة وانما لقب بسفيانة لانه

النعمان بن بشير يقول
الستم في طعام وشراب
ماشئتم لقد رأيت
نبيكم صلى الله عليه وسلم
وما يجد من الدقل
ماء لا بطنه حدثنا
عبد الله بن عبد الله
الخرزاعي حدثنا معاوية
ابن هشام عن سفيان
عن مخارب بن دنار عن
جابر بن عبد الله قال
قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم نعم الادام
الخل حدثنا هناد
حدثنا وكيع عن
سفيان عن أيوب عن
أبي قلابه عن زهدم
الجرهمي قال كعنه دأبي
موسى الاشعري فاني
لحم دجاج فتحتى
رجل من القوم فقال
مالك فقال اني رأيتها
تأكل شئ خلقت أن
لا آكلها قال ادن فاني
رأيت رسول الله صلى
الله عليه وسلم يأكل
لحم الدجاج حدثنا
الفضل بن سهل
الاعرج البغدادي
حدثنا ابو ابراهيم بن عبد
الرحمن بن مهدي عن
ابراهيم بن عمر بن
سفيانة عن أبيه عن
جده قال أكلت مع
رسول الله صلى الله
عليه وسلم

السُّبْحِي حَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّزَّاقِ عَنْ مَعْمَرٍ عَنْ زَيْدِ بْنِ أَسْلَمَ عَنْ أَبِيهِ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نحوه ٧٩ ولم يذكر فيه عن عمار بن عبد الله

محمد بن بشار حدثنا محمد بن جعفر وعبد الرحمن بن مهدي قالَا حدثنا شعبة عن قتادة عن أنس بن مالك قال كان النبي صلى الله عليه وسلم يعجبه الدباء فأتى طعاماً أودعى له فجمعات أتبعه فأضجع بين يديه لما أعلم أنه يحبه عنه حدثنا قتيبة بن سعيد حدثنا حفص بن غياث عن اسمعيل بن أبي خالد عن حكيم بن جابر عن أبيه قال دخلت على النبي صلى الله عليه وسلم فرأيت عنده دباء يقطع فقلت ما هذا قال لا أكثر به طعاماً قال أبو عيسى وجابر هذا هو جابر بن طارق ويقال ابن أبي طارق وهو رجل من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا نعرف له إلا هذا الحديث الواحد وأبو خالد اسمه عنه حدثنا قتيبة بن سعيد عن مالك بن أنس عن اسمعيل عن عبد الله بن أبي طلحة أنه سمع أنس بن مالك يقول إن خياطاً دعى رسول الله صلى الله عليه وسلم لطعام صنعته قال أنس فذهبت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى ذلك الطعام فقرب إلى الدباء حوالى القصعة فلم

بعضهم عدم ضعفه لأن طريق الاستناد فيه ازاد علم خصوصاً وقد وافق اسناد غيره وهو أبو أسيد في الرواية السابقة (قوله السجني) بكسر السين المهملة وسكون النون نسبة إلى سنج قرية من قرى مرو وقوله المعتمد بفتح فسكون وقوله السجني ذكره أولاً وثانياً الإشارة إلى أنه قد يقع في كلام المحدثين ذكر نسبه فقط وقد يقع في كلامهم ذكر كنيته واسمه ونسبه ونسبته إلى مكانه (قوله ولم يذكر فيه عن عمر) أي فقد أرسله في هذا الطريق (قوله كان النبي صلى الله عليه وسلم يجبهه الديباء) أي توقعه في التجب وهو انفعال النفس لزبادة وصف في المتجب منه والمراد بالتجب هنا الاستحسان والاختيار عن رضاه به والديباء بضم الدال وتشديد الموحدة وبالمد على الأشهر القرع وهو شجر البقطين المذكور في القرآن قال تعالى وأنبأنا عليه شجرة من يقطين لكن البقطين أعم فأنه في اللغة كل شجرة لا تقوم على ساق كالبطيخ والقثاء والخيار فان قيل ما لا يقوم على ساق يسمى نجماً لا شجراً كما قاله أهل اللغة فكيف قال تعالى شجرة من يقطين أحيب بأن محل تخصيص الشجر عامه ساق عند الإطلاق وأما عند التقييد كما في الآية فلا يختص به وسبب كون النبي صلى الله عليه وسلم يجبهه الديباء ما فيه من زيادة العقل والرطوبة وكونه سريع الانحدار وكونه ينقع المحرور ويلاطم المبرود ويقطع الغطش ويذهب الصداع الحار إذا شرب أو غسل به الرأس إلى غير ذلك (قوله فأتى بطعام أودعي له) أي فأتى للنبي صلى الله عليه وسلم بطعام أودعي النبي صلى الله عليه وسلم بطعام وهذا شأن من أنس أو من دونه وقصره على أنس لادليل عليه وقوله فجعلت أتبعه أي فشرعت أنطلبه من حوالى القصعة وقوله فأضاهه بين يديه أي أحبه له فقامه وقوله لما أعلم أنه يجبه في بعض الروايات تخفيف الميم وفي بعض الروايات تشديد دها وهي على الأول مصدرية أو موصولة والمعنى على ذلك لعلني أنه يجبه أولادى أعلمه من أنه يجبه والمعنى على الثاني حين أعلم أنه يجبه وهذا الحديث يدل على نذب إيشار المرء على نفسه بما يحب من الطعام وجواز تقديم بعضهم لبعض من الطعام المقدم لكن بشرط ظن رضا المضيف (قوله ابن غياث) بكسر الغين المججمة وتخفيف التثنية وفي آخره مثله وقوله عن أبيه أي جابر وهو صحابي (قوله قال دخأت على النبي صلى الله عليه وسلم) أي في بيته وقوله فرايت عنده دباء يقطع في أكثر الأصول بصيغة المفعول فيكون بكسر الطاء وفي بعض النسخ بصيغة المجهول فيكون بفتح الطاء وعلى كل فهو بضم الياء وفتح القاف مع تشديد الطاء من التقطيع وهو جعل الشئ قطعاً وقوله فقلت ما هذا أي ما فائدة هذا التقطيع فليس المراد السؤال عن الحقيقة وإن كان الأصل في ما السؤال عن الحقيقة لأنه لا يجهل حقيقة وقوله قال ذكر به طعاماً أي نجعله كثيراً به وهو بنون مضمومة وكاف مفتوحة ومثله مشددة مكسورة من التكثير ويجوز أن يكون بسكون الكاف وتخفيف المثناة من الأكثر لكن الأصول على الأول وهذا يدل على أن الاعتناء بالطعام لا ينال الزهد والتوكل بل يلائم الاقتصاد في المعيشة المؤدى إلى القناعة (قوله قال أبو عيسى وجابر هذا الخ) لما كان جابر عند الإطلاق ينصرف عند المحدثين إلى جابر بن عبد الله لكونه هو المشهور ومن الصحابة رضي الله عنهم بكثرة الرواية وليس مراداً هنا احتياج المصنف إلى بيان المراد هنا وقوله هو جابر بن طارق ويقال ابن أبي طارق أي تارة ينسب إلى أبيه وهو طارق تارة ينسب إلى جده وهو أبو طارق كما ذكره الحافظ ابن حجر في الإصابة وقد غفل عن هذا العصام حيث قال أما الإشارة إلى الخلاف في أن أباه طارق أو بيان كنيته وقوله ولا نعرف له إلا هذا الحديث الواحد روى معلوماً على صيغة المتكلم مع غيره وروى مجهولاً على صيغة المذكر كرا الغائب فعلى الأول ينصب قوله الحديث الواحد وعلى الثاني يرفع وتجب بأنه ليس الأمر كذلك بل عرف له ثمان أخرجه ابن السكن في المعرفة والشيرازي في الألقاب وقوله وأبو خالد اسمه سعد يوجد ذلك في بعض النسخ وقيل اسمه هرمز وقيل كثير (قوله أنه سمع أنس بن مالك يقول إن خياطاً) قال العسقلاني لم أنف على اسمه أمكن في رواية أنه مولى المصطفى صلى الله عليه وسلم وقوله قال أنس فذهبت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم لكونه خادماً أو بطلب مخصوص وقوله فقرب بتشديد الراء المفتوحة فهو ميمى للفاعل الذي هو الخياط وقوله

رسول الله صلى الله عليه وسلم خبيراً من شهبور ورفاقه دباه وقد يد قال أنس فرأيت النبي صلى الله عليه وسلم يتبع أ
ازل أحب الدباه من يومئذ ❦ حدثنا أحمد بن إبراهيم

الدور في وسامة بن شيب
ومجود بن غيلان قالوا
حدثنا أبو أسامة عن
هشام بن عروة عن
أبيه عن عائشة قالت
كان النبي صلى الله عليه
وسلم يحب الحلواء
والعسل ❶ حدثنا
الحسن بن محمد
الزعفراني حدثنا
سجاج بن محمد قال قال
ابن جريج أخبرني محمد
ابن يوسف أن عطاء بن
سار أخبره أن أم سلمة
أخبرته أنها فرمت إلى
رسول الله صلى الله عليه
وسلم حنينا مشويا فاكل
منه ثم قام إلى الصلاة
وما توضع ❷ حدثنا قتيبة
حدثنا ابن لحيعة عن
سليمان بن زياد عن
عبد الله بن الحرث قال
أكلنا مع رسول الله صلى
الله عليه وسلم شواء
بالمسجد ❸ حدثنا
محمود بن غيلان حدثنا
وكيع حدثنا مسدد
عن أبي صخر جامع بن
شداد عن المغيرة بن
عبد الله عن المغيرة بن
شعبة قال ضفت مع
رسول الله صلى الله عليه
وسلم ذات ليلة فأتني
بجنب مشوي ثم أخذ
الشفرة فعمل يحز
لحزلي بهامنه

وقد يد أي لحم مقدد فهو فعل بمعنى مفعول فيكون مملحا محففا في الشمس أو غيرها وقوله يتبع الدباء حوالى
القصة وفي بعض النسخ حوالى الصفحة أى بتطلب القرع من جوانب القصعة أو القصعة والقصة بفتح
القاف في الأشهر انا يتبع العشرة ومن اللطافات لا تنكسر القصعة ولا تفتح الخزانة وأما القصعة فهى التى
تتبع الخمسة ولا ينافى كونه صلى الله عليه وسلم يتبع الدباء ما سبب أتى من قوله كل مما يليك لأن علة ذلك
الاضرار بالغير والغير لا يتضرر بتبعه صلى الله عليه وسلم بل يتبرك به هذا هو المعول عليه في دفع التنافي
وقوله فلم أزل أحب الدباء من يومئذ أى من يوم إذا رأيت النبي صلى الله عليه وسلم يتبع فيسبب محبة الدباء لمحبة
صلى الله عليه وسلم له اذ من صريح الايمان بحبة ما كان المصطفى يحب وفي هذا الحديث سن الاحابة الى الطعام
ولو كان قليلا وجوازا كل الشريف طعام من دونه من محترف وغيره واجابة دعوته ومؤاكلة الخادم وبيان
ما كان عليه النبي صلى الله عليه وسلم من التواضع واللفظ بأصحابه (قوله الدورى) بفتح الدال وسكون الواو
وفتح الراء المهملة بعدها قاف ثم باء نسبة وقد اختلف فقيل انه منسوب الى بلد بفارس يقال لها الدورى وقيل
الى لس القلائس الدورى كما أفاده اللغاني وقوله أبو أسامة اشهر بكنيته واسمه حماد بن أسامة (قوله يحب
الحلواء) بالمد والقصر كما فى القاموس وهى كل مافيه حلوة فقوله والعسل عطف خاص على عام وقيل لخص
الحلواء بما دخلته الصنعة والحلواء التى كان يحبها صلى الله عليه وسلم لم يجرى بلين كما قاله الثعالبي ولم تكن
محبة لها لكثرة التشهي وكثرة ميل النفس لها بل لاسيما لأنها اول ذلك كان ينال منها اذا أحضرت نيل الصالحا
فيعرف أنها تحبها ويؤخذ من هذا الحديث ان محبة الاطعمة النفيسة لا تنافى الزهد لكن بغير قصد وأول من
خبر في الاسلام عثمان بن عفان رضي الله عنه خلط بين دقيق وعسل وعصده على النار حتى نضج وبعث به الى
المصطفى صلى الله عليه وسلم فاستطابره وراه الطبراني وغيره (قوله الزعفراني) بفتح الفاء نسبة الى قرية يقال
لها الزعفرانية وهو من أصحاب الشافعي رضي الله عنه وقوله ابن جريج بحميمين مصغر قيل اسمه عبد الملك بن
عبد الله بن زبدي بن جريج فهو منسوب الى جده (قوله حنينا مشويا) أى من شاة والجنب ما تحت الابطال الى الكشم
قال ابن العربي وقد أكل صلى الله عليه وسلم الحنيد أى المشوى والقديد والحنيد أى مجله والذرة ومن الناس من
يقدم القديد على المشوى وهذا كاه في حكم الشهوة أما في حكم المنفعة فالقديد أنفع وهو الذى يدوم عليه المرء
ويصلح به الجسد وأما السميطة فلم يأكله صلى الله عليه وسلم وقوله فأكل منه ثم قام الى الصلاة وما توضع فيه دليل
على أن أكل مامسته النار لا ينقض الوضوء وهو قول الخلفاء الأربعة والأئمة الأربعة والأمر بالوضوء مما مسته النار
منسوخ قبل المناسبة لذلك هذا عقب الحلواء والعسل الإشارة الى أن هذه الثلاثة أفضل الاغذية وعن علي بن
الحكم يصفى البدن ويحسن الخلق ومن تركه أربعين يوما ساء خلقه وقال ابن القيم ينبغي عدم المداومة على
أكل اللحم فإنه يورث الامراض وقال بقراط الحكيم لا تجعلوا بطونكم مقابر للحيوان (قوله ابن لحيعة) بفتح
وكسر وهو عبد الله بن لحيعة (قوله أكلنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم شواء بالمسجد) زاد ابن ماجه ثم قام
فصلى وصلىنا معه ولم نزد أن مسحنا أيدينا بالحناء وعكنا حل أكلهم بالمسجد على زمن الاعتكاف فلا يردان
الاكل في المسجد خلاف الاولى عند أمن التقدير على انه يمكن أن يكون ليمان الجواز والشواء بكسر الشين
المجتمعة أو ضمهما مع المدو يقال شوى كفتى هو اللحم المشوى بالنار فقول شارح أى لهما إذا شواء ليس على ما ينبغي
لأن الشواء ليس مصدرا كما يقتضيه كلامه بل اسم اللحم المشوى (قوله مسعر) بكسر الميم وسكون السين وفتح
العين وفي آخره راء ألف حديث وقوله عن أبي صخر بصاد مهملة تخاء مججمة وفي بعض الاصول عن أبي صخر
بضاد مججمة فيم (قوله قال ضفت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات ليلة) أى نزلت معه صلى الله عليه
وسلم ضفتين على انسان في ليلة من الليالي فليس المراد جعلته ضفتين على حال كوفى معه خلافا لما زعمه وقد
وقعت هذه الضيفا كما أفاده القاضى اسمعيل في بيت ضبيعة بنت الزبير وقوله ثم أخذ الشفرة بفتح الشين
المججمة وسكون الفاء وهى السكين العظيم وقوله فجعل يحز يحز يحز الحاء من باب رد من الحز يحزهم حلة وهو
القطع أى فشرع يقطع وقوله لحزلى بهامنه أى فقطع النبي صلى الله عليه وسلم لاجلى بالشفرة من ذلك
الجنب المشوى ولا يشك على ذلك خبر لا تظنوا اللحم بالسكين فإنه من وضع الاعاجم وانتهى وهو فانه أهنا

وأمر القول أبي داود ليس بالقوى وعلى التـنـزل فالنهي وارد في غير المشوى أو مجهول على ما إذا اتخذ هذه عادة
ويمكن أن يقال النهش محمول على النصيح والخزعلى غير هو بذلك غير البهقي فقال النهش عن قطع اللحم
بالسكين في لحم تكامل نضجه (قوله قال فجاء بلال يؤذنه بالصلاة) أى قال المغيرة فجاء بلال المؤذن وهو أبو عبد
الرحمن يؤذنه بسكون الهمزة وقد تبدل واو أى يعلمه بالصلاة وقوله فألقى الشفرة أى رماها وقوله فقال ماله
تربت يداه أى شئ ثبت له بعثته على الاعلام بالصلاة بمحضرة الطعام التـصـفـت يداه بالتراب من شدة الفقر
وهذا معناه بحسب الأصل والمقصود منه هنا الزجر عن ذلك لاحقيقة الدعاء عليه فإنه صلى الله عليه وسلم كره
منه اعلامه بالصلاة بمحضرة الطعام والصلاة بمحضرة طعام تنوق اليه النفس مكر ودية مع ما في ذلك من ايداء
المضيف وكسر خاطره هذا هو الالبق بالسياق وقواعد الفقهاء (قوله قال وكان شارب به قدوفى) أى قال المغيرة
وكان شارب بلال قد طال وأشرف على فمه والشارب هو الشعر الثابت على الشفة العليا والذي يقص منه هو
الذي يسمل على الفم ولا يكاد يثنى فلا يقال شارب بلال لأنه مفردو بعضهم يثنيه باعتبار الطرفين وقوله فقال له
أى فقال النبي بلال وقوله أقصه لك على سواك أقصه على سواك بصيغة الفعل المضارع المسند للتمكلم وحده
في الاول وبصيغة الامر في الثاني وهذا شئ من المغيرة أو من دونه من الرواة في أى اللفظين صدر من النبي صلى
الله عليه وسلم وسبب القص على السواك أن لا تتأذى الشفة بالقص ويؤخذ من هذا الحديث نذب قص
الشارب اذا وفى وجواز ان يقصه لغيره وان يشار القص بنفسه وينذب الابتداء بقص الجهة اليمنى من
الشارب وهل الافضل قصه أو حلقه والا كثرون على الاول بل قال مالك يؤذب الخالق وبعضهم على الثاني
وجمع بأنه يقص البعض ويحلق البعض ويكره ابقاء السبال لخبر ابن حبان ذكر لرسول الله صلى الله عليه
وسلم المجوس فقال انهم يقومون بفرس سبالهم ويحلقون لحاهم فخالقوهم وكان يحجز سباله كما يحجز الشاة والبعير وفى
خبر عند أحمد قد قصوا سبالهم ووفر والحاكم لكن رأى الغزالي وغيره انه لا بأس بترك السبال اتباعا لعامة
وغيره فانه لا يسترا الفم ولا يصل اليه غير الطعام أى دهنه (قوله ابن الفضيل) بالتصغير وقوله عن أبي حيان
بفتح الحاء المهملة وتشديد التحتية وقوله التيمى أى تيمم الباب وقوله عن أبي زرعة بوزن برده (قوله قال أتى
النبي صلى الله عليه وسلم يلجم فرفع اليه الذراع) أى قال أبو هريرة أتى النبي صلى الله عليه وسلم يلجم بصيغة المبنى
للمجهول فرفع اليه الذراع والمراد به هنا فوق الكراع بضم الكاف الذى هو مستدق الساق وقوله وكانت
تجبه أى أنها أحسن نضجا وأعظم ايمانا وأبعد عن مواضع الاذى مع زيادة لذتها وحلاوة مذاقها وقوله فنش
منها أى تناولها بأطراف أسنانه وهو بالمهملة أو المعجمة بمعنى وقيل هو بالمهملة ما ذكره بالمعجمة تناولها
بجميع الاسنان وهذا أولى وأحب من القطع بالسكين حيث كان اللحم نضجا كما سبق ويؤخذ من هذا منع
الاكل بالشره فانه صلى الله عليه وسلم مع محبة للذراع نهش منها ولم يأكلها بتمامها كما يدل عليه حرف التبعيض
(قوله عن زهير) بالتصغير وقوله يعنى ابن محمد احتراز عن غيره لان زهير فى الرواة جماعة ولم يقل عن زهير
ابن محمد رعاية لحق أمانة شيخه وأدائه كما سمعه وقوله عن أبي اسحق أى السبيعي وقوله عن سعيد بن مسعود نسخة
سعيد بسكون العين وقوله ابن عياض بوزن كتاب وقوله عن ابن مسعود أى عبد الله بن مسعود من السابقة
البدر بين شهد سائر المشاهد وهو صاحب النعل والوسادة قال فى الكشاف روى أنه خلف تسعين ألف دينار
سوى الرقيق والمناشبة (قوله يجبه الذراع) وفى رواية الكنف بدل الذراع وما كان يجبه أيضا الرقبة لأنها
أبعد من الأذى فهى كالذراع وورد فى خبر رواه الطبرانى وغيره عن ابن عمر أنه صلى الله عليه وسلم كان يكره
من الشاة سمعا المرارة والمثانة والحياء والذكر والأنثيين والغدة والدم وورد بسند ضعيف انه كان يكره
الكليتين لما كانهما من البول (قوله وسيم فى الذراع) أى جعل له فيه سم قاتل لوقته وكان ذلك فى فتح خيبر فأكل
منه لقمة فأخبره الذراع أو جبريل على الخلاف المشهور وجمع بأن الذراع أخبرته أولا ثم أخبره جبريل بذلك
تصدقا لما فتركه ولم يضره السم فى ذلك ما أظهره الله من معجزاته صلى الله عليه وسلم لم من تكليم الذراع له
وعدم تأثير السم فيه حالاً وفى رواية لم تزل أكلة خيبر تعاودنى حتى قطعت أهرى ومعنى الحديث ان سم أكلة خيبر
بضم الهمزة وهى اللقمة التى أكلها من الشاة وبعض الرواة فتج الهمزة وهو خطأ كما قاله ابن الأثير كان يعود

قال فجاء بلال يؤذنه
بالصلاة فألقى الشفرة
فقال ماله تربت يداه
قال وكان شارب به قدوفى
فقال له أقصه لك على
سواك أقصه على
سواك حدثنا واصل بن
عبد الأعلى حدثنا محمد
ابن الفضيل عن أبي
حيان التيمى عن أبي
زرعة عن أبي هريرة
قال أتى النبي صلى الله
عليه وسلم يلجم فرفع اليه
الذراع وكانت تجبه
فنهش منها حدثنا
محمد بن بشار حدثنا أبو
داود عن زهير يعنى ابن
محمد عن أبي اسحق عن
سعيد بن عياض عن ابن
مسعود قال كان النبي
صلى الله عليه وسلم يجبه
الذراع قال وسيم فى
الذراع

حدثنا محمد بن بشار
حدثنا مسلم بن إبراهيم
عن أبيان بن يزيد عن
قتادة عن شمر بن
حوشب عن أبي عبيدة
قال طهخت للنبي صلى الله
عليه وسلم قدرًا وكان
يحببه الذراع فنأولته
الذراع ثم قال نأولني
الذراع فنأولته ثم قال
نأولني الذراع فقلت
يا رسول الله وكلم للشاة من
ذراع فقال والذي نفسي
بيده لو سكنت لنأولني
الذراع ما دعوت
حدثنا الحسن بن محمد
الزعفراني حدثنا يحيى
ابن عباد عن فليح بن
سليمان قال حدثني
رجل من بني عباد يقال
له عبد الوهاب بن يحيى
ابن عباد عن عبد الله
ابن الزبير عن عائشة
رضي الله عنها قالت
ما كانت الذراع أحب
للحم إلى رسول الله
صلى الله عليه وسلم
ولكنه كان لا يجد
اللحم الأغيا وكان
يجعل اللحم لا ينجسها
نضجها حدثنا محمود
ابن غيلان حدثنا أبو أحمد
حدثنا أسعق قال سمعت
شيخا من فهم قال سمعت
عبد الله بن جعفر يقول
سمعت رسول الله صلى الله
عليه وسلم قال إن أطيب
اللحم لحم الظهر حدثنا
سفيان بن وكيع حدثنا
زيد بن الحباب عن عبد الله بن المؤمل عن ابن أبي مليكة عن عائشة رضي الله عنها أن النبي صلى الله عليه وسلم

عليه وسلم يرجع إليه حتى قطعت أظفاره وهو عرق مستبطن بالصلب متصل بالقلب إذا انقطع مات صاحبه قال
العلماء فجمع الله له بين النبوة والشهادة ولا يرد على ذلك قوله تعالى والله يصمكم من الناس لأن الآية نزلت
عام تبوك والسم كان يخبر قبل ذلك (قوله وكان يرى أن اليهود سموه) أي وكان ابن مسعود يرى بصيغة المجهول
أو المألوم أي يظن أن اليهود أطعموه السم في الذراع وأسندوه إلى اليهود لأنه صدر عن أمرهم واتفاقهم والا
فإنما شرب لذلك زينب بنت الحارث امرأة سلام بن مشكم اليهودي وقد أحضرها صلى الله عليه وسلم وقال ما حملك
على ذلك فقالت قلت أن كان نبيا لا يضره السم والاسترخاء منه فاحتجم على كاهله وعفا عنه لأنه كان لا ينتقم
لنفسه قال الزهري وغيره فاسلمت فلما مات بشر بن البراء وكان أكل مع النبي صلى الله عليه وسلم من الذراع
دفعا لورثته فقتلوه أودوا به جمع القرطبي وغيره بين الأخبار المتدافعة (قوله عن أبيان) بفتح الهمزة
وتخفيف الباء (قوله عن أبي عبيدة) قال زين الخفاف هكذا وقع في سماعنا من كتاب الشمايل بزيادة ناء
النأ ثبت في آخره وهكذا ذكره المؤلف في الجامع والمعروف أنه أبو عبيد وهكذا هو في بعض نسخ الشمايل بلا
ناء النأ ثبت له هذا الحديث في هذا الكتاب واسمه كنيته (قوله قال طهخت للنبي قدرا) أي قال أبو عبيدة طهخت
أي انضجت للنبي صلى الله عليه وسلم طعاما في قدر وهي بالكسر آنية يطبخ فيها وقوله وكان يحببه الذراع
ذكره توطئة لقوله فنأولته الذراع فظاهره أنه لم يطلبه منه أول مرة بل نأولها إياه لعله أنه يحببه (قوله نقلت
يا رسول الله وكلم للشاة من ذراع) استفهام لكن فيه إساءة أدب وعدم امتثال له صلى الله عليه وسلم فذلك عاد
عليه شؤم عدم الامتثال بأن حرم مشهدة المحجرة وهي أن يخلق الله ذراعا بعد ذراع وهكذا الكرام الخ لخاصة
خلقه وقوله والذي نفسي بيده أي وحق الله الذي روي بقدرته أن شاء أبقاها وان شاء أفناها أو كان يقسم بذلك
كثيرا وقوله لو سكنت لنأولني الذراع ما دعوت أي لو سكنت عما قلت مما فيه إساءة الأدب لنأولني الذراع مدة
دوام طألي له بأن يخلق الله ذراعا بعد ذراع وهكذا الخ مماثلة بحجة نفسه على أن قال ما قال فأنقطع المدد فلو تلقاه
المناول بالأدب وصمت مصغيا إلى ذلك الحب لشرفه الله بأجره هذا المزيدي عليه ولم ينقطع لديه فلما عجز
وعارض تلك المحجرة بأية منعه ذلك عن مشاهدة هذه المحجرة العظمى التي لا تناسب الأمن كل تسليمه (قوله
ابن عباد) بفتح العين المهملة وتشديد الموحدة وقوله عن فليح بالتصغير وقوله من بني عباد قبيلة مشهورة
(قوله قالت ما كانت الذراع أحب اللحم إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم) قال زين الخفاف العراقي هكذا وقع
في أصل سماعنا من الشمايل بالنفي ووقع في أصل سماعنا من جامع المصنف أن الذراع أحب ما سقاها حرق
النفي وليس يجيد فان الاستدراك بعد ذلك لا يناسب الإثبات فهو إما ساقط من بعض الروايات أو أصله من بعض
المجاسم من ليناسب بقية الأحاديث في كون الذراع كانت تحببه مع أنه لا منافاة أن يجوز أن تحببه وليست
بأحب اللحم إليه وقال ابن حجر وهذا بحسب ما فهمته عائشة رضي الله عنها وكأنها أرادت تنزيهه مقامه عن أن
يكون له ميل لشيء من المأذي والذي دللت عليه الأخبار أنه كان يحبه محبة طبيعية غريزية ولا محذور في ذلك
لأنه من كمال الخلقة والمحذور المنافي للكمال غناء النفس واجتهادها في تحصيل ذلك وتأملها بقده (قوله
ولاكنه كان لا يجد اللحم الأغيا وكان يجعل اللحم لا ينجسها نضجها) أي ولاكنه كان لا يجد اللحم الأمدة بعدمدة
ولذلك ورد في الصحيحين عن عائشة رضي الله عنها كان يأتي علينا الشهر ما نوقد فيه نارا انماها والتسر
والماء وكان يجعل بفتح الجيم أي يسرع إلى الذراع لأنها لا ينجس اللحم أو الشاة نضجها بضم النون والمعنى أن
خاطر الشاة ينجس وجه اللحم لطول فقد وجد أنه كما هو مقتضى الطبع فيجعل حينئذ إلى الذراع بسرعة
نضجها فسبب كونه يجعل اللحم بسرعة نضجها لا كونه أحب اللحم إليه على ما فهمت عائشة رضي الله عنها
لاكن عرفت أن الذي دللت عليه الأخبار أنه كان يحبه محبة طبيعية غريزية وهذا المحذور فيه كما مر (قوله
سمعت شيخا) اسمه محمد بن عبد الرحمن وقوله من فهم بفتح الفاء وسكون الهاء هذا هو الذي عليه التعويل
وأما ما ذكره بعض الشراح من أنه بالقاف والتاء كسمهم قال وهو أبو يحيى كافي القاموس نخطأ صريح
وتحريف قبيح (قوله قال) وفي نسخ يقول وقوله أن أطيب اللحم اللحم الظهر ووجه
مناسبة هذا الحديث للترجمة أن أطيب اللحم الظهر تقتضي أنه صلى الله عليه وسلم أكله أحيانا (قوله ابن
الحباب) بمهملة وموحدين كغراب وقوله ابن المؤمل بصيغة اسم المفعول وقيل بصيغة اسم الفاعل وقوله

حدثنا فائد مولى عبيد الله بن علي بن أبي رافع مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم قال حدثني عبيد الله بن علي عن جدته سلمى أن الحسن بن علي وابن عباس وابن جعفر أنوها فقالوا لها اصنعي لنا طعاما مما كان يحب رسول الله صلى الله عليه وسلم ويحسن أكله فقالت يا بني لا تشبهه اليوم قال بل اصنعي لنا قال فقامت فأخذت شيئا من شعر فطبخته ثم جعلته في قدر وصبت عليه شيئا من زيت ودقت الفلفل والتوابل فقربته إليهم فقالت هذا مما كان يحب رسول الله صلى الله عليه وسلم ويحسن أكله ❦ حدثنا محمود ابن غيلان حدثنا أبو أحمد حدثنا سفيان عن الأسود بن قيس عن نبيح العنزي عن جابر بن عبد الله قال أنا النبي صلى الله عليه وسلم في منزلنا فذبحنا له شاة فقال كأنهم علموا أنا نحب اللحم وفي الحديث قصة ❦ حدثنا ابن أبي عمير حدثنا سفيان

محمد بن يحيى بن أبي عمير فهو منسوب إلى جده وقوله عن وائل بالحمز وقوله عن ابنه وفي نسخة عن أبيه (قوله أولم رسول الله صلى الله عليه وسلم) أي صنع وليته وهي كل طعام يتخذ لحادث سرور أو خزن على صفة بنت حي بن أخطب اليهودي من نسل هرون أخى موسى عليه السلام وكان أبوها سيد بني النضير بتمرو وهو معروف وسويق وهو ما يعمل من الخنطة أو الشمر وضعه في نطع وهو المتخذ من الجلد ثم قال لأنس أذن من حولك فكانت تلك وليته عليه السلام وكانت عند سلام بالخفيف والتشديد ابن مشكم بكسر الميم وسكون الشين وفتح الكاف ثم خلفه عليها كانه بن ربيع بن أبي الحقيق بالتصغير فقتل عنها يوم خيبر كافرا ولم تلد لاحد منها شيئا فصارت في السبي فأخذها دحية الكلبي فقبل يارسل الله هذه بنت سيد قومها ولا تصلح إلا لك فغرضه عنها سبع جوار وأعقها وتزوجها وجعل عتقها صداقتها وكانت رأيت قبل ذلك أن القمر وقع في حجرها فذكرت ذلك لأبيها فظلم وجهها وقال انك لتمدين عتقك إلى أن تكوني عندهم لك العرب فلم يزل الأثر يوجهها حتى أتى بها إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم (قوله الحسين بن محمد) وفي نسخة سفيان بن محمد وهو غلط لأن سفيان بن محمد لم يذكر في الرواة وقوله الفضيل بالتصغير وهو العوالب وفي بعض النسخ الفضل بالكسر وهو غلط كما قاله السيد أصيل الدين وقيل فائد بالفاء وآخره دال مهملة وقوله مولى رسول الله صفة لابي رافع وكان قبظيا اسمه ابراهيم وقيل أسلم وقيل ثابت وقيل هرمرز وغلبت عليه كنيته وكان للعباس فوهبه للنبي صلى الله عليه وسلم فلما بشره بالسلام العباس أعتقه وقوله عن جدته سلمى بفتح أوله وهي زوجة أبي رافع وقابلة ابراهيم ابن النبي صلى الله عليه وسلم وقوله أن الحسن بن علي وفي بعض النسخ الحسين بن علي (قوله أنوها) أي أكونها كانت خادمة المصطفى وطباخته وقوله فقالوا أي كلهم أو بعضهم وقوله مما كان يعجب رسول الله أي من الطعام الذي كان يوقع رسول الله في العجب وقوله ويحسن أكله من الاحسان أو التحسين فهو على الأول يسكون الحاء وتخفيف السين وعلى الثاني بفتح الحاء وتشديد السين وعلى كل فهو بضم الياء (قوله فقالت يا بني لا تشبهه اليوم) أي لسمه العيش وذهاب ضيقه الذي كان أولا وقد اعتاد الناس الاطعمة اللذيذة وإنما أفردت مع أن المطابق لقوله قالوا الجميع اما ان يكون مخاطبت أعظمهم وهو الحسن أولا منهم لا اتحاد بغيتهم كانوا كواحد وقوله قال بلى أي تشبهه وفي نسخة قالوا وقوله من شعر وفي نسخ من الشعر معروف وقوله فطبخته وفي نسخ فطحنه وقوله ودقت الفلفل بضم الفاء من هذا هو الرواية وفي القاموس الفلفل كهدد وزبرج حب هدى والابيض أصلم وكلها نافع وقوله والتوابل بالتاء المشددة قبل الواو بالباء بعد الالف وهي ابرار الطعام وهي أدوية حار يثوق بها من الهند وقيل انها مركبة من الكزبرة والزنجبيل والكون وقوله فقربته إليهم أي قدمته لهم وقوله فقالت هذا مما كان يعجب رسول الله صلى الله عليه وسلم ويحسن أكله من الاحسان أو التحسين كما تقدم ويؤخذ من هذا أنه صلى الله عليه وسلم كان يحب تطيب الطعام بما تيسر وسهل وأن ذلك لا ينافي الزهد (قوله عن نبيح) وفي نسخ ابن نبيح وهو بنون وموحدة وتحتية ووحدة مهملة مصغرة وقوله العنزي بفتح العين المهملة والنون نسبة إلى عزة بفتح حاء من ربيعة (قوله فقال كأنهم علموا أنا نحب اللحم) أي حيث أضافوا نابه وقصد بذلك تأنيسهم وجبر خواطرهم لاظهار الشغف باللحم والافراط في حبه ويؤخذ منه أنه ينبغي للضيف أن يحافظ على ما يحبه الضيف أن عرفه وللضيف أن يخبر بما يحبه ما لم يوقع المضيف في مشقة (قوله وفي الحديث قصة) أي طويلة كما في بعض النسخ وهي أن جابرا في غزوة الخندق قال انكفأت أي انطلقت إلى امرأتى فقلت هل عندك شيء فاني رأيت بالنبي صلى الله عليه وسلم جوعا شديدا فأخرجت جرابا فيه صاع من شعير ولنا بهيمة داجن أي شاة سمينة فذبحتها أنا واطعمت أي زوجي والشعير حتى جعلنا اللحم في البرمة ثم جئته صلى الله عليه وسلم وأخبرته الخبر سررا وقلت له تعال أنت ونفر معك فصباح بالهاء الخندق أن جابرا صنع سؤرا خيها لابيكم أي هلموا مسرعين وقال لا تنزلن برمتكم ولا تخبرن عجبكم حتى أجيء فلما جاء أخرجه العيين فبصق فيه وبارك ثم عمد

الى برمتنا فصدق وبارك ثم قال ادعى خابزة الخبز معك واغرفي من برمتكم ولا تنزلهوا والقوم ألف فاقسم بالله
 لقدأكلوا حتى تركوه وانصرفوا وان برمتنا لغط أى تغلى ويسمع غطيها كماهى وان يحسينا الخبز كزارواه
 البخارى ومسلم (قوله فذبحت له شاة فأكل منها) يؤخذ منه حل ذبح المرأة لان الظاهر انها ذبحت بنفسها
 ويحتمل أنها أمرت بذبحها والخبز به يحتاج الى دليل وقوله وأنتنه بقناع من رطب القناع بكسر القاف طبق
 بعمل من خوص النخل هذا المراد هنا وقوله ثم توضع للظهور ويحتمل أنه كان محمداً فلا دلالة فيه على
 وجوب الوضوء مما مسته النار وقوله ثم انصرف أى من صلاته وقوله فأنتنه بعلالة من علالة الشاة فأكل
 أى فأنتنه ببقية من بقية لحم الشاة فأكل فاعلالة بضم العين المهملة البقية ومن تبعيضه أوبانية بل جعلها
 بانية له وجه وجهه وقد علم من ذلك أنه صلى الله عليه وسلم أكل من لحم في يوم مرتين ولا يلزم من أكله مرتين
 الشبع في كل منهما فن عارضه بقول عائشة السابق ما شبع من لحم في يوم مرتين لم يكن على بصيرة ويؤخذ
 من ذلك أنه لا حرج في الأكل بعد الأكل وان لم ينضم الأول أى ان أمن التخممة ولم يتخلل بينهما ما شرب لانه
 حينئذ كل واحد والا فهو مضطربا وقوله ثم صلى العصر ولم يتوضأ أى لكونه لم يشهدت ويعلم منه ان
 الوضوء لا يجب مما مسته النار (قوله عن أم المنذر) هى إحدى حالات النبي صلى الله عليه وسلم من جهة
 أبيه بابت وصلت الى القبليتين (قوله قالت دخل على) بتشديد الياء وقوله ولنا دوال معلقة الدوال
 بفتح الدال جمع دالية وهى العذق من النخلة يقطع ذابسر ثم يعلق فإذا أرطب أكل وقال ابن العربي
 الدوال العنب المعلق فى شجره وقوله فجعل رسول الله صلى الله عليه وسلم يأكل أى فشرع رسول الله صلى
 الله عليه وسلم يأكل وقوله فقال صلى الله عليه وسلم لعلى أى كفف وقوله فانك نأفه أى قريب برء
 من المرض يقال نأفه بفتح الناف وكسرهما من بابي نفع وتعب اذا برئ من المرض قال الاطباء وانفع ما تكون
 الحمية للنافه من المرض فان طبيعته لم ترجع بعد الى قوتها فتخلط به يوجب انه كاسا أصعب من ابتداء مرضه
 وقد اشتر على الاسنة الحمية رأس الدواء والمعدة بيت الداء وعودوا كل جسد ما اعتاد وهو ليس بحديث
 وانما هو من كلام الحرث بن كلبه طبيب العرب ولا ينافى فيه لعلى خبر ابن ماجه انه عادر جلا فقال
 له ما تشتهي قال كما كوفي لفظ خبز برف قال من عنده خبز برف يبعث الى أخيه واذا اشتهى مريض أحدكم
 شيأ فليطعمه لان العليل اذا اشتدت شهوته لشيء ومالت اليه طبيعته فتناول منه القليل لا يضر له منه
 ضرر لان المعدة والطبيعة يتلقيان بالقبول فيندفع عنه ضرره بل ربما كان ذلك أكثر نفعاً من كثير من
 الادوية التى تنفر منها الطبيعة وهذا مرطبي لطيف (قوله قالت لجلس على والنبي صلى الله عليه وسلم يأكل)
 فيه جواز الاكل قائماً بلا كراهة لكن تركه أفضل كما فى الانوار وقوله قالت فجعلت لهم سلقا وشعيراً فبسبب
 أمره صلى الله عليه وسلم علم عليه بالترك لانه نأفه جعلت لهم سلقا بكسر السين المهمل وسكون اللام وهو
 النبات المشهور وشعيراً لانه نافع والمراد بضمير الجمع ما فوق الواحد ودوقيل كان معه ما نال واقتصر على
 ذكره على فيما سبق لاداعي بيان ما جرى بينه وبين النبي صلى الله عليه وسلم وفى بعض النسخ فجعلت له بضمير
 المفرد وهو راجع للنبي صلى الله عليه وسلم واقتصر عليه لانه المتبوع وزعم انه لعلى وهم وقوله فقال النبي
 صلى الله عليه وسلم لعلى من هذا فأصاب أى اذا حصل هذا فكل منه معناه فالقاء فى جواب شرط محذوف وفى
 التعمير بأصاب إشارة الى ان أكله منه هو الصواب وتقديم الجار والمجرور يفيد الحصر أى يخصه بالاصابة
 ولا تتجاوز وقوله فان هذا أوفى لك أى موافق لك فأفعل النفضة ميل ليس على بابه وانما كان موافقاً له
 لان ماء الشعير نافع لنافه جدا لاسيما اذا طبخ بأصول السلق فانه من أرفق الأغذية بخلاف الرطب والعنب
 فان الفاكهة تضر بالنافه نصف العدة عن دفعها مع سرعة استئثارها ويؤخذ من هذا أن الدواى مشروع
 ولا ينافى التوكل (قوله بشر) بكسر الباء الموحدة وسكون الشين الموحدة وقوله ابن السرى بفتح المهمل
 وكسر الراء وتشديد الباء التحتية كان صاحب مواظف فلاقب بالافوه وقوله عن عائشة بنت طلحة كانت فائقة فى
 الجمال تزوجها مصعب بن الزبير وأصدقها ألف ألف درهم فلما قتل تزوجها عمر بن عبد الله التيمي بمائة ألف
 دينار ثم تزوجها بعده ابن عمه عمر بن عبيد الله على مائة ألف دينار وقوله عن عائشة أم المؤمنين انما

فذبحت له شاة فأكل
 منها وأنتنه بقناع من
 رطب فأكل منه ثم توضأ
 للظهر وروى صلى ثم
 انصرف فأنتنه بعلالة
 من علالة الشاة فأكل ثم
 صلى العصر ولم يتوضأ
 حدثنا العباس بن
 محمد الدوري حدثنا
 يونس بن محمد حدثنا
 فليح بن سليمان عن
 عثمان بن عبد الرحمن
 عن يعقوب بن أبي
 يعقوب عن أم المنذر
 قالت دخل على رسول
 الله صلى الله عليه وسلم
 ومعه على ولنا دوال
 معلقة قالت فجعل
 رسول الله صلى الله
 عليه وسلم يأكل وعلى
 معه يأكل فقال صلى
 الله عليه وسلم لعلى
 منه يأكل فانك نأفه
 قالت فجلس على
 والنبي صلى الله عليه
 وسلم يأكل قالت
 فجعلت لهم سلقا وشعيراً
 فقال النبي صلى الله
 عليه وسلم لعلى من هذا
 فأصاب فان هذا أوفى
 لك حدثنا محمود بن
 غيلان حدثنا بشر بن
 السرى عن سفيان
 عن طلحة بن يحيى عن
 عائشة بنت طلحة عن
 عائشة أم المؤمنين رضى
 الله عنها قالت كان
 النبي صلى الله عليه
 وسلم يأتيني فيقول

حبس قال أما اني
أصحت صائمًا قالت
ثم أنكل **حدثنا عبد**
الله بن عبد الرحمن
حدثنا عمر بن حفص
ابن غياث حدثنا أبي
عن محمد بن أبي يحيى
الاسلمى عن يزيد بن
أبي أمية الاعور عن
يوسف بن عبد الله بن
سلام قال رأيت النبي
صلى الله عليه وسلم
أخذ كسرة من خبز
الشعير فوضع عليها
تمرًا وقال هذه ادم
هذه وأكل **حدثنا**
عبد الله بن عبد الرحمن
أنبأنا سعيد بن سليمان
عن عباد بن العوام
عن حميد عن أنس ان
رسول الله صلى الله
عليه وسلم كان يحبه
النفل قال عبد الله
يعني ما بقي من
الطعام
باب ما جاء في صفة
وضوء رسول الله صلى
الله عليه وسلم عند
الطعام **حدثنا أحمد بن**
منيع حدثنا اسمعيل
ابن إبراهيم عن أيوب
عن ابن أبي مليكة عن
ابن عباس أن رسول
الله صلى الله عليه وسلم
خرج من الخلاء فقرب
الله الطعام
(١) قوله منضوج هكذا بخطه وصوابه منضج من أنضجه اه

سميت زوجات النبي أمهات المؤمنين لحرمتن عليهم وقيل لوجوب رعايتهن واحترامهن وعلى الأول
فلا يقال أمهات المؤمنات وعلى الثاني يقال ذلك (قوله أعندك غداء) بفتح الغين المعجمة وبالذال المهملة
مع الميم وهو الطعام الذي يؤكل أول النهار وأما بكسر الغين المعجمة وبالذال المهملة أيضا فهو ما يؤكل على
وجه التغذية مطلقا فيشمل العشاء كما يشمل الغداء وقوله فأقول لا أي ليس عندي غداء وقوله فيقول اني
صائم أي ينوي الصوم بهذه العمارة وهو صريح في جوازنية صوم النفل نهارا لكن الى الزوال عند الشافعي
وفي قوله اني صائم اعماء الى انه لا بأس باطهار النفل لقصد التعليم وقوله قلت حدس بفتح الحاء المهملة
وسكون التحتية وفي آخره سين مهملة وهو التمر مع السمن والاذن وقد يجعل عوض الأقط الدقيق أو الفتيت
في ذلك الجميع حتى يختلط قال الشاعر

واذا تكون كريمة أدعى لها * واذا يحس الحيس يدعي جندب
هذا وجدكم الصغار بعينه * لأمل ان كان ذاك ولا ب
عجب لملك قضية واقامتي * فيكم على تلك القضية أعجب

وقوله قال أما بالتخفيف للتنبيه وقوله اني أصبحت صائمًا اخبار عن كونه صائمًا فيكون قد نوى من الليل وقوله
قالت ثم أكل هذا صريح في حل قطع النفل وهو مذهب الشافعي كالاكثر ويوافقه خبر الصائم المتطوع
أمير نفسه ان شاء صام وان شاء أفطر وأما قوله تعالى ولا تطلوا أعمالكم فهو في الفرض وجوبًا والنفل ندبًا
جمعًا بين الأدلة (قوله أبي) أي حفص بن غياث وقوله الاسلمى نسبة الى أسلم قبيلة وقوله عن يوسف بن عبد
الله بن سلام كل من يوسف وأبيه عبد الله صحابي روى يوسف عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ثلاثة أحاديث
ولدى حياة رسول الله صلى الله عليه وسلم وجل اليه وأقعده في حجره وسماه يوسف ومسح رأسه وفي نسخة
صححة عن عبد الله بن سلام وعلى هذه النسخة فيوسف روى هذا الحديث عن أبيه عن رسول الله صلى الله
عليه وسلم بخلافه على النسخة الأولى فيكون يوسف رواه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم (قوله أخذ كسرة)
بكسر الكاف وسكون السين أي قطعة وقوله من خير الشخير وفي نسخة من خير شخير بالتحريك وقوله وقال
هذه ادم هذه أي هذه التمرة ادم هذه الكسرة وقوله وأكل في نسخة فأكل ويؤخذ من هذا انه صلى الله عليه
وسلم كان يدبر الغداء فان الشخير بارد يابس والتمر حار رطب فكان صلى الله عليه وسلم لا يجمع بين حارين ولا
باردين ولا مهيئين ولا قابضين ولا غليظين ولا بين مختلفين كقابض ومسهل ولم يأكل طعاما قط في
حال شدة حرارته ولا طبعًا خائبًا مسخنًا ولا شيئًا من الأطعمة المفسدة والمالحة فان ذلك كله ضار مولد
للخروج عن الصحة وبالجملة فانه كان صلى الله عليه وسلم يصلح ضرر بعض الأغذية ببعض اذا وجد اليه
سبيلًا ولم يشرب على طعامه لثلاثة سدد ذكره ابن القيم (قوله سعيد) بالياء وقوله عن عباد بن العوام
بالتشديد فيها وقوله عن حميد بن التميمي (قوله كان يحبه النفل) بضم المثلثة وكسرها وبسكون الفاء
وأول وجه اعجابه أنه (١) منضوج غاية النضج القريب الى الهضم فهو أهنا وأمرأؤا وفيه إشارة الى
التواضع والقناعة باليسير وكثير من الأغنياء يتكبرون ويأنفون من أكل النفل والله جعل جيل حكمته في
أقواله وأفعاله وأحواله صلى الله عليه وسلم فطوبى لمن عرف قدره واقتنى أثره وقوله قال عبد الله أي شيخ
التصنف وقوله يعني ما بقي من الطعام أي بقعة أنس بالنفل ما بقي من الطعام في أسافل القدر والظروف
كالقصة والحفنة وانما فسر الراوي هذا زمان توهم خلاف المراد وقيل النفل هو الأثر يدوه ومختار
صاحب النهاية **باب ما جاء في صفة وضوء رسول الله صلى الله عليه وسلم عند الطعام**

أي باب بيان الأخبار الواردة في صفة وضوء رسول الله صلى الله عليه وسلم عند الطعام والمراد بالوضوء
ما يشمل الشرعي واللغوي بدليل الأخبار الأثرية فارادة الشرعي من حيث بيان عدم طلبه عند الطعام
لا وجوبًا ولا ندبًا وإرادة اللغوي من حيث بيان ندبه عند الطعام قبله وبعده والطعام بفتح الطاء اسم لكل
ما يطعم كالشراب اسم لكل ما يشرب (قوله عن ابن أبي مليكة) بالتصغير واسمه زهير بن عبد الله (قوله

عبدية عن عمرو بن دينار عن سعيد بن الخوير عن ابن عباس قال خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم من الغائط فأتى بطعام فقيل له ألا تؤضأ فقال أصلي فأؤضأ ﴿حدثنا يحيى ابن موسى حدثنا عبد الله بن غير حدثنا قيس ابن الربيع ح وحدثنا قتيبة حدثنا عبد الكريم الجرجاني عن قيس بن الربيع عن هشام عن زاذان عن سلمان قال قرأت في التوراة أن بركة الطعام الوضوء بعده أي بركة الطعام تحصل بالوضوء قبله أي عند إرادته بحيث ينسب إليه والوضوء بعده أي عقب فراغه فيحصل بالأول استمراره على الأكل وحصول نفعه به زوال ضرره وترتب الأخلاق الكريمة والعزائم الجميلة عليه وهو يحصل بالثاني زوال نحو الغمر المستلزم لبعث الشيطان ودخوله والمراد بالوضوء هنا المعنى اللغوي وهو غسل اليدين وقول بعض الشافعية أراد الوضوء الشرعي يدفعه تصريحهم بأن الوضوء الشرعي ليس سنة عند الكل وليس تقديم الصبيان على المشايخ في الغسل قبل الطعام لأن أيدي الصبيان أقرب إلى الوسخ وقد يفقد الماء لو قدم المشايخ وأما بعد الطعام فبالعكس أكراماً للشيخوخة وهذا كله في غير صاحب الطعام ما هو فيه تقدم بالغسل قبل الطعام ويتأخر به بعده وليس تنشيف اليدين من الغسل بعد الطعام لاقبله لأنه ربما كان بالمنديل وسخ يعلق باليد ولأن بقاء أثر الماء يمنع شدة الصاق الذهبية باليدين

باب ما جاء في قول رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل الطعام وبعد ما يفرغ منه ﴿

أي باب بيان الأخبار الواردة في قول رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل الطعام وهو التسمية وبعد ما يفرغ منه وهو الحمد وينبغي أن مثل الطعام الشراب بل هو منه كما يؤخذ من قوله تعالى فيما حكاها في القرآن ومن لم يطعمه فانه مني (قوله ابن لهيعة) بوزن صحيفه فهو بفتح اللام وكسر الهاء بعدهاء وفتح العين المهملة بعدهاء التأنيث واسمه عبد الله وقوله عن يزيد بن أبي حبيب اسمه سويد بالتصغير وقوله عن راشد الباقعي أي ابن جندل المصري ثقته وقوله عن أبي أيوب الأنصاري أي الخزر جي مات بالقسطنطينية سنة إحدى وخمسين وذلك أنه خرج مع يزيد بن معاوية لما أعطاه أبوه القسطنطينية ففرض فلما نقل عليه المرض قال لأصحابه إذا أنا مت فاجعلوني فاذا صافتم العبد فادفنوني تحت أقدامكم ففعلوا وفنوه قريباً من سورها وهو معروف إلى اليوم والناس يعظمونه ويستشفون به فيشفون وهذا مصداق حديث من تواضع لله رفعه الله فلما قصدوا التواضع بدفنوه تحت الأقدام رفعه الله بتعظيمهم له وكان مع ابن أبي طالب في حروبه كلها (قوله فقرّب) أي إليه كما في نسخة (قوله أول ما كلنا) أي أول أكلنا فامصدرية وهو منصوب على الظرفية مع تقدير مضاف أي في أول وقت أكلنا ويدل عليه قوله ولا أقل بركة في آخره أي في وقت آخر أكلناياه (قوله فقلنا يا رسول الله كيف هذا) أي يا رسول الله بيننا السبب في كثرة البركة

بركة منه أول ما كلنا ولا أقل بركة في آخره فقلنا يا رسول الله كيف هذا

في أول أكلنا وفي قلمنا في آخره (قوله قال أنا ذكرنا اسم الله حين أكلنا) أي فبسبب ذلك كثرت البركة في أول
أكلنا وفيه إشارة إلى حصول سنة التسمية بيسم الله وأما زيادة الرحمن الرحيم فهي أكل كما قاله الغزالي
والنووي وغيرهما فتدب التسمية على الطعام حتى لا يجنب والحائض والنفساء لا يأكلا بقصد دونهما قرأنا
والاحرم ولا تندب في مكره ولا حرام لذاتهما بخلاف المحرم والمكروه لعارض (قوله ثم قدم من أكل ولم يسم
الله تعالى فأكل معه الشيطان) أي فبسبب ذلك قلت البركة في آخره وأكل الشيطان محمول على حقيقة عند
جمهور العلماء سلفا وخلفا لا مكانه شرعا وعقلا ولا يشك على ذلك ما نقله الطيبي عن النووي أن الشافعي قال
لوسمي واحد في جماعة بما يكون كفي وسقط الطلب عن الكل لانا نقول كلام الشافعي رضي الله عنه مخصوص
بما إذا اشتمل على جماعة بالأكلي معا وهي واحد منهم فتسمية هذا الواحد تجزئ عن الحاضر من معه وقت التسمية
والحديث محمول على أن هذا الرجل حضر بعد التسمية فلم تكن تلك التسمية مؤثرة في عدم تمكن الشيطان
من الأكل معه وأما حمله على أن هذا الرجل حضر بعد فراغهم من الطعام فغيره بعد لانه خلاف ظاهر
الحديث وكلمة ثم لا تدل إلا على تراخي قعود الرجل عن أول اشتغالهم بالأكلي لاعتراغهم منه كما ادعاه من حمله
على هذا (قوله المستوائي) نسبة إلى دسة وأبلدة من الأهواز وإنما نسب إليها الميعه الشهاب التي تجلب منها
وقوله عن بدئل العقيلي بالنص غير فهم ما وقوله ابن عبيد بن عمير بالنص غير فهم ما أيضا وقوله عن أم كلثوم أي
بنت محمد بن أبي بكر الصديق رضي الله عنه وقيل بنت عتبة بن أبي معيط صحابية هاجرت سنة سبع وهي
أخت عثمان لأمه (قوله فنسي أن يذكر الله تعالى على طعامه) أي نسي التسمية حين الشروع في الأكل ثم
تذكر في أثناءه وفي نسخة على الطعام وهي بمعنى الأولى وقوله فليقل بسم الله أوله وآخره أي ندبا لا يقال ذكر
الأول والآخر يخرج الوسط لانا نقول المراد بذلك التعميم فالعني بسم الله على جميع أجزائه فهو كقوله تعالى
ولهم رزقهم فيها بكر وعشما فان المراد به التعميم بدليل قوله تعالى أكلها دائم على أنه يمكن أن يقال المراد بأوله
النصف الأول وبآخره النصف الثاني فلا واسطة (قوله عن عمر) بضم العين وقوله ابن أبي سلمة بفحاح وأسمه
عبد الله بن عبد الأسد ويكنى بأبي حفص كان ربيب المصطفى صلى الله عليه وسلم من أم سلمة ولد بالحبيشة
حين هاجر أبوه الها ومات بالمدينة (قوله أنه) أي عمر وقوله وعنده طعام أي والحال أن عنده صلى الله عليه
وسلم طعاما (قوله ادن) بضم هزة الوصل عند الابتداء أي اقرب إلى الطعام يقال دنا منه واليه قرب وقوله
يا بني بصيغة التصغير شفقة منه صلى الله عليه وسلم وهو بفتح التحتية وكسرها (قوله فسم الله تعالى) أي ندبا
فالمر فيه للتدب وكذا ما بعده وفيه إشارة إلى حصول السنة بيسم الله والأكلي كما تقدم التنبيه عليه وقال
سجدة الاسلام يقول مع اللقمة الأولى بسم الله ومع الثانية بسم الله الرحمن ومع الثالثة بسم الله الرحمن الرحيم فان
منى مع كل لقمة فهو أحسن حتى لا يشغله الشرع عن ذكر الله وزيد مع التسمية اللهم بارك لنا فيما رزقنا
وقنا عذاب النار واستحب الابداد الشافعي أن يقول بسم الله الذي لا يضر مع اسمه شيء وبسن للبسم الجهر
ليس منه غيره فيقتدي به (قوله وكل يمينك) أي ندبا كما مرو قبل وجوابا وانتصر له السبكي ويؤيده ورود
الوعيد في الأكل بالشمال وورد إذا أكل أحدكم فليأكل بيمينه فان الشيطان يأكل بشماله وفي مسلم أن المصطفى
صلى الله عليه وسلم رأى رجلا يأكل بشماله فقال له كل بيمينك فقال لا أستطيع فقال له لا بأس تطعمت فما
رفعها بعد إلى فيه فلما لم يكن له في ترك الأكل باليمين عذر بل قدس المخالفة دعا عليه النبي فسلت يده واليمين
مشقة من اليمن وهو البركة وقد شرف الله أهل الجنة بنسبتهم إلى اليمن كما ذم أهل النار بنسبتهم إلى الشمال
فقال وأما أن كان من أصحاب اليمن الآية فاليمين وما نسب إليها محمودا وسانا وشرعا وإذا كان كذلك فن الآداب
المناسبة لمكارم الأخلاق اختصاص اليمن بالأعمال الشريفة وإن احتيج في شيء منها إلى الاستعانة بالشمال
يكون بحكم التسمية وأما الأعمال الخسيسة فبالشمال (قوله وكل يمينك) أي ندبا كما مرو قبل وجوابا وانتصر
له السبكي ومحل ذلك في غير الفاكه أما هي فله أن يحيل يده فيها كما في الأحياء أن كانت ذات أنواع فان كانت
نوعا واحدا فهي كغيرها في ندب الأكل مما يليه ولا ينافي ذلك أنه عليه الصلاة والسلام كان يتبع الدباء من
حوالي القصعة لأن غلة النهي التقذر والابتداء وذلك منتف في حقه عليه الصلاة والسلام وأما الجواب بأنه

قال أنا ذكرنا اسم
الله حين أكلنا
ثم قدم من أكل ولم يسم
الله تعالى فأكل معه
الشيطان حدثنا
يحيى بن موسى حدثنا
أبو داود حدثنا هشام
الديلمي عن بدئل
العقيلي عن عبد الله
ابن عبيد بن عمير عن
أم كلثوم عن عائشة
قالت قال رسول الله صلى
الله عليه وسلم إذا أكل
أحدكم فنسي أن يذكر
الله تعالى على طعامه
فليقل بسم الله أوله
آخره حدثنا عبد
الله بن الصباح الهاشمي
المصري حدثنا عبد
الأعلى عن معمر عن
هشام بن عروة عن
أبيه عن عمر بن أبي
سلمة أنه دخل على
رسول الله صلى الله عليه
وسلم وعنده طعام
فقال أدن يا بني فسم
الله تعالى وكل يمينك
وكل مما يليك حدثنا
محمود بن غيلان

يا كل وحده فردود بأن أسا كان يا كل معه على ان تفضيه كلام أصحابنا ان الا كل مما يليه سنة وان كان
 وحده قال القاري وفي خبر ضعيف التفصيل بين ما اذا كان الطعام لونا واحدا فلا يتعدى الا كل ما يليه
 وما اذا كان أكثر فیتعداه ومع هذا لا يخفى ما فيه من الشره والتطلع لما عند غيره وترك الابشار الذي هو
 اختيار الارار ويؤخذ من هذا الحديث انه يندب على الطعام تعليم من اخل بشئ من آدابه (قوله أبو احمد)
 اسمه محمد بن عبد الله بن الزبير وقوله الزبير بالنص غير وقوله سفيان أي الثوري على ما في الاصل المصحح
 وقوله ابن رباح بكسر الراء وتخفيفه وقوله ابن عبيدة بفتح فكسر (قوله اذا فرغ من طعامه) أي من أكله
 سواء كان في بيته مع اهله أو مع أضيافه أو في منزل المضيف ولذلك جمع في قوله الحمد لله الذي أطعمنا الخ
 وفائدة اراد الحمد بعد الطعام أداء شكر المنعم وطلب المزيد قال تعالى ان شئتم لازبدنكم وما كان
 الباعث هنا على الحمد هو الطعام ذكره أولا وأوردفه بالسبق لكونه من نعمته فانه يقارنه في الأغلب اذا لا كل
 لا يخفى لو غلبا عن الشرب في أثناؤه وختم ذلك بقوله وجهلنا مسلمين أي منقادين لجميع أمور الدارين للجمع بين
 الحمد على النعمة الدنياوية وعلى النعمة الآخرة وشارة الى ان الاولى للعام - بأن لا يقتصروا على الاولى
 بل يحمدونه على الثانية ايضا ولان الاتيان بالحمد من نتائج الاسلام (قوله عن خالد بن معدان) أي الحمى
 الكلاهي بفتح الكاف وتخفيف اللام قبل كان يسبح في كل يوم أربعين ألف تسبيحة حتى انه جعل يحرك مسبحته
 بالتسبيح بعد موته عند وضعه للفصل (قوله اذا رفعت المائدة) أي اذا رفع الطعام وقوله يقول الحمد لله أي
 على هذه النعمة التي بها أقوام المدين قال ابن العربي سمعت بعض العلماء يقول لا توضع اللقمة في الفم حتى تمر
 على أيدي ثلثمائة وستين ملاك فكيف لا يحمد علمه وأما كثرة المتولين لذلك من الآدميين فعملهم قطع
 وقوله حمداء مفعول مطلق وقوله طيبا أي لانه تعالى طيب لا يقبل الا طيبا ومعنى كونه طيبا كونه خالصا
 من الرياء والسمعة والوصاف التي لا تليق بحجابه تعالى (قوله غير مودع) بتشديد الدال المفتوحة أي حال
 كونه غير متروك انابل فهو داليه كره بعد كره أو الممسورة أي حال كوني غير تارك له فؤدى الر وايتين واحد
 وهو دوام الحمد واستمراره وقوله ولا مستغنى عنه أي لا يستغنى عنه أحد بل يحتاج اليه كل أحد لبقاء نعمته
 واستمرارها وهو في مقابلة النعمة واجب بمعنى ان الآتي به في مقابلتها ثاب عليه ثواب الواجب وقوله ربنا
 بالرفع خبر مبتدأ محذوف أي أنت ربنا أو مبتدأ خبره محذوف أي ربنا أنت وبالنصب على المدح أو
 الاختصاص وبالجر بدل من لفظ الخلافة ومن جعله منادى فقد أبدع ومن جعله بدلا من الضمير في عنه فقد
 أفسد اذا ضمير في عنه عائد للحمد فكيف بدله منه ربنا وبعضهم يحجه بحمل الضمير لله فلا فساد أصلا وقد
 صح عنه صلى الله عليه وسلم كما قاله ابن حجر انه كان يقول اللهم أطعمت وسقيت وأغنيت وقضيت وهديت
 وأحييت فلك الحمد على ما أعطيت وكان صلى الله عليه وسلم اذا أكل عند قوم لم يخرج حتى يدعو لهم
 فكان يقول اللهم بارك لهم وارحمهم وكان يقول أفطر عنكم الصائمون وأكل طعامكم الابرار وصلت عليكم
 الملائكة وكان صلى الله عليه وسلم اذا أكل مع قوم كان آخرهم أكلا وروى مرفوعا اذا وضعت المائدة فلا
 يقوم الرجل وان شبع حتى يفرغ فان ذلك يخجل جليسه وعسى ان يكون له في الطعام حاجة (قوله ابن
 أبان) بفتح الهمة وتخفيف الموحدة بالنون كغزال مصر وفاو بعضهم منعه من الصرف للعلمية ووزن
 الفعل لانه جعله أفعل تفضيل (قوله يا كل الطعام) وفي نسخة طعاما وقوله في سنة أي مع سنة وقوله فجاء
 أعرابي بفتح الهمة نسبة الى الأعراب وهم سكان البوادي سواء كانوا من العرب أو من غيرهم وقوله فأكاه
 بلقمتين أي فأكل الاعرابي ذلك الطعام في لقمتين وهذا يدل على ان الطعام كان قليلا في حديثه وقوله
 لوسمي وفي لفظ أما انه لوسمي وفي لفظ لوسمي الله وقوله لكفاكم أي واياه وفي نسخة كفانا وفي نسخة
 لكفاهم وفي نسخة كفاهم والمعنى ان هذا الطعام وان كان قليلا لا يكن لوسمي لبارك الله فيه وكفاهم لكن لما
 ترك ذلك الاعرابي التسمية انتفت البركة لان الشيطان ينتهز الفرصة وقت الغفلة عن ذكر الله وفي هذا كمال
 المبالغة في جرتارك التسمية على الطعام لان تركها يحق وأخبار السيدة عائشة بذلك ان كان عن رؤيتها قبل
 الحجاب فظاهر وكذلك ان كان عن اخباره صلى الله عليه وسلم وأما ان كان عن اخبار غيره لها فالحديث

حدثنا أبو أحمد الزبيري
 حدثنا سفيان عن أبي
 هاشم عن اسمعيل بن
 رباح عن أبيه رباح بن
 عبيدة عن أبي سعيد
 الخدري قال كان رسول
 الله صلى الله عليه وسلم
 اذا فرغ من طعامه
 قال الحمد لله الذي
 أطعمنا وسقانا وجهلنا
 مسلمين **❦** حدثنا محمد
 ابن بشار حدثنا يحيى
 ابن سعيد حدثنا ثور بن
 يزيد عن خالد بن معدان
 عن أبي امامة قال كان
 رسول الله صلى الله عليه
 وسلم اذا رفعت المائدة
 من بين يديه يقول الحمد
 لله حمد أكثرا طيبا
 مباركافه غير مودع
 ولا مستغنى عنه ربنا
❦ حدثنا أبو بكر محمد
 ابن أبان حدثنا وكيع
 عن هشام الدستوائي
 عن بديل بن ميسرة
 العقيلي عن عبد الله بن
 عبيد الله بن عمر عن
 أم كلثوم عن عائشة
 قالت كان النبي صلى
 الله عليه وسلم يأكل
 الطعام في سنة من
 أصحابه فجاءه أعرابي
 فأكله بلقمتين فقال
 رسول الله صلى الله عليه
 وسلم لوسمي لكفاكم
❦ حدثنا هناد ومحمد
 ابن غيلان

وهب وكان صديقه قال
عن أنس بن مالك قال
رأيت رسول الله صلى
الله عليه وسلم يجمع بين
الخربز والرطب ﴿ حدثننا محمد بن يحيى
حدثننا محمد بن عمار
العزير الرمي لي حدثننا
عبد الله بن يزيد بن
الصلت عن محمد بن
اسحق عن يزيد بن
رومان عن عروة عن
عائشة رضي الله عنها
ان النبي صلى الله عليه
وسلم أكل البطيخ
بالرطب ﴿ حدثننا
قتيبة بن سعيد عن
مالك بن أنس ج
وحدثننا اسحق بن
موسى حدثننا عن
حدثننا مالك بن
سهيل بن أبي صالح
عن أبيه عن أبي
هريرة قال كان الناس
به إلى رسول الله صلى
الله عليه وسلم فإذا
أخذ رسول الله صلى
الله عليه وسلم قال اللهم
بارك لنا في ثمارنا
وبارك لنا في مدينتنا
وبارك لنا في صاعنا
وفي مدينا اللهم ان
ابراهيم عبدك
وخليفك ونبيك واني
عبدك ونبيك وانه
دعاك لمكة واني
أدعوك للدينة بمثل

يتقر واحدة رطبة (قوله كان يأكل البطيخ بالرطب) أي لان البطيخ بارد والرطب حار فيجوههما يحصل
الاعتدال وقد أشار لذلك في خبر صحيح بقوله يكسر حره ذارده ذأ أي وبالعكس وهذا يدل على أنه صلى
الله عليه وسلم كان يراعى في أكله صفات الأطعمة واستعمالها على قانون الطب والبطيخ يكسر الباء ويفتحها
غاط (قوله أخبرنا أبي) أي جرير وقوله قال أي أبي وهو جرير وقوله سمعت حميد بن عمار يقول أو قال حدثني
حميد أو للشك وهو من وهب شك في عبارة أبيه جرير هل قال سمعت حميدا أو قال حدثني حميد وقوله قال وهب
مفعول ليقول أو حدثني وهب هذا غير وهب السابق لان هذا صاحب حميد كما قال (قوله وكان صديقه) أي
أي وكان وهب صديقه الحميد أو بالعكس والجملة عالبة معترضة ففعل قال وهب عن أنس فتأمل وانما عنبه
بهذا لكونه غيرة مشتمر (قوله يجمع بين الخربز والرطب) أي ليكسر حره ذارده ذأ وبالعكس كما ورد
التصريح به والخربز يكسر المعجمة البطيخ بالفارسية والمراد به الأصفر لا الأخضر كما هو م لأنه المعروف
بأرض الحجاز واستشكل بان الغرض التعديل بين برودة البطيخ وحرارة الرطب كما علمت والأصفر حار
والبارد انما هو الأخضر فالأصفر ليس بناسب هنا وأجيب بان المراد الأصفر غير النضج فانه غير حار والخار
مانتهى نضجه وليس بمراد كما ذكره بعض شراح المصاييح (قوله الرمي) نسبة للرمل وهي اسم لمواضع
أشهرها بلد بالشام وقوله الصلت بفتح الصاد وسكون اللام وقوله رومان كعثمان (قوله أكل البطيخ
بالرطب) أي ليكسر حره ذارده ذأ وبالعكس كما مر وعلم من هذا كله أنه صلى الله عليه وسلم كان يعدل
الغذاء ويديره فكان لا يجمع بين حارين ولا باردين ولا لزجين ولا قابضين ولا مسهلين ولا غليظين ولم يجمع بين
لبن وسمن ولا بين لبن وحامض ولا بين لبن وبيض ولا بين لبن ولحم ولم يأكل شيئا من الأطعمة العفنة والمالحة
لان ذلك كله ضار ولم يشرب على طعامه الا لايفسد (قوله ح) هي للتحويل من سندانى سندان آخر (قوله
معن) بفتح الميم وسكون العين وقوله عن أبيه أي الذي هو أبو صالح (قوله أول الثمر) بفتح المثناة والميم
ويسمى الباكورة وقوله جاؤبه إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم أي أشار إليه صلى الله عليه وسلم على أنفسهم
لأنه أولى الناس بما سبق اليهم من الرزق ويؤخذ منه انه يندب الاتيان بالباكورة لا كبر القوم علماء وعملا
(قوله قال اللهم بارك لنا في ثمارنا) أي زد في الخير بالنمو والحفظ من الآفات وقوله وبارك لنا في مدينتنا
أي بكثره الارزاق فيها وباقامة شعائر الاسلام فيها وقوله وبارك لنا في صاعنا وفي مدينا أي بحيث يكفي صاعنا
ومدينا من لا يكفيه صاع غيرنا ومده الصاع مكال معروف وهو أربعة أمداد والمدر طل وثلاث فيكون الصاع
خمس أرطال وثلاثا وأما قول الحنفية بانه ثمانية أرطال فهو ممنوع بان الزيادة عرف طارئ على عرف الشرع
ولذلك لما اجتمع أبو يوسف بمالك رضي الله عنه بالمدينة حين حج الرشيد فقال أبو يوسف الصاع ثمانية أرطال
فقال مالك الصاع المصطفى صلى الله عليه وسلم خمسة أرطال وثلاث فأحضر مالك جماعة شهدوا بذلك فرجع أبو
يوسف عن قوله (قوله اللهم ان ابراهيم عبدك وخليفك ونبيك) الغرض من ذلك التوسل في قبول دعائه
بعبودية أبيه ابراهيم وخلته ونبوته وقوله واني عبدك ونبيك الغرض من ذلك التوسل في قبول دعائه
بعبودية أبيه ونبوته ولم يقل وخليفك لانه خص بمقام المحبة الرفع من مقام الخلة أو أدامع أبيه الخليل فلا
ينافي انه خليف لايضا كما ورد في عدة أخبار وقوله وانه دعاك لمكة أي بقوله فاجعل أفئدة من الناس
تهوى اليهم وارزقهم من الثمرات فكتفى صلى الله عليه وسلم بدعاء ابراهيم لها ولم يدع لها مع كونها
وطنه وقوله واني أدعوك للدينة بمثل ما دعاك به مكة ومثله معه أي أدعوك بضعف ما دعاك به ابراهيم
لمكة وقد استحييت دعوة الخليل لمكة والحبيب للدينة قصار يجي اليه مامن مشارق الارض ومغار بها
ثمرات كل شئ (قوله قال) أي أبو هريرة وقوله ثم يدعواى بنادى وقوله أصغر وأبدره أي أصغر مولود
براه من أهل بيته ان صادفه والافن غيهرهم وقوله فيعطيه ذلك الثمر أي فيعطى ذلك الوليد ذلك الثمر
الذي هو الباكورة لكثره رغبة الولدان وشدة تطلعهم لها وانما لم يأكل كل صلى الله عليه وسلم منه إشارة إلى
ان النفوس الزكية والاخلاق المرضية لا تنشق إلى ذلك الا بعد عموم وجوده بحيث يقدر كل أحد على

مادعاه لمكة ومثله معه قال ثم يدعوا أصغر وليد براه فيعطيه ذلك الثمر ﴿ حدثننا محمد بن حميد الرازي أنبا ابراهيم

تحصيله ﴿ تنبيه ﴾ قد انعقد الاجماع على ان مكة والمدينة أفضل البقاع والأمة الثلاثة على ان مكة أفضل من المدينة وعكس مالك والشافعي في غير البقرة الشريفة والافهني أفضل من السموات والأرض جميعا * ومن خواص اسم مكة انه اذا كتب على جبين المرعوف بدم الراف مكة وسط البلاد والله رؤف بالعباد انقطع الدم (قوله عن الربيع) بضم الراء وفتح الموحدة وتشديد التثنية المكسورة على صيغة التصغير وقوله بنت معوذ بتشديد الواو المكسورة كما حزم به الحفاظ ابن حجر العسقلاني أو المفتوحة على الاشهر وقوله ابن عفرأ بالمحمرأ وهي بنت عبيد بن ثعلبة البخارية من ضغار الهجامة (قوله بعثني معاذ) أي ابن عفرأ كما في نسخة وهو عمها واشترك هو وأخوه معوذ في قتل أبي جهل ببدر وتم امر قتله على يد ابن مسعود بأن خر قتيبه وهو مجروح مطروح يتكلم حتى قال له لقد رقيت مرقى عالمياد وبي الغنم وقوله بقناع بكسر القاف أي بطبق يهدي عليه وقوله من رطب بيان الجنس ما فيه وقوله وعليه أجر أي على ذلك القناع أجر بفتح الهمزة وسكون الجيم وكسر الراء متونة وأصله أجر وكافلس فقلبت الواو ياء لوقوعها رابعة وقلبت الضمة كسرة للمناسبة البناء ثم أعلل اعلال قاض وهو جمع جرو وبثلاث أوله وهو الصغير من كل شئ حيوانا كان أو غيره وقوله زغب بالرفع على أنه صفة أجرأ بالجر على أنه صفة قنأ والزغب بضم الزاي وسكون الغين المحجمة جمع أزعج من الزغب بفتح حتين وهو صغار الریش أو طولوعه شبه به ما يكون على القنأ الصغيرة مما شبه أطراف الریش أول طولوعه هذا وفي نسخة وعليه أجر بعد الهمزة وبالهاء المحجمة أي وعلى قناع الرطب قناع آخر من قنأ زغب وقوله وكان صلى الله عليه وسلم يحب القنأ أي مع الرطب كما يؤيده ما سبق من جمعه صلى الله عليه وسلم بينهما وقوله فأتيت به وفي نسخة فأتيت بها فافاضها على النسخة الأولى للقناع وعلى الثانية للاشياء المذكرة وقوله وعنده حلية أي والحال ان عنده حلية بكسر أو فتح فسكون اسم لما يزين به من نقد وغيره وقوله قد قدمت عليه من البحرين بكسر الدال كعملت أي قد قدمت عليه تلك الحلية من خراج البحرين وهو على لفظ التثنية اقليم بين البصرة وعمان وهو من بلاد نجد وقوله فلا يده أي احدى يديه لا كئنا يديه ولو اريد ذلك لاقبل يديه فالجمل على اليدين معا بعد وقوله منها أي من تلك الحلية وقوله فاعطانيه أي اعظم سخائه صلى الله عليه وسلم وفيه كمال المناسبة فان الانثى يليق بها الحلية (قوله حجر) بضم الحاء المهملة وسكون الجيم (قوله حليا) بضم فكسر وتشديد التثنية أو بفتح فسكون وتخفيف التثنية وقوله أو قالت شك من الراوى عن الربيع أو من دونه

﴿ باب صفة شراب رسول الله صلى الله عليه وسلم ﴾

أي باب بيان ما جاء في صفته من الاخبار كما صرح به في نسخة صحيحة ونصها باب ما جاء في صفة شراب رسول الله صلى الله عليه وسلم والشراب ما يشرب من المائعات يقال شربت الماء وغيره شربا بثلاث الشين لكنه بالفتح مصدر قياسي وبالضم والمكسر مصدران سماعيان خلافا لمن جعلهما اسمي مصدر وفي هذا الباب حديثان (قوله ابن أبي عمر) بضم العين وفتح الميم وقوله سفيان أي ابن عيينة لانه المراد عند الاطلاق وقوله عن عروة أي ابن الزبير (قوله كان أحب الشراب الى رسول الله صلى الله عليه وسلم الخلو البارد) برفع أحب على أنه اسم كان ونصب الخلو البارد على أنه خبرها وقبل بالعكس ولا يشك أن أحب اليه صلى الله عليه وسلم لان الكلام في الشراب الذي هو الماء أو الذي فيه الماء والمراد بالماء الخلو الماء العذب أو المنقوع بتمر أو زبيب أو الممزوج بالعسل قال ابن القيم والظاهر أن المراد الكل لانه يصدق على الكل انه ماء حلو وإذا جمع الماء الوصفين المذكورين وهما الخلاوة والبرودة حفظ الصحة ونفع الآر واح والقوى والكبد والقلب وقمع الحرارة وحفظ على البدن رطوبة الاصلية ورد اليه ما تحلل منها ورقى الغذاء ونفذه الى العروق والماء الملح أو الساخن يفعل ضد هذه الاشياء وتبريد الماء وتحليته لا ينافي كمال الزهد لان فيه مزيدا لشهود نعم الله تعالى واخلاص الشكر له ولذلك كان سدي أبو الحسن الشاذلي يقول اذا شربت الماء الخلو أجدر بي من وسط قلبي وليس في شرب الماء الملح فضيلة ويكره تطيبه بخومس كتهطيب الماء بكل ولذلك كان صلى الله عليه وسلم يستعمل أنفاس الشراب لأن أنفاس الطعام غالبا وكان صلى الله عليه وسلم يستعذب له الماء من بيوت صحبه أي يطلب له الماء

ابن المختار عن محمد بن اسحق عن أبي عبيد ابن محمد بن عمار بن ياسر عن الربيع بنت معوذ بن عفرأ قالت بعثني معاذ بقناع من رطب وعليه أجر من قنأ زغب وكان صلى الله عليه وسلم يحب القنأ فأتيت به وعنده حلية قد قدمت عليه من البحرين فلا يده منها فاعطانيه ﴿ حدثنا علي بن حجر أنبأنا شريك عن عبد الله بن محمد بن عجيل عن الربيع بنت معوذ ابن عفرأ قال أتيت النبي صلى الله عليه وسلم بقناع من رطب وأجر زغب فاعطاني ملء كفه حليا أو قالت ذهبيا

﴿ باب صفة شراب رسول الله صلى الله عليه وسلم ﴾

﴿ حدثنا ابن أبي عمر حدثنا سفيان عن معمر عن الزهري عن عروة عن عائشة رضي الله عنها قالت كان أحب الشراب الى رسول الله صلى الله عليه وسلم الخلو البارد

العذب من بيوتهم (فائدة) في شرب الماء المزوج بالعسل فضائل لا تحصى منها أنه يذيب الباطن ويغسل
خجل المعدة ويحولز وجتها ويدفع فضلاتها ويفتح سدها ويسخنها وهو نافع للمعدة من كل حلو دخلها الكنه
يضر صاحب الصفراء ويدفع ضرره الخلل (قوله أحمد بن منيع) بفتح الميم وكسر الذون وقوله أنبأنا علي بن
زيد أي ابن جده عن أبي حمزة بفتح الحاء المهملة وسكون الراء وفتح الميم (قوله عن ابن عباس) أي عبد الله
المذكور وقوله ابن أبي حمزة بفتح الحاء المهملة وسكون الراء وفتح الميم (قوله عن ابن عباس) أي عبد الله
وهو شقيق الفضل (قوله أنا) ضمير منفصل مؤكداً أتى به لأجل العطف كما قال في الخلاصة

وان على ضمير رفع متصل * عطفت فافصل بالضمير المنفصل

(قوله على ميمونة) أي أم المؤمنين (قوله بأناء من ابن) أي بأناء مملوء من ابن (قوله فشر برسول الله صلى الله
عليه وسلم) أي منه (قوله وأنا على يمينه وخالد عن شماله) أي والحال أني على يمينه وخالد عن شماله وتعبيره
بعلى في الأول وعن في الثاني للفتن الذي هو ارتكاب فتن من التعبير مع اتحاد المعنى فهما هنا بمعنى واحد
وهو مجرد الحضور وفي نسخة بشماله بدل عن شماله (قوله فقال) أي النبي صلى الله عليه وسلم وقوله لي
بفتح الياء وتسكن وقوله الشربة لك أي هذه المربة من الشراب حق لك لأنك على اليمين ومن على اليمين مقدم
على من على اليسار فقد ورد الأيمن فالأيمن رواه مالك وأحمد وأصحاب السنن الستة عن أنس والسري في تقديم
من على اليمين على من على اليسار أن من على اليمين مجاور للملك اليمين الذي هو حاكم على ملك الشمال وتجري
هذه السنة وهي تقديم من على اليمين في غير الشراب كالأكل والملبوس وغيرهما كما قاله المهاب وغيره
خلافاً للمالك حيث قال في الشراب خاصة وقال ابن عبد البر لا يصح عنه وأوله عياض بأن مراده أنه إذا جاءت
السنة بتقديم الأيمن في الشراب خاصة وغيره إنما هو بطريق القياس فالسنة البداءة في الشراب ونحوه بعد
الكبير من على يمينه ولو صغيراً فمضوا ولا تأخير من على اليسار ولو كبيراً فاضلا بل ذهب ابن خزم إلى وجوب
ذلك فقال لا تجوز البداءة بغير الأيمن إلا بدنه فإن قيل يعارض ما تقدم مارواه أبو يعلى عن الحسين بن عباس
بإسناده صحيح كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا سقى قال ابدؤا بالأكبر أو قال بالأكبر أحيب بأن ذلك محمول
على ما إذا لم يكن عن يمينه أحد بل كان الجميع أمامه أو وراءه (قوله فان شئت آثرت بها خالداً) بفتح تاء
الخطاب ومدا الهمزة من آثرت يقال آثرت بالمدفوعة وقدمته لأن الأيثار معناه التفضيل والتقديم وأما استأثر
بالشيء فعناه استبد به كما في المصباح وغيره وفي تفويض الأيثار إلى مشيئته تطيب نلساطره وتنبيهه على أنه
ينبغي له الأيثار لخالداً لكونه أكبر منه وهذا ليس من الأيثار في القرب المذكور وهو على أن الكراهة محلها حيث
آثر من أدنى أحق منه بأن كان مساوياً له أو أقل منه أما إذا آثر من هو أحق منه كان آثر من هو أحق منه
بالإمامة فليس مكرهاً فان قيل قد استأذن رسول الله صلى الله عليه وسلم الأيمن في هذا الخبر ولم يستأذن
أعرباً عن يمينه والصدوق عن يساره في قصة نحوه هذه أحيب بأنه إنما استأذن هنا ثقة بطيب نفس ابن
عباس بأصل الاستئذان لاسيما وخالد قرينه مع رياسته في قومه وشرف نسبه بينهم وقرب عهد بالاسلام
فأراد صلى الله عليه وسلم تطيب خاطره وتألفه بذلك وأما الصدوق رضي الله عنه فإنه مطمئن الخاطر راض
بكل ما يقع له المصطفى لا يتغير ولا يتأثر ولا ينقص ذلك بمقام الصديق ولا يخرج عنه فنيته التي أولاه الله
أيها الآن الفضيلة إنما هي فيما بين العبد ودوره لا فيما بينه وبين الخلق (قوله فقلت ما كنت لا أؤثر على
سؤرك أحد) بنصب الفعل كما في قوله تعالى وما كان الله ليعذبهم وأنت فيهم والسور بضم السين وسكون
الهمزة وقد تبدل واو ما بقي من الشراب والمعنى لا ينبغي أن أقدم على ما بقي من شرابك أحد غيري بفوز به لما
فيه من البركة ولا يضر عدم إشارته لذلك ولهذا أقره المصطفى وكذا نقل عن بعض الصحابة أنه لما أقرع النبي صلى
الله عليه وسلم بين رجل ولده في الخروج للجهاد فخرجت القرعة للولد فقال له أبوه آثرتني فقال يا أبت
لا يؤثر الجنة أحد أحد أبداً فأقرع النبي صلى الله عليه وسلم على ذلك مع أن بر الوالد من أعظم الكرم لكن على
ما أحكمته السنة دون غيره يؤخذ من هذا الحديث أن من سبق إلى مجلس عالم أو كبير وجلس بمجلس عال
لا ينقل عنه لمجي من هو أفضل منه فيجلس ذلك الجاني حيث ينتهي به المجلس ولودون مجلس من هو دون

حدثنا أحمد بن
منيع حدثنا اسماعيل
ابن إبراهيم أنبأنا علي
ابن زيد عن عمرو
ابن أبي حمزة عن ابن
عباس رضي الله عنهما
قال دخلت مع رسول
الله صلى الله عليه وسلم
أنا وخالد بن الوليد على
ميمونة فجاءتنا بأناء من
ابن فشر برسول الله
صلى الله عليه وسلم وأنا
على يمينه وخالد عن
شماله فقال لي الشربة
لك فان شئت آثرت
بها خالداً فقلت ما كنت
لا أؤثر على سؤرك
أحد ثم قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم من
أطعمه الله طعماً

صلى الله عليه وسلم ليس شيء يجزئ مكان الطعام والشراب غير اللبن * قال أبو عيسى هكذا روى سفيان بن عيينة هذا الحديث عن معمر بن الزهري عن عروة عن عائشة رضي الله عنها ورواه عبد الله بن المبارك وعبد الرزاق وغير واحد عن معمر بن الزهري عن النبي صلى الله عليه وسلم مرسلًا ولم يذكر وافيته عن عروة عن عائشة وهكذا روى يونس وغير واحد عن الزهري عن النبي صلى الله عليه وسلم مرسلًا إنما أسنده ابن عيينة من بين الناس قال أبو عيسى وميمونة بنت الحارث زوج النبي صلى الله عليه وسلم هي خالة خالد بن الوليد وخالة ابن عباس وخالة يزيد بن الأصم رضي الله عنهم واختلف الناس في رواية هذا الحديث عن علي بن زيد بن جدعان فروى بعضهم عن علي بن زيد عن عمر بن أبي حملة وروى شعبة عن علي بن زيد فقال عن عمرو بن حملة والصحیح عن عمر بن أبي حملة

(قوله فليقل) أي ندبناه كداحال الشروع في الأكل فإن لم يقل ذلك حال الشروع فيه فإمات به بعده وقدم عليه حينئذ صفة الحمد نحو قوله الحمد لله الذي أطعمنا وسقانا وجعلنا مسلمين (قوله اللهم بارك لنا فيه وأطعمنا خيرا منه) الظاهر أنه أتى بهذا اللفظ المذكور وإن كان وحده بل وإن كان امرأة رعاية للفظ الوارد وملاحظة لعموم الإخوان من المسلمين (قوله فليقل) أي حال الشروع في الشرب أو بعده كما تقدم (قوله اللهم بارك لنا فيه وزدنا منه) أي من جنسه ولم يقل على قياس ما سبق واسقنا خيرا منه لأنه لا خير من اللبن (قوله ثم قال) أي ابن عباس وقوله قال رسول الله الخ أي في بيان تعليل الدعوة في اللبن بما يخصه (قوله ليس شيء يجزئ) بهمزة في آخره من الأجزاء أي ليس شيء يغني ويقوم ويكفي وقوله غير اللبن بالنصب على الاستثناء أو بالرفع على البدل وأما اللبن فيقوم مقام الطعام والشراب لكونه يغذي ويسكن العطش وبذلك يعلم أن سائر الأشربة لا تلحق باللبن في ذلك بل بالطعام وحكمة الدعاء بين الطعام والشراب أنه زاد ذلك إلى الله سبحانه ونعالي ورفع مدخله غيره في ذلك (قوله قال أبو عيسى) أي بعد رواية الحديثين بيانا له بعض ما يتعلق بهما في ما يتعلق بالحديث الأول بقوله هكذا الخ (قوله هكذا) أي مثل ما سبق في إيراد الأسناد وقوله هذا بالحديث يعني الأول ثم فسروا وضع اسم الإشارة بقوله عن معمر بن الزهري عن عروة عن عائشة أي فهو متصل في هذا السند وقوله ورواه عبد الله بن المبارك الخ أي فهو غير متصل في هذا السند فيبين المصنف أن هذا الحديث روى مسندا ومرسلا والحكم للأسناد وإن كثرت رواية الأرسال لأن معمر أسند زيادة علم (قوله وغير واحد) كناية عن كثير من الرواة (قوله مرسلًا) أي بالنظر لاسقاط الصحابي مع قطع النظر عن اسقاط التابعي فصار بترك الصحابي مرسلًا وترك التابعي منقطعًا فقولوه ولم يذكر وافيته أي في أسناده هذا الحديث (قوله وهكذا روى يونس الخ) إشارة إلى أن ابن عيينة قد انفرد من بين أقرانه في أسناده موصولا كما صرح به بقوله قال أبو عيسى وإنما أسنده ابن عيينة من بين الناس أي فيكون حديثه غير يأسناد الانفراد به والغربة لا تضر لأنها لا تنافي الصحة والحسن ولذلك كان مذهب الجمهور أن المرسل صحيح وكذلك مذهب الشافعي إذا اعتضد بمقتضى وحاصل ما أشار إليه المصنف أن أسناده الأرسال أصح من سنده الاتصال كما صرح به المصنف في جامعه حيث قال والصحیح ما روى عن الزهري عن النبي صلى الله عليه وسلم مرسلًا انتهى (قوله قال أبو عيسى) أي فيما يتعلق بالحديث الثاني (قوله وميمونة) أي المذكورة في الحديث الثاني وقوله بنت الحارث أي الهلالية العامرية يقال إن اسمها كاتبة فسمها النبي صلى الله عليه وسلم ميمونة وهي أخت أم الفضل امرأة عباس وأخت أسماء بنت عميس روى عنها جماعة منهم ابن عباس وقوله زوج النبي صلى الله عليه وسلم أي بعد أن كانت تحت معاذ بن عمر والثقيفي في الجاهلية فقارقه هاوتر وجها أبوهرم بن عبد العزيز وتوفي عنها فتزوجها النبي صلى الله عليه وسلم في ذي القعدة سنة سبع في عمرة القضاء بسرف ككتف موضع قريب من التنعيم على عشرة أميال من مكة وبني بها فيه وقدمات وهي راجعة من الحج أيضا ودفت فيه وهذا من العجائب حيث وقع الهناء والعزاء في مكان واحد من الطريق وصلى عليها ابن عباس وبني علي قبرها مسجد بزار ويترك به (قوله هي خالة خالد بن الوليد وخالة ابن عباس) أي فهي محرم لهم فذلك دخلا عليهم فالغرض من ذلك بيان وجه دخولهما عليها وزاد قوله وخالة يزيد بن الأصم استطرادا للتمام الفائدة (قوله واختلف الناس في رواية هذا الحديث) أي الثاني (قوله عن علي بن زيد بن جدعان) بضم الجيم وسكون الدال المهملة (قوله فروى بعضهم الخ) تفسير لاختلاف الناس والضمير لهم والمراد بهم المحدثون (قوله عن عمر) بضم العين وقوله ابن أبي حملة بزيادة لفظ أبي كما سبق في الأسناد الذي ذكره المصنف (قوله وروى شعبة) أي من بين المحدثين فيكون انفرد بذلك وقوله فقال أي شعبة في أسناده (قوله عن عمرو) بفتح العين وقوله ابن حملة باسقاط لفظ أبي (قوله والصحیح عن عمر بن أبي حملة) أي بضم العين وزيادة لفظ أبي فالصحة في موضعين الأول عمر بضم العين بلا واو والثاني ابن أبي حملة بزيادة لفظ أبي على أنه كنية لآباسقاطه على أنه اسم

باب ما جاء في صفة شرب رسول الله صلى الله عليه وسلم

كذا في نسخة وفي نسخة صحيحة اسقاط لفظ صفة لكن المعنى عليه لأن القصص ديان الأحاديث التي فيها

كيفية شربه صلى الله عليه وسلم وتقدم ان الشرب بثلاث الشين وهو مصدر بمعنى الشرب وهو المراد هنا وقد قرئ قوله تعالى فشاربون شرب الهيم بالحركات الثلاث لكن الكسر شاذ وهو في معنى النصيب أشهر كقوله تعالى لها شرب وادكم شرب يوم معلوم فالله كسور بمعنى الشرب وقد يكون المفتوح والمضموم بمعنى الشرب وايضاً لان المصدر يأتي بمعنى المفعول وهذا ليس مراداً هنا الا ان يكرر مع الباب السابق فقول الشارح وهذا المعنى يحتمل ان يكون مراداً هنا فيه نظر وفي هذا الباب عشرة احاديث (قوله احمد بن منيع) كدبوع كما مر وقوله هشيم تصغير هشام وقوله أنبا عامص وفي نسخة أخببرنا وقوله ومعة مرة بضم فـ كسر وقوله عن الشعبي يفتح فسكون تابي مشهور (قوله ان النبي صلى الله عليه وسلم شرب) قيل في حجة الوداع وقوله من زمزم أي من ماء اهوى بئر معروفة سميت بذلك لان هاجر قالت لها عند كثرة ماء اهزمي وقل غير ذلك وقوله وهو قائم أي والخال أنه قائم فالواو لخال واغما شرب صلى الله عليه وسلم وهو قائم مع نهيته عنه لبيان الجواز ففعلة ليس مكر وهافي حقه بل واجب فسط قول بعضهم انه يسن الشرب من زمزم قائماً انبا عامه صلى الله عليه وسلم ولا حاجة لدعوى النسخ أو تضعيف النهي لانه حيث أمكن الجمع وجب المصدر اليه وزعم ان النهي مطلق وشربه من زمزم مقدر بدان النهي ليس مطاوعاً بل عام والشرب من زمزم قائماً فرد من أفراد فشمه النهي فيحصل التعارض فيه فوجب حمل شربه منه قائماً على انه لبيان الجواز والاستدلال على عدم الكراهة بفعل الخلفاء الأربعة غير سديد اذ هو لا يقاوم ما صرح في الخبر من النهي لما فيه من الضرر قال ابن القيم للشرب قائماً آفات منها انه لا يحصل به الرى التام ولا يستقر في المعدة حتى يقسمه الكبد على الاعضاء ولا في المعدة بسرعة فربما يبرد حرارتها ويسرع النفوذ الى أسافل المدن فيضر ضرراً يبيناً ومن ثم سن أن يتقايأه ولو فعله سهواً لانه يحرك أخلاطاً يذوقها التي عويس لمن شرب قائماً أن يقول اللهم صل على سيدنا محمد الذي شرب الماء قائماً وقاعداً فانه بسبب ذلك يدفع عنه الضرر وذكر الحكماء أن تحريك الشخص ايمحى حليته حال الشرب قائماً يدفع ضرره (قوله عن حسين) بالتصغير وقوله المعلم بكسر اللام المشددة وقوله عن عمرو بفتح العين وقوله ابن شبيب بالتصغير وقوله عن أبيه أي شعيب بن محمد بن عبد الله بن عمرو بن العاص وقوله عن جده أي جده الأب فالجده وعبد الله بن عمرو والمكرر في الأحاديث الصحابي ابن الصحابي ابن الفضل من أبيه ولا كثر منه تلقياً وأخذاعن النبي صلى الله عليه وسلم هذا على جعل الضمير في قوله عن جده دلالة بان جعل لعمر واحتمل ان يكون المراد جده الأدنى الحقيقي وهو محمد فيكون حديثه مرسل الا انه حذف منه الصحابي فان محمد تابعي وأن يكون المراد جده الأعلى المجازي وهو عبد الله فيكون متصلاً واحتمال الارسل في ذلك السنند ذهب جمع منهم الشيخ أبو اسحق الشيرازي الى ضعف عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده يمكن في تهذيب النووي الاصح الاحتجاج به لقراش أثبت عند أكثر المتقدمين والمتأخرين سمعاه من جد أبيه عبد الله ويكفي احتجاج البخاري به فانه خرج له في القدر (قوله قال) أي جده المذكور وقوله رأيت أي أبصرت فقوله رسول الله مفعول وجلة يشرب حال وقوله قائماً وقاعداً حالان من فاعل يشرب والمراد أنه رأى مرة يشرب قائماً ورآه مرة يشرب قاعداً الا أنه رأى مرة واحدة يشرب قائماً وقاعداً كما قد يوهمه ظاهر العبارة فيكون قد جمع في مرة واحدة بين القيام والعود وهو خلاف المراد واعلم أن للانسان ثمانية أحوال قائم قاعد ماش مستند راكم ساجد متكئ مضطجع وكلها وان أمكن الشرب فيها لكن أهملها وأكثرها استعمالاً القعود وبليه القيام ففعلة صلى الله عليه وسلم قاعداً غالباً لانه أسلم وقائماً نادراً لبيان الجواز وعدم الحر ج وحيث كان الغالب من فعله صلى الله عليه وسلم الشرب قاعداً وشربه قائماً انما كان نادراً لبيان الجواز كان تقديم القيام في نحو هذا الحديث للاهتمام بالدعوى المنكرة لذلك لا كثرته كما وهم (قوله علي بن حجر) بضم الحاء وسكون الجيم وقوله عن الشعبي يفتح الشين وسكون العين نسبة الى شعب بطن من همدان وقال ابن الاثير من حمير (قوله قال) أي ابن عباس ولفظ قال موجود في أكثر النسخ وقوله سقيت الخ وفي رواية الشيخين قال أثبت النبي صلى الله عليه وسلم بدلول من ماء زمزم فشرب وهو قائم (قوله من زمزم) أي من ماء زمزم (قوله فشرب وهو قائم) تقدم جملة على أنه فعله لبيان الجواز وقد يحمل على أنه لم يجد محلاً للعود لازدهام الناس على زمزم

حدثنا أحمد بن منيع حدثنا هشيم أنبا عامص الأحول ومغيرة عن الشعبي عن ابن عباس رضي الله عنهما أن النبي صلى الله عليه وسلم شرب من زمزم وهو قائم حدثنا قتيبة بن سعيد حدثنا محمد بن جعفر عن حسين المعلم عن عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده قال رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يشرب قائماً وقاعداً حدثنا علي بن حجر قال حدثنا ابن المبارك عن عامص الأحول عن الشعبي عن ابن عباس رضي الله عنهما قال سقيت النبي صلى الله عليه وسلم من زمزم فشرب وهو قائم

حدثنا أبو كريب
محمد بن الوليد
ومحمد بن طريف
الكوفي قالنا أنا بن
الفضيل عن الأعمش
عن عبد الملك بن
ميسرة عن السري بن
سيرة قال أتى علي رضي
الله عنه بكوز من ماء
وهو في الرحبة فأخذ
منه كفا فغسل يديه
ومضمض واستنشق
ومسح وجهه وذراعيه
ورأسه ثم شرب وهو
قائم ثم قال هذا وضوء
من لم يحدث هكذا
رأيت رسول الله صلى
الله عليه وسلم لم يفعل
حدثنا قتيبة بن سعيد
ويوسف بن حماد قال
حدثنا عبد الوارث بن
سعيد عن أبي عاصم
عن أنس بن مالك
رضي الله عنه أن النبي
صلى الله عليه وسلم كان
يتنفس في الأناء ثلاثا
إذا شرب ويقول هو
أمرأ وأروى حدثنا

أوابتلال المكان ولا حاجة لدعوى النسخ كما مروا ان اقتضاد ما رواه ابن حبان وابن شاهين عن جابر أنه لما
سمع رواية من روى أنه شرب قائما قال رأيت صنع ذلك ثم سمعته بعد ذلك ينهى عنه (قوله أبو كريب) بالتصغير
وقوله محمد بن الوليد بفتح العين المهملة مع المد ومحمد بن طريف بفتح الطاء المهملة (قوله قالنا) أي المحدثان
أنا أنا وفي نسخة حدثنا (قوله ابن الفضيل) بالتصغير وفي نسخة الفضل بالكسر وقوله عن عبد الملك بن
ميسرة بفتح الميم وسكون الياء التحتية وفتح السين المهملة والراء آخرة تاء تأنيث وقوله عن النزال بفتح النون
وتشد يذالزاي وقوله ابن سيرة بفتح السين وسكون الياء الموحدة وفتح الراء آخرة تاء التأنيث (قوله قال) أي
النزال (قوله أتى علي) بالبناء للمجهول وعلى نائب فاعل (قوله بكوز) وهو مرفوف وقوله من ماء أي مملوء من
ماء (قوله وهو في الرحبة) أي والحال أنه في الرحبة أي رحمة الكوفة كان يقعد فيها بالحكم أو للوعظ أو في
رحبة المسجد وهو بفتح الراء والحاء المهملة وقد تسكن المكان المتسع ورحبة المسجد منه فلها حكمه ما لم يعلم
حدوثها وهي المحوط عليه لاجله وإن لم يعلم دخولها في وقته بخلاف حرمه فليس له حكمه وهو ما تاتي فيه قسامته
وليس منه (قوله فأخذ منه) أي من الماء الذي في الكوز وقوله كفا أي ملء كف من الماء (قوله فغسل
يديه) أي إلى رصغته وقوله ومضمض الخ قال العصام الظاهر أنه عطف على غسل فترك كون المضمضة
والاستنشاق وغسل اليدين ومسح الوجه والذراعين والرأس وكذا مسح الرجلين كما وقع في رواية من كف
واحد قال ولا صارف عنه وتعقب بأنه لا صارف أقوى من استيعاد ذلك من كف واحد من طريق النقل
الشريعي والفعل العرفي اذ ملء الكف لا يحصل منه ما ذكر خصوصاً مع قوله فغسل يديه لأنه إذا غسلهما معا
في كفه لم يبق شيء يتمضمض به ويفعل منه ما ذكر بعد المضمضة فالصواب أنه عطف على أخذ وكذا قوله
واستنشق الخ (قوله ومسح وجهه وذراعيه) يحتمل أن المراد بالمسح حقيقة وهو أمر الماء من غير سيلة
له على العضو وعليه فالمراد بالوضوء للوضوء وهو مطلق التنظيف ويؤيده عدم ذكر الراجح في هذه
الرواية ويحتمل أن المراد به الغسل الخفيف وعليه فالمراد بالوضوء الشريعي ويؤيده ما في بعض
الروايات الصحيحة أنه غسل الوجه والذراعين مع ذكر الرجلين ويمكن الجمع بين الروايات على الاحتمال
الأول بأن الواقعة تعددت منه رضي الله عنه وقوله ورأسه أي ومسح رأسه كله أو بعضه وفي رواية ورأسه أي
ومسح رأسه على الاحتمالين السابقين أعني احتمال ارادة حقيقة المسح و ارادة الغسل الخفيف وفي رواية
وغسل رأسه (قوله ثم شرب) أي منه كما في نسخة أي من فضل ماء وضوئه وتعبيره بتم لفادة التراخي التي
لأن ما سبق وضوء وهذا شرب ماء لرفع عطش (قوله ثم قال هذا وضوء من لم يحدث) أي بل أراد التنظيف
على احتمال ارادة حقيقة المسح أو التحديد على احتمال ارادة الغسل الخفيف وأما وضوء المحدث فمعلوم
بشرائط معلومة (قوله هكذا رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم فعل) أي رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم
فعل مثل هذا ومن بعض المشار إليه الشرب قائما وهذا هو السبب في إيراد الحديث في هذا الباب ويؤخذ
من الحديث أن الشرب من فضل وضوئه مستحب أخذ من فعله صلى الله عليه وسلم كما يدل له فعل علي رضي
الله عنه وإن كان الشرب قائما لبيان الجواز فليس سنة بل تركه أفضل خلافاً لمن زعم أنه سنة كما مر (قوله
ويوسف بن حماد) في بعض النسخ زيادة المعنى بفتح فسكون نسبة إلى من بطن من الأزدي ومن قبس عيلان
ومن طيئ (قوله قالنا) أي قتيبة ويوسف وقوله ابن سعيد بكسر الهمزة (قوله عن أبي عاصم) وفي نسخة أبي
عصام بكسر أوله قيل اسمه ثمامة وقيل خالد بن عبيد العتكي بفتح التين (قوله كان يتنفس في الأناء ثلاثا) وفي
رواية مسلم كان يتنفس في الشراب ثلاثا والشراب فيه يعني الشرب مصدرا لا فعلا يعني المشروب والمراد أنه
يشرب من الأناء ثم يزيله عن فيه ويتنفس خارجاً ثم يشرب وهكذا لأنه كان يتنفس في جوف الأناء أو
في الماء المشروب لأنه يغيره لغير القم بما كوله أو ترك سواك أولان النفس يصعد بخار المعدة وإن كان
لا يتقدر منه شيء فعله وأبقاه بعضهم على ظاهره وقال أنه فعله لبيان الجواز وهو غير صحيح بدليل بقية الحديث
وهي ويقول هو أمرأ وأروى وبديل قوله في حديث آخر ابن القديح عن قيل ثم تنفس وما كان صلى الله عليه
وسلم يأمر بشيء من مكارم الأخلاق ثم لا يفعله وورد أنه صلى الله عليه وسلم كان يشرب في ثلاثة أنفاس
وإذا أدنى الأناء إلى فيه سمى الله وإذا أخرجه الله يفعل ذلك ثلاثا (قوله ويقول) أي النبي صلى الله عليه وسلم

علي بن خشرم حدثنا
 هسي بن لونس عن
 رشدين بن كريب عن
 أبيه عن ابن عباس
 رضي الله عنهما أن
 النبي صلى الله عليه وسلم
 كان إذا شرب تنفس
 مرتين **حدثنا ابن**
أبي عمر حدثنا سفيان
 عن يزيد بن يزيد بن
 جابر عن عبد الرحمن
 ابن أبي عمرة عن جدته
 كبشة قالت دخل علي
 النبي صلى الله عليه وسلم
 فشرب من في قربة
 معلقة قائما فقامت
 إلى فيها فقطعته
حدثنا محمد بن بشار
حدثنا عبد الرحمن بن
مهدي حدثنا عزرة بن
 ثابت الانصاري عن
 ثمامة بن عبد الله قال
 كان أنس بن مالك
 رضي الله عنهما يتنفس
 في الاناء ثلاثا وزعم
 أنس أن النبي صلى الله
 عليه وسلم كان يتنفس
 في الاناء ثلاثا **حدثنا**
عبد الله بن عبد
الرحمن أخبرنا أبو عاصم
 عن ابن جريح عن عبد
 الكريم عن البراء بن
 زيد ابن ابنه أنس بن
 مالك عن أنس بن
 مالك أن النبي صلى الله
 عليه وسلم دخل قربة
 معلقة فشرب من فم
 القربة وهو قائم فقامت
 أم سليم إلى رأس
 القربة فقطعته **حدثنا**

وقوله هو وفي رواية هذا أي التنفس ثلاثا وقوله أمر أبا لهزم من مرثا والطعام أو الشراب بضم الراء وكسرهما
 إذا لم يشغل على المعدة وانحدر عنها طيبا بلذة ونفع ويقال مرثا الطعام بفتح الراء فيستعمل لازما ومعدا يقال
 تمالي فكلوه هنيئا أي في عاقبته مرثا أي في مذاقه وقوله وأروى من غيرهم من أرى أي أشد دربا أو بلفظه
 وأقل تأثيرا في برد المعدة لوروده على المعدة بدفعات فهو أسلم من الشرب في دفعة فانه ربما أطفأ الحرارة
 الغريزية فيفسد المعدة والكبد ويجري إلى أمراض رديئة لا سيما لاهل الاقطار الحارة في الازمنة الحارة وبخلاف
 منه الشرق لا تسد مجرى الشراب لكثرة الماء الوارد عليه ولأن الماء إذا وصل إلى المعدة بكثرة يتصاعد البخار
 الدخاني الحار فيفتق نزول الماء وصعود البخار فيتصادمان ويتالحان وقد روى البيهقي وغيره إذا شرب أحدكم
 فليص الماء مصولا ليعبه عبا فانه يورث الكبد وهو بضم الكاف كغراب داء في الكبد وقد ورد انه صلى الله
 عليه وسلم غشي عن العيب في نفس واحد وقال ذلك شرب الشيطان **(قوله علي بن خشرم)** بفتح الخاء وسكون
 الشين المجتمعتين بصرف ولا يصرف وقوله عن رشدين بن بوزن مسكين وقوله ابن كريب بالتصغير وقوله عن أبيه
 أي كريب **(قوله تنفس مرتين)** أي في بعض الاوقات فلا ينافي أنه كان يتنفس ثلاثا في بعض آخر فيحصل
 أصل السمة بالتنفس مرتين وكما لها انما يكون بثلاث وان كفاها ما دونها وقيل ان روى بنفسه اكنفي هم او لا
 في ثلاث وقد قال صلى الله عليه وسلم لا تشربوا واحدا كشراب المعير ولكن اشربوا مني وثلاث وفي رواية
 مرتين او ثلاثا وسموا اذا انتم شربتم واحدا واذا انتم رفقتم وأوفى ذلك للتنوين **(قوله ابن أبي عمرة)** بضم العين
 وقوله عن يزيد بن يزيد بن بشار انتم شربتم واحدا واذ انتم رفقتم وأوفى ذلك للتنوين **(قوله ابن أبي عمرة)** بضم العين
 محمد الغزالي وكذا الجزري وقوله ابن أبي عمرة بفتح العين قيل اسمه أسيد وقيل أسامة وقوله كبشة الظاهر ان
 المراد كبشة بنت ثابت بن المنذر الانصارية أخت حسان لها صحبة وحديث ويقال فيها كبشة بالتصغير وجزم
 بعض الشراح كالناباوي بان المراد كبشة بنت كعب بن مالك الانصارية زوج عبد الله بن أبي قتادة لها صحبة
(قوله قالت) أي جدته كبشة وقوله دخل علي أي في بيتي **(قوله فشرب من في قربة)** أي من فم قربة وهي
 كسر القاف معروفة ولا ينافي ذلك ما ورد من نفيه صلى الله عليه وسلم عن الشرب من فم السقاء على ما رواه
 البخاري وغيره عن أنس وعن اختناث الاسقية على ما رواه الشيخان وغيرهما عن أبي سعيد وهو أن يقلب
 رأسها ثم يشرب منه لان فعله صلى الله عليه وسلم لذلك لبيان الجواز والضرورة ونفيه عنه لبيان الافضل
 والاكمل فهو للتنبيه **(قوله فقامت إلى فيها)** أي قاصدة إلى فيها وقوله فقطعته أي اصيانته عن الابتدال بشرب كل
 أحدهما وللتبرك والاستشفاء به فقطعها فم القربة للوجهين المذكورين كما قاله النووي في شرح مسلم **(قوله)**
مهدي بفتح الميم فهو اسم مفعول من الهداية وكثير من العامة يغلطون في اغظه فيكسرون ميم وفي معناه
 فحسبون أنه يعني الهادي وقوله عزرة بفتح العين المهملة وسكون الزاي وفتح الراء آخره ثاء التانيث وقوله
 عن ثمامة بضم المثناة **(قوله كان يتنفس في الاناء)** أي خارجا لا في جوفه كما روى وقوله ثلاثا أي ثلاث مرات
 من التنفس والاولى للشخص أن لا يشرب على الطعام حتى يسهفه وان لا يدخل حرف الاناء في فيه بل يجعله
 على الشفة السفلى ويشرب بالعليا مع نفسه الجاذب فاذا جاء نفسه الخارج أزال الاناء عن فيه وتنفس خارجا
 كما علم **(قوله عن ابن جريح)** بجمعين مصغرا **(قوله عن عبد الكريم)** أي الجزري الخضرى بجاء فضاء
 مجتمعتين نسبة لقربة يقال لها خضرم كان حافظا كثيرا **(قوله ابن زيد)** بالتنوين وقوله ابن ابنه أنس بن
 ابن زيد فبين أباه وأمه **(قوله دخل)** أي على أم سليم كما في نسخة وقوله وقربة معلقة أي والحال ان قربة معلقة
 فالجمله حالية **(قوله فشرب من فم القربة)** أي لبيان الجواز كما روى وقوله وهو قائم أي والحال أنه قائم **(قوله)**
فقامت أم سليم) بالتصغير وهي أم أنس بن مالك وقوله إلى رأس القربة أي قاصدة ومنتبهة إلى رأس القربة
 أي في الذي شرب منه النبي صلى الله عليه وسلم **(قوله فقطعته)** وفي نسخة فقطعته وهي القياس لان الرأس
 مذكور وعلى النسخة الاولى فالتانيث لكونه اكتسب التانيث من المضاف اليه أو باعتبار كونه يؤل الى كونه
 قطعة وعلة القطع ما سبق من الصيانة عن الامتدال بشرب غيره صلى الله عليه وسلم منه ولذلك زاد في رواية بعد
 فقطعته الثلاثا يشرب منها أحدها بعدة ومن التبرك والاستشفاء به **(قوله ابن نصر)** بفتح النون وسكون الصاد

ابن محمد الفروي حدثنا
عميدة بنت نائل عن
عائشة بنت سعد بن أبي
وقاص عن أبيها أن
النبي صلى الله عليه
وسلم كان يشرب قائما
وقال بعضهم عميدة
بنت نابل
باب ما جاء في تعطر
رسول الله صلى الله
عليه وسلم

حدثنا محمد بن رافع
وغير واحد قالوا أنانا
أبو أحمد الزبيري حدثنا
شيبان عن عبد الله بن
الختار عن موسى بن
أنس بن مالك عن أبيه
قال كان لرسول الله
صلى الله عليه وسلم
سكة يتطيب منها
حدثنا محمد بن بشار
حدثنا عبد الرحمن بن
مهدي حدثنا عذرة بن
ثابت عن ثمامة بن
عبد الله قال كان
أنس بن مالك لا يرد
الطيب وقال أنس أن
النبي صلى الله عليه
وسلم كان لا يرد الطيب
حدثنا قتيبة بن سعيد
حدثنا ابن أبي فديك
عن عبد الله بن مسلم بن
جندب عن أبيه عن
ابن عمر قال قال رسول
الله صلى الله عليه وسلم
ثلاث لا ترد

المهملة وقوله النيسابوري بفتح النون وسكون التحتية وبسبب مهمله كان يذاكر مائة ألف حديث وصام
نيقاروا ثلاثين سنة وتصدق بخمسة آلاف درهم (قوله ابن محمد) أي ابن اسمعيل بن عبد الله بن أبي فروة وقوله
الفروي بفتح الفاء وسكون الراء نسبة إلى جده أبي فروة (قوله حدثنا) بصيغة التأنيث وقوله عميدة
بالتصغير عند الجمهور وكما صححه الأمير أبو نصر بن ماكولا وزعم بعضهم أنه بصيغة التذكير فيكون بفتح العين
وكسر الموحدة وقوله بنت نائل بالهمزة كقائل وبائع هذا هو المذكور أو لا وسأتي عن بعضهم عميدة بنت
نابل بالياء الموحدة في نابل وقول الحنفى والمذكور أو لا هو بالياء آخر الحروف فيه مساحمة لأنه بالهمز كما
علمت الآن بأن يكون اعتبار أصله (قوله عن عائشة بنت سعد بن أبي وقاص) أي الزهريفة المدنية عمرت حتى
أدركها الامام مالك وزعم بعضهم أن لها رؤيتها وهو في ذلك ثقة خرج لها البخاري وأبو داود والنسائي (قوله
عن أبيها) أي سعد بن أبي وقاص أحد العشرة المبشرين بالجنة وهو أول من رمى بسهم في سبيل الله شهد
المشاهد كلها ولذلك يقال له فارس الاسلام (قوله كان يشرب قائما) أي احبانا على نذو فلا ينافي أن الغالب
أنه كان يشرب قاعدا وكان لا تقيد التكرار على التحقيق فتصدق مرة (قوله قال بعضهم) أي بعض المحدثين أو
بعض أصحاب أسماء الرجال وفي نسخة قال الترمذي وفي أخرى قال أبو عيسى وقوله عميدة بنت نابل أي بالياء
الموحدة من نابل والمذكور أو لا نائل بالهمز كما مر

باب ما جاء في تعطر رسول الله صلى الله عليه وسلم

أي باب بيان الأحاديث الواردة في تعطر رسول الله صلى الله عليه وسلم أي استعماله العطر بكسر العين وهو
الطيب وقد كان صلى الله عليه وسلم طيب الرائحة وإن لم يمس طيبا كما جاء ذلك في الأخبار الصحيحة لكنه كان
يستعمل الطيب زيادة في طيب الرائحة (فائدة) يتأكد الطيب للرجال في نحو يوم الجمعة والعديد وعند
الأحرام وحضور الجماعة والمحافل وقراءة القرآن والعلم والذكور وتأكد لكل من الرجل والمرأة عند
المباشرة فانه من حسن المباشرة اه قارى (قوله محمد بن رافع) أي القشيري النيسابوري وقوله وغير واحد
أي كثير من المشايخ وقوله قالوا أي الجميع من محمد بن رافع والكثير من المشايخ (قوله أنانا) وفي نسخة
أخبرنا وقوله أبو أحمد الزبيري بالتصغير نسبة إلى الزبير مصغرا وقوله شيبان بفتح الشين (قوله عن أبيه) أي
عن أنس بن مالك (قوله قال) أي أبو وهو أنس بن مالك (قوله كان) وفي نسخة صححة كانت بالتأنيث
وكلاهما صحيح لأن الاسناد إلى ظاهر غير حقيق التأنيث يجوز فيه التذكير والتأنيث خصوصاً مع الفصل
(قوله سكة) بضم السين المهملة وتشديد الكاف وهي طيب يتخذ من الرامك بكسر الميم وتفتح وهو شئ أسود
يخلط بعسل ويعرّك ويقرص ويترك يومين ثم يثقب بمسلة ثم ينظف في خيط وكلما عتق عبق كذا في القاموس
وقال في صحيح المصابيح هي طيب مجموع من أخلاط ويحتمل أن تكون وعاء وقال العسقلاني هي طيب مركب
فإن كان المراد بها نفس الطيب فن في قوله يتطيب منها التبعيض وإن كان المراد بها الوعاء فهي للابتناء
قال الشارح والظاهر أن المراد بها ظرف موضع فيه الطيب كما يشعر به قوله منها لأنه لو أراد بها نفس الطيب
لقليل يتطيب بها وقد علمت أنه يصح ارادة نفس الطيب وتكون من التبعيض وإنما قيل منها يشعر بأنه يستعمل
بدفعات بخلاف ما لو قيل بها فإنه يوم أنه يستعمل بدفعه كما قاله ميرك (قوله كان لا يرد الطيب) أي لحفة المنة
فيه وفي خبر مسلم من عرض عليه ربحان فلا يرد فانه خفيف المحل بفتح الميم الأولى وكسر الثانية أي المحل
طيب الريح والمعنى أنه ليس بثقيل بل قليل المنة والطيب ذو الرائحة الطيبة جعله الله تعالى نافعاً ماله كونه
وغيره فلا يختص ماله كونه لا يكون حاملاً والمقصود منه مشترك بينهما وبين غيره (قوله ابن أبي فديك) بالتصغير
واسمه محمد بن اسمعيل بن مسلم بن أبي فديك (قوله عن أبيه) أي جندب بضم الجيم والذال وقد تفتح الذال
(قوله قال) أي ابن عمر (قوله ثلاث لا ترد) أي ثلاث من الهدايا لا يردّها المهدي إليه على المهدي فإذا أهدى
رجل إلى أخيه شيأ من هذه الثلاثة فلا يردّه لانه قليل المنة فلا ينبغي أن يردّها لانه يأتى المهدي برده ديتة وهذا
هو الظاهر ويحتمل أن يراد إذا أكرم رجل ضيفه بشئ من هذه الثلاثة فلا يردّها ويلحق بهذه الثلاثة كل
مالامنة فيه كالخمر ورق من يحتاج إليه وقد أصلها السيوطي إلى سبعة ونظامها في سبب فقال

الوسائد والدهن

والطبيب ﷺ حدثنا محمود
ابن غياث - لان حدثنا أبو
داود والحفص - روى عن
سفيان عن الجريري
عن أبي نضرة - عن
رجل هو الطفاوى عن
أبي هريرة - رضى الله
عنه قال قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم
طيب الرجال ما ظهر
ريحه وخفى لونه وطيب
النساء ما ظهر لونه وخفى
ريحه ﷺ حدثنا على بن
جرار أنه أنا اسمعيل بن
ابراهيم عن الجريري
عن أبي نضرة - عن
الطفاوى - عن أبي
هريرة - رضى الله عنه
عن النبي صلى الله عليه
وسلم مثله بمعناه ﷺ حدثنا
محمد بن خافعة وعمر بن
على قال حدثنا يزيد بن
زريع - حدثنا حجاج
الصواف عن حنان
عن أبي عثمان النهدي
قال قال رسول الله صلى
الله عليه وسلم إذا
أعطى أحدكم الریحان
فلا يردّه فانه خرج من
الجنة قال أبو يعسى
ولا يعرف لحنان غير
هذا الحديث وقال عبد
الرحمن بن أبي حاتم في
كتاب الجرح والتعديل
حنان الاسدي من بني
أسد بن شريك وهو
صاحب الرقيق عم
والدمسدور روى عن
أبي عثمان النهدي

عن المصطفى سبع يسن قبولها * اذا ما لها قد انحف المرء خـ لان
فـ الحو والبان ودهـ ن وسادة * ورزق المحتاج وطيب وريحان

(قوله الواسائد) جمع وسادة بكسر الواو وهى ما يجعل تحت الرأس عند النوم سميت وسادة لانها تيسر سبيلها الى راحة عليه بالجلوس والنوم وتسمى مخدة ايضا بكسر الميم وفتح الحاء لوضع الخد عليها وقوله والدهن بضم الدال كل ما يدهن به من زيت أو غيره لا يكن المراد هنا مافيه طيب وقوله الطيب أى ذوالرائحة الطيبة وفى نسخة صححه بدله الابن وقد عرفت انه يلحق بالمد كورات كل ما لا منه فى قبوله (قوله ابوداود) أى عمر بن سعد بن عبد الله وقوله الحفري بفتح الحاء المهملة والفاء نسبة الحفر بالحجر إلى موضع يك موضوع بالكدوفة قال ابن المدينى لأعلم اني رأيت بالكوفة أعبد منه ولم ادفنه تر كوابيته هفتوحا مافي البيت شئ (قوله عن سفیان) أى الثوري وقوله عن الجري يرى بالتصغير اسمه سعيد بن ابليس وقوله عن أبى نصرته بفتح النون وسكون الضاد المعجمة اسميه المنذر بن مالك (قوله هو الطفاوى) بضم الطاء وبالفاء نسبة الطفاوة حى من قبس عيلان لم يسم في هذا الحديث ولا يعرف له اسم (قوله طيب الرجال) ما ظهر ريحهم وخفي لونه أى كما ورد والمسند والعنبر والكافور وقوله وطيب النساء ما ظهر لونه وخفي ريحه أى كالزعفران والصندل فان مرورهن على الرجال مع ظهور رائحته الطيب منهس عنهن ويؤيده ما فى حديث أسماء امرأة أصابت بخوراً فأنشدهم معنا العشاء الأخيرة وفى حديث آخر كل عين زانية ويعلم من ذلك ان محل ما ذكر فى حق النساء محمول على ما اذا أرادت الخروج فان كانت المرأة فى بيتها استعطرت بمباشات (قوله مثله) أى مثل الحديث السابق فى اللفظ والمعنى وقوله بعناه لنا كيد وانما أورده بهذا الاسناد لزيادة الاعتماد (قوله محمد بن خليفة) أى الصيرفى البصرى وقوله عمرو بفتح العين (قوله قالا) أى محمد وعمرو (قوله يزيد بن زريع) بضم الزاي وفتح الراء وقوله الصواف بتشديد الواو (قوله عن حماد) بفتح الحاء المهملة وتخفيف النون الاولى وفى نسخة حسان بوحدة مخففة وفى أخرى حباب بوحدين وقوله عن أبى عثمان النهدي بفتح النون وسكون الهاء نسبة الى بنى هند قبيلة من اليمن واسمه عبد الرحمن بن مل بثلاث الميم وتشديد اللام اشهر بكنية أسلم فى عهد النبي صلى الله عليه وسلم ولم يجتمع به فليس الصحابي وانما سمع من ابن عمر وابن مسعود وأبى موسى فالحديث مرسل لاسقاط الصحابي الذى أخذ عنه (قوله قال) أى أبو عثمان لكنه حذف الصحابي كما علمت (قوله اذا أعطى) بالبناء للفعول وأحدكم نائب فاعل مفعول أول والريحان مفعول ثان وهو كل نبت طيب الرائحة من أنواع المشومات على ما فى النهاية فنه الورود والغاية والزمان وغيرهما وقوله فلا يرده بفتح الدال كما فى النسخ المتصححة على أن لانا فيه نصا وأمالوا روى بعضهم افانه يحتمل انها نافية وانها نافية فيكون نفيا لفظانيا معنى كتأويله تعالى لا عسى الا المطهرون وتقدم فى خبر مسلم من عرض عليه ريحان فلا يرده فانه خفيف المحمل طيب الرائحة (قوله فانه خرج من الجنة) يحتمل أن بذره خارج من الجنة وإيس المراد أنه خرجت عينه من الجنة وانما خلق الله الطيب فى الدنيا ليدكر به العباد طيب الجنة ويرغبون فيها بزياة الاعمال الصالحة والحاصل ان طيب الدنيا نموذج من طيب الجنة والا فطيبها جدر ريحه من مسيرة خمسة مائة عام كما فى حديث (قوله قال أبو عيسى) أى المؤلف (قوله ولا تعرف) بالنون مبنيًا للفعل أو بالياء مبنيًا للمفعول وقوله لحنان أى المدكور فى السند السابق وقوله غير هذا الحديث بنصب غير على قراءة تعرف بالنون مبنيًا للفعل ورفع على قراءته بالياء مبنيًا للمفعول (قوله وقال عبد الرحمن بن أبى حاتم) أى الامام المشهور وهذا من مقول أبى عيسى حكاه عن عبد الرحمن بن أبى حاتم إيمان حنان السابق وقوله فى كتاب الجرح والتعديل قد أكثر ابن الجوزى النقل عنه (قوله حنان الاسدى) بفتحمة ين وقد يسكن ثانيه ويقال فى هذه النسبة الاسدى بالسين والازدى بالزاي بدل السين والسكل صحيح فانه من بنى أسد وهم من أولاد الازد بن يغوث ويقال للاسد ازد كما بين فى موضعه (قوله من بنى أسد بن شريك) بضم الشين المعجمة وفتح الراء أى ابن مالك بن عمرو بن مالك بن فهم لهم خطبة بالبصرة يقال لها خطبة بنى أسد ومهم مسدد بن مسهر الاسدى البصرى المحدث (قوله وهو صاحب الرقيق) بفتح الراء وكسر القاف اشترجه هذه الصفة واعلم له كونه كان يبيع الرقيق وقوله عم والد مسدد بضم الميم وفتح السين المهملة

وفتح الدال المشددة (قوله وروى) أي حنان وقوله وروى عنه أي عن حنان (قوله سمعت أبي الخ) أي قال
عبد الرحمن سمعت أبي الخ وقوله يقول ذلك أي هذا القول في ترجمة حنان (قوله عمر) بضم العين (قوله ابن
مجلد) بالجيم وقوله أبي أي اسمعيل وقوله عن بيان بفتح الواو وحذف الحاء وتخفيف التثنية وقوله ابن أبي حازم أي الجلي
الركوفي تابعي كبير (قوله عن جرير بن عبد الله) أي الجلي أسلم في السنة التي فارق فيها الدنيا النبي صلى الله
عليه وسلم فإنه أسلم قبل مفارقتها الدنيا بأربعين يوماً وروى عنه خلق كثير (قوله قال) أي جرير وقوله عرضت
بصيغة المحوول في جميع الأصول أي عرضني من تولى عرض الجيش على الأمير لعرفهم وبقائهم هل فهم
جلادة وقوة على القتال أولاً وجوز فيه ابن حجر البناء للفاعـل بل بدأ به والمعنى عليه عرضت نفسي ويؤيد
الأول قوله بين يدي عمر بن الخطاب * وسبب هذا العرض أن جريراً كان لا يثبت على الخيل حتى ضرب صلى
الله عليه وسلم صدره ودعاه بالثبات عليهم فيحتمل أن جريراً غاب إلى خلافة عمر رضي الله عنه فحضر فأمر
بعرضه عليه ليتبين حاله في ركوب الخيل كذا قال ابن حجر وبحت فيه بأنه لما ثبت استقراره على الخيل بدعائه
صلى الله عليه وسلم لم يكن لامتحان وجهه وأيضاً فالعرض إنما كان بالمشي لابر كعب الخيل (قوله فالتى جرير
رداه ومشي في أزار) فيه التقات لان الظاهر أن بقوله فالتى ردائي ومشيت في أزارى هذا أن كان من
كلام جرير فإن كان من كلام قيس الراوى عنه فهو من قبيل النقل بالمعنى والرداء بالمد ما يرتدى به في أعلى
البدن والأزار ما يؤتز به فيما بين السرة والركبة (قوله فقال له خذ ردائك) أي ارتد به كما يدل عليه السياق
وانترك مشيك في الأزار فإنه قد ظهر أمرك (قوله فقال عمر للقوم) أي لمن حضر مجلسه من الرجال إذا القوم
جماعة الرجال ليس فهم امرأة مما بذلك لقيامهم بالعظام والمهمات وورعاً داخل النساء تبعاً لأن قوم كل
نبي رجال ونساء (قوله ما رأيت رجلاً) المتبادر أن الرؤبة بصرية وأن كان يلزم عليه أن الاستثناء منقطع
ويحتمل أنها علمية وعليه فالاستثناء متصل وقوله أحسن صورة من جرير وفي نسخة صحيحة أحسن من صورة
جرير (قوله إلا ما بلغنا من صورة يوسف) أي لبراعة جمال صورته عليه السلام ثم أن مناسبة عرض جرير لباب
تعطر رسول الله صلى الله عليه وسلم غير ظاهرة ولعله من ملحقات بعض النسخ منوهاً قاله ميرك وقال ابن حجر
وجهه أن طيب الصورة يلزمه غالباً طيب ريحها فذهب إلى تعطر الصحابة افتداءً بالنبي صلى الله عليه وسلم
في تعطره انتهى بزيادة ولا يخفى ما فيه من التكلف والتعسف والأقرب أن في الترجمة حذفاً وتقديره وحسن
صورة الأصحاب وعرضهم على ابن الخطاب

باب كيف كان كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم
بإضافة باب إلى ما بعده لكنه على تقدير مضاف أي باب جواب كيف كان الخ وبترك الإضافة مع التنوين
وكيف مبنى على الفتح في محل نصب على أنه خبر كان مقدم أن كانت ناقصة وعلى أنه حال أن كانت تامة
والكلام اسم مصدر بمعنى التكلم أو بمعنى ما يتكلم به ويصح إرادة كل منهما هنا إذ يلزم من بيان كيفية التكلم
بيان كيفية ما يتكلم به وبالعكس وفي الباب ثلاثة أحاديث (قوله حميد) بالتصغير وكذا حميد الذي بعده وقوله
ابن الأسود أي الأشعرى البصري وقوله ابن زبد أي الليثي (قوله يسرد) بضم الراء من السرد وهو الاتيان
بالكلام على الولاة فمضى يسرد يأتي بالكلام على الولاة ويتابعه ويستعمل فيه وقوله كسر دكم وفي نسخة سر دكم
بدون كاف والمعنى على ما فهم منه سوب بنزع الخافض وقوله هذا أي الذي تفعلونه فإنه يورث لبساً على
السامعين وفي صحيح مسلم عن ابن شهاب أن عروبة بن الزبير حدثه أن عائشة قالت ألا يعجبك أبوهريرة جاء
فجلس جانب حجر في يحدث عن النبي صلى الله عليه وسلم يسمعه في ذلك وكنت أسبح أي أصلي فقام قبل أن
أقضى سبحت أي صلاتي ولوأدركته لرددت عليه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يكن يسرد الحديث
كسر دكم هذا الخ (قوله ولو كان يتكلم بكلام بين فصل) بتشديد الباء التحتية المكسورة أي ظاهر
مفصول ممتاز بعضها من بعض بحيث يتبين من يسمعه ويمكنه عدده وهذا أدعى لحفظه ورسوخه في ذهن
السامع مع كونه يوضح مراده ويبيّنه بآناً ما بحيث لا يبقى فيه شبهة وفي نسخة بينه بصيغة الفاعل الماضي وفي
أخرى بينه بصيغة المضارع وفي أخرى بينه على أن بين طرف مضاف ضمير الكلام مع رفع فصل على أنه
مبتدأ أخبره الطرف قبله والمعنى بين أجزاء كلامه فصل أي فاصل وفي أخرى بين فصل على أن بين مضاف

وروى عنه الحاج بن
أبي عثمان الصواف
سمعت أبي يقول ذلك
❦ حدثنا عمر بن
اسماعيل بن مجاهد بن
سعيد الهمداني حدثنا
أبي عن بيان عن
قيس بن أبي حازم عن
جرير بن عبد الله قال
عرضت بين يدي
عمر بن الخطاب رضي
الله عنه فالتى جرير
رداه ومشي في أزار
فقال له خذ ردائك
فقال عمر للقوم ما رأيت
رجلاً أحسن صورة
من جرير إلا ما بلغنا من
صورة يوسف الصديق
عليه السلام

باب كيف كان كلام
رسول الله صلى الله
عليه وسلم

❦ حدثنا حميد بن
مسعدة البصري حدثنا
حميد بن الأسود عن
أسامة بن زيد عن
الزهري عن عروة عن
عائشة رضي الله تعالى
عنها قالت ما كان رسول
الله صلى الله عليه وسلم
يسرد كسر دكم هذا
ولا يكن كان يتكلم
بكلام بين فصل

لفصل أى كلام كائن بين فصل كان الفصل محيط به على وجه المبالغة (قوله يحفظه من جلس إليه) أى من جلس عنده وأصغى إليه لظهوره وتفصيله والجلوس ليس بقيد فالمراد من أصغى إليه وان لم يجلس ولو من الكفار الذين لا رغبة لهم فى سماعه (قوله أبو قتيبة) بالتصغير وقوله سلم بن قتيبة بفتح السين وسكون اللام وفى بعض النسخ الشعموى بفتح الشين المججمة أى الخراسانى نزيل البصرة صدوق وقوله ابن المشنى بتشديد النون المفتوحة وقوله عن ثمامة بن ميمون (قوله يعيد الكلمة) المراد بها ما يشمل الجلة والجل وجزء الجلة وقوله ثلاثا مع مولد المحذوف أى يتكلم بها ثلاثا لان الاعادة كانت ثنتين والتكلم كان ثلاثا ولا يصح أن يكون مع مولا لمعيد لان الاعادة لو كانت ثلاثا لكان التكلم أربعين كذا وحكمته ان الاولى للاستماع والثانية للوعى وقيل للتنبية والثالثة للتفكير وقيل للامرو ويؤخذ منه ان الثلاث غاية التكرار وبعده لامراجعة والمراد انه كان يكرر الكلام ثلاثا اذا اقتضى المقام ذلك لصعوبة المعنى أو غرابته أو كثرة السامعين لاداء ما فان تكرر الكلام من غير حاجة لتكريره ليس من البلاغة (قوله لتعقل عنه) بصيغة المجهول أى لتفهم عنه وتثبت فى ذهن السامعين وذلك لكمال هدايته وشفقته على أمته وبذل هذا الحديث على انه ينبغي للعالم ان يتقهل فى تقريره ويبدل الجهد فى بيانه ويعيده ثلاثا ليفهم عنه (قوله جميع) بالتصغير وقوله ابن عمر بضم العين بالواو وفى نسخة ابن عمر وبفتح العين بالواو وقيل صوابه غير بالتصغير وقوله الجحلى بكسر فسكون نسبة الى عجل كذلك قبيلة (قوله حدثني رجل) وفى نسخة أخبرني رجل وفى نسخة عن رجل وقوله من ولد بفتح الواو واللام أو بضم الواو وسكون اللام وقد تقدم هذا السند فى صدره هذا الكتاب وقوله زوج خديجة بالجرف صفة لآبى هالة أو بدل منه والمراد انه كان زواجا لخديجة أولا وقوله يكنى أى ذلك الرجل بسكون الكاف مع تخفيف النون أو بفتح الكاف مع تشديد النون وقوله عن ابن لآبى هالة أى بواسطة لانه ابن ابن آبى هالة كما تقدم فى أول الكتاب (قوله خالى) أى أخا أمى من أمها لان المسئول كان أخا لسيده تناظرا طمة من أمها خديجة وقوله هند بدل من خالى وقوله ابن آبى هالة أى اصله (قوله وكان وصافا) أى كثير الوصف لرسول الله صلى الله عليه وسلم كما سبق فى الرواية المتقدمة فى أول الكتاب والجلة معتبرة (قوله فقلت الخ) بيان لسألت (قوله صفى لى منطق رسول الله) أى وسكوته كما يدل عليه الجواب ففهمها كفاء (قوله متواصل الاخران) ولا مضى خزن الاو يعقبه خزن والتواصل يفيد معنى الديمومة وقد صرح بها فى المعطوف والحزن صفة الانبياء قديما اذ هو حاله خوف وهو على قدر المعرفة كما قال بعضهم

على قدر علم المرء يعظم خوفه * فلا عالم الا من الله خائف

وانما كان صلى الله عليه وسلم متواصل الاخران لمز يد تفكره واستغراقه فى شهود جلال ربه قال ابن القيم كيف يكون متواصل الاخران وقد صانه الله عن الحزن فى الدنيا وأسبابها وانها عن الحزن على الكفار وغفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر فمن أين يأتيه الحزن وقد استعاض من الهيم والحزن فلم يكن خريفا بل كان دائم البشر ضحك السن فحديث كونه متواصل الاخران غير ثابت وفى اسناده من لا يعرف وقد لحظ ذلك قبله شيخه ابن تيمية فأورده ثم رده بانه ليس المراد بالحزن هنا التألم على فوت مطلوب أو حصول مكره فانه قد نهى عن ذلك ولم يكن من حاله بل المراد الاهتمام والتمعن لما يستقبله من الامور وما قرناه أولا وجه فتواصل اخرانه فى شهوده لجلال ربه وانما كانت كثرة تبسمه فى وجوه الناس تاليفا واستعطافا ولذلك اشتهر عند أهل الطريق أن العارف هس يش والهش المتبسم يقال هس الرجل هشا شاة اذا تبسم والبش طلق الوجه من البشاشة وهى طلاقة الوجه (قوله دائم الفكرة) أى لانه متكفل بمصالح الخلاق لا يحصيها الا الخالق والفكرة اسم من الافكار كالعبادة من الاعتبار والفكر لغة ترداد القلب بالنظر والتدبر اطلب المعانى واصطلاح ترتيب أمور معلومة ليتوصل بها الى المطلوب علمى أو ظنى (قوله ليست له راحة) هذا لازم لمسا قبله لانه يلزم من اشتغال القلب عدم الراحة فان الراحة فرع فراغ القلب وانما صرح به اهتماما به وتنبيها لما يغفل عنه وكيف يستريح وفكره متواتر مع ماله من الصلاة والجهد والتعلم والاعتبار والاهتمام باظهار الاسلام والذب عن أهله وحمايته بيضته (قوله طويل السكت)

يحفظه من جلس إليه
حدثنا محمد بن يحيى
حدثنا أبو قتيبة سلم بن
قتيبة عن عبد الله بن
المثنى عن ثمامة عن
أنس بن مالك قال كان
رسول الله صلى الله
عليه وسلم يعيد الكلمة
ثلاثا لتعقل عنه
حدثنا سيفان بن
وكيع حدثنا جميع بن
عمر بن عبد الرحمن
الجحلى قال حدثني
رجل من بنى تميم من
ولد آبى هالة زوج
خديجة يكنى أبا عبد
الله عن ابن لآبى هالة
عن الحسن بن على
رضى الله تعالى عنهما
قال سألت خالى هناد بن
آبى هالة وكان وصافا
فقلت صف لى منطق
رسول الله صلى الله
عليه وسلم قال كان
رسول الله صلى الله عليه
وسلم متواصل الاخران
دائم الفكرة ليست له
راحة طويل السكت

بفتح أوله وسكون ثانيه وأغرب ابن حجر حيث قال بكسر فسكون أى الصمت لان طول الف كسر يستلزم طول
 الصمت لمنافاة الف كسر لانطق فهذا لازم أيضاً لدوام الف كسر وانما صرح به اهتماماً كما مر فى الذى قبله (قوله
 لا يتكلم فى غير حاجة) أى لنفسه أو غيره لان الكلام فى غير حاجة من العبث وهو موصون عنه كيف وقد قال
 من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيراً أو ليصمت ومن حسن اسلام المرأة تركه ما لا يعنيه (قوله بفتح
 الكلام) أى بفتح دونه وقوله ويختمه وفى رواية ويختمه أى يته به وقوله باسم الله مرتبط بالفعليين على سبيل
 التنازع ليكون كلامه محفوظاً ببركة اسمه تعالى والمراد باسم الله بالنسبة للافتتاح البسملة وبالنسبة للاختتام
 الحمدلة على طبق وأخر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين وليس المراد به فى الاختتام البسملة أيضاً لانه لم يشتر
 اختتام الامور بالبسملة فبسن لكل متكلم افتتاح كلامه بالبسملة واختتامه بالحمدلة اقتداء به صلى الله عليه وسلم
 وفى نسخة صحيحة بأشداق بديل باسم الله والمراد بالجمع ما فوق الواحد لان له شـ دقن والشـ دق طرف الفم
 والمعنى عليه أنه كان يستعمل جميعه للتكلم ولا يقتصر على تحريك شفاهه كما يفعله المتكبرون وأما التشديق
 المذموم المنهى عنه كفى به من الأحاديث فهو والتكلف فيه والمبالغة اظهار الله فصاحة وبالجملـ لـ كان كلامه
 صلى الله عليه وسلم وسطاً خارجاً عن طرفى الإفراط والتفريط من فتح كل الفم والاقتصار على شفاهه (قوله
 ويتكلم بجوامع الكلام) أى بالكلمات القليلة الجامعة لمعان كثيرة وهذا يسمى عند علماء المعاني بالابحاز
 هو من البلاغة ان اقتضاه المقام وقد جمع الأئمة من كلامه الوجيز البديع أحاديث كثيرة وهو من حسن
 الصنيع كقوله اغما الاعمال بالنيات من حسن اسلام المرأة تركه ما لا يعنيه الى غير ذلك مما لا يحصى وقيل
 المراد بجوامع الكلام القواعد الكلية الجامعة للفروع الجزئية (قوله كلامه فصل) يحتمل ان المراد انه
 قاصل بين الحق والباطل فيكون بمعنى اسم الفاعل أو انه مفصول من الباطل وموصون عنه فلا ينطق إلا بالحق
 أو مفصول بعينه عن بعض فيكون بمعنى اسم المفعول أو انه بمعنى وسط عدل بين الإفراط والتفريط فيكون
 قوله لا فضول ولا نقصير كالبیان له والتفسير والمعنى ان كلامه صلى الله عليه وسلم وسط لا زيادة فيه ولا نقصان
 ويصح فى الاسمين الفتح على ان لاعاملة عمل ان والرفع على انها عاملة عمل ليس وهذا آخريان صفة منطق
 عليه الصلاة والسلام فيكون ذكر بقية الحديث استطراداً لان الكلام قد يجرى الى الكلام وتطوعاً نظراً
 لكون السائل قد ير يد معرفة بركة أخلاقه صلى الله عليه وسلم (قوله ليس بالجافى) أى الغليظ الطبع السيئ
 الخلق قال تعالى ولو كنت فظاً غليظ القلب لانفضت وامن حولك وجعله بمعنى البعيد من جفافة عنى بعد فى غاية
 الخفاء وقوله ولا المهين بضم الميم على انه اسم فاعل من اهان فلا يهين من يصحبه وبفتحها على انه اسم مفعول
 من المهانة والحقارة والابتذل فلم يكن مهاناً مبتذلاً بل مهابة موقراً كيف وكانت ترعد منه فرائض الجبابرة
 وتخضع له عظماء الملوك القاهرة (قوله يعظم النعمة) بتشديد الطاء سواء النعمة الظاهرة والباطنة وسواء
 الدنياوية والاخروية فيقوم به ظيمها قولاً بجمده وفعلاً لابطاعه ربه وهو رفها فى مرضاته وقوله وان دقت
 أى سواء عظمت أو دقت أى صغرت وقلت وهذا من محاسن الاخلاق والمكارم وسببه شهود المنعم فى كل
 ملائم (قوله لا يذم منها شيئاً) بضم الـ الـ مضارع ذم كرديد والضمير عائداً على النعمة فلا يذم شيئاً من النعمة
 اكمال شهود عظمت المنعم بها (قوله غير انه لم يكن الخ) لما كان قوله لا يذم منها شيئاً قد يوهى انه مدح منها شيئاً
 تدارك دفعه بما عناه انه كما لا يذم منها شيئاً لا مدح منها شيئاً فحل الدفع قوله ولا مدحـ وانما ذكر قوله لم يكن
 يذم ذوقاً مع دخوله فى قوله لا يذم منها شيئاً توطئة لقوله ولا مدحـ وذلك لان ذمه شأن المتكبرين ومدحـ
 شأن المستكبرين وقوله ذوقاً أى مذوقاً سواء كان مأكولاً أو مشروباً فهو بالتخفيف مصدر بمعنى اسم
 المفعول وقد عرفت انه داخل فى عموم الشئ فى قوله لا يذم منها شيئاً (قوله ولا تغضب له الدنيا) بل كان لا يغضب
 الله فلا يغضب لاجل الدنيا لعدم نظره اليها ومبالاة بها وكيف تغضبه وهو لم يخلق لها وانما خلق للآخر
 (قوله ولا ما كان لها) وفى نسخة اسقاط لا وهذا من جماع اليه ما قبله اذا غضاب الدنيا ليس الاغضب ما كان
 لها (قوله فاذا تعدى الحق) بالبناء للجهول أى اذا تعدى شخص الحق وتجاوزته وقوله لم يغم اغضبه شئ أى

لا يتكلم فى غير حاجة
 بفتح الكلام ويختمه
 باسم الله تعالى ويتكلم
 بجوامع الكلام كلامه
 فصل لا فضول ولا
 نقصير ليس بالجافى
 ولا المهين يعظم النعمة
 وان دقت لا يذم منها
 شيئاً غير انه لم يكن يذم
 ذوقاً ولا مدحـ ولا
 تغضبه الدنيا ولا ما كان
 لها فاذا تعدى الحق
 لم يغم اغضبه شئ

لم يبق له دفع غضبه شيء كذبة لانه انما كان يغضب للحق ولا يقدر الباطل على مقاومته بل نقذف بالحق على
الباطل فيدمغه فاذا هو زاهق (قوله حتى ينتصر له) أي إلى أن ينتصر للحق ببناء الفعل للفاعل أو للفعل فلا
يرد عنه الانتصار للحق راد كما هو قضية منسبه الشريف وعلو قدره المنيف (قوله ولا يغضب لنفسه ولا
ينتصر لها) أي بل يعفو عن المتمدى عليه لكمال حسن خلقه فلم يبق فيه حظ من حظوظ النفس وشهواتها
بل غصبت حظوظه لله سبحانه وتعالى فهو معرض عن حقوق نفسه قائم بحقوق ربه (قوله اذا اشار) أي
أراد الاشارة وقوله اشار بكفه كلها أي لقصد الافهام ورفع الابهام فلا يقتصر على الاشارة ببعض الاصابع
لانه شأن المتكبرين ولان اشارة بعض الاصابع دون بعض بالاشارة فيه من يد مؤنة لا يحتاج اليها والذي في
النهاية أن اشارة كانت تختلف فما كان منها للتوحيد والتشبه فانه يكون بالمسحة وحدها وما كان منها لغير
ذلك فانه يكون بكفه كلها ليكون بين الاشارة بين فرق فاعلم ما هنا محمول على ما اذا كانت اشارة لغير التوحيد
والتشبه (قوله واذا تعجب قلبها) أي كما هو شأن كل متعجب فاذا كان ظهرها إلى جهة فوق قلبها بان يجعل
بطنها إلى جهة فوق من غير أن يز يد على ذلك بكلام أو غيره لان القصد اعلام الحاضرين بتعجبه وهو حاصل
بجهد قلب كفه (قوله واذا تحدث ائصل بها) أي واذا تكلم ائصل كلامه بكفه فكان حديثه يقارن تحريكها
بإشارة تؤيده (قوله وضرب براحته اليمنى بطن ابهامه اليسرى) أي لان العادة أن الانسان اذا تحدث ضرب
بكفه اليمنى بطن ابهام اليسرى للاعتناء بذلك الحديث ولدفع ما يمرض للنفس من الكسل والفتور ونظيره
ما اعتيد من تحريك الرأس أو اليد عند قراءة أو ذكر لرفع ما ذكر وركعة تحريك اليمنى كلها
والاكتفاء بطن ابهام اليسرى أعمال كل الاشرف وهو اليمنى والاكتفاء من غيره ببعضه وخص بطن ابهام
لانه أقرب إلى العروق المتصلة بالقلب المقصود دوام يقظته واستحضاره لذلك الحديث وبقية (قوله واذا
غضب أعرض) أي واذا غضب من أحد أعرض عنه فلا يقابل به بما يقتضيه الغضب امتثالاً لقوله تعالى
وأعرض عن الجاهلين وقوله وأشاح بشين مجمدة وحاء مهمله أي بالغ في الاعراض هذا هو المراد هنا وان كان
معنى أشاح في الأصل تخفى أو أنكش أو منع أو صرف أو قبض وجهه (قوله واذا فرح غض طرفه) أي
واذا فرح من شيء غض بصره ولا ينظر إليه نظيره وحرض لان الفرح لا يستحق ولا يحركه (قوله جل
ضحكه التبسم) أي معظم ضحكه بشاشة الفم من غير مبالغة في فتح الفم لجل بضم الجيم يعني المعظم وجوز
بعضهم فيه الكسر كما في خبر اللهم أغفر لي ذنبي كله ذقه وجهه وانما قال جل لانه ربما ضحك حتى بدت نواجذه
كما سيأتي (قوله يفر عن مثل حب الغمام) كذا وجد في بعض النسخ الصحاح ومعنى يفر يفتح الباب وسكون
الفاء وتشديد الراء يضحك والغمام السحاب وجهه البرد يفتح التي الذي يشبه اللؤلؤ والمعنى يضحك ضحكا حسنا
كاشفا عن سن مثل حب الغمام في البياض والصفاء والبرق واللمعان وورد انه صلى الله عليه وسلم كان
اذا ضحك يتلأل في الجدر بضمين أي يشرق عليهم اشراقا كاشراق الشمس

باب ما جاء في ضحك رسول الله صلى الله عليه وسلم

أي باب بيان الاخبار الواردة في ضحك رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي نسخ باب ضحك رسول الله صلى الله
عليه وسلم باضافة باب الى ضحك على صيغة المصدر أو بترك الاضافة وتكوين باب وقراءة ضحك بلفظ الماضي
والأولى أولى والضحك مضبوط في الاصول الصحيحة بكسر فسكون وان جاز فيه اللغات الاربع التي في نحو
نخذ من كل ما كان عنه حرفا حلقيا وهي فتح أوله وكسره مع سكون ثانية وكسره أوله وثانيه وفتح أوله وكسره
ثانيه كما يؤخذ من القاموس والضحك خاصة لا لانسان والغالب انه ينشأ من سرور يعرض للقلب وقد
يضحك غير السرور وأحاديث هذا الباب تسعة (قوله عباد بن العوام) بالتشديد في ما وقوله الحاج بفتح
أوله وتشديد ثانيه وقوله وهو ابن اوطاة بفتح الهـ مزنة وسكون الراء وهو ممنوع من الصرف للعلمية والتأنيث
والارطاة في الأصل واحدة الارطى وهو شجر مرتكاه الابل وبه يسمى ويكنى وقوله عن سمك بكسر السين
(قوله كان في سابق رسول الله صلى الله عليه وسلم) بصيغة الافراد لكنه مفرد مضاف فيم وفي نسخة تصحفة
بصيغة التثنية وقوله جوشة بضم الحاء المهـ ملة والميم أي رقة وهي مما يتمدح به خلافا لمن قال بضم أوله المعجم

حتى ينتصر له ولا
يغضب لنفسه ولا
ينتصر لها اذا اشار
بكفه كلها واذا تعجب
قلبها واذا تحدث
ائصل بها وضرب
براحته اليمنى بطن
ابهامه اليسرى واذا
غضب أعرض وأشاح
واذا فرح غض طرفه
جل ضحكه التبسم
يفر عن مثل حب
الغمام

باب ما جاء في ضحك
رسول الله صلى الله
عليه وسلم

حدثنا أحمد بن
منيع أخبرنا عماد
ابن العوام أخبرنا
الحجاج وهو ابن اوطاة
عن سمك بن حرب
عن جابر بن سمرة
رضي الله عنه قال كان
في سابق رسول الله صلى
الله عليه وسلم جوشة

ليقال أعطوه مكان

كل سيئة عملها حسنة
فيقول أني ذنوباً لأراها
هنا قال أبو ذر فلقد
رأيت رسول الله صلى
الله عليه وسلم فضحك
حتى بدت فواحه
حدثنا أحمد بن
منيع حدثنا معاوية
ابن عمرو حدثنا زائدة
عن بيان عن قيس بن
أبي حازم عن جرير بن
عبد الله رضي الله عنه
قال ما سمعت رسول الله
صلى الله عليه وسلم منذ
أسلمت ولا رأي الأضحك
حدثنا أحمد بن منيع
حدثنا معاوية بن عمرو
حدثنا زائدة عن
اسماعيل بن أبي خالد
عن قيس بن جرير قال
ما سمعت رسول الله
صلى الله عليه وسلم ولا
رأي منذ أسلمت إلا
تسبح حدثنا هناد
ابن السري حدثنا أبو
معاوية عن الأعمش
عن إبراهيم عن عبيدة
السلماني عن عبد الله
ابن مسعود رضي الله
تعالى عنه قال قال
رسول الله صلى الله عليه
وسلم اني لاعرف آخر
أهل النار خروجا رجل
يخرج منها زحفا فيقال
له انطلق فادخل
الجنة قال فيذهب
للدخل فيجد الناس قد
أخذوا المنازل فيرجع
فيقول رب قد أخذ

المؤاخذة بها فان من يؤاخذ بالصغيرة يؤاخذ بالكبيرة بالطريق الأولى (قوله فيقال أعطوه مكان كل سيئة عملها حسنة) أي فيقول الله لا ذنبة أعطوا بقطع الهمة من مكان أي بدل كل سيئة عملها حسنة لتوبته النصوح قال الله تعالى الا من تاب وآمن وعمل عملاً صالحاً أولئك يبدل الله سيئاتهم حسنات أولئك طاعته أولئك بالذنوب والخوف منه اذ ملك النجاة الاقرار بالذنب والخوف منه أولئك يبدل الله سيئاتهم حسنات أولئك طاعته (قوله فيقول أني ذنوباً لأراها هنا) وفي رواية ما أراها هنا أي في مقام العرض أوفى بحقيقة الاعمال وانما يقول ذلك مع كونه مشفقاً منها لانه لما قوبلت صفاتها بالحسنات طمع أن تقابل بكافها بها أيضاً وزال خوفه منها فسأل عنها لتقابل بالحسنات أيضاً (قوله فلقد رأيت الخ) أي فوالله لقد رأيت الخ وانما أقسم ثلاثاً بربنا في خبره لما اشتهر من أنه صلى الله عليه وسلم كان لا يضحك الا تبسمه وقوله فضحك أي تعجباً من الرجل حيث كان مشفقاً من كبار ذنوبه ثم صار طالبا لربها ويهاوؤاً خذ من الحديث أنه لا يكره الضحك في مواطن التعجب اذ لم يجاوز الحد (قوله حتى بدت فواحه) أي وبالغ في الضحك حتى ظهرت فواحه بالجمجمة أي أقصى أضراسه أو أضراسه كلها وكانت مباغته في الضحك نادرة والمكروه الاكثر منه كما في رواية البخاري لا تكثر والضحك فانه يبعث القلب والغالب من أحواله صلى الله عليه وسلم التبسم ولذلك جاء في صفة ضحكك جل ضحكك التبسم وينبغي الاقتداء به فيما هو أغلب أحواله (قوله ابن عمرو) أي ابن المهلب وقوله زائدة أي ابن قدامة أبو الصلت الثقف (قوله ما سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم) أي ما معني من الدخول عليه في بيته مع خواصه وخدمه لشدة إقباله على وقوله منذ أسلمت وكان اسلامه في السنة التي توفي فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم أسلم قبل وفاته بأربعين يوماً وقيل غير ذلك (قوله ولا رأي الأضحك) أي ولا رأي منذ أسلمت الاضحك ففيه الحذف من الثاني لدلالة الأول عليه وهو كثير وفي رواية الاتبسم وهي مؤافقة لرواية البخاري يعني بذلك انه كان له خصوصية برسول الله صلى الله عليه وسلم لانه كان يفسر برؤيته وشكاليه صلى الله عليه وسلم انه لا يثبت على الخيل فضرب بيده في صدره وقال اللهم ثبته واجعله هادياً مهدياً كما في البخاري (قوله عن قيس) أي ابن أبي حازم (قوله منذ أسلمت) في بعض النسخ خذ كذا بعد الفعلين وفي بعضها ذكره بعد الأول كالأول السابقة وعلى كل فهو متعلق بكل منهما معا (قوله الاتبسم) مرتبط بالفعل الثاني والعامل وجه التبسم عند رؤيته أنه رآه مظهر الجمال فانه كان حسن الصورة على وجه الكمال حتى قال عمر في حقه انه يوسف هذه الأمة (قوله أبو معاوية) أي عبد الرحمن بن قيس وقوله عن عبيدة بفتح فكسر وهو عبيدة بن عمرو وعبيدة بن قيس السكوني أسلم في حياة النبي صلى الله عليه وسلم وقوله السلماني بفتح السين وسكون اللام وفتح نسبة الى بني سلمان قبيلة من مراد أو من قضاة (قوله اني لاعرف) أي بالوحي كما مر وقوله آخر أهل النار أي من عصاة المؤمنين وقوله خروجا أي من النار كما في بعض النسخ المحججة وقوله رجل قيل اسمه جهينة مصغراً وقيل هناد الجهني وقوله زحفاً فعول مطلق من غير لفظ الفعل أحوال بمعنى زحفاً والزحف المشي على الاست مع اشراف الصدر وفي رواية جموا وهو المشي على اليدين أو الرجاين والركبتين ولا تنافي بين الوايتين لاحتمال انه بزحف تارة وبجبه وأخرى (قوله فيقال له) أي من قبل الله وقوله انطلق أي اذهب مخلي سبيلك محملاً لا اسارك وقوله فيذهب ليدخل أي فيذهب الى الجنة ليدخلها وقوله فيجد الناس قد أخذوا المنازل أي فيجد أهلها قد أخذوا منازل الجنة أي درجاتها وهي جمع منزل وهو موضع النزول (قوله فيقول رب) أي يارب فهو على حذف حرف النداء وقوله قد أخذوا المنازل كما أنه ظن ان الجنة اذا امتلأت بساكنيها لم يكن للقادم فيها منزل فيحتاج ان يأخذ منزلاً منهم (قوله فيقال له) أي من قبل الله كما تقدم وقوله أتدكر أي أتدكر في حذف منه إحدى الناميين وقوله الزمان الذي كنت فيه أي في الدنيا الضيقة بحيث اذا امتلأت بساكنيها لم يكن للقادم فيها منزل فيحتاج الى أن يأخذ منزلاً من أصحاب المنازل فتمس عليه الزمن الذي أنت فيه الآن في الجنة وتظن انها ضيقة كالدينا وقوله فيقول نعم أي أتدكر الزمن الذي كنت فيه في الدنيا الضيقة (قوله فيقال له) أي من قبل الله كما مر وقوله عن أي أطلب ما تنقذه في نفسك وتصوره فيها فان كل ما تنقذه متيسر في هذه الدار الواسعة ولا تنقص حال الاخرى بحال

الدنيا فان تلك دار ضيقة ومحنة وهذه دار متسعة ومخة اه قارئ (قوله قال) أى الرسول صلى الله عليه وسلم وقوله فيتمنى أى يطلب ما يقدره في نفسه ويصوره فيها وقوله فيقال أى من قبل الله كما مرارا وقوله وعشرة أضعاف الدنيا أى أمثالها زيادة على الذى تميت فضعف الشئ مثله وضعفاه مثله وأضعافه أمثاله لكن المضاعفة ليست بالمساحة والمقدار بل بالقيمة فباعتباره فى الآخرة يكون مقدار عشرة أضعاف الدنيا بحسب القيمة بل أفضل وأجل وان كان أقل من الدنيا بالمساحة والمقدار ونظير ذلك ان الجوهرة أضعاف الفرس بحسب القيمة لا بالوزن والمقدار ولا مانع من المضاعفة بالمساحة والمقدار كما وجد بخط العلامة السهر اوى فانه روى ان أدنى أهل الجنة منزلة من يسير في ملكه ألف سنة يرى أقصاه كما يرى أدناه وينظر الى حذائه ونعيمه وخدمه وسروره مسيرة ألف سنة وأرفعهم الذى ينظر الى ربه بالقدرة والعشي (قوله قال) أى رسول الله وقوله فيقول أنسخركى بالبناء الموحدة كما فى النسخ المصححة وفى نسخة أنسخركى بالنون وقوله وأنت الملك أى والجمال انك أنت الملك بكسر اللام وايسر السخرية من شأن الملوك وأنا أحقر من أن يسخر بى ملك الملوك وهذا نهاية الخضوع وهو سبب لكمال جود الملك ولذلك قال ما نال من الاكرام وانما قال أنسخركى دهش لما ناله من السرور وبلوغ ما لم يخطر بباله من كثرة الحور والقصور فلم يكن عالما قاله ولا بما يترتب عليه بل جرى على عادته فى مخاطبة المخلوق (قوله قال) أى عبد الله بن مسعود وقوله فلقد رايت رسول الله الخ أى فوالله لقد رايت رسول الله الخ وتقدمت حكمة القسم وقوله فحكك حتى بدت نواجذه أى تجعجا من دهش الرجل ومن غلبة رحمة تعالى على غضبه (قوله حدثنا أبو الاحوص) بهما متين وفى نسخة أنساؤا وقوله ابن ربيعة أى ابن نضلة الجلي (قوله شهدت عليا) أى حضرته وقوله أتى بالبناء للفعل والجملة حال أى والحال أنه أتاه بعض خدمه وقوله بداية لبركها الدابة فى العرف الطارئ فرس أو بغل أو حمار وأصلها كل ما دب على الارض من المموان ذكر اكان أو أنى ثم خص بما ذكر (قوله فلما وضع رجله فى الركاب) بكسر الزاى وقوله قال بسم الله أى أركب فالجار والمجرور متعلق بمعدوف وأتى بذلك اقتداء بالنبي صلى الله عليه وسلم كما يدل عليه قوله الآتى رايت رسول الله صلى الله عليه وسلم صنع كما صنعت وكان صلى الله عليه وسلم أخذ من قوله تعالى حكاية عن نوح عليه السلام لما ركب السفينة بسم الله لان الدابة بالبر كالسفينة بالبحر كما أفاده العصام غير انه لم يفصح عن ذلك حيث قال كأنه مأخوذ من قول نوح لما ركب السفينة الخ واعترض عليه بعض الشراح بان عليا نقل ذلك عن النبي صلى الله عليه وسلم وتأسى به فكيف يقال انه مأخوذ من قول نوح وهو مبنى على ما فهمه من أن مراد العصام أن عليا هو الذى أخذ ذلك من قول نوح وليس كذلك بل النبي هو الذى أخذ ذلك كما علمت (قوله فلما استوى) أى استقر وقوله قال أى شكر الله على هذه النعمة العظيمة وهى تذليل هذه الدابة واطاقته لنا على ركوبها مع الحفاظ عن شرها (قوله ثم قال سبحانه الذى سخر لنا) أى تنزيها له عن الاستواء على مكان كالاستواء على الدابة أو تنزيها له عن الشرب أو عن العجز عن تسخير هذه الدابة وتذليلها لنا وقوله هذا أى هذا المركوب وقوله وما كاله مقربين أى مطيقين يقال أقرنت الشئ أقرنا أطقته وقويت عليه كما فى المصباح وقوله وأنا الى ربنا المنقلبون أى وأنا الى حكمه وجزائه لاجعون فى الدار الآخرة وانما قال ذلك لأن ركوب الدابة قد يكون سببا للتلذذ فقد ينقلب عنها فيهلك فتذكر الانقلاب الى رب الارباب فينبغى لمن اتصل به سبب من أسباب الموت أن يكون حاملا له على التوبة والاقبال على الله تعالى فى ركوبه ومسيره فقد يحمل من فوره على مسيره (قوله ثم قال الحمد لله ثلاثا) كره له عظم تلك النعمة التى ليست مقدورة لغیره تعالى وقوله والله أكبر ثلاثا تعجبا من التسخير ودفعا لكبر النفس من استيلائها على المركوب (قوله سبحانه) أى تنزيها لك عن الحاجة الى ما يحتاج اليه عبادك وانما أعاد التسبيح توطئة لما بعده لئلا يكون مع اعتراجه بالظلم أن يجح لاجابة سؤاله وقوله انى ظلمت نفسى أى بعدم القيام بشكر هذه النعمة العظيمة وغيرها من النعم وقوله فاغفر لى أى استرد ذنوبى فلا تؤاخذنى بالعقاب عليها وقوله فانه لا يغفر الذنوب أحد الا أنت أى لانه لا يغفر الذنوب أحد الا أنت (قوله ثم فحكك) أى على وقوله فقلت أى له كما فى نسخة وفى أخرى فقال أى على بن ربيعة وقوله من أى شئ فحككت وفى نسخة من أى شئ فحكك وقوله يا أمير المؤمنين هذا يدل على ان هذه القضية كانت فى أيام خلافته

قال فيتمنى فيقال له فان لك الذى تميت وعشرة أضعاف الدنيا قال فيقول أنسخركى وأنت الملك قال فقلت رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم فحكك حتى بدت نواجذه ﴿حدثنا قتيبة بن سعيد حدثنا أبو الاحوص عن أبي اسحق عن علي بن ربيعة قال شهدت عليا رضى الله عنه أتى بداية لبركها فلما وضع رجله فى الركاب قال بسم الله فلما استوى على ظهرها قال الحمد لله ثم قال سبحانه الذى سخر لنا هذا وما كاله مقربين وأنا الى ربنا المنقلبون ثم قال الحمد لله ثلاثا والله أكبر ثلاثا سبحانه انى ظلمت نفسى فاغفر لى فانه لا يغفر الذنوب الا أنت ثم فحكك فقلت من أى شئ فحككت يا أمير المؤمنين قال رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم صنع كما صنعت ثم فحكك فقلت من أى شئ فحككت يا رسول الله

(قوله قال) أي على محياله وقوله صنع كما صنعت أي قولاً وفلاً (قوله ان ربك ليحجب) أي ليرضى فالمراد بالحبب في حقه تعالى لازمه وهو الرضا لا استحالة حقيقة عليه تعالى وقوله من عبده الاضافة لا تشرىف (قوله يعلم) حال أي قال ذلك حال كونه يعلم وقوله انه أي الشأن وقوله غيره كذا في بعض النسخ وهو ظاهر لانه من كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي بعض النسخ غيري وتوجيه ان يجعل يعلم مقولاً لقول محذوف أي قائلاً يعلم ويجعل ذلك حالاً من فاعل يحجب والمعنى انه تعالى يحجب من عبده اذا قال رب اغفر لي حالة كونه تعالى قائلاً يعلم انه لا يغفر الذنوب غيري كما يؤخذ من المناوي (قوله عن عامر بن سعد) أي ابن أبي وقاص ذكره بعضهم في التابعين واسلم سعد أبو قديس وهو ابن سبع عشرة سنة وقال كنت ثالث الاسلام وأنا أول من رمى بسهم في سبيل الله (قوله قال) أي عامر وقوله قال سعد أي أبوه وهو أحد العشرة المبشرين بالجنة (قوله لقد رأيت) أي والله لقد رأيت وتقدمت حكمه القسم وقوله يوم الخندق هو معروف وهو معرب لان الخلاء والدال والاقاف لا تجتمع في كلمة عربية (قوله قال) أي عامر وقوله قلت أي لسعد وقوله كيف كان ضحكته أي على أي حال ولا يسيب (قوله قال) أي سعد وقوله كان رجل أي من الكفار وقوله معه ترس الجملته خبر كان والترس ما يترس به حال الحرب وفي رواية قوس بدل ترس (قوله وكان سعد رامياً) أي يحسن الرمي ثم ان كان هذا من كلام سعد كما هو الظاهر كان فيه التفتات اذ كان الظاهر ان يقول وكنت رامياً وان كان من كلام عامر فلا التفتات (قوله وكان الرجل الخ) هذا من كلام سعد قطعاً وقوله يقول كذا وكذا بالترس أي يفعل كذا وكذا به أي يشير به يميناً وشمالاً فالمراد بالقول هنا الفعل قال صاحب النهاية والعرب تجعل القول عبارة عن جميع الافعال رتطة على غير الكلام تقول قال بيده أي أخذ وقال برجله أي مشى وقالت به العينان سمعا وطاعة أي أومأت به وقال بالماء على يده أي صبه وقال بثوبه أي رفعه وقال بالترس أي أشار به وقلبه وقس على هذه الافعال وعلى هذا فالجار والجر ورأيت قوله بالترس متعلق بقوله يعني يفعل وقوله يغطي وجهه مستأنف مبين للإشارة في قوله كذا وكذا أي يغطي وجهه حذر من السهم ويحتمل أن القول باق على حقيقة والمعنى يقول كذا وكذا من القول القبيح في حق النبي وأصحابه ولم يصح سعد بما قاله الرجل لاستقامته وعلى هذا فالجار والجر ورأيت قوله بالترس متعلق بما رده وهو قوله يغطي وجهه أي حذر من السهم كما مروى جملة حاله من فاعل يقول الأول هو الاظهر (قوله فنزع له سعد بسهم) أي نزع لاجله سهم من كنانته ووضعوه في التورفاباء زائدة لان نزع يتعدى بدونها (قوله فلما رفع رأسه) أي فلما رفع الرجل رأسه من تحت الترس فظهرت وجهته وقوله رماه أي سعد بالسهم الذي نزع له (قوله فلم يخطئ) بضم الياء وسكون الخاء وبالهاء زوفي نسخة فلم يخط بفتح الياء وضم الطاء غير مهموز من الخطوة أي فلم يخط عن وجهته ولم يتعددها ولم يجاوزها وقوله هذه منه أي الجهة من الرجل وقوله يعني وجهته من كلام عامر أي يقصد سعد باسم الإشارة جهة الرجل والجهة ما بين الحاجبين الى الناصية وهي موضع السجود (قوله وانقلب الرجل) أي صار أعلاه أسفله وسقط على استه وقوله وشال برجله أي رفعها والباء لغة مديّة أو زائدة قال في المصباح شال شولاً من باب قال رفع يتعدى بالحرف على الافصح ويقال شالت المناقبة بينهما عند اللقاح رفعته واشالته بالالف لغة وفي نسخة فشال وفي أخرى وأشال وفي أخرى أيضاً وأشادوا الكل بمعنى واحد (قوله فضحك النبي) أي فرحوا سروراً برمي سعد للرجل واصابته له وما يترتب على ذلك من اخماد نار الكفر واذلال أهل الضلال لامن رفعه لرجله حتى بدت عورته (قوله قلت) وفي نسخة صحيحة فقلت والقائل هو عامر كما هو ظاهر وقوله من أي شيء ضحك أي من أجل أي سبب ضحك النبي هل من رمي الرجل واصابته أو من رفعه لرجله واقتضاه بكشف عورته فلاجل هذا الاحتمال استفسر الراوي وهو عامر سعداً عن سبب ضحكته صلى الله عليه وسلم (قوله قال) أي سعد وقوله من فعله بالرجل أي ضحك من أجل رميه الرجل واصابته لامن رفعه لرجله واقتضاه بكشف عورته لانه لا يليق بالنبي ولا ينبغي أن يضحك لهذا بل لذلك

قال ان ربك ليحجب
من عبده اذا قال رب
اغفر لي ذنوبي يعلم انه
لا يغفر الذنوب أحد
غيره حدثنا محمد بن
بشار حدثنا محمد بن
عبد الله الانصاري
حدثنا عبد الله بن
عون عن محمد بن
الاسود عن عامر بن
سعد قال قال سعد لقد
رأيت النبي صلى الله
عليه وسلم ضحك يوم
الخندق حتى بدت
نواجذه قال قلت كيف
كان ضحكته قال كان
رجل معه ترس وكان
سعد رامياً وكان الرجل
يقول كذا وكذا بالترس
يغطي وجهته فنزع له
سعد بسهم فلما رفع
رأسه رماه فلم يخطئ
هذه منه يعني وجهته
وانقلب الرجل وشال
برجله فضحك النبي
صلى الله عليه وسلم حتى
بدت نواجذه قال قلت
من أي شيء ضحك قال
من فعله بالرجل
باب ما جاء في صفة
مزاح رسول الله صلى
الله عليه وسلم

باب ما جاء في صفة مزاح رسول الله صلى الله عليه وسلم

أي باب بيان الاخبار الواردة في صفة مزاح الخ وفي بعض النسخ باب صفة الخ والاولى أولى قال العصام الانسب

حدثنا محمد بن
 غيلان حدثنا أبو أسامة
 عن شريك عن عاصم
 الأحول عن أنس بن
 مالك أن النبي صلى الله
 عليه وسلم قال له ياذا
 الأذنين قال محمود قال
 أبو أسامة يعني بمزاحه
 * حدثنا هناد بن
 السمرى حدثنا وكيع
 عن شعبة عن أبي
 الثياح عن أنس بن
 مالك رضى الله عنه قال
 إن كان رسول الله صلى
 الله عليه وسلم الخاطئا
 حتى يقول لاخى يا أبا
 عمير ما فعل النغير قال
 أبو عيسى رفقته هذا
 الحديث أن النبي صلى
 الله عليه وسلم لم كان
 بمزاح وفيه أنه كنى
 غلاما صغيرا فقال له
 يا أبا عمير وفيه

١ (قوله قول الامام
 الشافعى) هكذا بخطه
 والذي رأيته في كتاب
 الغرر والعمران البيهقي
 لابي العباس النسفي
 ولفظه ما فيه هكذا
 أفد طبعك المكدود
 بالهم راحة * براح
 وعمله بشئ من المزح
 ولكن اذا أعطيت به
 المزح فليكن
 بمقدار ما تعطى الطعام
 من المزح
 إه صححه

باب كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم في المزاح وكان الاولى ان لا يفصل بينه وبين باب كيف كان كلام
 رسول الله صلى الله عليه وسلم بباب الضحك ورد بان المزاح وقع بغير الكلام كما يأتي في احتضانه لزاخر فلو قال
 باب كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم في المزاح لكانت الترجمة قاصرة والمزاح يتولد عنه الضحك فذا نسب
 ذكر الضحك ثم ذكر بعض أسبابه هكذا قال بعضهم قديقال الاولى حينئذ ان يقدم المزاح على الضحك
 تقدم السبب على المسبب والمزاح بكسر أوله مصدر مزاحه فهو بمعنى الممازحة يقال مزاحه بممازحة ومزاحا
 كقتل مقاتله وقتلا والمزاح بالمضم مصدر سماعي والقياس الكسر اقول ابن مالك
 * لفاعل الافعال والمفاعله * وهو الانسباط مع الغير من غير ابداء له وبه فارق الاستهزاء والسخرية وانما كان
 صلى الله عليه وسلم مزح لانه كانت له المهابة العظمى فلو لم يمزح الناس لما أطافوا والاجتماع به والنلق عنه
 ولذلك مثل بعض السلف عن مزاحه صلى الله عليه وسلم فقال كانت له مهابة فلذا كان ينسبط مع الناس
 بالمداينة والطلاقة والباشاشة وعن عائشة رضى الله تعالى عنها انه صلى الله عليه وسلم كان مزح ويقول ان الله
 لا يؤخذ المزاح الصادق في مزاحه لكن لا ينبغي المداومة عليه فانه يورث الضحك وقسوة القلب ويشغل عن
 ذكر الله والافكر في مهمات الدين ويؤلف في كثير من الاوقات الى الابداء لانه لو جب الحقد ويسقط المهابة
 فالافراط فيه منهي عنه والباح ماسلم من هذه الامور بل ان كان تطيب نفس المخاطب ومؤانسته كما كان
 صلى الله عليه وسلم يفعله على ندره فهو سنة وما أحسن قول الامام الشافعى

أفد طبعك المكدود بالجد راحة * يجب مدوعله بشئ من المزح
 ولكن اذا أعطيت به المزح فليكن * على قدر ما تعطى الطعام من المزح

وأحاديث هذا الباب ستة (قوله ان النبي صلى الله عليه وسلم قال له) أى لانس وقوله ياذا الأذنين أى يا صاحب
 الأذنين السميعين الواعيتين الضابطين لما سمعناه وصفه بذلك مدحاله لذ كانه وفطنته (قوله قال محمود) وفي
 نسخة قال أبو عيسى قال محمود أى ابن غيلان شيخ المصنف وقوله قال أبو أسامة أى شيخ محمود وقوله يعني بمزاحه
 أى بقصد صلى الله عليه وسلم بمزاحه فهو من قبيل ذكر الفعل وإرادة المصدر على حد سمع بالمعنى خير
 من أن تراد أى سماعك به خير من رؤيته ولما كان في كون ما ذكر مزاحا خفاء أى بذلك بيان له حتى أتى
 بالاعيانة دون أى وكان مزاحا مع كون معناه مبهج لان في التبعير عنه بياذا الأذنين مبالغة وملاطفة حيث
 سماعه بغير اسمه مما قد يهجم أنه ليس له من الحواس الا الأذان وأنه مختص به ما فهو من جملة مزحه ولطيف
 أخلاقه صلى الله عليه وسلم (قوله عن أبي الثياح) بفتح التاء وتشديد الياء وبالهاء المهملة اسمه يزيد بن حميد
 بالنصغير (قوله ان كان) أى انه كان فان مخففة من الثقيلة واسمها ضمير الشأن وقوله ليلخاطنا أى عازحنا
 قال في القاموس خالطه مزاحه والمراد بالصغير المفعول وهو أنا أنس وأهل بيته (قوله حتى يقول) غاية في قوله
 ليخاطنا أى انتهت مخالطته لنا الى الصغير من أهلنا ومداعبته والسؤال عن طهره وقوله لاخى أى من الام
 كان صغيرا واسم كيشة وأبو طلحة بن زيد بن سهل الانصارى وقوله يا أبا عمير ما فعل النغير بالنصغير فمافؤخذ
 منه جواز تصغير الاسم ولو لم يكن غير الأدعى أى ما شأنه ومآحاله وانما سأله صلى الله عليه وسلم عن ذلك مع
 علمه به تحجيا منه وملاطفة له وادخالا للسمر ورعاية ولذلك بدأ الصغير بالخطاب حيث لا يطلب منه الجواب
 وهو نصغير نغم بضم النون وفتح العين وهو طائر كالصفرور أجراما نقار وقيل طائر له صوت وقيل هو الصعو
 وقيل غير ذلك والاشهر الاول وعمير قيل تصغير عمر بضم العين وسكون الميم إشارة الى انه يعيش قليلا والفعل
 هو التأخير مطلقا والعمل ما كان من الحيوان بقصد دفعه وأخص من الفعل لانه قد ينسب الى الحيوان الذى
 لا قصد له بل قد ينسب الى الجادو يؤخذ من الحديث جواز السجع ومحمل النهى عنه اذا كان فيه تكاف
 (قوله قال أبو عيسى) أى المصنف (قوله وفقه هذا الحديث) أى ما يفهم منه من المسائل المفقوهة وقوله كان
 بمزاح أى لصحة تطيب نفس المخاطب ومؤانسته وملاطفته ومداعبته وذلك من كمال خلقه ومكارم
 أخلاقه وتواضعه ولين جانبه حتى مع الصبيان وسعة صدره وحسن معاشرته للناس (قوله وفيه انه الخ) أى وفى
 هذا الحديث من الفوائد انه الخ ولو قال وانه الخ عطف على انه الاولى لكان أولى وقوله كنى غلاما صغيرا وهو

الله لا بأس ان يعطى

الصبي الطير لياعب به
وانما كاله النسي صلى
الله عليه وسلم بالاعير
ما فعل النغير لانه كان له
نغير يلعب به فبات
لخزن الغلام عليه
فمازحه النبي صلى الله
عليه وسلم فقال يا ابا
عير ما فعل النغير
حدثنا عباس بن
محمد الدوري حدثنا
علي بن الحسن بن
شقيق انه انا عبد الله
ابن المبارك عن اسامة
ابن زيد عن سعيد
المقبري عن ابي هريرة
رضي الله تعالى عنه قال
قالوا يا رسول الله انك
تداعنا فقال نعم غير
اني لا أقول الاحقا
حدثنا قتيبة بن سعيد
حدثنا خالد بن عبد الله
عن حميد عن انس بن
مالك أن رجلا سئل
رسول الله صلى الله عليه
وسلم فقال اني حامل لك
علي ولد ناقه فقال
يا رسول الله ما صنع
بولد الناقه فقال وهل
تلد الابل الا النوق
حدثنا اسحق بن
منصور حدثنا عبد
الرزاق حدثنا معمر
عن ثابت عن انس بن
مالك أن رجلا من أهل
البادية كان اسمه
زاهرا وكان يهدي الى
النبي صلى الله عليه

لا بأس به لان الكنية قد تكون للتفاؤل بأنه يعيش ويصير ابا لكونه يولد له فاندفع ما يقال ان في ذلك جعل
الصغير ابا الشخص وهو ظاهر الكذب (قوله والله لا بأس ان يعطى الصبي الطير لياعب به) أي وفيه ايضا من
الفوائد انه لا بأس ولا خرج في اعطاء الصبي الطير لياعب به واستشك كل بان فيه تعذيبا للحيوان وهو منهي
عنه واجيب بان التعذيب غير مقطوع به بل ربما راعيه فيما الخ في اكرامه واطعامه لانه له وهذا ظاهر ان
قامت قرينة على أن الصبي لا يعذب بل يلعب به لعبا لا عذاب فيه ويقوم بؤنة على الوجه اللائق فيحوز
تمكينه منه حينئذ والاحرم واعلم ان فوائد هذا الحديث تزيد على المائة افردها ابن القاص بجزء وقد اشرفنا
الى بعض منها زاد على ما ذكره المصنف (قوله يلعب به) في نسخة فلم يلعب به وقوله لخزن الغلام عليه أي كما
هو شأن الصغير اذا فقد لعبته وقوله فمازحه أي باسطه وقوله فقال يا ابا عير ما فعل النغير أي ليسابه وبذهب
خزنه عليه لانه يفرح بكلمة النبي له فيذهب خزنه بسبب فرحه (قوله ابن الحسن) وفي نسخة الحسن بن النغير
والاول هو الصواب وقوله ابن شقيق أي المروزي العمدي وقوله المقبري بفتح الميم وسكون القاف وضم الاء
الموحدة أو فتحها نسمة للقبرة لكونه كان يسكن المقابر أول كونه نزل بناحيةها (قوله قال) أي أبو هريرة وقوله
قالوا أي الصحابة وقوله انك تداعنا بدال وعن مهملة أي تمازحنا من المداعبة وهي الممازحة والداعية
بالضم اسم لما يستلج من ذلك وقوله فقال نعم غير اني لا أقول الاحقا أي مطابقة الواقع وفي نسخة قال اني الخ
والتحقيق ما قاله العصام ان قصدهم السؤال عن المداعبة هل هي من خصائصه صلى الله عليه وسلم فتكون
ممنوعة منا لورود النهي عنها في قوله صلى الله عليه وسلم لم لا تمارأ خاك ولا تمازحه ولا تعده موعدا فتخلقه أو
ليست من خصائصه فلا تكون ممنوعة منا فاجاب بانه يداعب لكن لا يقول الاحقا من حافظ على قول الحق
مع بقاء المهابة والوقار فله المداعبة بل هي سنة كما مر وقد تقدم عن عائشة انه صلى الله عليه وسلم كان يمزح
ويقول ان الله لا يؤاخذ المزاح الصادق في مزاحه ومن لم يحافظ على ذلك فليس له المداعبة وعلى ذلك يحمل
النهي الوارد قيل لسفيان بن عيينة المزاح محنة فقال بل سنة لكن ابن يحسنه ويضعه مواضعه وأما ما قاله
الطبري ان قصدهم الانكار فكأنهم قالوا لا ينبغي لمثلك المداعبة لمكانت عند الله تعالى فردد عليهم بقوله نعم
الخ فهو مردود بانه يبيح بالصحابة رضي الله عنهم الانكار والاعتراض عليه صلى الله عليه وسلم
وبالجملة فكان صلى الله عليه وسلم يمزح على نذوره ولا يقول لاحقا الصلحة مؤانسة أو تألف فانهم كانوا يابونه
فيما زحهم ليخفف عنهم مما ألقى عليهم من مهايبهم منه لاسيما عقب التحليات (قوله خالد بن عبد الله) أي ابن
عبد الرحمن بن يزيد الطحان الواسطي المدني ثقة عايد يقال انه اشترى نفسه من الله ثلاث مرات كل مرة
يتصدق بوزن نفسه فضة (قوله ان رجلا) وكان به له وقوله استحتمل رسول الله أي طلب منه ان يحمله أي
يعطيه حمله بركبها وقوله فقال أي رسول الله صلى الله عليه وسلم وقوله اني حامل لك أي مر يد حملك وقوله على
ولد ناقه وفي نسخة ولد الناقه قال صلى الله عليه وسلم له ذلك مع كونه يتبادر منه ما هو الصغير من اولاد الابل
مداعبة وملاطفة ومباسطه له (قوله فقال) أي ذلك الرجل وقوله ما صنع بولد الناقه انما قال ذلك لتوهمه ان
المراد من ولد الناقه الصغير لكونه المتبادر من الاضافة والتعبير بالولد (قوله فقال) أي لرسول الله صلى الله
عليه وسلم وقوله وهل تلد الابل بالنصب مفعول مقدم والابل اسم جمع لا واحد له من لفظه وهو بكسرتين
وسمع تسكين الباء للتخفيف ولم يجئ من الاسماء على فعل بكسرتين الا الابل والحد بر وقوله الا النوق بالرفع
فاعل مؤخر فالابل ولو كبارا اولاد الناقه فيصدق ولد الناقه بالكبير والصغير فكانه يقول لو تدبرت لم تقل ذلك
ففيه ارشاده كغيره الى انه ينبغي له اذا سمع قولاً يتأمله ولا يبادر برده والنوق بضم النون جمع ناقه وهي أنثى
الابل وقال أبو عبيدة لا تسمى ناقه حتى تجذع (قوله من أهل البادية) هي خلاف الحاضرة والنسبة اليها يدوي
على غير قياس (قوله كان اسمه زاهرا) بالنون وهو ابن حرام الاشجعي شهد بدرا (قوله وكان يهدي الى النبي
الخ) بضم الياء من يهدي لانه من الاهداء وهو البعث بشئ الى الغير اكرامه وروى أن رجلا كان يهدي
اليه صلى الله عليه وسلم العكة من السم أو العسل فاذا طرب بالتمن جاء بصاحبه فيقول للنبي صلى الله عليه
وسلم اعطه متاعه أي ثمنه فبايزيد صلى الله عليه وسلم على أن يتسم ويأمر به فيه طي وفي رواية انه كان لا يدخل

المدينة طرفه وهي الشيء المستحسن الاشرافا ثم جاءها فقال يا رسول الله هذه هدية لك فاذا طالمه صاحبها
بمنها جاءه فقال اعطه الثمن فيقول ألم تهدي لي فقول ليس عندي فيضحك ويأمر صاحبه بمنه وكان رضى
الله عنه اذا اشترى ذلك بمن في ذمته على نية أدائه اذا حصل لديه يهديه للنبي صلى الله عليه وسلم لا يثار له على
نفسه فلما عجز وصار كالمكاتب رجع الى مولاه وأبدى اليه صنيع ما أولاه (قوله هدية من البادية) أى ما
يؤجد من ثمار ونبات وغيرها لانها تكون مرغوبة عزيزة عند أهل الحضر وكان صلى الله عليه وسلم
يقبلها منه لان من عادته قبول الهدية بخلاف العمال بعده فلا يجوز لهم قبولها الا ما استثنى في محله (قوله فيجوز
الذي) بضم الياء وفتح الجيم وتشديد الهاء أى يعطيه ما يجوز به الى أهله مما يعينه على كفايتهم والقيام بكمل
معيشتهم (قوله اذا اراد أن يخرج) أى ويذهب الى أهله (قوله ان زاهرا ياتنا) أى ساكن بادية تنافه وعلى
تقدير مضاف لان البادية خلاف الحاضرة كما تقدم فلا يصح الاخبار بالبتدرة المضاف أو هو من اطلاق اسم
المحل على الحال لانا استفيد منه ما يستفيد من جمل من ياديه من أنواع الثمار وصنوف النبات فصار كأنه
ياديتنا أو ان الثمار للبادية والاصل باديها أى البادى المنسوب اليها لانا اذا احتجنا متاع البادية جاءه اليها
فاغتنانا عن السفر اليها وقد ورد كذلك في بعض النسخ قال بعض الشراح وهو ظاهر والضمة يراد لاهل بيت النبوة
أو أتى به للتعظيم ويؤيد الاول ما في جامع الاصول من قوله صلى الله عليه وسلم ان لكل حاضر بادية وبادية
آل محمد زاهر بن حرام وقوله ونحن أى اهل بيت النبوة أو ضمير الجمع للتعظيم كما مر في الذي قبله وقوله
حاضر وه أى حاضر والمدينة له فلا يقصد بالرجوع الى الحضر الا مخالفتنا أو نعد ونهني له ما يحتاجه من الحضر
وليس ذلك من المن المذموم وانما هو ارشاد للامة الى مقابلة الهدية بمثلهما وأخبر منها لانه كان يكافئ عليها كما هو
عادته على أنه صلى الله عليه وسلم مستثنى ممن يحرم عليه المن فاندفع استشكل العصام لذلك بأن المنع لا يلحق
بذكر انعامه (قوله يحبه) أى حبها شديدا ويؤخذ منه جواز حب أهل البادية وجواز الاخبار بمحبة من يحبك
وقوله دميما بالذال المهملة أى قبيح الوجه كرية المنظر مع كونه مليح السيرة فلا التفات الى الصور كما في الحديث
ان الله لا ينظر الى صوركم وأموالكم ولكن ينظر الى قلوبكم وأعمالكم (قوله فانا النبي الخ) يؤخذ منه جواز
دخول السوق وحسن المخالطة وقوله وهو يتبع متاعه أى والحال انه يبيع متاعه وهو كل ما يتبع به من
الزاد ومتاعه كان كما في رواية ابن قريظة بن قريظة وقوله فاحتضنه من خلفه وهو لا يبصره أى أدخله في حضنه
وهو مادون الابطال الى الكشح وجاء من وراءه وأدخل يديه تحت ابطيه والحال أنه لا يبصره أى لا يراه يبصره
وذلك بعد ان جاءه صلى الله عليه وسلم من أمامه وفتح إحدى القربتين فاخذ منها على أصبعه ثم قال له امسك
القربة ثم فعل بالقربة الاخرى كذلك ثم غافله وجاء من خلفه واعتنقه وأخذ عينيه بيديه كي لا يعرفه ويؤخذ
من ذلك جواز اعتناق من يحبه من خلفه ولا يبصره وقوله فقال من هذا أى أى شخص هذا وقوله أرسلني
أى خلني وأطاعني فالإرسال التحلية والاطلاق وفي نسخة بعد قوله أرسلني من هذامرة ثانية وقوله فالتفت أى
بعض بصره ورأى بطرفه محبوبة وهذا ساقط من بعض النسخ وقوله فعرف النبي القياس فعرف أنه النبي
وقوله فجعل لا يألوما الصق ظهره بصدر النبي صلى الله عليه وسلم أى شرع لا يقصر في الصاق ظهره بصدره
صلى الله عليه وسلم تبركابه وتحصيل الثمرات ذلك الاصاق من الكمال الناشئة عنه فجعل بمعنى شرع ولا يألوما
بمعنى زنا كنه بمعنى لا يقصر وما صدر به وقوله حين عرفه ذكره مع علمه من قوله فعرف النبي اهتماما بشأنه
وإيماء الى ان منشأ هذا الاصاق ليس الامعرفة وقوله فجعل النبي صلى الله عليه وسلم يقول أى شرع يقول وقوله
من يشتري هذا العبد أى من يشتري مثل هذا العبد في الدمامة أو من يشتريه منى أو من يقابل هذا العبد
الذى هو عبد الله بالاكرام والتعظيم وقال بعضهم أراد التمر بصل له بأنه ينبغي أن يشتري نفسه من الله بصلها
فيما يرضيه وفيه بعد ويؤخذ من ذلك جواز رفع الصوت بالعرض على البيع وتسمية الحر عبدا ومداعبة الأعداء
مع الأدنى وقوله اذا واقعة في جواب شرط محذوف أى ان رمتنى على فرض كونى عبدا اذا والله تجددنى كاسد لوفى
بعض النسخ تأخير القسم عن الفعل وعلى الاول ففيه ألفصل بين اذا والفعل بالقسم وهو جائز وفي بعض
النسخ تجددنى بضمير الجمع والافق بقواعد العربية لا افراد لكن قد يجعل الجمع للتعظيم ومعنى الكاسد

هدية من البادية
فيجوز النبي صلى الله
عليه وسلم اذا اراد أن
يخرج فقال النبي صلى
الله عليه وسلم ان زاهرا
ياديتنا ونحن حاضر وه
وكان صلى الله عليه وسلم
يحبه وكان رجلا دميما
فانا النبي صلى الله
عليه وسلم يوما وهو يبيع
متاعه فاحتضنه من
خلفه وهو لا يبصره
فقال من هذا أرسلني
فالتفت فعرف النبي
صلى الله عليه وسلم
فجعل لا يألوما الصق
ظهره بصدر النبي صلى
الله عليه وسلم حين
عرفه فجعل النبي صلى
الله عليه وسلم يقول من
يشتري هذا العبد
فقال يا رسول الله اذا
والله تجددنى كاسدا
فقال النبي صلى الله
عليه وسلم لكن عند
الله لست بكاسد أو قال
أنت عند الله غال

الرخيص الذي لا يرغب فيه أحد يقال كسدا كسدا يضم من باب قتل كسادا اذا قلت الرغبات فيه وقوله فقال النبي الخ اي مدح حاله فيؤخذ منه جواز مدح الصديق بما يناسبه وقوله لكن عند الله لست بكسدا اي لا يكون لك حسن السيرة وان كنت دميما في الظاهر وتقدم حديث ان الله لا ينظر الى صوركم واموالكم ولكن ينظر الى قلوبكم واعمالكم وقوله اوقال أنت عند الله غالي بعين محبة وهو وضد الكساد وهذا شك من الراوي وقد تضمن هذا الحديث حكما عليه وأسرار اجلية لانه لما أتاه المصطفى وجده مشغوبا ببيع متاعه فأشفق عليه ان يقع في بئر البعد عن الحق ويشغل عن الله تعالى فاحتضنه واحتضن المشفق على من أشفق عليه فشق عليه الاشتغال عما بهواه فقال أرسلني لما أتانيه فلما شاهد جمال الحضرة العلية اجتهد في تمكين ظهره من صدره لينزاد امداد افقال له صلى الله عليه وسلم تأديبنا له من يشتري هذا العبد اشارة الى أن من اشتغل بغير الله فهو عبد هواه فيبركته صلى الله عليه وسلم حصلت منه الانابة وصادفته العناية فلذلك بشره النبي بموقوفه واعلاء رتبته فتضمن مزاحه صلى الله عليه وسلم بشري فاضلة وفائدة كاملة فليس مزاحا لا يحسب الصورة وهو في الحقيقة غاية الجد (قوله ابن حميد) بالتصغير وقوله مصعب بصيغة اسم المفعول وفي نسخة ضعيفة بدله منصور قال مبرك وهو خطأ وقوله ابن المقدم بكسر الميم وقوله ابن فضالة بفتح الفاء وقوله عن الحسن اي البصري لانه المراد عند الاطلاق في اصطلاح الحديث مرسل (قوله قال) اي الحسن ناقلا عن غيره (قوله أنت عجوز) اي امرأة ولا تنقل عجوزة بالنساء اذ هي اغمه رديئة كما في القاموس قبل ان تصفيتها بنت عبد المطلب أم الزبير بن العوام وعمه النبي صلى الله عليه وسلم ذكره ابن حجر (قوله ادع الله) اي لي كما في نسخة (قوله فقال يا أم فلان) كان الراوي نسي اسمها فكفى عنه بام فلان لتسمية اسمها واسم من تضاف اليه ويؤخذ منه جواز التكني بام فلان وفي الكنية نوع تفخيم واكرام لا تكفي ولا يشترط فيها وجود ولد كما في قوله صلى الله عليه وسلم يا ابا عمير ما فعل النغير وقد كتبت عائشة بام عبد الله ولم تلد وانما كتبت بام اختها اسماء وهو عبد الله بن الزبير المشهور (قوله ان الجنة لا يدخلها عجوز) قال ذلك مزاحهم وارشاد الهما الى انها لا تدخل على الهبة التي هي عليها بل ترجع في سن ثلاث وثلاثين او في سن ثلاثين سنة واقصاره صلى الله عليه وسلم على العجوز لخصوص سبب الحديث اولان غيرهما يعلم بالمقايسة وقدرى معاذ بن جبل ان النبي صلى الله عليه وسلم قال يدخل اهل الجنة الجنة جردا مردا مكهباين أبناء ثلاثين او ثلاث وثلاثين سنة (قوله قال) اي الحسن ناقلا عن غيره كما مر (قوله فقلت) بتثنية اللام اي ذهبت وأعرضت وقوله تبكي حال من فاعل وابت وانما وابت باكية لانها فهمت انها تكون يوم القيامة على الهبة التي هي عليها ولا تدخل الجنة فخرنت (قوله فقال) اي النبي وقوله أخبر وهاب قطع الهمة اي أعلموا وقوله انها لا تدخلها وهي عجوز اي ان تلك المرأة لا تدخل الجنة والحال انها عجوز بل يرجعها الله في سن ثلاثين او ثلاث وثلاثين سنة فالضمير لتلك المرأة وهو اقرب من جعله للعجوز المطلقة (قوله ان الله تعالى يقول الخ) أي صلى الله عليه وسلم بذلك استدل على عدم دخولها وهي عجوز بل ترجع في السن المتقدم (قوله انا أنشأناهن انشاء) اي انا خلقنا النسوة خلقا جديدا من غير توسط ولادة بحيث يناسب البقاء والدوام فالضمير للنسوة وجعل له للحوار العين رده هذا الحديث وقوله فجعلناهن ابكارا اي عذارى وان وطن كثير افسا كمالا انها الرجل و جدها بكر اكثار ورد به الاثر وقوله عربا اي عاشقات متحبات الى أزواجهن جميع عرب وقوله اترابا اي متساويات في السن وهو سن ثلاثين او ثلاث وثلاثين سنة وذلك افضل أسنان النساء وجهلهم كذلك بعد ان كن عجائز ثم طأ اي شائبات رمصا اي مريضات العمون وفي الحديث من الاثني قبض في دار الدنيا بخائر فخلقهن الله بعد الكبر فجعلهن عذارى متعشقات على ميلاد واحد افضل من الحور العين كفضل الظهارة على البطانة ومن يكن لها أزواج فتختار أحسنهم خلقا **فائدة** قال ابن القيم قد درج أكاير السلف والخلف على ما كان عليه صلى الله عليه وسلم من الطلاقة والمزاح الذي لا خش فيه ولا كذب فكان على كرم الله وجهه يكثر المداعبة وكذا ابن سيرين وكان الفرزدق يكثر المزاح بين الصدر الاول ولم ينكر عليه

باب ما جاء في صفة كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم في الشعر

حدثنا عبد بن حميد
حدثنا مصعب بن
المقدام حدثنا المبارك
ابن فضالة عن الحسن
قال أنت عجوز النبي
صلى الله عليه وسلم
فقلت يا رسول الله
ادع الله أن يدخلني
الجنة فقال يا أم فلان
ان الجنة لا يدخلها
عجوز قال فقلت تبكي
فقال أخبروها أنها
لا تدخلها وهي عجوز ان
الله تعالى يقول انا
أنشأناهن انشاء
فجعلناهن ابكارا عربا
أترابا
باب ما جاء في صفة
كلام رسول الله صلى
الله عليه وسلم في الشعر

عند الله سبحانه خراج له الجماعة وقوله الجبلى نسبة للجبلى ويقال له العاقى نسبة لعاقى كفرس بطن من جبلىة
(قوله أصاب ججراخ) أى فى بعض غزواته فقبل فى أحد وقيل كان قبل الهجرة وقوله أصبغ رسول الله
أى أصبغ رجليه والأصبغ مثلثة الهمزة مع تثنية الباء فهذه تسع لغات والعاشرة أصبوع وقد نظم ذلك وضم
اليه لغات الأتلة الشيخ العسقلانى حيث قال

وهز أكلة ثلاث ونالته * والتسع فى أصبغ واختم بأصبوع

(قوله قدميت) أى تلطخت بالدم وأنث الفعل المسند لها لأنها مؤنثة وقد تذكّر (قوله هل أنت الخ) اختلف
فمن أنشأ هذا الشعر وتكلم به أولا فقيس الوليد بن الوليد بن المغيرة وذلك أنه كان رقيق أبى نصر يرمى صلح
الحديبية فى محاربة قريش وتوفى أبوه صيرور جع الوليد إلى المدينة فعثر بحجرتها فأنقطعت أصبعه فقال
ذلك الشعر وقيل ابن ربيعة وذلك لما قتل جعفر بمروية دعا الناس بآبى ربيعة فاقبل وقال فأصبغت أصبعه
لجمل يقول

هل أنت الأصمى دميت * وفى سبيل الله ما لقيت * بأنفس الاتقتى فى فوقى

هذا حماس الموت قد صليت * وما تمنت فقد لقيت * أن تفعل ما هددت

والاستفهام بمعنى النفي والاستثناء من محذوف أى ما أنت شئ الأصمى دميت بصيغة خطاب المؤنث وهكذا
قوله وفى سبيل الله ما لقيت أى والحال أن الذى لقيته حاصل فى سبيل الله فالجملية حالة وانما خاطبها لانه نزلها
منزلة العاقل الذى يخاطب ولا مانع من أن يكون الله جعل فيها ادراكا وخاطبها حقيقة محجزة له صلى الله عليه
وسلم والمقصود بذلك التسلية والتخوين فكأنه يقول لها تثبتى وهوى عليك فانك استألت الأصمى دميت فما
أصابك لم يكن هلاكا ولا قطعا مع انه لم يكن ما لقيت الا فى سبيل الله فلا تبالى به بل افرحى فان محنة الدنيا قليلة
ومحتاجا ربه وقيل الصواب فى الرواية دميت واقيت بصيغة الغيبة وخيئت يكون ليس شعرا ورواية
الخطاب غفلة (قوله عن جندب بن عبد الله) أى ابن سفيان الجبلى المذكور فى السند السابق (قوله نحوه)

أى عن جماعة دون لفظه كما هو الاصطلاح فى الفرق بين قولهم نحوه ومثله وقد تقدم (قوله قال) أى البراء بن عازب
وقوله قال له رجل أى من قبس لا يعرف اسمه (قوله أفر رتم) أى أهر بتم من العدو يوم حنين كما جاء صريحا
فى رواية الشيخين وقصة حنين مشهورة وكان الكفار فيها أكثر من عشرين ألفا كما فى شرح المواهب وكان
المسلمون عشرة آلاف مقاتل من بين فارس وراجل ومن معجزاته صلى الله عليه وسلم فيها انهزام الكفار فيها
من رمية إياهم بقضبة من الحمى زماها فى وجوههم وقال شامت الوجوه أى فحيت فابقي منهم أحد الا دخل
التراب فى عيفيه وانهمزوا بعد ما نهزم المسلمون منهم (قوله عن رسول الله) متعلق بمحذوف وان تقديره أفر رتم
منه كشافين عن رسول الله لوضوح أن الفرار عن العدو لا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وقوله يا أبا عامر

نداء للبراء بكنيته فان هذه كنيته له كحذافة (قوله فقال لا) أى لم نفر كما يابل بعضنا لان أكابر الصحب لم يفرروا
وانما فرسرعان الناس كما سيأتى (قوله والله ما لى رسول الله) أى بالقسم مبالغة فى الرد على المنكر وانما
أجاب بنى قولى رسول الله مع أن السؤال عن فرارهم لانه يلزم من ثباته صلى الله عليه وسلم عدم فرار أكابر
الصحب لانهم باذلون أنفسهم دونه وعالمون بأن الله عاصمه وناصره وانما نفي التولى دون الفرار مع انه هو الذى

فى السؤال تنزيها لذلك المقام الرفيع عن اللفظ البشع الفظيع حتى فى النفي فان الفرار أقطع وأبشع من
التولى لان التولى قد يكون له بزلقة أو تحرفا لقتال والفرار يكون للخوف والحبس غالبا وأجمعوا على أنه
لا يجوز الانهزام عليه فنزعم أنه انهزم كفران قصد التنقيص والأدب تأديبا عظيما عند الشافعى وقتل عند
مالك (قوله ولا يكن ولى سرعان الناس) أى الذين يسرعون الى الشئ ويقبلون عليه بسرعة عافين عن خطره

وأكثرهم فى قلبه مرض لا يكون الاسلام لم يتمكن فى قلوبهم وسرعان بفتح السين والراء وقد تسكن جمع
سريع كما جرى عليه جمع منهم الزركشى وقيل ليس جمعا لانه ليس من الأبنية الموضوعة للجمع بل اسم مفرد
وضع على أوائل الناس المسرعين الى الشئ ونوزع هذا القيل (قوله تلقتمهم هو أذن) أى استقبلتهم قبيلة هو أذن
وهى قبيلة مشهورة بالرحمى لا تخفى سهامهم وهم نوادى حنين وادوراء عرفة بينه وبين مكة ثلاث ليال وقوله

قال أصاب ججرا أصبغ
رسول الله صلى الله
عليه وسلم قدميت فقال
هل أنت الأصمى
دميت * وفى سبيل
الله ما لقيت

حدثنا ابن أبي عمر
حدثنا سفيان بن عيينة
عن الاسود بن قيس
عن جندب بن عبد
الله الجبلى نحوه حدثنا
محمد بن بشر حدثنا
يحيى بن سعيد حدثنا
سفيان الثورى أن
أبا مححق عن البراء
ابن عازب قال قال
رجل أفر رتم عن
رسول الله صلى الله
عليه وسلم يا أبا عامر
والله ما لى رسول الله
صلى الله عليه وسلم
واكن ولى سرعان
الناس تلقتمهم هو أذن
بالنبيل

بالنبل بفتح النون أى السهام العربية وهى اسم جمع لا واحد له من لفظه بل من معناه وهو سهم وسهم ولما
 أنخضوهم بهاولى أولاهم على آخرهم ثم أنزل الله سبحانه على رسوله وعلى المؤمنين فكانوا سيد الانصر (قوله
 ورسول الله على بقلته) أى البيضاء التى أهداها له المقوقس وهى دليل ماتت فى زمن معاوية وكان له بقلته
 أخرى يقال لها فضة وله جمار يقال له يعفور طريح نفسه يوم موت النبي فى بثرفات وفى ركوبه للبعلة مع عدم
 صلاحيتها للحرب لانها من مراكب الامن ايدان بأنه غير مكترث بالعدولان مدده سماوى وتأيدته ربانى
 (قوله وأبوسفیان بن الحرب بن عبد المطلب) فهو ابن عم رسول الله صلى الله عليه وسلم واسمه كنية وقيل اسمه
 المغيرة وهو أخو النبي من الرضاع كان يألفه قبل البعثة فلما بعث آذاه ثم أسلم وحسن اسلامه (قوله آخذ
 بلجامها) أى تارة وتارة يأخذ بركبها والعباس بلجامها وفى بعض الروايات ان عمر بن الخطاب والعباس
 بركبها والعباس ككتاب فارسى معرب أو توافقته فيه اللغات وجمعه لجم ككتب (قوله أنا النبي لا كذب) أى
 أنا النبي حق لا كذب فيما أقوله من وعد الله بالنصر فلا أفر ولا أنهرم وفى ذلك دليل على قوة شجاعته حيث
 فرتحبه وبقي فى شرملة قليلة ومع ذلك يقول هـ ذا القول بين أعدائه وقوله أنا ابن عبد المطلب أى الذى كان
 سيد قريش واستفاض بينهم انه سيكون من نبي عبد المطلب من يغلب أعداءه ولهذا انتسب اليه مع كونه
 جده ولم ينتسب الى أبيه وايضا فكان انتسابه اليه أشهر لان أباه مات شابا فرباه جده عبد المطلب وزعم
 بعضهم انه انتسب الى جده لانه مقتضى الرجز وهو فى حيز المنع اذ لا يليق به أن يتعافى الرجز ويقصده وان
 حصل من غير قصده كما لا يقصد شعريته وان اتفق انه كلام موزون مقفى كما هنا وبهذا حصل الجواب عن
 استشكل كون هذا شعرا مع انه لا يجوز عليه الشعر وتخلص بعضهم من ذلك بفتح باء كذب وكسر باء المطلب
 فرارامن كونه شعرا وهو من الشذوذ يمكن وقد فرغنا من اشكال هين اين فوقع فى اشكال صعب عسير وهو
 نسبة اللحن الى أفصح العرب لان الوقف على المتحرك لحن كما حكى عليه الاجماع وما كان صلى الله عليه وسلم
 ينطق باللحن ويؤخذ من هذا الحديث جواز قول الشخص أنا ابن فلان أو نحوه لا لما فرقة والمباهاة ومنه قول
 على كرم الله وجهه * أنا الذى سميتنى أمى حيدرة * وقول سلمة أنا ابن الاكوع فان كان للمباهاة والمباهاة كما
 هو دأب الجاهلية كان منها عنة (قوله فى عمرة القضاء) أى المقاضاة التى حصلت بينه صلى الله عليه وسلم
 وبين قريش فى الحديبية ولذلك يقال له عمرة القضية فليس المراد بالقضاء ضد الأداء لان عمرتهم التى تحلوا
 منها لا يلزمهم قضاءها كما هو شأن المحصر عند امامنا الشافعى رضى الله عنه (قوله وابن رواحة) بفتح الراء
 والواو والهاء المهملة اسمه عبد الله الانصارى الخزرجى وقوله بنشئ وفى نسخة عشى ومعنى انشاء الشعر احداثه
 فبنى بنشئ بين يديه يحدث نظم الشعر امامه وأما انشاده فهو ذكر شعر الغيرة وقراءته والجملة حالبة (قوله وهو
 يقول) أى والحال انه يقول بالجملة حالبة ايضا (قوله خلوا بى الكفار عن سبيله) أى دووا واثبوا يا بى
 الكفار ففيه حذف حرف النداء على تحذيرة طريقه الذى هو سالكه لانهم خرجوا من مكة يومئذ الى رؤس
 الجبال وخلوا له مكة والأصول المعتمدة على اشباع كسرة الهاء الراجعة الى النبي صلى الله عليه وسلم وفى بعض
 النسخ يسكونها (قوله اليوم نضر بكم على تنزيله) أى الآن وفى هذا الوقت نضر بكم يسكون الباء لضرورة النظم
 فهو مرفوع تقديرا والاضرب ايقاع شئ على شئ يعنف وعلى تعليمية أو الهاء فى تنزيله راجعة اليه صلى الله عليه
 وسلم والمعنى نضر بكم فى هذا الوقت ان ترضتم العهد وتعرضتم لمنع النبى من دخول مكة لاجل تنزيله صلى الله
 عليه وسلم مكة فلان جمع اليوم كما رجعتنى فى يوم الحديبية وقوله نضر بكم بفعول مطلق وقوله ينزل الهام أى يزيح
 الرأس لان الهام جمع هامة بالتخفيف وهى الرأس وقوله عن مقله أى عن محله الذى هو الاعناق فانها محل
 الرأس ومستقرها وأصل المقل مضد قال عمنى نام وقت القيلولة يقال قال مقله مقلولة والمراد به محل
 استقرار الرأس والمعنى ضرب باعظيما ينزل الرأس عن الاعناق وقوله وبذهل وفى نسخة وبذهب والاولى
 هى المناسبة لقوله تعالى يوم تر وهاتذهل كل مرضعة عما أرضعت وقوله الخليل المفعول لبذهل وقوله عن
 خليله متعلق به والمعنى ويشغل وينعد المحب عن حبه لشدة فيه بى اليوم كيوم القيامة فى الشدة لكل
 امرئ منهم يومئذ شأن يغنيه (قوله فقال له عمر) أى على سبيل اللوم والتوبيخ (قوله بين يدي رسول الله

ورسول الله صلى الله
 عليه وسلم على بقلته وأبو
 سفیان بن الحرب بن
 عبد المطلب آخذ
 بلجامها ورسول الله
 صلى الله عليه وسلم
 يقول

أنا النبي لا كذب
 أنا ابن عبد المطلب
 ﴿حـ﴾ حدثنا إسحاق بن
 منصور حدثنا عبد
 الرزاق حدثنا جعفر
 ابن سليمان حدثنا
 ثابت عن أنس أن
 النبي صلى الله عليه
 وسلم دخل مكة فى عمرة
 القضاء وابن رواحة
 بنشئ بين يديه وهو
 يقول

خلوا بى الكفار عن
 سبيله * اليوم نضر بكم
 على تنزيله
 ضرب بايزيل الهام عن
 مقله * وبذهل
 الخليل عن خليله
 فقال له عمر يا ابن رواحة
 بين يدي رسول الله
 صلى الله عليه وسلم

حجـر حدثنا شريك
عن سمك بن حرب
عن جابر بن سمرة قال
جالست النبي صلى الله
عليه وسلم أكثر من
مائة مرة وكان أصحابه
يتناسدون الشعر
ويتذاكرون أشياء
من أمر الجاهلية وهو
ساكت وربما تبسم
معه ❀ حدثنا علي بن
حجـر حدثنا شريك عن
عبد الملك بن عمير عن
أبي سلمة عن أبي هريرة
عن النبي صلى الله عليه
وسلم قال أشعر كلمة
تكلمت بها العرب كلمة
ليمد
ألا كل شيء ما خلا الله
باطل
❀ حدثنا أحمد بن
منيع حدثنا مروان
ابن معاوية عن عبد
الله بن عبد الرحمن
الطائي عن عمرو بن
الشريد عن أبيه قال
كنت ردف النبي صلى
الله عليه وسلم فأنشدته
مائة قافية من قول
أمية بن أبي الصلت
الثقيفي كلما أنشدته بيتا
قال لي النبي صلى الله
عليه وسلم هي حقي
أنشدته مائة يعني بيتا

❀ قوله قال في المصباح
(الح) كان عليه أن يتم
عبارة المصباح بأن
يقول أردفته أردافا وأردفته فهو رديف وردف اه وذلك لستم الاستشهاد على الردف المله كور في الحديث تأمل اه

وفي حرم الله تقول الشعر) وفي نسخ تقول شعرا وهو اسـتفهام توحي بـتقدير الـهمزة وفي رواية بـأشياءها وأغلاما
عليه لأن الشعر ورد في كلام الله وعلى لسان رسول الله ولا ينبغي في حرم الله ولا بين يدي رسول الله وأيضا
فقد يحرك غضب الأعداء فيلتحم القتال في الحرم (قوله فقال صلى الله عليه وسلم) أي للجواب عن ابن رواحة
وقوله دخل عنه يا عمر أي لا تحل بينه وبين ما سلكه من إنشاء الشعر ولا تغنعه عنه وقوله فلهي أي هذه الأبيات
أوالكلمات وأني بلام الابتداء للتوكيد وقوله فيهم متعلق بـعابه أي في أيديهم ونكايتهم وقهرهم وقوله
أسرع من نضح النبل أي أشد سرعة وأبلغ نكايته من رمي السهام إليهم فهذه الأبيات أوالكلمات أشد تأثيرا
فيهم وأيداء لهم من رميم بالسهم كما قيل

جراحات السنان لها التثام ❀ ولا يلتام ما جرح اللسان

أي الكلام ولعل اختيار النبل على السيف والرمح لأنه أكثر تأثيرا وأسرع نفوذاً مع إمكان إيقاعه من بعد
إرساله وهو أبعد منه مادفعاً وعلاجاً ويؤخذ منه جواز بل ندب إنشاء الشعر واستماعه إذا كان فيه مدح
الاسلام والخير على صدق اللقاء ومباينة النفس لله تعالى (قوله وكان أصحابه) بالواو وفي نسخة بالفاء وقوله
يتناسدون الشعر أي يراود بعضهم بعضهم الشعر الجاهل فان التناشد والمناشدة مرادة البعض على البعض
شعرا وقوله ويتذاكرون أشياء من أمر الجاهلية وفي نسخة أموراً بصيغة الجمع وفي نسخة جاهليتهم وهي
ما قبل الاسلام وقوله وهو ساكت أي مسك عن الكلام مع القدرة عليه لا يمنعهم وقوله وربما تبسم معهم وفي
نسخة تبسم بصيغة المضارع وأشار برعاً إلى أن ذلك كان نادراً ويؤخذ منه حل أنشاد الشعر واستماعه إذا
كان لا يخش فيه وإن اشتمل على ذكر أيام الجاهلية وقائهم في حروبهم ومكارمهم ونحو ذلك (قوله أشعر
كلمة تكلمت بها العرب) أي أجودها وأحسنها وأدقها وأرقها والعرب اسم مؤنث ولهذا أنث الفعل المستعمل
في قوله تكلمت بها العرب ووصفت بالمؤنث في قولهم العرب العاربة والعرب العربية وهم خلاف النجم وهم
أولاد اسمعيل قيل سموا عرباً لأن البلاد التي سكنوها تسمى العربيات وبعضهم قسمهم قسمين عرب عاربة وهم
الذين تكلموا باللسان بعرب بن قحطان وهو اللسان القديم وعرب مستعربة وهم الذين تكلموا باللسان اسمعيل
وهي لغة الحجاز وما والاها (قوله كلمة ليمد) أي كلامه فالمراد بالكلمة الكلام كما مر
(قوله ❀ ألا كل شيء ما خلا الله باطل) بـقـيـته ❀ وكل نعيم لا محالة زائل ❀ أي من نعيم الدنيا كما تقدم بدليل
قوله بعد ذلك

نعمك في الدنيا غرور وحسرة ❀ وأنت قريبا عن مقيلك راحل

ولما سمع عثمان رضي الله عنه قوله ❀ وكل نعيم لا محالة زائل ❀ قال كذب ليمد نعيم الجنة لا يزول فلما وقف على
البيت المذكور قال صدق (قوله مروان) بسكون الراء وقوله ابن معاوية أي ابن الحرث الكوفي الفزاري
وقوله الطائي قبيد به لأن المطلق في الشمال هو الدارمي وهو ابن يعلى بن كعب وقوله ابن الشريد كسعيد
وقوله عن أبيه أي الشر يدواهم عبد الملك صحابي مشهور شهيد بـديعة الرضوان (قوله قال) أي أبوه وهو
الشر يد وقوله ردف رسول الله أي راكبا خلفه على الدابة (٢) قال في المصباح الرديف الذي تحمله خلفك على
ظهر الدابة وقد جمع بعض الحفاظ الذين أوردتهم النبي خلفه فيما غوا خمسة وأربعين (قوله فأنشدته مائة قافية)
أي ذكرت له مائة بيت ففهمه أطول اسم الجزء على الكل وقوله من قول أمية بن أبي الصلت أي من شعره
وقوله الثقيفي نسبة إلى ثقيف قبيلة مشهورة وقد قيل أنه هو الذي نزل في شأنه قوله تعالى واتل عليهم نبأ الذي
آتيناه آياتنا فانسخنا فأنسخ منها وكان قد قرأ التوراة والإنجيل في الجاهلية وكان يعلم بظهور النبي قبل مبعثه فطمع
أن يكون إياه فلما بعث النبي وصرفت النبوة عن أمية حسده وكثر وهو أول من كتب باسمك اللهم ومنه تعلمته
قريش فكانت تكتب به في الجاهلية (قوله قال لي النبي هي) بكسر الهمزة بين يمينه ما ياء ساكنة والهاء الأولى
مبدلة من الهمزة والاصل إياه وهو اسم فعل يعني زدي إذا نوتن يكون نكرة وإذا لم ينون يكون معرفة فإذا
استزدت الشخص من حديث غير معين قلت إياه بالتثنية وإذا استزدت من حديث معين قلت إياه بالتثنية
(قوله يعني بيتا) إنما أتى بأمانية لاحتمال أن يكون المعنى مائة قصيدة وفي نسخة مائة بيت وهي واضحة

يقول أردفته أردافا وأردفته فهو رديف وردف اه وذلك لستم الاستشهاد على الردف المله كور في الحديث تأمل اه

فَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ

عليه وسلم أن كاد يسلم
 ﴿حَدَّثَنَا إسماعيل بن
 موسى الفزاري وعلى
 ابن حجر والمهني واحد
 قالا حدثنا عبد الرحمن
 ابن أبي الزناد عن هشام
 ابن عروة عن أبيه عن
 عائشة قالت كان رسول
 الله صلى الله عليه وسلم
 يضع لسانه بنات
 منبر في المسجد فيقوم
 عليه قائما يفاخر عن
 رسول الله صلى الله
 عليه وسلم أو قال ينافح
 عن رسول الله صلى الله
 عليه وسلم وبيعة رسول
 الله صلى الله عليه وسلم
 أن الله تعالى يؤيده -
 بروح القدس ما ينافح
 أو يفاخر عن رسول
 الله صلى الله عليه وسلم
 ﴿حَدَّثَنَا إسماعيل بن
 موسى وعلى بن حجر
 قالا حدثنا ابن أبي
 الزناد عن أبيه عن
 عروة عن عائشة رضي
 الله عنها عن النبي صلى
 الله عليه وسلم مثله
 ﴿باب ما جاء في كلام
 رسول الله صلى الله
 عليه وسلم في السمرة﴾
 ﴿حَدَّثَنَا الحسن بن
 صباح البرزاح حدثنا أبو
 النضر حدثنا أبو عقيل
 الثقفي عبد الله بن
 عقيل عن مجاهد عن
 الشعبي عن مسروق
 عن عائشة قالت حدث
 رسول الله صلى الله

(قوله فقال النبي صلى الله عليه وسلم ان كاد ايسلم) اى انه قرب لايسلم بسبب اشتغال شغره على التوحيد والحمد
المديعة فحق قوله

لأن الحمد والنعماء والفصل ربنا * فلا تثنى على منك حمداً واحداً
(قوله الفزاري) بفتح الفاء والزاي (قوله والمعنى واحد) أي والحمدان المعنى واحد وان اختلف اللفظ (قوله
قالا) أي كلام السمعيل بن موسى الفزاري وعلى بن حجر وقوله ابن أبي الزناد اسمه عبد الله بن ذكوان على ما في
التقريب وقوله عن أبيه أي عروة (قوله لحسان) بالصرف وعدمه كنيته أبو الوليد الانصاري الخزرجي وهو
من فحول الشعراء قال أبو عبيدة أجمعت العرب على أن أشعر أهل المدر حسان بن ثابت وقوله ابن ثابت أي
ابن المنذر بن حزام عاش حسان مائة وعشرين سنة نصفها في الجاهلية ونصفها في الاسلام وعاش أبوه كذلك
وجوده كذلك وأبيه كذلك وتوفي في خلافة علي رضي الله عنهم أجمعين (قوله منبرا) أي شيئاً مرتفعاً من النبر
وهو الارتفاع كما تقدم وقوله في المسجد أي مسجد المدينة (قوله يقوم عليه قائماً) أي يقوم عليه قياماً يقال قمت
قائماً يعني قمت قياماً فأقيم اسم الفاعل مقام المصدر ويحتمل أن اسم الفاعل باق على ظاهره ويكون حالاً
مؤكدة وفي نسخ وقف عليه قائماً وهي ترجع للأولى وفي نسخ يقول عليه قائماً أي يقول عليه الشعر حال كونه
قائماً (قوله بإفخر عن رسول الله) أي بكرمه فأخبره وهذا من قبيل المجاهدة باللسان وقوله أو قال أي
الراوي فاشك في كلام الراوي وفي نسخة أو قالت أي عائشة فاشك في قول عائشة وقوله ينافع عن رسول الله
أي يخاصم عنه ويدافع فإن المناخبة بالماء الملهة الخاصة والمدافعة فالمراد أنه كان يهجو المشركين ويذم
عنه صلى الله عليه وسلم (قوله يؤيد حسان) وفي نسخة حساناً ففيه الصرف وعدمه كما علمت وقوله بروح
القدس بضم تين وقد تسكن الدال وهو جبريل سمي بالروح لأنه مبدأ الحياة القلب لكونه يأتي الأنبياء بما فيه
الحياة الأبدية كما أن الروح مبدأ الحياة الجسد وأضيف إلى القدس بمعنى الطهارة من إضافة الموصوف للصفة
أي الروح المقدسة لأنه محبوب على الطهارة عن العيوب والمراد بما يبدأ الله لحسان بجبريل أمره تعالى لجبريل
بإمداده بأبواب جواب وإلهامه أصابة الصواب وأنه يحفظه عن الأعداء ويعصمه من الردي (قوله ما ينافع
أو بإفخر) أي مدمه من نخته أو مفاخرته فإمضاء ربه ظرفية والاشك من الراوي على طبق الشك السابق
لكنه على ألف والنشر المشوش وإمداد عالة صلى الله عليه وسلم ألم أعانه جبريل بسبعين بيتاً ألّفها في قلبه بصورة
المنظوم ويؤخذ من الحديث حل انشاد الشعر في المسجد بل يندب إذا اشتمل على مدح الاسلام وأهله وهجاء
الكفر وأهله (قوله قالوا) أي كلام السمعيل بن موسى وعلى بن حجر وقوله ابن أبي الزناد وفي نسخة عبد
الرحمن بن أبي الزناد وقوله عن أبيه أي أبي الزناد (قوله مثله) أي مثل الحديث السابق لفظاً ومعنى وأما
المغارة بحسب الاسنادين وفائدة ذكرهما تفويهاً للحديث

﴿بَاب مَا جَاءَ فِي كَلَامِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الْعَمْرِ﴾

بفتح الميم أى حديث الليل وجوز بعضهم تسكين الميم على أنه مصدر بمعنى المسامرة وهى المحادثة والمقصود من هذا الباب أنه صلى الله عليه وسلم جوز العهر وسمعه وفعله وفيه حديثان (قوله ابن صباح) بتشديد الموحدة وقوله البزار بتشديد الزاى الواسطى ثم البغدادى والبرازى بين مجتمعتين متى وجد فى الرواة الثلاثة فأنهم بزأى وراءه هذا وخلف بن هشام وأبو بكر بن عمر بن عبد الخالق صاحب المسند وقوله أبو النضر بفتح النون وسكون الصاد المجهمة سالم بن أبى أمية أو هاشم بن قاسم التيمي المدنى وقوله أبو عقيل بفتح العين وكسر القاف وقوله الثقفى نسبة إلى قبيلة ثقف (قوله ذات ليلة) أى فى ساعات ذات ليلة ذات صفة موصوف محذوف أو لفظ ذات مقحم فهو مزيد لنا كيد وقوله نساء أى أزواجه وقوله حديثاً أى كلاماً عجيباً أو حديثاً غير بيان فالمراد به على الأول ما يتحدث به وعلى الثانى المصدر (قوله حديث خرافة) بضم الخاء المجهمة وفتح الراء ولا تدخله أل لأنه معرفة لا كونه علماً على رجل نعم أن أريد به الخرافات الموضوععة من حديث الليل عرف فلم ترد المرأة ما أراد من هذا اللفظ وهو الكذب المستعمل لأنها عالمة بأنه لا يجرى على لسانه إلا الصدق وإنما أرادت التشبيه فى الاستعلاح فقط لأن حديث خرافة مراد به الموصوف بصفتين الكذب والاستعلاح فالتشبيه فى

عليه وسلم ذات ليلة نساءه حديثا فقالت امرأة منهن كأن الحديث حديث خرافة

أحدهما لا في كتبهما (قوله فقال أندرون ما خرافة) خاطب من خطاب الذكور عظيم الشأن وفي بعض النسخ أندرين بخطاب الأنثى وهو ظاهر ومراده صلى الله عليه وسلم تبين المراد بحديث خرافة (قوله أن خرافة كان رجلاً الخ) كأنهم قلنا لا فقال صلى الله عليه وسلم أن خرافة كان رجلاً الخ وقوله من عذرة بضم العين المهملة وسكون الدال المججمة قبيلة من اليمن مشهورة وقوله أسرته الجن في الجاهلية أي اختطفته الجن في أيام الجاهلية وهي ما قبل البعثة وكان اختطاف الجن للأنس كثيراً (قوله فكث) بضم الكاف وفتحها أي لبث وقوله فيهم أي معهم وقوله دهر أي زمان طويلاً وقوله ثم رده إلى الأنس بكسر الهمزة وسكون النون أي البشر الواحد نسي والجمع أناسي وأناسية كصيارفة (قوله فكان) في نسخة وكان بالواو وقوله يحدث الناس أي في كذبونه فيما أخذ بهم به أي بما رأى مع أن الرجل كان صادقا لا كاذبا وقوله من الأعاجيب جمع أعجوبة أي الأشياء التي يتعجب منها والتعجب انفعال النفس لزيادة وصف في المتعجب منه أما لاستحسانه والرضا عنه وأما لدمه وإنكاره فهو على وجهين الأول فيما يحمد القائل والثاني فيما يكرهه (قوله فقال الناس حديث خرافة) أي قولوا ذلك فيما سمعوه من الأحاديث العجيبة والحكايات الغريبة التي يستملحونها ويكذبونها بعدها عن الوقوع وغرضه صلى الله عليه وسلم من مسامحة نسائه تفريح فلو جهن وحسن العشرة معهن فيسن ذلك لأنه من باب حسن المعاشرة وفي الحديث عليه أحاديث كثيرة مشهورة والنهي الوارد عن الكلام بعد العشاء محمول على ما لا يدعي من الكلام ولذلك قال في المنهاج وذكره نوم قبلها وحديث بعدها لا في خير

(حديث أم زرع) أي هذا حديث أم زرع فهذه ترجمة ولهذا الحديث ألقاب أشهرها ما ذكره هذا الحديث أفرد به بالتصنيف أئمة منهم القاضي عياض والامام الرازي في مؤلف حافل جامع وساقه بتمامه في تاريخ قزوين قال الحافظ ابن حجر وهذا الحديث روى من أوجه بعضهم موقوف وبعضهم مرفوع فالوقوف كما هنا وكذلك في معظم طرقه والمرفوع كما رواه الطبراني فانه رواه مرفوعا وكذلك روى مرفوعا من رواية عبد الله بن مصعب عن عائشة أنها قالت دخل علي رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا عائشة كنت لك كائبي زرع لا مزرع فقلت يا رسول الله وما حديث أبي زرع وأم زرع قال الخ ويقوى رفعه قوله في آخره كنت لك كائبي زرع لا مزرع أذمة مقتضاه أنه سمع القصة وأقرها ف يكون كله مرفوعا من هذه الجهة وأم زرع هي إحدى النساء الأحد عشر والزرع الولد أضيفت إليه في كتبها واسمها عاتكة ولم يعرف من أسماء الأحد عشر امرأة إلا أسماء ثمانية سردها الخطيب البغدادي في كتاب المهمات وقال أنه لا يعرف أحدا من أسماءهن إلا في تلك الطريق وأنه غريب جدا وكان المصنف لم يثبت ذلك عنده فلذلك لم يتعرض لاسمائهن على أنه لا يتعلق بذلك كراسمائهن غرض يعتد به ولذلك لم يسم أبازرع ولا بنته ولا جاريته ولا المرأة التي تزوجها ولا الولدين ولا الرجل الذي تزوجته بعد أبي زرع (قوله أخبرنا عيسى) وفي نسخة حدثنا وقوله عن هشام تابعي وقوله عن أخيه عبد الله تابعي أيضا وقوله عن عروة تابعي كذلك ففيه رواية تابعي عن تابعي عن تابعي وفيه إضمار رواية الأقارب بعضهم عن بعض فقد روى هشام عن أخيه عن أبيه عن خالته فان عائشة رضي الله عنها حالة عروة (قوله قالت) أي عائشة وقوله جلست في نسخ جلست على حد قال فلانة الذي حكاه سيبويه وفي رواية لمسلم جلست بالنون وتخرج على لغة الكوفي البراغيث وفي رواية اجتمع وقوله إحدى عشرة امرأة أي من بعض قرى مكة أو اليمن (قوله فتعاهدن) وفي نسخة وتعاهدن بالواو وفي أخرى تعاهدن بلا عطف على الحالية بتقدير قد أي حال كونهن قد تعاهدن أي ألزمن أنفسهن عهدا وقوله وتعاهدن عطف تفسير وقوله أن لا يكتمن من أخبار أزواجهن شيئا أي على أن لا يخفين شيئا من أخبار أزواجهن مدحا أو ذمبا بل يظهرن ذلك وصدقن (قوله فقالت) وفي نسخة قالت وهي رواية الشيخين وقوله الأولى أي في التكلم (قوله زوجي لحم جبل) أي لحم جبل في الرداءة لا لحم الضأن وقوله غث بفتح الغين المججمة وتشديد المثلثة أي شديد الهزال رديء والاقرب أنه بالجر صفة لجبل ويصح الرفع على أنه صفة لحم والمقصود منه المدانة في قلة نفعه والرجبة عنه ونفار الطبع منه وقوله على رأس جبل أي كائن على رأس جبل وهو صفة أخرى للجبل

فقال أندرون ما خرافة
أن خرافة كان رجلا
من عذرة أسرته الجن
في الجاهلية فكث
فيهم دهر ثم رده إلى
الأنس فكان يحدث
الناس بما رأى فيهم
من الأعاجيب فقال
الناس حديث خرافة

حديث أم زرع

حدثنا علي بن حجر

أخبرنا عيسى بن يونس

عن هشام بن عروة

عن أخيه عبد الله بن

عروة عن عروة عن

عائشة قالت جلست

أحدى عشرة امرأة

فتعاهدن وتعاهدن أن

لا يكتمن من أخبار

أزواجهن شيئا فقالت

الأولى زوجي لحم جبل

غث على رأس جبل

وعر لا سهل فيرتقى ولا

سمين فينتقل

أولهم على ما مر في الذي قبله وقوله وعبر بفتح فسكون صفة لجبل أي صعب فيشق الوصول إليه والمقصود منه المبالغة في تكبره وسوء خلقه فلا يصل إليه إلا بغاية المشقة ولا ينفع زوجه في عشرة ولا غير هاتهو ومع كونه مكر وهارد يثامر دمه تكبر وقوله لاسهل فيرتقى أي لاهو أي الجبل سهل فيصعد إليه فهو بالرفع خبر مبتدأ محذوف ولا غير عامله وروى جرره على أنه صفة جبل ولا اسم بمعنى غير أي غير سهل وفتحته على أنه اسم لأنني لنفي الجنس وخبرها محذوف أي لاسهل فيه وقوله ولا سمين بالوجه الثلاثة فالجر على أنه عطف على غث أي ولا لحم سمين والفتح على أنه اسم لا وخبرها محذوف أي ولا سمين فيه والرفع على أنه خبر لمبتدأ محذوف وقوله فينتقل أي فينتقله الناس إلى بيوتهم لما كانوا بعد مقاساة التعب ومشقة الوصول إليه بل يرغبون عنه لرداءته وفي رواية فينتقي أي يختار للكل أو يحصل له نقي يكسر النون وهو المخ وفي قوله لاسهل فيرتقى ولا سمين فينتقل أو فينتقي مع ما قبله لف ونشر مشوش لأن قوله لاسهل فيرتقى راجع لقوله على رأس جبل وعبر وقوله ولا سمين فينتقل أو فينتقي راجع لقوله لحم جبل غث وبالجمل فقد وصفته بالجبل والرداءة والكبر على أهله وسوء الخلق (قوله قالت الثانية زوجي لا أثر خبره) أي لا أثره ولا أظهره وبروي أثبت بالباء المضمومة والنون كذلك يقال بث الحديث ونش وهما بمعنى لكنه بالنون يستعمل في الشرأكثر وقوله أي أخاف أن لا أذره أي أخاف أن لا أثره أي من عدم ترك الخبر بأن تذكره فتخاف من ذكر خبره أن يطلعها وهما أظهرا ما قاله الشارح ودعوى أن المعنى أي أخاف أن لا أذره بعد الشرع فيه تعسف بارد وتكلف شارد وقوله أن أذكره أي خبره وقوله أذكر عجره وبجره بضم أولهما وفتح كل من ثانيهما وثالثتهما والمراد منه ما عيوبه كما ظاهرها وخفيها وأصل العجر جمع عجرة وهي نخلة في عروق العنق والجرجع بجره السرة عظمت أولا والعقد في البطن والوجه والعنق تريد لأخوص في ذكر خبره فأي أخاف من ذكره الشقاق والفراق وضياح الاطفال والعيال لأن ذكرته ذكرت عيوبه كلها ولا تنزههم من ظاهرها كلامها انما انقضت ما تهاهون وتعاذرن عليه من عدم كتمان شيء من أخبار أراز واجهن بل وقت على أدق وجهه وأكمله كما لا يخفى على أولئك القهقهاء الباغاء (قوله قالت الثالثة زوجي العشنق) بعين مهملة وشين معجمة مفتوحين ونون مفتوحة مشددة ففاف أو طاء قال الرخشري العشنق والعشنق أخوان وهما الطويل المستكره في طوله الخفيف وذلك يدل على السفة غايبا وقيل السي الخلق وهو يستلزم السفة وقد جعت جميع العيوب في هذه اللفظة وقوله أن أنطق أي أن أنطق بعبوة تفسد بلا يطلعني لسوء خلقه ولا أحب الاطلاق لا ولادى منه أو لحاجتي إليه أو لمحبتي إياه وقوله وان أسكت أعلق أي وان أسكت عن عيوبه يصيرني معلقة وهي المرأة التي لا هي مزوجة بزوجة ينفع ولا مطلقة تتوقع أن تنزوج ويحتمل أن المراد أعلق بحبه فيكون من علاقة الحب (قوله قالت الرابعة زوجي كليل تهامة) أي في كمال الاعتدال وعدم الأذى وسهولة أمره كما بينته بما بعده وتهامة بكسر التاء الفوقية وتخفيف الهاء والميم مكة وما حولها من الأغوار أي البلاد المنخفضة وأما البلاد العالية فيقال لها نجد والمدنية لا تهامة ولا نجد بل لأنها فوق الغور ودون النجد وقوله لآخر ولا قرأى لأذوحر مفرط ولا ذوق بفتح الفاف وضمتها والاول أنسب بقوله حر أي برد أو لآخر فيه ولا ذوق فالاول على أن لا لعطف أو بمعنى ليس أو بمعنى غير والثاني على أن تكون لنفي الجنس والخبر محذوف وهذا كناية عن عدم الأذى وقدم الحر لأنه أشد تأثير الاسم في الحر من الشر يفين لكثرة الحرفين ولذا قال صلى الله عليه وسلم من صبر على حر مكة ساعة تساعده من نار جهنم سبعين سنة وفي رواية مائتي سنة وقوله ولا مخافة ولا سائمة أي ولا ذو مخافة ولا ذوسائمة ولا مخافة فيه ولا سائمة مثل ما قبله فلا شرفه بحيث يخاف منه ولا ينج فيه بحيث يسأم منه لكرم أخلاقه وروى ولا وخامة أي لا ثقل فيه يقال رجل وخيم أي ثقل وطعام وخيم أي ثقل وهذا من أبلغ المدح لدلالته على نفي سائر أسباب الأذى عنه وثبت جميع أنواع اللذة في عشرته (قوله قالت الخامسة زوجي أن دخل فهد) بكسر الهاء على أنه فعل ماض أي أنه إذا دخل عندها وثب عليها أو ثوب الفهد لا رادة جماعة أو ضربها أو أشبه الفهد في عزمه ونومه قال في المختار فهد الرجل من باب طرب أشبه الفهد في نومه وعزمه ويحتمل أنه هنا اسم ويكون خبر مبتدأ محذوف والنقد برفه فهد أي مثل الفهد في الثوب أو في النوم

(قالت الثانية) زوجي
لا أثر خبره أي أخاف
أن لا أذره أن أذكره
أذكر عجره وبجره
(قالت الثالثة) زوجي
العشنق أن أنطق
أطلق وان أسكت
أعلق (قالت الرابعة)
زوجي كليل تهامة لآخر
ولا قرأ ولا مخافة ولا
سائمة (قالت الخامسة)
زوجي أن دخل فهد
وإن خرج أسد ولا يسأل
عما عهد

والتمرد فهو محتمل للمدح والذم فان كان القصد المدح فإرادته كانه في الوثوب لجماعها أوفى النوم والتغافل عما أضاعته مما يجب عليها تعهده كرماء حليما وان كان القصد الذم فالمدح إرادته كانه في الوثوب لضربها وتعمده ونومه وتغافله عن أمورها أهله وعدم ضبطه لها وقوله وان خرج أسد بكسر السين على انه فعل ماضى أى وان خرج من عندها وخالف الناس فعل فعل الأسد قال في المختار أسد الرجل من باب طرب صار كالأسد في أخلاقه ويحتمل انه هنا اسم ويكون خبر مبتدأ محذوف نظير ما قبله وهو محتمل للمدح والذم كالذي قبله فان أراد المدح فالمعنى انه كالأسد في الحر وبه كان في فضل قوته وشجاعته كالأسد وان أراد الذم فالمعنى انه كالأسد في غضبه وسفهه وقوله ولا يسأل عما عهده بكسر الهاء بمعنى علم أى ولا يسأل عما علم في بيته من مطعم ومشرب وغيرهما مما تكرر ماواته كسلافه ومحتمل للمدح والذم أيضا والاول أقرب الى سياقاتها فتكون وصفته بأنه كريم الطبع حسن العشرة لين الجانب في بيته قوى شجاع في أعدائه لا يتفقد ما ذهب من ماله ومتاعه ولا يسأل عنه لشرف نفسه وشجاع قلبه (قوله قالت السادسة زوجي ان اكل اف) بتشديد الفاء أى كثر وخلط صنوف الطعام كما قاله الزمخشري والأقرب الى سياقاتها أن مرادها منه بأنه ان اكل لم يبق شيئا للعيال واكل الطعام بالاستقلال واحتمل إرادته المدح بأنه ان اكل تنعم بأكل صنوف الطعام بعيد من المقام وقوله وان شرب اشترف أى شرب الشفافة بضم الشين وهى بقية الماء فى قدره فبسته قصى الماء ولا يدع فى الاناء منه شيئا وفى رواية استغف بالسين بدل الشين أى أكثر الشرب يقال استغف الماء اذا أكثر شربه ولم يروى رواية رف فى أخرى اقترف وهما بمعنى جمع ومن ذلك سمي المقطف قطفه لجمعهما ما يجعل فيها فان أراد الذم وهو المتبادر من كلامها فالمعنى أنه يشرب الماء كله ولا يترك شيئا للعيال وان أراد المدح فالمعنى أنه يشرب كل الشراب مع أهله ولا يدخر شيئا منه لغد وقوله وان اضطجع التفع أى وان اضطجع على جنبه التفع فى نياحه وتغلى بلحاف متفردا فى ناحية وحده ولا يباشرها فلا تنفع فيه لزوجه فقهه ذاذم صريح وكذا ما بعده وهو قرينه على أن ما قبله للذم وقوله ولا يولج الكف ليعلم البت أى ولا يدخل يده تحت ثيابه عند مرضها ليعلم الحزن والمرض ليس له فلا شفقة عنده علمه احتجى فى حال مرضها فكأنه أجنى وقوله البت بمعنى الحزن كما فى قوله تعالى حكاية عن يعقوب عليه السلام انما اشكوى وخزى الى الله فالعطف فى الآية تفسير (قوله قالت السابعة زوجي عيابه) بفتح العين المهملة وتحتية بين يمينه ما ألف ممدودا وهو من الابل الذى عي عن الضراب ومرادها انه غنى لا يقدر على الجساع وقيل هو العاجز عن احكام امره بحيث لا يهتدى لوجه مراده وقوله أو غيابه بفتح الغين المعجمة وتحتية كذا فى أى ذو غي وهو الضلالة أو الخيبة أو ذو غيابه وهى الظلمة والظلم المتكاثر الذى لا اشراق فيه وأولئك من الراوى لكن قال ابن حجر فى أكثر الروايات بالمعجمة وأنه كرها أبو عميدة وغيره وقال الصواب المهملة وصبوب المعجمة القاضى وغيره ويحتمل انها التخيير فى التعبير فاما ان تعبر بالاولى أو الثانية أو انها بمعنى بل وقوله طمأنا بفتح أوله ممدودا أى أحق تنطبق عليه الامور فلا يهتدى لها أو مفتوح تنطبق عليه الكلام فلا ينطق به أو عاجز عن الوقوع أو ينطبق على المرأة اذا علم الثقل له فيحصل لها منه الأذى والتعذيب وقوله كل داء له داء أى كل داء يعرف فى الناس فهو داء له لانه اجتمع فيه سائر العيوب والمصائب وقوله شجك بتشديد الجيم أى ان ضربك جرحك بكسر الكاف لانه خطاب لمؤنث وهو نفسهم او كذا قوله أو فلنك بتشديد اللام أى كسر ك ويكن انها أرادت بالفل الطرد والابعاد وقوله أو جمع كلاك أى كلام الشج والف فل فيجمع بينهما ما لك فالمعنى أنه ضروب لها فان ضربها شجها أو كسر عظامها أو جمع الشج والكسر معا لها السوء عشرته مع الاهل (قوله قالت الثامنة زوجي المس مس أرنب) أى مسه كس الارنب فى اللين والنعومة فهو تشبيهه بليخ وزوجى مبتدأ والجملة بعده خبر والعوض عن الضمير المضاف اليه وقوله والريح زرنب بفتح الزاى أو الذال فى الفائق ان الزاى والذال فى هذا اللفظ لغتان أى وريحه كريح الزرنب وهو نوع من النباتات طيب الرائحة وقيل الزعفران وقيل نوع من الطيب معروف فهو ابن البشارة طيب الرائحة (قوله قالت التاسعة زوجي ربيع العماد) بكسر العين أى شريف الذكر ظاهر الصيت فكنت بذلك عن علو حشبه وشرف نسبه اذا العماد فى الاصل عمد

(قالت السادسة)

زوجي ان اكل اف

وان شرب اشترف وان

اضطجع التفع ولا

يولج الكف ليعلم البت

(قالت السابعة) زوجي

عيابه او غيابه طمأنا

كل داء له داء شجك او

فلك او جمع كلاك

(قالت الثامنة) زوجي

المس مس أرنب والريح

ربيع زرنب (قالت

التاسعة) زوجي ربيع

العماد طويل التجاد

عظيم الرماد مريب

البيت من الناد

تقوم عليه بالابنية أو الابنية الرفعة ويصح ارادة حقيقته فان بيوت الاشراف اعلى واغلى من بيوت
 الآحاد وقوله عظيم الرماد أى عظيم الكرم والجود فهو من قبيل السكينة لانه أطلق لفظ عظيم الرماد وأريد
 لازم معناه وهو عظيم الكرم والجود فان عظيم الرماد يستلزم كثرة الوقود وهي تستلزم كثرة الخبز والطبخ وهي
 تستلزم كثرة الضيفان وهي تستلزم عظيم الكرم فهو لازم لعظم الرماد بوساطة وقوله طويل النجاد بكسر النون
 أى طويل القامة والنجاد حائل السيف وطولها يستلزم طول القامة وبالعكس فلذلك كنت بطويل
 النجاد عن طويل القامة وطول القامة ممدوح عند العرب سيما عند أرباب الحرب والشجاعة وفيه إشارة إلى
 أنه صاحب سيف فيكون شجاعا وقوله قريب البيت من النادى أى قريب المنزل من النادى الذى هو الموضع
 الذى يجتمع فيه وجوه القوم للحدث وحدثت منه الباء وسكنت الذال للجمع وهذا شأن الكرام فانهم يجعلون
 منازلهم قريبة من النادى تعرضا لمن يضيفهم فيكون الغرض من ذلك الإشارة إلى كرمه لكنه قد علم من
 قوله عظيم الرماد ويحتمل ان يكون الغرض منه الإشارة إلى أنه حاكم لان الحاكم لا يكون بيته الا قريبا من
 النادى (قوله قالت العاشرة زوجى مالك) أى اسمه مالك وقوله وما مالك فى نسخة فها هي رواية ممدوحة وهو
 استفهام تعظيم وتفخيم فكأنها قالت مالك شئ عظيم لا يعرف لعظمته فهو خير مما يثنى عليه به وقوله مالك
 خير من ذلك أى من كل زوج سبق ذكره أو من زوج التاسعة أو مما سبقت ذكره فيه بعد أى خير من ذلك
 الذى أقوله فى حقه وقوله له ابل كثيرات المبارك جمع مبارك وهو محل برك العير أو زمانه أو مصدريه
 بمعنى البروك وقوله قلبلات المسارح جمع مسرح وهو محل تسريح الماشية أو زمانه أو مصدريه بمعنى
 السروح فهو لاستعدادة للضيفان بتركها باركة بفناء بيته كثيرا ولا يوجهها للزعم الا قليلا حتى اذا نزل به
 ضيف كانت حاضرة عنده ليسرع اليه بلينها ألحها وقوله اذا سمعن صوت المزهر أيقن أنهن هالك أى
 اذا سمعن صوت المزهر بكسر الهمزة الذى هو العود الذى يضرب به عند الغناء علمن انهن من مهورات للضيف
 لما عودهن انه اذا نزل به ضيف أتاه بالعيدان والمعازف والشراب ونحوه منها (قوله قالت الحادية عشرة)
 بتأنيث الجزأين فى النسخ الصحيحة والاصول المعتمدة وهو الصحيح وفى بعض النسخ الحادى عشرة بتذكير الجزأين
 الاول وتأنيث الثانى وفى بعضها بالهكس وكلاهما خلاف الصحيح لما تقر فى علم العربية من انه يقال الحادى
 عشر فى المذكر بتذكير الجزأين والحادية عشرة فى المؤنث بتأنيث الجزأين (قوله زوجى أبو زرع) كنهته
 بذلك لكثرة زرع كما يدل عليه ما زاده الطبرانى من قواها صاحب نعم وزرع ويحتمل انها كنهته بذلك تفاؤلا
 بكثرة اولاده ويكون الزرع بمعنى الولد وقوله وما أبو زرع هو استفهام تعظيم وتفخيم كما تقدم فى نظيره وقوله
 أناس أى حرك من النوس وهو تحريك الشئ متديا وقوله من حلى بضم الحاء وتكسر وتشد يد الباء جمع
 حلى بفتح فسكون وهو ما يتحلى ويتزين به وقوله اذنى بضم تين أو بضم فسكون مثنى اذن مضاف لباء المتكلم
 الساكنة لاجل الجمع والمراد انه حرك اذنيه ما من أجل ما حلاها به وقوله وملا من شحم وفى رواية لحم وقوله
 عضدى مثنى عضده مضاف لباء المتكلم الساكنة مثل ما قبله والمراد جعلنى سميعة بالتربية فى الشتم وخصت
 العضدين بالذكور لجاورتهم بالاذنين اولانها اذا سمعنا يسمن سائر الجسد ذكره الزمخشري وقوله ويجحنى بفتح
 الباء وتشديد الجيم وقد تخفف ثم جاءهم له وقوله فيجحنى الى نفسى بكسر الجيم وفحها والكسر أفصح وتشديد
 الباء من الى وهو متعلق بجدوف تقديره مائلة والمعنى فرحنى ففرحت نفسى حال كونها مائلة الى أو عظمتنى
 فعظمت نفسى حال كونها مائلة الى وروى فيجحنى الى نفسى بضم الجيم وسكون الحاء والى حرف جر ونفسى
 مجرور به أى عظمت عندى نفسى وقوله وجدنى فى أهل غنمه بالتصغير للتقليل أى أهل غنم قليلة وقوله بشق
 روى بالفتح والكسر والاول هو المعروف لاهل اللغة والثانى هو المعروف لاهل الحديث وهو على الاول اسم
 موضع بعينه وقيل اسم الناحية من الجبل وعلى الثانى معنى المشقة ومنه قوله تعالى الاشقى الانفس والمعنى
 وجدنى فى أهل غنم قليلة فهم فى جهد وضيق عيش على أن أهل الغنم لا يخلون مطلقا عن ضيق العيش كائنين
 بناحية من الجبل فيها غار ونحوه على رواية الفتح أو مع كوني واباها فى مشقة على رواية الكسر وقيل هما الغتان
 بمعنى الموضع وقوله فجعلنى فى أهل صهيل وأطيط ودائس ومنق أى جعلنى الى أهل خيل ذات صهيل وابل

(قالت العاشرة) زوجى
 مالك وما مالك مالك
 خير من ذلك له ابل
 كثيرات المبارك
 قلبلات المسارح اذا
 سمعن صوت المزهر
 أيقن انهن هالك (قالت
 الحادية عشرة) زوجى
 أبو زرع وما أبو زرع
 أناس من حلى اذنى
 وملا من شحم عضدى
 ويجحنى فيجحنى الى
 نفسى وجدنى فى أهل
 غنمة بشق فجعلنى فى
 أهل صهيل وأطيط
 ودائس ومنق فعنده
 أقول فلا أنجب ولا رقد
 فأنصبج وأشرب فاتممع
 أم أبى زرع فها

ذات أطيط فالصهيل صوت الخيل والأطيط صوت الابل وبقر تدوس الزرع في بيدر لهجرج الحب من
السنبيل ومنق بضم الميم وقع النون وتشديد القاف وهو الذي ينقي الحب وينظفه من التبن وغيره بعد الدوس
بغير بال وغيره فهم أصحاب زرع شريف وأرباب حب نظيف وروى منق بكسر النون من نقت الدجاجة
إذا صوتت وكانها أرادت من بطرد الدجاج ونحوه عن الحب أو أرادت الدجاج نفسه ونحوه والمراد من ذلك
كله أنها كانت في أهل مشقة فنقلها إلى أهل ثروة وكثرة أكلهم أصحاب خيل وابل وغيرهما والعرب إنما
تعبد بأصحاب الخيل والابل دون أصحاب الغنم وقوله فعنده أقول فلا أقبح أي فأتكلم عنده بأي كلام فلا
ينسبني إلى القبح لكرامتي عليه ولحسن كلامي لديه فانه ورد حبك الشيء يعنى ويصم أي يعميك عن أن تنتظر
عيوبه ويصمك عن أن تسمع مثالبه وارقد فأتصبح أي انام كافي نسخة فأدخل في الصبح فيرقى بي ولا
يوقظني لخدمته ومهنته لاني محبوبه اليه ومعظمته لديه مع استغنائى عنى بالخدم التي تخدمه وتخدمنى وقوله
وأشرب فاتمخ أي اروي وأدع الماء أكثره عنده مع قلته عنده غيره ويروى فاتمخ بنون بدل الميم كافي
الصحيحين أي اروي حتى أقطع الشرب واتهل فيه فهو بمعنى رواية الميم والمعنى انهم يتألم منه لا من جهة المرقدة
ولا من جهة المشرب وإنما لم تذكر الماء كل لان الشرب مترتب عليه فيعلم منه أولانه قد علم مما سبق (قوله أم
أي زرع) لما مدحت أبا زرع انتقلت إلى مدح أمه مع ما جعل عليه النساء من كراهة أم الزوج غالباً اعلاماً
بأنها في نهاية حسن الخلق وكمال الانصاف وقوله فإم أبي زرع استفهام تعظيم وتفخيم وقرنته بالفاء هنا لانه
متسبب عن التحب من ولدها أي زرع وقوله عكروم هارداح أي أعد لها وأوعية طعامها عظيمة ثقيلة كثيرة
ومنه أمر أرواح أي عظيمة الأكمال فالعكروم الأعداد الجمع عكم بكسر فسكون وهو العدل إذا كان فيه متاع
وقيل غط تجعل فيه النساء دخائرهن والرداح بفتح أوله وروى بكسره العظيمة الثقيلة الكثيرة وقوله وبينها
فساح بفتح الفاء كرواح أي واسع وسعة البيت دليل سعة الثروة وسوغ النعمة وفي رواية وبينها فإباح بفتح
الفاء وتخفيف الياء وهو بمعنى الرواية الأولى أي واسع فالما كل واحد (قوله ابن أبي زرع) لما مدحت أبا زرع
وأما انتقلت إلى مدح ابنه وقوله فالابن أبي زرع أي فأى شئ ابن أبي زرع والمقصود منه التعظيم والتفخيم كما مر
وقوله مضجعه كسل شطبه بفتح الميم والجيم أي مرقده كسل بفتح أوله وثانيه وتشديد اللام بمعنى مسلول شطبه
بفتح الشين المعجمة وسكون الطاء المهملة فوحدة تحته فتاء تأنيث ساكنة لاجل السجع وهي ماشطب أي
شق من جريد النخل وهو السعف والاضافة من اضافة الصفة إلى الموصوف والمعنى ان محل اضطجاعه وهو
الجنب كسطبة مسلوقة من الجريد في الدقة فهو خفيف اللحم دقيق الخصر كالسطبة المسلوقة من قشرها وقوله
وتشبعه ذراع الجفرة بضم التاء من تشبعه لانه من الاشباع والذراع مؤنثة ولذلك أثبت الفاعل المسند له وقد
تذكر والجفرة بفتح الجيم وسكون الفاء ولد الشاة إذا عظم واستكرش كما في القاموس ومنه الغلام الجفرة الذي
جفر جنباه أي عظاماً ومرادها أنه (١) ضوى مهفوف قليل اللحم على نحو واحد على الدوام وذلك شأن
الكرام (قوله بنت أبي زرع) لما مدحت أبا زرع وأمها وبنته انتقلت إلى مدح بنته وقوله فإبنت أبي زرع أي
هي شئ عظيم فالمقصود بالاسْتفهام التعظيم وقوله طوع أيها وطوع أمها أي هي مطيعة لا يها ومطبعة لا مها
غاية الاطاعة ولذلك بالغت فيها وجعلتها نفس الطوع وأعدت طوع مع الام ولم تقل طوع أيها وأمها إشارة
إلى أن طاعة كل مستقلة وقوله ومل كسائها أي مائتة كسائها الضخامتها وسميها وهذا مدوح في النساء ولا
ينافي رواية وصفر رداءها بكسر الصاد وسكون الفاء أي خالية رداءها فارغته لان المراد انها ضامرة البطن
خفيفة أعلى البدن الذي هو محل الرداء فلا ينافي انها مائتة أسفل البدن الذي هو محل الازار كما في رواية ومل
ازارها فيكون المراد بالاكساء في الرواية السابقة الازار وفيه بعد والاولى ان يراد انها امتلاء منكميها وقيام
تدبيرها برفع الرداء عن أعلى جسدها فيبقى خالياً فهذا هو المراد بقولها وصفر رداءها وقوله وغيظ جارتها أي
مغظية لجارتها والمراد منها ضرتها وسميت جارة للمجاورة بين الضرتين غالباً فيغضب ضرتها الغيرتها منها بسبب
مزيجها لها وحسنها وفي رواية وعقر جارتها بفتح العين وسكون القاف أي هلاكها من الغيظ والحسد (قوله
جارية أبي زرع) لما مدحت من تقدم انتقلت إلى مدح جارية أبي زرع أي ملوكته وقوله فإجارية أبي زرع

أم أبي زرع فإم أبي
زرع عكروم هارداح
وبينها فساح ابن أبي
زرع فإبنت أبي زرع
مضجعه كسل شطبة
وتشبعه ذراع الجفرة
بنت أبي زرع فإبنت
أبي زرع طوع أيها
وطوع أمها ومل
كسائها وغيظ جارتها
جارية أبي زرع فما
جارية أبي زرع لا تبث
حد ثمتا تبث ولا تنقث
ميرثتها تنقيث ولا تمسأ
ببقية ثمتا تبث

١ (قوله ضوى) هكذا
بخطه والذي في كتب
اللغة ضاوى بالف بعد
الضاد وتشديد المشنة
التيمة آخره مصححه

أى هي شئ عظيم فالاستفهام للتعظيم وقوله لا تبث حديثنا تبثنا بالباء في الفعل والمصدر أو بالنون فيهما
والمعنى على كل لا تنشر كلامنا الذي نكلم به فيما بيننا نشر الديانة وقوله ولا تنقث ميرتنا تنقثنا أى لا تنقل
طعامنا نة لا لامتنا وصياتنا فـ لا تنقث بفتح التاء وضم القاف أو بضم التاء وكسر القاف وعلى كل فالنون
ساكنة أو بضم التاء وفتح النون وكسر القاف المشددة معناه على كل لا تنقل والميرة بكسر الميم الطعام وقوله
ولا تملأ بيننا تعشيشا يعين مهملة أى لا تجعل بيننا ملأ من القمامة والكساسة حتى يصير كأنه عشب الطائر بل
تصلحه وتنظفه لشطارتها وفي رواية ولا تملأ بيننا تعشيشا بالنون في بيننا وبالعين في تعشيشا أى لا تنسى بيننا
بالنفس الملاحها فهي ذات ديانة وأمانة وشطارة وصلاح (قوله قالت) أى أم زرع وقوله خرج أبوزرع أى
من البيت لسفر يومان الأيام وقوله والاطواب تخض أى والحبال ان الاطواب جمع وطب بفتحين أى
أسقية اللبن وبعضهم قال جمع وطب بسكون الطاء كفلس وهـ وقليل والكثير أوطب كافلس ووطوب
كفـ لموس تخض بالبناء للمجهول أى تحرك لاستخراج الزبد من اللبن فالجملة حال من فاعل خرج وهو أبوزرع
زرع والمراد أنه خرج في حال كثرة اللبن وذلك حال خروج العرب للتجارة (قوله فلقى امرأة) أى في سفره وقوله
معها ولدان أى مصاحبان لها ولا يلزم من ذلك أن يكونا ولديها فلذلك أتى بقوله لها أى منها وليس اسم غيرها
مصاحبين لها وقوله كالفهدين أى مثلهما في الثوب واللعب وسرعة الحركة وقوله يلعبان من تحت خصرها
بفتح الخاء المعجمة وسكون الصاد المهملة أى وسطها وفي رواية من تحت صدرها فعلى الرواية الأولى تكون
ذات كفل عظيم بحيث إذا استأقت بصير تحت وسطها فجوة يجرى فيها الزمان فيلعب ولداهما برمي الرمانتين
في تلك الفجوة وعلى الرواية الثانية تكون ذات ثديين صغيرين كالرمانتين فيلعب ولداهما بشدهما الشبهين
بالرمانتين وانما ذكرت الولدين ووصفتهما بما ذكرنا لئلا يظن أن ذلك من الأساليب الحاملة لآي زرع على
تزوج تلك المرأة لأن العرب كانت ترغب في النسل وثرثرة العدد فيحمل أن أبازرع لما رأى هذه المرأة وأعجبته
خلقه وأخلاق ولديها رغب في تزوجها لظهور علامة النجابة في ولديها (قوله فطالقتني) أى فبسبب ذلك طالقتني
وقوله ونكحها أى تلك المرأة التي لقبها (قوله فنهكحت بعده رجلا سريا) بسين مهملة أى من سراة الناس
وأشرافهم وحكى النجاشي أنها شريفة أو سخيا أو ذا ثروة وقوله ركب شربا بجمجمة أى فرسانا يشرب في مشبه أى
يلج فيه بلا فتور وقوله وأخذ خطيبا بفتح الخاء المعجمة أو كسرهما وتشديد الطاء المـ كسورة بعدهما مشددة وهو
الريح المنسوب إلى الخط قرية بساحل بحر عمان تعمل فيها الرماح (قوله وأراح على نعمائريا) أى جعلها
داخله على في وقت الرواح وهو ما بعد الزوال أو أدخلها على في المراح والاعم الأبل والبقر والغنم وثر بفتح
المثناة وكسر الراء وتشديد الباء أى كثيرة من الشتر وقوله وكان الظاهر أن تقول ثرة لا كنفا
ارتكبت ذلك لأجل الجمع (قوله وأعطاني من كل رائحة زوا) أى أعطاني من كل بهيمة ذاهبة إلى بيته
في وقت الرواح وهو ما بعد الزوال كما مر زوا اثنين اثنين ويطلق الزوج على المصنف ومثله وكنتم أزواجا
ثلاثة فقد أعطاهما برؤح إلى منزله من ابل وبقر وغنم وعميد ودواب وغيرها اثنين اثنين أو صنفان صنفان
فلم يقتصر على الفرد منها ما بلغته في الأحسان إليها (قوله وقال) أى الرجل الذي تزوجته بعده أبى زرع
وقوله كللى أم زرع أى كللى مانثائين يأمر زرع فهو على نقد برحرف الـ داء وقوله وميرى أهلك أى
أعطى أقاربك ولو بعده وامنك الميرة بكسر الميم وهي الطعام الذي يعتاره الانسان ويحلبه لأهله قال الله
تعالى فيما أحكاه في القرآن وغير أهلكنا (قوله فـ لمو جمعت كل شئ أعطانيه ما بلغ أصغرا نية أبى زرع)
أى قيمتها أو قد درمائها تعني أن جميع ما أعطاهم لا يساوى أصغر شئ حقير مما لا يزرع فكيف بكثيره وفي
ذلك إشارة إلى قولهم * ما الحب إلا للحيب الأول * ولذلك كانت السنة تزوج المكر وهـ هذا أحد
وجوه أحبيبة عائشة إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم (قوله قالت عائشة رضي الله عنها فقال الخ)
وفي بعض النسخ قال عروة قالت عائشة فلما فرغت من ذكر حديثهن قال الخ وقوله كنت لك كابي زرع
لام زرع أى في الالفه والعطاء لافي الفارقة والخلع فالتشبيه ليس من كل وجه كما يفيد ذلك قوله لك ولم
يقول وعليك فانه يفيد أنه لها كابي زرع لام زرع في النفع لافي الضرر الذي حصل بطلاقها أو بزوجها من

قالت خرج أبوزرع
والاطواب تخض فلقى
امرأة معها ولدان لها
كالفهدين يلعبان من
تحت خصرها برمانتين
فطالقتني ونكحها
فنهكحت بعده رجلا
سريا ركب شربا وأخذ
خطيبا وأراح على نعمائريا
ثم باوأعطاني من كل
رائحة زوا وقال كللى
أم زرع وميرى أهلك
فـ لمو جمعت كل شئ
أعطانيه ما بلغ أصغرا
نية أبى زرع قالت
عائشة رضي الله عنها
فقال لي رسول الله صلى
الله عليه وسلم كنت لك
كابي زرع لام زرع

الحديث نذب حسن العشرة مع الأهل ولذلك أورد البخاري حديث أم زرع في باب حسن العشرة مع الأهل وحل السمر في خير كالأطفة حليته وأيناس ضيفه وجواز ذكر المجبول عند المتكلم والسامع بما ذكره فانه ليس غيبة غاية الأمر ان عائشة ذكرت نساء مجبولات ذكر بعضهن عيوب أزواج مجبولين لا يعرفون بأعيانهم ولا بأسمائهم ومثل هذا لا يعد غيبة على أنهم كانوا من أهل الجاهلية وهم ملحقون بالمريين في عدم احترامهم

باب ما جاء في صفة نوم رسول الله صلى الله عليه وسلم

وفي بعض النسخ باب في صفة الخ والاولى أولى كما سبق ولما كان النوم يقع بعد السمر ناسب ان يذكر باب النوم بعد باب السمر والنوم غشية ثقيلة تهجم على القلب فتقطعه عن المعرفة بالاشياء فهو آفة ومن ثم قيل ان النوم أخو الموت وأما السنة في الرأس والنعاس في العين وقيل السنة هي النعاس وقيل السنة ريح النوم يد وفي الوجه ثم ينبعث الى القلب فيحصل النعاس ثم النوم وأحاديث هذا الباب ستة (قوله عن أبي اسحق) أي السبيعي وقوله عن عبد الله بن يزيد أي المخزومي المدني لا عبد الله بن يزيد بن الصلت (قوله كان اذا أخذ مضجعه) بفتح الجيم وتكسر أي اذا استقر في محل اضطجاعه لينام فيه وقوله وضع كفه اليمنى تحت خده الايمن أي وضع راحته مع أصابعه اليمنى تحت شقه الايمن من وجهه فالكف الراحة مع الاصابع سميت به لانها تكف الاذى عن البدن والحدش في الوجه وعرف من قوله تحت خده الايمن أنه صلى الله عليه وسلم كان ينام على جنبه الايمن فيسن نومه عليه لشرقه على اليسر فيقدم عليه لالما قيل من ان النوم عليه أقرب الى الانتباه لعدم استقرار القلب حينئذ فانه بالجانب اليسر فيتعاق ولا يستغرق في النوم بخلاف النوم على اليسر فانه أبعد عن الانتباه لان القلب مستقر حينئذ فيستغرق في النوم فيبطي الانتباه والنوم عليه وان كان أهنا لكن اكثاره يضر القلب أما أولافلان هذا التعليل انما يظهر في حقنا لا في حقه صلى الله عليه وسلم لانه لا ينام قلبه فلا يفرق في حقه بين الشق الايمن واليسر فزومه على الايمن اشرفه على اليسر وتعليم أمته والتشريع بها وأما ثانيا فلان الشخص اذا اعتاد النوم على الشق الايمن حصل له الاستغراق بالنوم عليه فاذا نام تارة على الشق اليسر لا يستغرق فيه علم من هذا ان الاستغراق وعدمه انما هو تابع للعبادة ولذلك قال المحقق أبو زرعة اعتدت النوم على الايمن فصرت اذا فعلت ذلك كنت في دعة وراحة واستغراق واذا غمت على اليسر حصل عندى قلق وعدم استغراق في النوم فالاولى تعليل الاضطجاع على الايمن بتشريعه وتكريره وإيثاره على اليسر انتهى قال المناوي وكنت لا أستغرق في النوم حتى أنحول الى الجانب الايمن فكنت قبل وقوفى على كلام أبي زرعة اعجب من ذلك مع كلامهم المذكور فلما وقفت عليه فرحت به ولله الحمد (قوله وقال رب قنى عذابك يوم تبعث عبادك) أي يارب احفظنى من عذابك يوم تحيى عبادك للحشر والجزاء وهو يوم القيامة زاد في حصن الحصين ثلاث مرات وانما قال ذلك مع عصمته وعلوم مرتبته تواضعاً لله واعطاء لحق ربوبيته وتعليلاً لامته ليقدر وآبه في ذلك القول عند النوم لاحتمال أن يكون هذا آخر أعمالهم فيكون ذكر الله آخر أعمالهم مع الاعتراف بالنقص وير الموجب للعذاب وفي ذكر البعث هنا لشارة بان النوم أخو الموت وأن اليقظة بمنزلة البعث ولهذا كان يقول بعد الانتباه الحمد لله الذى أحيا نابعه دماً ماتنا واليه النشور كما سيأتى (قوله عبد الرحمن) أي ابن مهدي كما في نسخة وقوله عن أبي عبيدة بالنقص غير واسمه عامر بن عبد الله بن مسعود وقوله عن عبد الله أي ابن مسعود الذى هو أبوه (قوله مثله) أي في اللفظ والمعنى لكن في صدر الحديث فقط أخذ من قوله وقال يوم تبعث عبادك أي بدل يوم تبعث عبادك ولا بد من تحقق البعث والجمع معافا كنى في كل حديث باحدها لانه يكون البعث ثم الجمع ثم النشور كما ورد (قوله عن ربي) بكسر الراء وسكون الواو واحدة من التابعين وقوله ابن حراش بكسر الحاء المهملة (قوله اذا أوى الى فراشه) بالقصر وقد عد أي وصل الى فراشه بالكسر وهو ما ييسر للجلوس أو النوم عليه يقال أوى الى منزله بأوى كرمى يرمى وأوى يؤى كرمى يكرم وكل منهما يستعمل لازماً ومتعدياً كما في المختار والأفصح في اللازم القصر وفي المتعدي المد (قوله قال الخ) حكمة الدعاء عند النوم احتمال أن يكون هذا آخر عمر الشخص فيقع ذكر الله خاتمة أمره وعمله كما تقدم (قوله اللهم) أي يا الله فاليم عوض عن يا الله والدعاء لذلك لا يجمع بينهما ما لا شذوذا كما قال ابن

باب ما جاء في صفة نوم رسول الله صلى الله عليه وسلم

حدثنا محمد بن المثنى

حدثنا عبد الرحمن بن

مهدي حدثنا اسرائيل

عن أبي اسحق عن

عبد الله بن يزيد عن

البراء بن عازب أن

النبي صلى الله عليه

وسلم كان اذا أخذ

مضجعه وضع كفه

اليمنى تحت خده الايمن

وقال رب قنى عذابك

يوم تبعث عبادك

حدثنا محمد بن المثنى

حدثنا عبد الرحمن

حدثنا اسرائيل عن

أبي اسحق عن أبي

عبيدة عن عبد الله

مثله وقال يوم تبعث

عبادك

حدثنا محمود

ابن غيلان حدثنا عبد

الرزاق حدثنا سفيان

عن عبد الملك بن غير

عن ربي بن حراش

عن حذيفة قال كان

النبي صلى الله عليه

وسلم اذا أوى الى فراشه

قال اللهم باسمك

أموت وأحيا واذا

استيقظ قال

الحمد لله الذي أحيانا بعد ما أماتنا واليه النشور ﴿١﴾ حدثنا قتيبة بن سعيد حدثنا المفضل بن فضالة عن عقیل أراه عن الزهري عن عروة عن عائشة قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا أوى إلى فراشه كل ليلة جمع كفيه فنفت فيهما وقرأ فيهما قل هو الله أحد وقل أعوذ برب الفلق وقل أعوذ برب الناس ثم مسح بهما ما استطاع من جسده يبدأ بهما رأسه ووجهه وما أقبل من جسده ويصنع ذلك ثلاث مرات ﴿٢﴾ حدثنا محمد بن بشار حدثنا عبد الرحمن بن مهدي حدثنا سفيان عن سلمة بن كهيل عن كريب عن ابن عباس أن رسول الله صلى الله عليه وسلم نام حتى نفخ وكان إذا نام نفخ فأنه بلال فأنه بالصلاة فقام وصلى ولم يتوضأ وفي الحديث قصة ﴿٣﴾ حدثنا اسحق بن منصور حدثنا

مالك * وشذبا اللهم في قريض * أي شعر وهو وكنت إذا ما حدثت الما * أقول يا اللهم يا اللهما وقوله باسمك أموت وأحيا أي على ذكرى لا سمك أموت وأحيا وأراد بالموت النوم بجامع زوال الإدراك والحركة في كل وأراد بالحياة اليقظة بجامع حصول الإدراك والحركة في كل وهذا أولى وأظهر من تكاف جعل الاسم بمعنى المسمى وإن المراد بسمك أي بذاتك أموت وأحيا أي تميتني وتحييني بذاتك وقوله وإذا استيقظ أي تنبه من نومه وقوله قال الحكمة الدعاء عند الاستيقاظ وقوع أول أعماله ملائمة لكر الله وحده وشكره على فضله وبالجملة فينبغي للشخص أن يكون عند نومه مشتغلا بذكر ربه لاحتمال أن يكون هذا آخر عمره فيكون الذكر خاصة أمره وعمله وعند تيقظه يقوم متلبسا بحمد الله تعالى وشكره على فضله (قوله الحمد لله الذي أحيانا بعد ما أماتنا) أي أيقظنا بعد ما أماتنا قال الطيبي ولا ريب أن انتفاع الإنسان بالحياة إنما هو بقهرى رضا الله تعالى وتوحي طاعته والاجتناب عن سخطه وعقوبته فمن نام زال عنه هذا الانتفاع فكان كالميت فإذا استيقظ فقد عادله ذلك الانتفاع فكان الحمد شكر النعم هذه النعمة وقوله واليه النشور أي واليه الرجوع للشواب والعقاب أو إليه الأحياء بعد الموت يوم القيامة ونبه صلى الله عليه وسلم بذلك على أنه ينبغي للإنسان أن يتذكر بيقظته بعد نومه ووقوع البعث بعد الموت وأن الأمر ليس هلالا لا بد من رجوع الخلق كلهم إلى الله ليحازوا بأعمالهم أن خير الخیر وإن شر الشر فرجعهم أمالي دار الثواب وأمالي دار العقاب (قوله المفضل) بفتح الصاد المشددة المعجمة وهو أبو معاوية المصري وقوله ابن فضالة بفتح الفاء وقوله عن عقیل بالتصغير وقوله أراه عن الزهري قائل ذلك المفضل وتصغير أراه المنصوب لعقیل فكأنه قال المصنف قال المفضل أراه بضم الهمز أي أظن عقیلا رواه عن الزهري (قوله إذا أوى إلى فراشه) بالقصر وقد بدأ وصل إليه وأراد النوم فيه وقوله كل ليلة أي في كل ليلة وقوله جمع كفيه أي ضم أحدهما للآخر (قوله فنفت فيهما) أي نفخ فيهما نفخا خفيا غير ممزوج بريق فيكون النفث أقل من النفث لأنه لا يكون إلا مرة شئ من الريق وكان صلى الله عليه وسلم ينفث بخالقه للهم ودقائهم لا ينفثون (قوله وقرأ فيهما ما الخ) في رواية فقر بالفاء ومقتضى الرواية الأولى أن تقديم النفث على القراءة وعكسه سيان حيث كانا بعد جمع الكفين ومقتضى الرواية الثانية أن النفث يكون قبل القراءة وبه جزم بعضهم وعمل ذلك بخالقة السحرة فانهم ينفثون بعد القراءة لكن ظاهر كلام الشيخ ابن حجر أن الأولى تقديم القراءة على النفث فأنه حمل رواية الفاء على أن قوله فنفت فيهما فقر أمناه فأراد النفث فيهما فقر أنفث بالفعل ولا ينبغي ما في هذا الحمل من التكلف لأنه خلاف الظاهر وقوله قل هو الله أحد وقل أعوذ برب الفلق وقل أعوذ برب الناس أي السور الثلاث بكاملها (قوله ثم مسح بهما ما استطاع من جسده) أي ثم مسح بكفيه ما استطاع مسحه من جسده وهو ما اتصل إليه يده من يده ولا ينبغي أن المسح فوق الثوب وقوله يبدأ بهما أي بكفيه وقوله رأسه ووجهه وما أقبل من جسده أي مسح رأسه ووجهه وما أقبل من جسده والجسد أخص من الجسم لأنه لا يقال إلا لبدن الإنسان والملائكة والجن كما ذكره في البارغ وغيره ولا يرد قوله تعالى فاخرج لهم عجلا جسدا له خوار لان إطلاق الجسد فيه على سبيل المجاز لتشبيهه بالعقل وأما الجسم فيشمل سائر الحيوانات والجمادات (قوله يصنع ذلك) أي المذكور ومن جمع الكفين والنفث فيهما والقراءة والمسح وقوله ثلاث مرات أي كما هو كمال السنة وأما أصلها فيحصل مرة كما هو قضية ألفاظ آخر (قوله ابن كهيل) مصغر وقوله كريب مصغرا أيضا (قوله حتى نفخ) أي أخرج الریح من فمه بصوت فان النفخ أخرج الریح من الفم بصوت عند استغراق النائم في نومه (قوله وكان إذا نام نفخ) أي كان من عادته ذلك ويعلم من ذلك أنه ليس بمذموم ولا مستهجن (قوله فأنه بلال) أي المؤذن وقوله فأنه بالصلاة بالمد أي أعلمه بالصلاة الصبح وقوله فقام وصلى أي الصلاة التي دعاه إليها بلال وهي صلاة الصبح وقوله ولم يتوضأ أي لان من خصائصه صلى الله عليه وسلم أن نومه ولو غير متمكن لا ينقض وضوءه لبقاء بقية قلبه وهكذا بقية آياته كما في حديث نحن معشر الأنبياء تنام أعيننا ولا تنام قلوبنا فهذه خصوصية له على أمته لا على باقي الأنبياء (قوله وفي الحديث قصة) ستأتي قريبا في الحديث الخامس من باب عبادته وهي قصة نوم ابن عباس عند حالته ميمونة وصلاته مع النبي بالليل ونصها عن كريب عن ابن عباس أنه أخبره أنه بات عند

مميونة وهي خالته الخ (قوله عفان) بالصرف وعدمه وهو ابن مسلم بن عبد الله الباهلي أبو عثمان البصري
وقوله عن ثابت أي البهاني (قوله الذي أطعمنا وسقانا) انما ذكرهما هنا لان الخيا لا يتم الا بهما كالنوم
فالثلاثة من واحد واذا قيل ايضا النوم فرع الشبع والري وفراغ الخاطر من المهمات والامن من الشرور والآفات
فلذلك ذكر ما بعده ايضا وقوله وكفانا أي كفانا مهماتنا ودفع عنا آذياتنا وقوله وآوا بابا لم ودقيد قصير وقيل
يتعين هنا المبدل ليل قوله ولا مؤوى لانه من آوى بالمذوم معنى آوا نارذنا الى ما وانا وهو مسكننا ولم يجعلنا من
المنتشرين كانهائهم في الصحراء (قوله فكم ممن لا كافي له ولا مؤوى) تعليل للحمد وبيان للسبب الحامل
عليه اذ لا يعرف قدر النعمة الا بضدها والمعنى فكم من الخلق أي كثير منهم لا كافي له ولا مؤوى على الوجه
الاكمل عادة فالله تعالى كاف لجميع خلقه ومؤوى لهم ولومن بعض الوجوه وان كان لا يفهم ولا يؤويهم من
بعض آخر فلا يفهم شر أعدائهم بل يسلطهم عليهم ولا يؤويهم الى ماوى بل يتركهم يتأذون بهر الدجاري
وحرها وفي الحديث اشارة الى عموم الاكل والشرب لشمول الرزق كما يقتضيه قوله تعالى وما من دابة في
الارض الا على الله رزقها وأما الكفاية من شر الأعداء مثلا وماوى فالله تعالى يخص به ما من شاء من عباده
فان كثير منهم من يتساقط عليه أعداؤه وكثير منهم ليس له ماوى امام مطلقا وماوى صالحا (قوله الحريري)
قيل بجملة مقتوحة مكبرا وقيل بل بجمي مضمومة مصغرا وقوله عن حميد بالتصغير اهله حميد بن هلال
أبو النضر العدوي البصري وقوله ابن رباح بفتح الراء وبالبناء الموحدة وقوله عن أبي قتادة اسمه الحرث بن
ربيع بكسر أوله أو النعمان بن ربيع أو النعمان بن عمرو الأنصاري الخ زرجي كان من أكابر الصحب حضر
المشاهد كلها الا بدر أوليس في الصحب من يكنى بكنته غيره (قوله اذا عرس) بالتشديد أي نزل في السفر من
آخر الليل قال في المختار التعريس نزول القوم في السفر من آخر الليل للاستراحة وقوله بليل المراد في زمن
مقيد منه بدليل قوله في الشق الثاني قبيل الصبح وقوله اضطلع على شقه الايمن أي نام على جنبه الايمن
ووضع رأسه على لفته والشق بالكسر نصف الشئ والجنب وهذه الحالة وان كانت تفضي الى الاستغراق في
النوم لكنه لما كان الوقت متسعا وثق من نفسه بالتيقظ وعدم فوات الصبح وقوله واذا عرس قيل
الصبح أي قبل دخول وقته بقليل وقوله نصب ذراعه أي اليمنى وقوله ووضع رأسه على كفه أي لانه أعون
على الانتباه وأقرب اليه فانه لا يستغرق في النوم على هذه الهيئة فلا يفوته أول وقت الصبح فينبغي ان يقرب
وقت الصلاة أن يكون نومه ان كان لا بد منه على هيئة تقتضي سرعة انتباهه محافظة على تحصيل فضيلة أول
الوقت اقتداء به صلى الله عليه وسلم

باب ما جاء في عبادة رسول الله صلى الله عليه وسلم
وفي بعض النسخ في عبادة النبي صلى الله عليه وسلم وعقب باب النوم باب العبادة لان نومه صلى الله عليه وسلم
من أجل العبادات وأكل الطاعات والعبادة أقصا غاية الخضوع والتذلل وتورفت في الشرع فيما
جعل علامة على ذلك من صلواته وصوم وجهاد الى غير ذلك والتحقيق من أقوال انه صلى الله عليه وسلم لم يتعبد
قبل النبوة بشرع أحد وتعبد به بجهاد انما كان بالتفكير في مصنوعات الله وغيره من العبادات الباطنية
واكرام من يمر عليه من الضيفان فانه كان يخرج الى حراء في كل عام شهرا ويعبد فيه بذلك وأحاديث هذا
الباب أربعة وعشرون (قوله وبشر بن معاذ) أي البصري الضريرو وقوله قال أي قتيبة وبشر وقوله
حدثنا وفي نسخة أخبرنا وفي أخرى أنبأنا وقوله أبو عوانة أي الوضاح الواسطي وقوله عن زياد بن علاقة
بكسر أوله وهو أبو سهل الحراني (قوله قال) أي المغيرة (قوله صلى رسول الله) أي اجتهد في الصلاة
وقوله حتى انتهت قدماه أي واستمر على الاجتهاد في الصلاة حتى تورمت قدماه الشريقتان من طول
قيامه فيها واعتماده عليهما فهو صلى الله عليه وسلم أعظم المخوقات طاعة له به فينبغي تشمير ساق
الجد في العبادة وان أدى لمشقة ما لم يلزم عليه ملل وسامة والا فلا ولي ترك ما لزم منه الملل لخبر عليه السلام
من الأعمال ما تطيقون فان الله لا يعمل حتى تلوا أي عليكم من الأعمال ما تطيقون الدوام عليه فان الله
لا يقطع ثوابه عنكم حتى تلوا من العبادة فالمراد من الملل في حقه تعالى قطع ثوابه (قوله فقليل له) أي
قال بعض أكابر الصحب له وفي رواية أنه عمر وقوله أنت كلف هذا وفي رواية أنت كلف هذا بحذف إحدى

عفان حدثنا حماد بن
سلمة عن ثابت عن
أنس بن مالك أن رسول
الله صلى الله عليه وسلم
كان اذا أوى الى فراشه
قال الحمد لله الذي
أطعمنا وسقانا وكفانا
وأوانا فكم ممن لا كافي
له ولا مؤوى ﴿حدثنا
الحسين بن محمد
الحريري حدثنا سليمان
ابن حرب حدثنا حماد
ابن سلمة عن حميد عن
يكر بن عبد الله الزني
عن عبد الله بن رباح
عن أبي قتادة أن النبي
صلى الله عليه وسلم
كان اذا عرس بدليل
اضطلع على شقه
الايمن واذا عرس
قبيل الصبح نصب
ذراعه ووضع رأسه
على كفه
﴿باب ما جاء في عبادة
رسول الله صلى الله
عليه وسلم﴾
﴿حدثنا قتيبة بن
سعيد وبشر بن معاذ
قالا حدثنا أبو عوانة
عن زياد بن علاقة عن
المغيرة بن شعبة رضى
الله عنه قال صلى رسول
الله صلى الله عليه وسلم
حتى انتهت قدماه
فقليل له أنت كلف هذا
وقد غفر الله لك ما تقدم
من ذنبك وما تأخر

قال أفلا أكون عبدا
شكورا ﴿١﴾ حدثنا أبو
عمار الحسين بن حريث
أخبرنا الفضل بن
موسى عن محمد بن
عمرو عن أبي سلمة عن
أبي هريرة رضي الله
عنه قال كان رسول الله
صلى الله عليه وسلم
يصلى حتى ترم قدماه
قال فقبيل له أنفعل
هذا وقد جاءك أن الله
قد غفر لك ما تقدم من
ذنبتك وما تأخر قال أفلا
أكون عبدا شكورا
﴿٢﴾ حدثنا عيسى بن
عثمان بن عيسى بن
عبد الرحمن الرملى
حدثني عيسى بن
عيسى الرملى عن
الأعمش عن أبي صالح
عن أبي هريرة رضي
الله عنه قال كان رسول
الله صلى الله عليه وسلم
يقوم يصلى حتى تنفخ
قدماه فيقال له تفعل
هذا وقد غفر الله لك
ما تقدم من ذنبك وما
تأخر قال أفلا أكون
عبدا شكورا ﴿٣﴾ حدثنا
محمد بن بشر حدثنا
محمد بن جعفر حدثنا
شعبة عن أبي اسحق
عن الأسود بن يزيد
قال سألت عائشة رضي
الله عنها عن صلاة
رسول الله صلى الله
عليه وسلم بالليل فقالت
كان ينام أول الليل ثم
يقوم فإذا كان من
السحر أو تر

النائم والاصل أتتكف كما في الرواية الأولى أى تحمل هذه الكلفة العظيمة والتكليف نوعان يفعل
الانسان فعلا عشقة وهو ممدوح وهو المراءى هنا وأن يفعل فعلا نصاعا وهو مذموم وهذا ليس مرادنا هنا وقوله
وقد غفر الله لك أى والحمد لله قد غفر الله لك وفي رواية وقد غفر لك بالبناء للجهول أى غفر الله لك فترجع
للا رواية الأولى وقوله ما تقدم من ذنبك وما تأخر أى كما قال تعالى ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر
واستش كل هذا قد عا وحديثا بأنه صلى الله عليه وسلم لا ذنب عليه لكونه معصوما وأحسن ما قيل فيه أنه
من باب حسنات الأبرار سيئات المقرين إذا الانسان لا يخلو عن تقصير من حيث ضعف العبودية مع عظمة
الربوبية وإن كان صلى الله عليه وسلم في أعلى المقامات وأرفع الدرجات في عباداته وطاعاته وما أحسن قول
العبد عبدوان تسامى * والمولى مولى وإن تنزل بعضهم

وقد قال صلى الله عليه وسلم سبحانك ما عبدناك حتى عبادتك لأحصى ثناء علمك أنت كما أثبتت على نفسك
ولذلك قيل للمغفرة قسمان مغفرة للعوام وهى مسامحتهم من الذنوب ومغفرة للخواص وهى مسامحتهم من
التقصير (قوله قال) أى رسول الله جوابا للسؤال المذكور وكان السائل ظن أنه صلى الله عليه وسلم بالغ في
الاجتهاد في العبادة ونحوه من المشاق التى لا تطاق خوفا من الذنوب لأن شأنا ذلك فتعجب من ذلك مع كونه
مغفورا له فسأل هذا السؤال فبين له صلى الله عليه وسلم أنه وإن كان مغفورا له لكان يبالغ في الاجتهاد لاداء
شكر خالق العباد ولذلك قال أفلا أكون عبدا شكورا أى أترك المبالغة في العبادة فلا أكون عبدا شكورا
فالمهزة داخلية على محذوف والفاء عاطفة على ذلك المحذوف فإذا أكرمنى مولاي بغفرانه أفلا أكون عبدا
شكورا الاحسانه ولا يخفى أن ذكر العبد في هذا المقام أدعى الى الشكر على الدوام لانه اذا لاحظ كونه
عبدا أنعم عليه مولاه ووجب عليه القيام بشكره فيما أولا به من أدام بذل الجهد في ذلك فهو والشكور ولم
يظفر أحد بعلى هذا المنصب الا الانبياء وأعلامهم فيهم رئيسهم الاعظم والملاذ لانهم سيدنا محمد بالاكرم
صلى الله عليه وسلم (فائدة) نقل في ربيع الأبرار عن على كرم الله وجهه أنه قال ان قوماء عبد وارغبة فذلك
عبادة التجار وان قوماء عبد وارغبة فذلك عبادة العبيد وان قوماء عبد واشكر فذلك عبادة الاحرار اه (قوله
ابن حريث) بضم الحاء المهملة وفتح الراء وسكون التهمية فثلاثة وقوله اخبرنا وفي نسخة أنما نا وقوله ابن عمرو
بفتح العين زاد في نسخ ابن عطاء القرشى أى العامرى المسمى (قوله حتى ترم قدماه) ينصب الفعل باضممار
أن بعد حتى وترم بفتح المثناة وكسر الراء وتخفيف الميم وأصله تورم بوزن تضرب تحذف فاء الكلمة وهى الواو
وفي نسخة صحيحة حتى تورم قدماه وهو اسما فعل ماض بوزن تعلم أو فعل مضارع حذف منه إحدى التاءين
وأصله تتورم بوزن تتعلم وفي بعض النسخ ترم بفتح الفوقية وكسر الراء وتشديد الميم ووجهه انه اذا أصاب
قدميه الورم الشديد أشبهت الشئ الرميم أى البالى يقال رم العظم يرم رمما اذا بلى وانما تورمت قدماه لانه
بسبب طول القيام تنصب المواد من أعلى البدن الى أسفله ومن ثم يسرع الغساد الى القدم قبل غيره من
الجسد (قوله قال) أى أبهريرة (قوله أنفعل هذا) وفي نسخة تفعل هذا وهو على تقدير هزة الاستفهام التحجى
وقوله وقد جاءك أى والحمد لله قد جاءك من عند الله في كتابه ان الله الخ قال تعالى ليغفر لك الله
ما تقدم من ذنبك وما تأخر وقوله قال أى النبي صلى الله عليه وسلم وتقدم الكلام عليه مستوفى (قوله يقوم)
أى بالليل وقوله يصلى أى حال كونه يصلى وقوله حتى تنفخ قدماه بتأنيث الفعل في أصل السند وقال الحنفى
وروى بالباء آخر الحروف وبالتاء المثناة من فوق ووجه كل منهما ظاهر اه أى لان القدمين مثني قدم وهى
وان كانت مؤنثة لكنه مجازى التأنيث فيجوز فيه تأنيث الفعل وتذكيره (قوله تفعل هذا) أى أنفعل هذا
الاجتهاد والتكليف فهو على تقدير هزة الاستفهام وفي نسخة يادى رسول الله قبل تفعل وانما ذكر
هذا الحديث باسناديه الثلاثة لتأكيد التقوية (قوله عن صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم بالليل)
أى في أى وقت كان منه والمراد بصلاته بالليل ما يشمل الوتر والتهجد (قوله كان ينام أول الليل) أى الى
تمام نصفه الاول ومعلوم انه كان لا ينام الا بعد فعل العشاء لانه يكره النوم قبلها (قوله ثم يقوم) أى يصلى فيستمر
يصلى السادسة والرابع والخامس وقوله فاذا كان من السحر أو ترأى اذا كان في السحر بفتح السين وهو آخر

الليل صلى التور وكان صلى الله عليه وسلم يوتر بثلاث يقرأ فيهن بتسعة سور من المفصل يقرأ في كل ركعة ثلاث
 سور آخرهن قل هو الله أحد وفي رواية أنه كان يقرأ في الأولى سبع اسماء ربك الأعلى وفي الثانية قل يا أيها
 الكافرون وفي الثالثة قل هو الله أحد والمعوذتين رواه أبو داود والمصنف (قوله ثم أتى فراشه) أي لينام
 السادس السادس ليقوم لصلاة الصبح بنشاط (قوله فإذا كان) وفي رواية فإذا كانت وفي أخرى فإن كانت
 وفي أخرى ثم إذا كانت وهي رواية الجمهور وقوله حاجة أي إلى الجماع كما يعلم من قوله ألم بأهله أي قرب من
 زوجته وهو وكاتبه عن الجماع يقال ألم بالشيء قرب منه وألم بالذنب فعله وألم بالقوم أناههم فنزل بهم وألم بالمعنى
 إذا عرفه ويؤخذ منه أنه صلى الله عليه وسلم كان يقدم التجمد ثم يقضي حاجته من نساءه فان الجدر به أداء
 العباد قبل قضاء الشهوة (قوله وثب) أي قام بنهضة وشدة وقوله فان كان جنباً فأفاض عليه من الماء أي
 أسال على جميع بدنه من الماء وأشار عن التبعيض إلى طلب تقليل الماء وتجنب الإسراف (قوله والأتوضأ
 وخرج إلى الصلاة) أي وإن لم يكن جنباً أتوضأ وخرج إلى محل الصلاة وهو المسجد بعد ما صلى ركعتي الفجر
 ثم أنه يجتمل أن توضحه لحصول ناقض غير النوم ويحتمل أنه يجتهد بدلان نومه صلى الله عليه وسلم لا يتقضى
 الوضوء ويؤخذ من الحديث أنه ينبغي الاهتمام بالعبادة وعدم التكاسل بالنوم والقيام إليها بنشاط (قوله
 ح) إشارة إلى التحويل (قوله أنه) أي ابن عباس وقوله أخبره أي كرتيا وقوله بات أي رقد في الليل
 وقوله عند ميمونة هي الواهبية نفسها صلى الله عليه وسلم لأنها المأبغة التي خطبها وكانت اذذاك على
 بعير لها قالت هو وما عليه لله ولرسوله وفوضت أمرها للعباس فزوجه النبي صلى الله عليه وسلم وهو
 حلال على الصحيح وسبب بيتوته عندها أن العباس أراد أن يتعرف عبادته صلى الله عليه وسلم بالليل
 لمفعول مثلها فأرسل عبد الله ليتعرفها فيخبره بها أو قيل أنه صلى الله عليه وسلم وعد العباس بذود من الأبل وهو
 ما بين الثلاث إلى العشرة فأرسل ابنه عبد الله يستخرجه فأدركه المساء فبات (قوله وهي خالته) أي لأنها أخت
 أمه لأنها واسم أمه لبابة وكنتها أم الفضل (قوله فاضطجعت) أي وضعت جنبتي بالأرض وكان المناسب أن
 يقول واضطجعت مناسبات أو يقولت مناسبة لقوله واضطجعت لأنه تفنن في الكلام بالانفغات وقوله
 في عرض الوسادة أي وضعت رأسي على عرض الوسادة فهو متعلق بمخدوف والعرض بفتح العين على
 الأشهر وفي رواية بضمها والوسادة بكسر الواو والمخدة بكسر الميم التي تتوسد تحت الرأس (قوله واضطجعت
 رسول الله) أي وضع جنبه بالأرض ووضع رأسه الشريف على طولها مع أهله ميمونة لأن عادته صلى الله عليه وسلم
 وسلم أن ينام مع زوجته فإذا أراد القيام لطيفته قام لها وترك أهله فيجتمع بين حق أهله وحق ربه واعتزلها
 في النوم من عادة الأعاجم وهذا إذا لم يكن عذري احتجابها فان كان تخوف نشوزها فالأولى اعتبارها في
 الفراش تأدبها لها ويؤخذ من ذلك حل نوم الرجل مع أهله بغير مباشرة محضرة محرم لها ميمونة وفي رواية أنها
 كانت عائداً (قوله فنام) في رواية فتحدث مع أهله ساعة ثم رقد (قوله أوقله) أي قبل الانتصاف وقوله
 أو بعده أي الانتصاف وهذا شك منه لعدم تحديده الوقت (قوله فاستيقظ) هكذا وجد في نسخ وكأن الغاء
 زائدة لأنه جواب إذا وقد سقطت في بعض النسخ (قوله فجعل يمسح النوم) أي فشرع يمسح أثر النوم لأن النوم
 لا يمسح ووجد في بعض النسخ الحاق لفظ بيده وهو ساقط من نسخ المتن والاضافة في بيده للجنس فيشمل
 الاثنين (قوله وقرأ العشر الآيات الخواتيم من سورة آل عمران) أي التي أولها ان في خلق السموات والأرض
 إلى آخر السورة والخواتيم وفي نسخة الخواتيم من غير بناء جمع ختام بمعنى الخاتمة لا يعني الخاتم ويسن للشخص
 إذا استيقظ قراءة شيء من القرآن لأنها ترتيب الكسول وتخصيل النشاط للعبادة بل تندب هذه الآيات
 بخصوصها عقب الانتباه (قوله ثم قام إلى شن معلق) أي إلى قربة بالية معلق لتبريد الماء أو صيانته وأما
 ذكر وصفه نظر اللفظه وأنت ضميره في قوله فتوضأ منها على ما في معظم النسخ نظر المعناه وهو القربة وفي
 نسخة فتوضأ منه بتدكير الضمير وهي ظاهرة وفي رواية فاطلق شناقها وهو بكسر الشين خيط يشده في
 القربة ثم صب في الجفنة ثم توضأ منها (قوله فأحسن الوضوء) وفي نسخة وضوءه أي أسبغها وأكله بأن أتى
 بواجباته ومذبوته (قوله فقامت إلى جنبه) وفي رواية فقامت وتوضأت فقامت عن يساره (قوله على رأسي)

ثم أتى فراشه فإذا كان له
 حاجة ألم بأهله فإذا سمع
 الأذان وثب فان كان
 جنباً فأفاض عليه من
 الماء والأتوضأ وخرج
 إلى الصلاة حدثنا
 قتبية بن سعيد عن
 مالك بن أنس ح
 وحدثنا اسحق بن
 موسى الانصاري حدثنا
 معن عن مالك عن
 خزيمة بن سليمان عن
 كريب عن ابن عباس
 أنه أخبره أنه بات عند
 ميمونة وهي خالته قال
 فاضطجعت في عرض
 الوسادة واضطجعت
 رسول الله صلى الله عليه
 وسلم في طولها فنام
 رسول الله صلى الله عليه
 وسلم حتى إذا انتصف
 الليل أوقله بقليل أو
 بعده بقليل فاستيقظ
 رسول الله صلى الله
 عليه وسلم فجعل يمسح
 النوم عن وجهه وقرأ
 العشر الآيات الخواتيم
 من سورة آل عمران ثم
 قام إلى شن معلق فتوضأ
 منها فأحسن الوضوء ثم
 قام يصلي قال عبد الله
 ابن عباس فقامت إلى
 جنبه فوضع رسول الله
 صلى الله عليه وسلم يده
 اليمنى على رأسي

عن مالك عن ابن شهاب نحوه **حديثنا** هذا حديثنا ابو الاحوص عن الاعمش عن ابراهيم عن الاسود عن عائشة قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي من الليل تسع ركعات **حديثنا** محمود ابن غيلان **حديثنا** يحيى ابن آدم **حديثنا** سفيان الثوري عن الاعمش نحوه **حديثنا** محمد بن المثنى **حديثنا** محمد بن جعفر **حديثنا** شعيب عن عمرو بن مرة عن أبي حمزة رجل من الانصار عن رجل من بني عبدس عن حذيفة بن اليمان رضى الله عنه أنه صلى مع النبي صلى الله عليه وسلم من الليل قال فلما دخل في الصلاة قال الله أكبر ذو الملكوت والجبروت والكبرياء والعظمة قال ثم قرأ البقرة مرة ثم ركع فكان ركوعه نحو من قيامه وكان يقول سبحان ربي العظيم سبحان ربي العظيم ثم رفع رأسه فكان قيامه نحو من ركوعه وكان يقول ربي الجدل ربي الجدل ثم سجد فكان سجوده نحو من قيامه وكان يقول سبحان ربي الاعلى سبحان ربي الاعلى ثم رفع رأسه فكان ما بين السجدين نحوه من السجود وكان

بالصلاة كما يعلم مما تقدم (قوله نحوه) أي نحو الحديث السابق في المعنى وإن اختلف اللفظ وسقط لفظ نحوه الاول من بعض النسخ كتناء نحوه الآتي (قوله ح) للتحويل من سند إلى سند آخر (قوله نحوه) أي نحو الحديث السابق أيضا وانما ذكر هذه الطرق للتقوية (قوله عن ابراهيم) أي ابن يزيد النخعي وقوله عن الاسود أي خال ابراهيم المذكور (قوله تسع ركعات) أي في بعض الاوقات فلان في هذه الرواية غير هاتين باقى الروايات كما مر (قوله نحوه) أي نحوه هذا الحديث (قوله عن أبي حمزة) بالخاء المهملة والزاى واسمه طلحة ابن زيد ويزيد بخلاف أبي حمزة بالجيم والراء فان اسمه نصر بن عمران كما سيذكره المصنف في بعض النسخ وقوله عن رجل من بني عبدس بعين مهملة وباء موحدة وسين مهملة كفلس واسمه صليحة بوزن عدة ابن زفر كعمر العيسى نسبة لعيس قبيلة (قوله صلى مع النبي) أي جماعة كما هو الظاهر فان كانت هذه الصلاة هي صلاة التراويح فالمرطاهر لان الجماعة مشروعة فيها وان كانت غيرهما ففعلها جماعة جائز وان كانت لا تشرع فيها الجماعة ويؤيده ما هو ظاهر سياق الحديث من أن الاربع ركعات كانت بسلام واحد وعلى كونها كانت صلاة التراويح يتعين أنها كانت بسلامين لان التراويح يجب فيها السلام من كل ركعتين ولا يصح فيها أربع ركعات بسلام واحد (قوله قال) أي حذيفة (قوله فلما دخل في الصلاة) أي بتكبيره الاحرام وقوله قال الله أكبر الخ الظاهر أنه قال ذلك بعد تكبيرة الاحرام بدليل زيادة الكلمات الآتية كما قاله القارى فيكون هذا صيغة من صيغ دعاء الافتتاح الواردة وعلى هذا فلا يحتاج لتأويل دخل بأراد الدخول أصلا وقال الشارح قال الله أكبر الذى هو تكبيرة الاحرام فاحتاج لتأويل المذكور بالنسبة لقوله الله أكبر لانه لا يدخل اليها لا بالنسبة لما بعده ولا يخفى ما فيه (قوله ذو الملكوت) أي صاحب الملك والعزة فالملكوت بفتحين الملك والعزة وقوله والجبروت بفتحين أيضا أي الجبر والقهر والتناء فبهما اللبابة وقوله والكبرياء بالمداى الترفع على جميع الخلق مع انقيادهم له والتزه عن كل نقص ولا يوصف به ذين الوصفين غيره سبحانه وتعالى وقوله والعظمة أي تحاوز القدر عن الاحاطة به وقيل الكبرياء عبارة عن كمال الذات والعظمة عبارة عن جلال الصفات (قوله قال) أي حذيفة بن اليمان (قوله ثم قرأ البقرة) أي بكلماتها بعد الفاتحة وان لم يذكرها اعتقادا على ما هو معلوم من أنه صلى الله عليه وسلم لم يخل صلاة عن الفاتحة وقوله فكان ركوعه نحو من قيامه أي قريبا منه فيكون قد طوّل الركوع قريبا من هذا القيام الطويل ولا مانع منه لانه ركن طويل وقوله وكان يقول سبحان ربي العظيم سبحان ربي العظيم أي وهكذا فالمرتان المراد منهما التكرار مرارا كثيرة لا خصوص المراتين على حد قوله تعالى فارجع البصر كرتين فكان يكبره هذه الكلمة مادام راكعا وقوله فكان قيامه نحوه من ركوعه أي فكان اعتداله قريبا من ركوعه وهو مشكل لان الاعتدال ركن قصير فلا يطول وكذا يقال في قوله فكان ما بين السجدين نحوه من السجود فهو مشكل أيضا لان الجلوس بين السجدين ركن قصير فلا يطول خلافا لما ذهب من الشافعية الى أنهم اركان طويلا لأن هذا الحديث وغاية ما أحيط به أن المراد أنه طوّل كلامه ما قريبا مما قبله قريبا نسبيا تقريرا فلا يدل على أنهم اركان طويلا بل هما ركعتان قصيرتان على المذهب فتى طول الاعتدال على قدر الفاتحة بقدر الذي كرا الوارد فيه أو الجلوس على أقل التشهد بقدر الذي كرا الوارد فيه بطول الصلاة وقوله وكان يقول أي في الاعتدال وقوله ربي الجدل ربي الجدل أي كان يذكر ذلك مادام في الاعتدال فليس المراد الايمان بالمترتين فقط نظير ما سبق وبعد ذلك هو مخالف لما تقرّر في الفروع من أنه لا يندب تكرار ذلك بل يأتي بالاذكار المخصوصة وهي ربنا لك الحمد ملء السموات وملء الارض وملء ما شئت من شيء بعد أهل الشناء والمجد الخ وما أشار اليه الشارح من الجواب بأن هذا مخصوص بهذه الصلاة لم يظهر وجهه لانه لا دليل على هذه الخصوصية ولعل ذلك لبيان الجواز وقوله فكان في نسخ وكان بالواو يدل الفاء وقوله نحوه من قيامه أي قريبا منه والمراد بقيامه الذى قرأ فيه سورة البقرة لاقيامه عن الركوع لان ذلك يسمى اعتدالا لاقيامه وان عبر عنه فيما سبق بالقيام وقال القارى المراد القيام بعد الركوع وقوله وكان يقول أي في سجوده وقوله سبحان ربي الاعلى سبحان ربي الاعلى أي كان يذكر ذلك مادام ساجدا كما تقدم في نظيره وقوله ثم رفع رأسه أي من السجود الاول الى الجلوس بين السجدين

شعبة الذي شك في

المائدة والانعام قال
أبو عيسى وأبو جزة اسمه
طلحة بن زيد وأبو جزة
الضبي اسمه نصر بن
عمران حدثنا أبو بكر
محمد بن نافع البصري
حدثنا عبد الصمد بن
عبد الوارث عن
إسماعيل بن مسلم
العبدى عن أبي المتوكل
عن عائشة رضي الله
عنها قالت قام رسول الله
صلى الله عليه وسلم بأية
من القرآن ليلا
حدثنا محمد بن
عبد الله بن محمد بن
أبي عن الأعمش عن أبي
وائل عن عبد الله قال
صليت ليلة مع رسول الله
صلى الله عليه وسلم فلم
يزل قائما حتى همت
بأمر سوء وقيل له وما
همت به قال همت أن
أقعد وأدع النبي صلى
الله عليه وسلم حدثنا
سفيان بن وكيع حدثنا
جرير عن الأعمش نحوه
حدثنا اسحق بن
موسى الأنصاري حدثنا
معن حدثنا مالك عن
أبي الزبير عن أبي سلمة
عن عائشة رضي الله
تعالى عنها أن النبي صلى
الله عليه وسلم كان يصلي
حالا فقرأ وهو جالس
فأذا بقي من قراءته قدر
ما يكون ثلثين أو
أربعين آية قام

وقوله فكان ما بين السجدةتين نحو ما من السجود أى كان الجلس الذي بين السجدةتين قرى ما من السجود
وقوله ما فيه وقوله وكان يقول أى في جلوسه وقوله رب اغفر لى رب اغفر لى أى كان يكرر ذلك
مادام جالسا وأتى فيه نظير ما تقدم في تكراره لى الجسد في الاعتدال ولم يذكر السجود الثاني فيه ولا
تطويله ولا ما قاله فيه لعلمه لسهو من الراوى أو لعلمه بالمقاييس على السجود الأول وقوله حتى الخ غاية في
محذوف والتقدير واستمر يطول حتى الخ وقوله قرأ البقرة أى في الركعة الأولى وقوله وآل عمران أى
في الثانية وقوله والنساء أى في الثالثة وقوله والمائدة والانعام أى في الرابعة (قوله شعبة) أى
المذكور في السند المتقدم وقوله الذي شك في المائدة والانعام في نسخة أو الانعام فأول الشك من شعبة في
السورة التي قرأها في الرابعة هل هي المائدة أو الانعام (قوله قال أبو عيسى الخ) هذه العبارة ثابتة في بعض
النسخ دون بعض وأتى بها للفريق بين أبي جزة وأبي جزة وإن كان الثاني ليس مذكورا في السند لانه ربما
التبس أحدهما بالآخر في الخط بقطع النظر عن النقط وقوله وأبو جزة أى المتقدم في السند وقوله اسمه
طلحة بن زيد في بعض النسخ ابن زيد وقوله وأبو جزة الضبي اسمه نصر بن الصمد المسموعة (قوله العبدى)
نسبة إلى عبد قيس قبيلة مشهورة وقوله عن أبي المتوكل اسمه علي بن داود أو علي بن داود كصرد (قوله قام
رسول الله) أى صلى وقوله بأية من القرآن أى بتسليقة راحة آية من القرآن وقوله ليلا أى كلها
فيكون قد استمر يكرر رعايته كلها في ركعات تهجد فلم يقرأ فيها غيرها وفي فضائل القرآن لابي عبد
عن أبي ذرقان المصطفى صلى الله عليه وسلم ليلة فقرأ آية واحدة الليل كله حتى أصبح بها يقوم وبها يركع
فقبل لابي ذرقان ما هي قال ان تعذبهم فأنهم عبادك وان تغفر لهم فأنهم فأنك أنت العزيز الحكيم وانما كررها صلى
الله عليه وسلم حتى أصبح لما اعتراه عند قراءتها من هول ما ابتدئت به ومن حلاوة ما اختتمت به ويؤخذ
منه جواز تكرار الآية في الصلاة قول ذلك كان قبل النهي عن القراءة في الركوع والسجود فلا ينافيه
خبر مسلم نهيته أن يقرأ القرآن راكعا وساجدا على أن النهي للتنزيه فيكون فعله لبيان الجواز (قوله
عن عبد الله) أى ابن مسعود دلالة المراد عند الإطلاق (قوله صليت ليلة مع رسول الله) أى جماعة قبل
ذلك على صحة النقل جماعة وان لم تشرع فيه ما عدا العبدى والكسوفين ونحوهما (قوله فلم يزل قائما)
أى أطلال القيام جدا وقوله حتى همت أى قصدت وقوله بأمر سوء بأضافة أمر إلى سوء كما هو الرأية على
ما يفهم من كلام الشيخ ابن حجر وقيل انه روى بقطعهما على الوصفية والسوء بفتح السين وضمها وقد
قرئ متواترا بالوجهين في قوله تعالى عليهم دائرة السوء (قوله قيل له وما همت به) أى أى شئ لذي همت به
وقوله قال همت أن أقعد وأدع النبي أى أن أقعد بلا صلاة وأترك النبي يصلي وحده كما قاله القسطلاني وغيره
ولا مانع منه لأن قطع النفل جائز عندنا وقيل بأن يقطع القدوة ويتم صلاته منفردا لانه يقطع الصلاة لأن
ذلك لا يليق بحالة ابن مسعود كمن المتبادر من قوله أن أقعد الأول واحتمال انه يتم الصلاة قاعدا بعيدا عن ترك
الصلاة مع النبي صلى الله عليه وسلم على الأول أمر سوء وكذا ترك الاقتداء به على الثاني لأن في كل حرمان
الثواب العظيم الحاصل بالصلاة مع النبي الكريم (قوله نحوه) أى نحو الحديث السابق (قوله كان يصلى
حالا) قيل كان ذلك في كبر سنه وقد صرح به عائشة فيما أخرجه الشيخان ويؤخذ منه صحة تنقل القادر
قاعدا وهو مجمع عليه ومن خصائصه صلى الله عليه وسلم ان تطوعه قاعدا كقائمه لانه آمن الكسل فلا
ينقص أجره بخلاف غيره فان من صلى قاعدا فله نصف أجر القائم (قوله فإذا بقي من قراءته قدر ما يكون
ثلثين أو أربعين آية أقام) أى فإذا بقي من مقرؤه مقدار ما يكون ثلثين أو أربعين آية قام وفيه إشارة إلى أن
الذي كان يقرؤه قبل أن يقوم أكثر لأن البقية تطلق غالباً على الأقل والظاهر أن التردد بين الثلاثين
والأربعين من عائشة فيكون إشارة إلى أن المقدار المذكور مبنى على التخمين فرددت بينهما فخر زمان
الكذب ويحتمل أنه تارة كان يقع منه كذا وتارة كذا ويحتمل أنه شك من بعض الرواة فيما قالته عائشة وهي
انما قالت أحدهما وأيده الحافظ العراقي برواية في صحيح مسلم عنها فإذا أراد أن يركع قام قد يقرأ الإنسان
أربعين آية ويؤخذ من ذلك صحة بعض النفل قاعدا وبعضه قائما وصحة بعض الركعة قاعدا وبعضها

صلى الله عليه وسلم
 ركعتين قبل الظهر
 وركعتين بعدها
 وركعتين بعد المغرب
 في بيته وركعتين بعد
 العشاء في بيته ﷺ حدثنا
 أحمد بن منيع حدثنا
 اسمعيل بن إبراهيم
 حدثنا أيوب بن نافع
 عن ابن عمر رضي الله
 عنهما قال وحديثي
 حفصة أن رسول الله

هزار کعبه تن و بعد المغرب
حق قال سمعت عاصم ابن

قال سألت عائشة رضي الله عنها عن صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم قالت كان يسلي قبل الظهر ركعتين وبعد الظهر ركعتين وبعد العشاء ركعتين وفي الفجر ثنتين حدثنا محمد بن المثنى حدثنا محمد بن جعفر حدثنا شعبة عن أبي حمزة يقول سألت أبا عاليا كرم الله وجهه عن صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم من النهار فقال أفكم لا تطيقون

فقال انكم لا تطيقون ذلك أى من حيث الكيفية من الخشوع والخضوع وحسن الاداء (قوله قال) أى
عاصم (قوله فقلنا من أطاق ذلك مناصلي) أى ومن لم يطق ذلك منافق دعيه (قوله فقال) أى على (قوله اذا
كانت الشمس من ههنا) أى من جهة المشرق وقوله كهيئة ثمان من ههنا أى من جهة المغرب وقوله صلى ركعتين
ههنا صلاة الضحى (قوله واذا كانت الشمس من ههنا) أى من جهة المشرق وقوله عند الظهر يعنى قبل
الاستواء وقوله صلى أربعين صلاة الاوابين وورد في الحديث صلاة الاوابين حين ترمض الفصال (قوله
و صلى قبل الظهر أربعين) هي سنة الظهور القليلة وقوله وبعد ركعتين وفي بعض الروايات أربعين كما تقدم
(قوله وقبل العصر أربعين) وفي بعض الروايات أنه كان يصلي قبل العصر ركعتين ولا تنافي لاحتمال أنه كان
تارة يصلي أربعين وتارة ركعتين فحدث كل بما رأى (قوله يفصل بين كل ركعتين بالتسليم) أى تسليم القل كما
خبر به الشيخ ابن حجر فانه يسن له ان ينوي به السلام على مؤمنى انس وجن وملائكة وقيل المراد به التسليم
لاشتماله على التسليم على من ذكر في قوله السلام علمنا وعلى عماد الله الصالحين ورد ابن حجر بأن لفظة
الحديث بأياه وكيف كان فقوله يفصل الخ لا يختص بما يتعلق بالعصر بل يرجع لما قبله أيضا مما يناسبه
وقوله على الملائكة المقربين أى الكرويين أو الحافين حول العرش أو أعم وقوله ومن تبعهم أى فى الايمان
والاسلام كما يشهد له البيان بقوله من المؤمنين والمسلمين والمراد بهم ما يشمل المؤمنين والمسلمات على طريق
التغليب والجمع بين المؤمنين والمسلمين مع ان موصوفهم ما واحد فان كل مؤمن مسلم وبالعكس باعتبار الايمان
والاسلام الكاملين للاشارة الى انقيادهم الباطنى والظاهرى والجمع بين النسبة العلمية والمباشرة العملية

باب صلاة الضحى

أى الصلاة التى تفعل فى الضحى فالإضافة على معنى فى كصلاة الليل وصلاة النهار وذلك لان الضحى بالضم
والقصر اسم للوقت الذى يكون من تمام ضوء الشمس الى تمام ربيع النهار وقبله من طلوع الشمس الى تمام
ضوئها يقال له ضحوة كقربيه وضحوه وكفلس وضحية كهدية وبعبارة من تمام الربيع الى الزوال يقال له
ضحى بالفتح والمد كسماء فقلنا من ان الوقت من طلوع الشمس الى زوال ينقسم ثلاثة أقسام كما يؤخذ من
القاموس والمختار والمصباح ووقتها الشرعى من ارتفاع الشمس قدر ربح الى الزوال لكن الافضل
تأخيرها الى أن يضى ربيع النهار لا يكون فى كل ربيع صلاة وفى الباب ثمانية أحاديث (قوله عن يزيد
الرشك) بكسر الراء وسكون الشين المعجمة وهو بلغه أهل البصرة القسم الذى يقسم الدور وفى
القاموس الرشك الكبير المعجمة وهو بالفارسية اسم للعقرب ولقب يزيد بذلك لانه كان قسما للدور
وكان كبير المعجمة جدا حتى قيل ان عقربا دخلت حيتته فأقامت بها ثلاثة أيام ولم يشعر بها وقوله
قال سمعت معاذة أى قال يزيد سمعت معاذة بنتم الميم بنت عبد الله العدوية خرج لها الأئمة الستة
(قوله قالت نعم) أى كان يصليها وهما كانا فى الجواب وقولها أربع ركعات ويزيد ما شاء الله زيادة
على المطلوب لانه كانتا متعلق به وهى محسودة حينئذ وأربع ركعات معمول المحذوف أى كان يصلي أربع
ركعات والمراد أنه كان يصليها أربع ركعات فى أغلب أحواله كما أشارت اليه بقولها ويزيد ما شاء الله
عز وجل أى وينقص فى كلامها كنفاء والمراد أنه يزيد بأية محصوره وان كان ظاهرا العبارة الزيادة
بلا حصر لانه معمول على المبالغة فالخامس أنه صلاها تارة ركعتين وهما أولها وتارة أربعين وهما أغلب
أحواله وتارة ستا وتارة ثمانيا وهما أكثرها فضلا ولا وعدا على الراجح وقيل أفضلهما ثمان وأكبرها ثمان
عشر ولا ينافى ذلك ولهم كل ما كثر وشق كان أفضله لانه عالى فقد سرحو بان العمل القليل قد يفضل
الكثير فى صورك كثيرة لانه قدرى المجتهد من المصالح المحتمة بالعمل القليل ما يفضل له على الكثير هذا
وقد ثبت عن عائشة أنها قالت ما رأيت سبحة أى صلاة لها تسمى الضحى وجمع البيهقي بين ههنا وبين ما تقدم
عنها بمحمول قولها ما رأيت سبحة أى نفي رؤية مداومته عليها وقولها نعم على الغالب من أحواله وشهد
تسعة عشر من أكابر الصحابة أنهم رأوا المسدق صلى الله عليه وسلم يصليها حتى قال ابن جرير أخبرنا
بلغت حد التواتر وكانت صلاة الانبياء قبله صلى الله عليه وسلم كما قاله ابن العربي ويسن فعلها فى المنجد
لغيره وأما ما صح عن ابن عمر من قوله انها بدعة ونعمت البدعة ومن قوله لقد قتل عثمان وما أحد

قال فقلنا من أطاق ذلك مناصلي فقال كان
اذا كانت الشمس من ههنا
ههنا كهيئة ثمان من ههنا
عند العصر صلى
ركعتين واذا كانت
الشمس من ههنا
كهيئة ثمان من ههنا عند
الظهر صلى أربعين
وبصلى قبل الظهر
أربعين وبعد ركعتين
وقبل العصر أربعين
يفصل بين كل ركعتين
بالتسليم على الملائكة
المقربين والأنبياء ومن
تبعهم من المؤمنين
والمسلمين

باب صلاة الضحى
حدثنا محمود بن
غيلان حدثنا أبو داود
الطيالسي حدثنا شعبة
عن يزيد الرشك قال
سمعت معاذة قالت
قلت لعائشة رضى الله
تعالى عنها كان النبي
صلى الله عليه وسلم
يصلى الضحى قالت نعم
أربع ركعات ويزيد
ما شاء الله عز وجل
حدثنا محمد بن المثنى
حدثنا أحمد بن حنبل بن
معاوية

ركعات عند زوال الشمس فقالت يا رسول الله انك تذهب هذه الاربع ركعات عند زوال الشمس فقال ان ابواب السماء تفتح عند زوال الشمس فلا ترتج حتى يصلي الظهر ١٣٦ فأحب أن يصعد لي في تلك الساعة خير قلت أفى كاهن قراءة قال نعم قلت هل فيهن

الباب وكذا ما بعده من الاحاديث اللهم الا أن يقال على بعد ما كانت قريبة منها ومن وقتها كانت مناسبة لها وبعد جملته على ما قبل الزوال فتكون صلاة النحر وتكون مناسبة الحديث وما بعده لهذا الباب ظاهرة وحكي أن هذه الاحاديث وجدت في باب العبادة كما في بعض النسخ وهو الا حسن بالصواب واعتدل ايرادها في هذا الباب من تصرف النساخ ولم يكن في النسخ المقررة على المؤان ترجمة باب صلاة النحر ولا باب التطوع ولا باب الصوم ووقعت الاحاديث المذكورة في هذه الابواب في باب العبادة وعلى هذا فلا شك (قوله فقلت) أي قال ابواب الانصارى وقوله انك تذهب هذه الاربع ركعات أي تذهبها والقصد الاستفهام عن حكمة ذلك (قوله تفتح) أي لصعود الطاعة ونزول الرحمة وقوله فلا ترتج بضم التاء الأولى وفتح الثانية بينهما راء ساكنة وآخره جيم مخففة أي لا تغلق (قوله فأحب أن يصعد لي في تلك الساعة خير) يستشكل بأن الملائكة الحفظة لا يصعدون الا بعد صلاة العصر وبعد صلاة الفجر ويبعد أن العمل يصعد قبل صعودهم وقد يراد بالصعود القبول (قوله قلت) أي لاني صلى الله عليه وسلم وقوله أفى كاهن قراءة أي قراءة سورة غير الفاتحة والا فالنقل لا يصح بدونها كما هو معلوم (قوله هل فيهن تسليم فاصل) أي بين الركعتين الأولى والثانية والركعتين الاخيرتين وقوله قال لا أي ليس فيهن تسليم فاصل وبهذا استدلل من جعل صلاة النهار اربعا ربا ويمكن أن يقال المراد ليس فيهن تسليم واجب فلا ينافي ان الافضل من ثني ليل والنهار الخبر أبي داود وغيره صلاة الليل والنهار ثني ثني وبه قال الأئمة غير أبي حنيفة فانه قال الافضل اربعا اربعا ليل والنهار ووافقه صاحباه في النهار دون الليل (قوله نحوه) أي نحو الحديث السابق في المعنى وان اختلف اللفظ (قوله عن عبد الله بن السائب) له ولا يه صحبة (قوله قبل الظهر) أي قبل فرضه وهل هي سنة الزوال أو سنة الظهر القلبية فيه خلاف علم مما تقدم (قوله انها) أي قطعة الزمن التي بعد الزوال (قوله فأحب) وفي نسخة وأحب بالواو وقوله أن يصعد الخ تقدم ما فيه مع الجواب عنه (قوله ابن خلف) بفتح أوليه وقوله أي المسمى بضم الميم وفتح القاف وتشديد الدال المفتوحة وقوله عن مسعر بكسر فسكون ففتح وقوله ابن كدام بوزن كتاب (قوله كان يصليها) أي تلك الاربع وقوله عند الزوال أي عقبه كما تقدم (قوله وعندها) أي يطيل فيها بزيادة القراءة

باب صلاة التطوع في البيت

أي فعل ما زاد على الفرائض فيشمل المؤكدة وغيره وقوله في البيت أي لاني المسجد لان الصلاة في البيت أبعد عن الرياء وأقرب الى الاخلاص وعن ابن عمر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اجعلوا في بيوتكم من صلاتكم ولا تتخذوها قبورا وفي هذا الباب حديث واحد (قوله العنبري) نسبة لابي عنبري من عجم وقوله عن حرام بضم الحاء من ثني مقتوحين (قوله عن الصلاة في بيتي والصلاة في المسجد) أي أيتهما أفضل والمراد صلاة النفل (قوله قدر ترى ما أقرب بيتي من المسجد) أي قدر ترى كمال قرب بيتي من المسجد وقد للتحقيق (قوله فلان أصلي في بيتي) أي اذا كنت ترى ذلك فاصلا في بيتي مع كمال قرب من المسجد وقوله أحب الى من أن أصلي في المسجد أي من صلاتي في المسجد أي لحصل البركة للبيت وأهله ولتنزل الملائكة وليذهب عنه الشيطان (قوله الا أن تكون صلاة مكتوبة) أي مفروضة فان الأحب صلاتها في المسجد لانها من شعائر الاسلام وكذلك يستثنى من النفل ما تنس فيه الجماعة والنهي وسنة الطواف والاحرام والاستحارة وغير ذلك

باب ما جاء في صوم رسول الله صلى الله عليه وسلم

وفي بعض النسخ صيام رسول الله وكل منهما مصدر اصام فهما بمعنى واحد وهو لغة الامساك ولوعن الكلام

تسليم فاصل قال لا أخبرني أحمد بن منيع حدثنا أبو معاوية حدثنا عبيدة عن ابراهيم عن سهيم بن منجاب عن قزعة عن قرئش عن أبي أيوب الانصاري رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم نحوه حدثنا محمد بن المثنى حدثنا أبو داود حدثنا محمد بن مسلم بن أبي الوضاح عن عبد الكريم الجعفي عن مجاهد عن عبد الله بن السائب ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يصلي اربعا بعد ان تزول الشمس قبل الظهر وقال انها ساعة تفتح فيها ابواب السماء فأحب أن يصعد لي فيها عمل صالح حدثنا أبو سلمة يحيى بن خلف حدثنا عمر بن علي المديني عن مسعر بن كدام عن أبي اسحق عن عاصم بن ضمرة عن علي انه كان يصلي قبل الظهر اربعا وذكر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يصليها عند الزوال وعندها

باب صلاة التطوع في البيت حدثنا عباس العنبري حدثنا عبد الرحمن بن مهدي عن معاوية بن صالح عن ومنه العلاء بن الحرث عن حرام بن معاوية عن عمه عن عبد الله بن سبيد قال سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الصلاة في بيتي والصلاة في المسجد قال قدر ترى ما أقرب بيتي من المسجد فلا أن أصلي في المسجد الا أن تكون صلاة مكتوبة باب ما جاء في صوم رسول الله صلى الله عليه وسلم

حدثنا عيسى بن سعيد حدثنا أحمد بن زبد عن أيوب عن عبد الله بن شقيق قال سألت عائشة رضي الله تعالى عنها عن صيام رسول الله صلى الله عليه وسلم قالت كان يصوم حتى نقول قد صام ويفطر حتى نقول قد أفطر قالت وما صام رسول الله صلى الله عليه وسلم شهرًا كاملاً منذ قدم المدينة إلا رمضان **حدثنا علي بن حجر** حدثنا اسمعيل بن جعفر عن حميد **١٣٧** عن أنس بن مالك أنه سئل عن صوم النبي صلى الله عليه وسلم فقال كان يصوم من الشهر حتى يرى

أن لا يريد أن يفطر من نفسه ويفطر حتى يرى أن لا يريد أن يصوم منه شيئاً وكنت لا تشاء أن تراه من الليل مصلياً إلا رأته مضطجاً ولا نائماً إلا رأته نائماً **حدثنا محمد بن غيلان** حدثنا البوداد **حدثنا** شعبة عن أبي بشر قال سمعت سعيد بن جبير عن ابن عباس قال كان النبي صلى الله عليه وسلم يصوم حتى نقول ما يريد أن يفطر منه ويفطر حتى نقول ما يريد أن يصوم منه وما صام شهرًا كاملاً منذ قدم المدينة إلا رمضان **حدثنا محمد بن بشار** **حدثنا** عبد الرحمن بن مهدي عن سفيان عن منصور عن سالم ابن أبي الجعد عن أبي سلمة عن أم سلمة قالت ما رأيت النبي صلى الله عليه وسلم يصوم شهرين متتابعين إلا شعبان ورمضان * قال أبو عيسى هذا الإسناد صحيح وهكذا قال عن أبي سلمة عن أم سلمة وروى

ومنه أني نذرت للرحمن صوماً أي أمساكاً عن الكلام وشرباً على الامساك عن المفطرات جميع النهار بنية والمراد به هنا ما يشمل الفرض والنفل وفي هذا الباب ستة عشر حديثاً (قوله حماد بن زيد) وفي نسخة حماد بن سلمة (قوله عن صيام رسول الله) وفي نسخة عن صيام النبي (قوله كان يصوم) أي يتابع صوم النفل وقوله حتى نقول بالنون أي نحن في أنفسنا أو يقول بعضنا لبعض وهذا هو الرواية كما قاله القسطلاني وإن صح قراءته تقول يتابع الخطاب وحوز بعضهم كونه بمثابة تحية على الغائب أي يقول القائل (قوله قد صام) أي داوم الصوم فلا يفطر وقوله ويفطر أي يداوم الفطر وقوله حتى نقول برأينا السابقة وقوله قد أفطر أي داوم الإفطار فلا يصوم (قوله وما صام رسول الله صلى الله عليه وسلم) لم شهرًا كاملاً (الخ) مقتضاه أنه لم يصم شعبان كله لكن في الرواية الآتية أنه صامه كله ويجمع بينهما يحمل الكل على المعظم حتى جاء في كلام العرب إذا صام أكثر الشهر يقال صام الشهر كله أو أنه صامه كله في سنة وصام به في سنة أخرى (قوله منذ قدم المدينة) قد يفهم منه أنه كان يصوم شهرًا كاملاً قبل قدومه المدينة ويمكن أنها قديته بذلك لأن الأحكام أغتاتتبعته وكثرت حينئذ مع أن رمضان لم يفرض إلا في المدينة في السنة الثانية من الهجرة (قوله إلا رمضان) سمي بذلك لأن وضع اسمه عليه وافق الرضا وهو شدة الحر أو لأنه يرمض الذنوب أي يذهبها (قوله عن حميد) أي الطويل (قوله كان يصوم من الشهر) أي كان يكثر الصوم في الشهر وقوله حتى نرى بالنون التي للتكلم أو بالنساء التي للخطاب مبنية للفاعل أو بالنساء التي للغائب مبنية للفاعل أو للفعول فالرابع وقوله أن لا يريد أن يصوم من نفسه أي كونه مخففة من الثقل فيوافق ما في نسخة أنه وقوله ويفطر أي ويكثر الفطر وقوله حتى نرى برأينا السابقة (قوله وكنت) بفتح الناء على الخطاب وقوله لا تشاء أن تراه من الليل مصلياً الخ أي لأنه ما كان رعين بعض الليل للصلاة وبعضه للنوم بل وقت الصلاة في بعض الأوقات نومه في بعض آخر وعكسه فكان لا يرتب أتم جده وقتاً معيناً بل بحسب ما تسرله من القيام ولا يشكل عليه قول عائشة كان إذا صلى صلاة داوم عليها أو قولها كان عداً له دعة لأن اختلاف وقت التجدد تارة في أول الليل وأخرى في آخره لا ينافي مداومة العمل كما أن صلاة الفرض تارة تكون في أول الوقت وتارة في آخره مع صدق المداومة عليه كما قاله القاري وإنما ذكر الصلاة في الجواب مع أن السؤال عنه ليس إلا الصوم إشارة إلى أنه ينبغي للسائل أن يعتني بالصلاة أيضاً والحاصل أن صومه وصلاته صلى الله عليه وسلم لم كانا على غاية الاعتدال فلا إفراط فيهما ولا تفريط (قوله منه) أي من الشهر (قوله شهرًا كاملاً) وفي رواية شهرًا تاماً وفي رواية شهرًا متتابعاً (قوله ما رأيت النبي صلى الله عليه وسلم يصوم الخ) مقتضى هذا الحديث أنه صام شعبان كله وهو معارض لما سبق من أنه ما صام شهرًا كاملاً غير رمضان وتقدم الجواب عن ذلك بأن المراد بالكل الاكثر فإنه وقع في رواية مسلم كان يصوم شعبان كله كان يصومه الا قليلاً قال النووي الثاني مفسر للأول فاعلم أم سلمة لم تعبر الإفطار القليل وحكت عليه بالتتابع لقلته جداً (قوله الاشعبان) سمي بذلك لتشعبهم في المفازات بعد أن يخرج رجب وقيل لتشعبهم في طلب المياه وقيل غير ذلك (قوله قال أبو عيسى) أي المؤلف وقوله هذا أي الاسناد السابق وقوله وهكذا قال أي سالم بن أبي الجعد ثم فراسم الإشارة بقوله عن أبي سلمة عن أم سلمة وهذه الجملة مستغنى عنها لكنه ذكرها توطئة لقوله وروى هذا الحديث غير واحد أي كثير من الرواة وقوله عن أبي سلمة عن عائشة فقد ظهر الخالف بين الطريقين لأن الطريق الأول عن أبي سلمة عن أم سلمة والثاني عن أبي سلمة عن عائشة ثم دفع المصنف المخالفة بقوله ويحتمل الخ فإلى هذا الاحتمال صححت الروايتان ويؤيد هذا الاحتمال أن أبا سلمة كان يروى عن أم سلمة تارة ويروى عن عائشة تارة أخرى (قوله أكثر الخ) أي صياماً أكثر الخ فهو وصفة محذوف مفعول مطلق فكان سمي الله عليه وسلم يصوم في

هذا الحديث غير واحد عن أبي سلمة عن عائشة رضي الله تعالى عنها عن النبي صلى الله عليه وسلم ويحتمل أن يكون أبو سلمة بن عبد الرحمن قد روى هذا الحديث عن عائشة وأم سلمة جميعاً عن النبي صلى الله عليه وسلم **حدثنا** أحمد بن محمد بن عمرو **حدثنا** أبو سلمة عن عائشة قالت لم أر رسول الله صلى الله عليه وسلم يصوم في شهر أكثر من صيامه في شعبان

كان يصوم شعبان الا قليلا بل كان يصومه كله ۞ حدثنا القاسم بن دينار الكوفي حدثنا عبد الله بن موسى وطائفة بن غنام عن شيبان عن
عاصم عن زر بن حبيش عن عبد الله ۱۳۸ قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصوم من غرة كل شهر ثلاثة ايام وقيل

كان يفطر يوم الجمعة
 ﴿١٠﴾ حدثنا أبو حفص عمر
 ابن علي حدثنا عبد
 الله بن داود عن ثور
 ابن يزيد عن خالد
 ابن معدان عن ربيعة
 الجرشي عن عائشة قالت
 كان النبي صلى الله
 عليه وسلم يصوم
 الاثنين والجميس
 ﴿١١﴾ حدثنا محمد بن يحيى
 حدثنا أبو عاصم عن
 محمد بن زفاعة عن
 سهيل بن أبي صالح عن
 أبيه عن أبي هريرة أن
 النبي صلى الله عليه
 وسلم قال تعرض
 الأعمال يوم الاثنين
 والجميس فأحب أن
 يعرض على وأنا صائم
 ﴿١٢﴾ حدثنا محمد بن
 غيلان حدثنا أبو أحمد
 ومعاوية بن هشام قالا
 حدثنا سفيان عن
 منصور عن خيثمة
 عن عائشة قالت كان
 النبي صلى الله عليه
 وسلم يصوم من الشهر
 السبت والاحد والاثنين
 ومن الشهر الآخر
 الثلاثاء والاربعاء
 والجميس ﴿١٣﴾ حدثنا أبو
 مصعب المديني عن
 مالك بن أنس عن أبي
 النضر عن أبي سلمة

شعبان وغيره لكن صيامه في شعبان أكثر من صيامه في غيره (قوله كان يصوم شعبان الاقل لابل كان يصومه كله) هذا الاضراب ظاهر في منافاة الحديث السابق أول الباب وتدفع المناقاة بأن المقصود بهذا الاضراب المبالغة في قوله ما كان يفطره منه قبل للاضراب ظاهر والمبالغة في كثرة الصوم باطناً لئلا يتوهم أن ما كان يفطره وان كان فله الا يمكن له وقع كثلثه فنهت عائشة رضي الله عنها بهذا الاضراب على أنه لم يفطر منه الا ما لا وقع له كيوم أو يومين أو ثلاثة بحيث يظن أنه صامه كله وفي الواقع لم يصمه كله خوفاً وجوبه وآثره صلى الله عليه وسلم على المحرم مع ان صومه أفضل بعد رمضان كما في مسلم أفضل الصيام بعد رمضان صوم شهر الله المحرم لانه كان يعرض له عذر عنه من اكثار الصوم فيه كمرض أو سفر أو ان لشعبان خصوصية لم توجد في المحرم وهي رفع أعمال السنة في ليلة نصفه أو لانه لم يعلم فضل المحرم الا في آخر حياته قبل التمكن من صومه (قوله ابن غنم) بتشديد النون وقوله عن شعبان بفتح الشين وقوله عن زر بكسر الزاي وتشديد الراء وقوله ابن حبيب بالتصغير وقوله عن عبد الله أي ابن مسعود لانه المراد عند اطلاق عبد الله في اصطلاح المحدثين (قوله يصوم من غرة كل شهر) أي من أوله اذ الغرة أول الشهر وقوله ثلاثة أيام أي افتتاحاً للشهر بما يقوم مقام صوم كله اذ الحسنه بعشر أمثالها فقد ورد صوم ثلاثة أيام من كل شهر صوم الدهر أي كصومه ولا ينافي هذا قول عائشة في الحديث الآتي كان لا يبالي من أبيه صام لاحتمال أن يكون كل اطلع على ما لم يطالع عليه الآخر فحدث بحسب ما طالع (قوله وقبلما كان يفطر يوم الجمعة) أي قل افطاره يوم الجمعة بل كان كثيراً ما يصومه لكن مع ضم يوم اليه قبله أو بعده لانه يكره انفراد بصومه لكونه يتعاقب به وظائف كثيرة والصوم يضعف عنها (قوله عن ثور) بفتح المثناة وسكون الواو وقوله ابن معدان بفتح الميم وسكون العين وقوله الجرشى بضم الجيم وفتح الراء المهملة وشن محجمة تسببه لجرش اسم موضع باليمن وهو وثقة خرج له الجماعة واختلف في صحته (قوله يخبري صوم الاثنين والخميس) أي يقصد صومهما لأن الأعمال تعرض فيهما كما في الخبر الآتي (قوله ابن رفاعه) بكسر الراء (قوله تعرض الأعمال) أي على الله تعالى كما في جامع المصنف وفي رواية على رب العالمين وهذا عرض اجبالي فلا ينافي أنها تعرض كل يوم وليلة كما في حديث مسلم يرفع اليه عمل الليل قبل عمل النهار وعمل النهار قبل عمل الليل ولا ينافي أيضاً أنها تعرض ليلة النصف من شعبان وليلة القدر لانه عرض لأعمال السنة وذلك عرض لأعمال الاسبوع فالعرض ثلاثة أقسام عرض لعمل اليوم وليلة وعرض لعمل الاسبوع وعرض لعمل السنة وحكمة العرض أن الله تعالى يباهي بالطائفتين الملائكة والافهوغنى عن العرض لانه أعلم بعبادهم من الملائكة (قوله قالوا) أي أبو أحمد ومعاوية وقوله عن خيمته بفتح الخاء المعجمة وسكون الباء التحتية وفتح المثناة في آخره ثمانية (قوله من الشهر) أي من أيامه وقوله السبت سمي بذلك لان السبت القطع وذلك اليوم انقطع فيه الخلق فان الله سبحانه وتعالى خلق السموات والارض في ستة أيام ابتداء الخلق يوم الاحد وختمه يوم الجمعة بخلق آدم عليه السلام وقوله والاحد سمي بذلك لانه أول ما بدأ الله الخلق فيه وأول الاسبوع على خلاف فيه وقوله والاثنين سمي بذلك لانه ثاني أيام الاسبوع على الخلاف في ذلك وقوله ومن الشهر الآخر الثلاثاء بفتح المثناة مع المدونة في نسخة بضم المثناة الاولى واسقاط الالف بعد اللام فيكون كالعلماء وقوله والاربعاء بثلاث الباء وقوله والخميس بالنصب وفيما قبله على أنه مفعول فيه ليصوم فيبين صلى الله عليه وسلم سنة صوم أيام الاسبوع وانما لم يصمهات وليلة الثلاثاء شق على الامة ولم يذكر في هذا الحديث يوم الجمعة وتقدم أنه فلما كان يفطر يوم الجمعة (قوله المديني) وفي نسخة المديني (قوله أكثر من صيامه في شعبان) بل كان صومه في شعبان أكثر من صيامه في غيره (قوله محمود) أي ابن غيلان كما في نسخة وقوله الرش بكسر الراء وسكون الشين وقوله معاذة بضم الميم (قوله من أبيه) أي من أي أيامه وقوله كان لا يبالي من أبيه صام أي

ابن عبد الرحمن عن عائشة قالت ما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصوم في شهر أكثر من صيامه في شعبان كان
 حدثنا محمود حدثنا أبو داود حدثنا شعبه عن يزيد الرشي قال سمعت معاذة قالت قلت لعائشة أكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصوم
 ثلاثة أيام من كل شهر قالت نعم قلت من أيه كان يصوم قالت كان لا يبالي من أيه صام

كان يستوى عنده الصوم من أوله ومن وسطه ومن آخره (قوله قال أبو عيسى) أي المؤلف في ترجمة يزيد الرشك لبيان توثيقه ردا على من زعم أنه ابن الحديث ويرد عليه أنه سفي ذكر يزيد الرشك في باب صلاة الضحى فكان الانسب ان يراد ما يتعلق بتوثيقه هناك وأجاب ابن حجر بأنه ذكره هناك دون ما رلان ما رواه هنا بعرضه ما مر من أنه صلى الله عليه وسلم كان يصوم الغرة والاثني عشر والنجس ونحو ذلك فرعاً طاعن في يزيد بهذا التعارض فردده المصنف ببيان توثيقه هنا (قوله الحمداني) بسكون الميم وقوله عبدة كطلمة (قوله كان عاشوراء) بالمدة وقد يقصر وهو عاشوراء المحرم وقوله تصومه قريش في الجاهلية أي تلقيا من أهل الكتاب وقال القرطبي وأعلمهم استندوا في صومه إلى شرع إبراهيم أو نوح فقد ورد في أخبار أنه اليوم الذي استوت فيه السفينة على الجودي فصامه نوح شكراً ولهذا كانوا يعظمونه أيضاً بكسوة الكعبة فيه وفي المطامح عن جمع من أهل الآثار أنه اليوم الذي نجي الله فيه موسى وفيه استوت السفينة على الجودي وفيه ربي على آدم وفيه ولد عيسى وفيه نجي يونس من بطن الحوت وفيه تيب على قومه وفيه أخرج يوسف من بطن الحب وبالجملة هو يوم عظيم شريف حتى أن الوحوش كانت تصومه أي تمسك عن الأكل فيه وفي مسلم أن صوم عاشوراء يكفر سنة وصوم عرفة يكفر سنتين وحكاه أن عاشوراء موسى ويوم عرفة محمد ويورد من وسع على عماله يوم عاشوراء وسع الله عليه السنة كما هو طريقه وإن كانت ضعيفة لكن قوى بعضها بعضها وما مشاع فيه من الخضب والأدهان والاحتفال وطبخ الحبوب وغير ذلك فوضع مفعلة حتى قال بعضهم ألا كتحال فيه بدعة ابتدعها قتلة الحسين لكن ذكر السيوطي في الجامع الصغير أن كتحال بالأمم يوم عاشوراء لم يرد أبداً رواه البيهقي بسند ضعيف (قوله يصومه) أي موافقة لقريش كما هو ظاهر السياق أو موافقة لأهل الكتاب أو بإلهام من الله تعالى وقوله فلما قدم المدينة صامه الخ في هذا الحديث اختصار فقد أخرج الشيخان من حديث ابن عباس أن النبي صلى الله عليه وسلم لما قدم المدينة وجد إليه وتصوم عاشوراء فسألهم عن ذلك فقالوا هذا يوم أنجي الله فيه موسى وأغرق فيه فرعون وقومه فصامه شكراً فنحن نصومه فقال صلى الله عليه وسلم نحن أحق بموسى منكم فصامه وأمر بصيامه لكنه لم يستند في صيامه إليه لم لا احتمال أن يكون صادف ذلك وحى أو اجتهاد منه صلى الله عليه وسلم (قوله فلما افترض رمضان) بالبناء للمجهول أي افترض الله صوم رمضان في شعبان السنة الثانية وقوله كان رمضان هو الفريضة أي كان صوم رمضان هو الفريضة لا غير (قوله وترك عاشوراء) أي نسخ وجوب صومه وتأكده الشريعة على الخلاف في أنه كان قبل فرض رمضان واجباً أو لا فالشهر وعند الشافعية هو الثاني والخنفية على الأول فعندهم أن صوم عاشوراء كان فرضاً فلما فرض رمضان نسخ وجوب عاشوراء وهو ظاهر سياقه هذا الحديث (قوله أكان) وفي نسخة هل كان وقوله يخص من الأيام شيئاً أي يتطوع في يوم معين بعمل مخصوص فلا يفعل في غيره مثله كصلاة وصوم (قوله قالت كان) وفي رواية قالت لا كان الخ وقوله ديمة أي دائماً وأصل ديمة دومة لأنه من الدوام فقلت الواو ياء لكونها وانكسار ما قبلها والمراد بالدوام الغالب أو الدوام الحقيقي لكن ما لم يمنع مانع كخشية المشقة على الأمة أو نحو ذلك فلا ينافي ذلك قول عائشة كان صلى الله عليه وسلم يصوم حتى نقول قد صام ونفطر حتى نقول قد أفطر ولا ينافي أيضاً عدم مواظبته على صلاة الضحى كما رواه المؤلف وبالجملة فكانت المواظبة غالب أحواله وقد تكرر كماله (قوله وأبكم بطيخ ما كان الخ) أي وأي أحد منه كم بطيخ العمل الذي كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يطيقه خصوصاً مع كمال عمله خشوعاً وخضوعاً وإخلاصاً وغير ذلك ومناسبة هذا الحديث للباب ثموله للصوم كذا يقال في الحديثين بعده والاف كان الانسب للمصنف ذكر حديث المرأة في قيام الليل وذكر ما قبله وما بعده في العبادة (قوله دخل على) بتشديد الباء وقوله وعندي امرأة أي والحال أن عندي امرأة زاد في رواية حسنة الهيئة ووقع في رواية أنها من بني أسد واسمها الحولاء بالمهمل مع المدينت توبت بمشاة بينهما وأرواها مصفراً ابن حبيب بفتح الميم مهلة ابن عبد العزيز من رهط خديجة أم المؤمنين (قوله فقال) أي رسول الله صلى الله عليه وسلم وقوله قلت فلانة عائشة قالت دخل على رسول الله صلى الله عليه وسلم وعندي امرأة فقال من هذه قلت فلانة لانتم الليل فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم

وأحمد بن إبراهيم
وغير واحد من
الأئمة وهو يزيد القاسم
ويقال القاسم والرشك
بأنه أهل البصرة هو
القاسم ❦ حدثنا
هرون بن اسحق
الحمداني حدثنا عبدة
ابن سليمان عن هشام
ابن عروة عن أبيه
عن عائشة قالت كان
عاشوراء يوماً تصومه
قريش في الجاهلية
وكان رسول الله صلى
الله عليه وسلم يصومه
فلما قدم المدينة صامه
وأمر بصيامه فلما افترض
رمضان كان رمضان
هو الفريضة وترك
عاشوراء فمن شاء
صامه ومن شاء تركه
❦ حدثنا محمد بن بشار
حدثنا عبد الرحمن
ابن مهدي حدثنا
سفيان عن منصور
عن إبراهيم عن علقمة
قال سألت عائشة
رضي الله تعالى عنها
أكان رسول الله صلى
الله عليه وسلم يخص
من الأيام شيئاً قالت
كان عمله ديمة وأبكم
بطيخ ما كان رسول
الله صلى الله عليه وسلم
يطيق ❦ حدثنا هرون
ابن اسحق حدثنا
عبدة عن هشام بن
عروة عن أبيه عن

عائشة قالت دخل على رسول الله صلى الله عليه وسلم وعندي امرأة فقال من هذه قلت فلانة لانتم الليل فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم

بدوم عليه صاحبه
 حدثنا أبو هشام
 محمد بن يزيد الزفاعي
 حدثنا ابن فضيل عن
 الاعمش عن أبي صالح
 قال سألت عائشة وأم
 سلمة أي العمل كان
 أحب الى رسول الله
 صلى الله عليه وسلم
 قالتا ما ديم عليه وان
 قل ١١ حدثنا محمد بن
 اسمعيل ١٢ حدثنا عبد
 الله بن صالح ١٣ حدثني
 معاوية بن صالح عن
 عمرو بن قيس انه سمع
 عاصم بن جهم قال
 سمعت عوف بن مالك
 يقول كنت مع رسول
 الله صلى الله عليه
 وسلم ليلة فاستاك ثم
 توضأ ثم قام يصلي
 فقامت معه فبدأ
 فاستفتح البقرة فلا يمر
 بآية رحمة الا وقف
 فسأل ولا يمر بآية
 عذاب الا وقف
 فتمعذ ثم ركع فركعت
 راكعا بقدر قيامه
 ويقول في ركوعه
 سبحان ذي الجبروت
 والممالك والكبرياء
 والعظمة ثم سجد بقدر
 ركوعه ويقول في
 سجوده سبحان ذي
 الجبروت والممالك
 والكبرياء والعظمة

ثم قرأ آل عمران ثم سورة سورة يفعل مثل ذلك

كتابة عن العلم المؤث كالحولاء هنا وقوله لا تنام الليل أي تحببه بصلاة وذكر وتلاوة قرآن ونحوها وفي
 رواية هي فلانة أعيد أهل المدينة وظاهره هذا انها مدحتا في وجهها وفي مسند الحسن ما يدل على انها
 قالت ذلك بعد ما خرجت المرأة فتعمل رواية الكتاب عليه (قوله عليكم من الاعمال ما تطيقون) أي خذوا
 والزمو من الاعمال العمل الذي تطيقون الدوام عليه بلا ضرر فليكن اسم فعل بمعنى الزموا أو خذوا وعبر
 بعلينكم مع ان المخاطب ظاهر النساء لأن المقصود بالخطاب عموم الامم فغلب الذكور على الاناث وقوله فوالله
 وفي رواية فان الله وفي الرواية الاولى دلالة على جواز الحلف بمجرد التأكييد وقوله لا يعل الله حتى تملوا بفتح
 أولهما وثانيهما مع تشديد اللام فيهما وفي رواية لا يسأم حتى تسأموا وهي مفسرة لا ولي قال في المصباح
 ملته وملته منه ملا من باب تعب وملا له سئمت وصجرت واسم ناد الملل الى الله تعالى من قبيل المشاكلة
 والازدواج نحو نسوا الله فنسهم لان الملل مستحيل في حقه تعالى فانه فتور يعرض للنفس من كثرة مزاولته
 شيء فيوجب الكلال في الفعل والاعراض عنه وهذا انما يتصور في حق من يتغير والمراد لا يعرض الله
 عنكم ولا يقطع ثوابه ورحمته عنكم حتى تسأموا العبادة وتتركوها فهذا الحديث يقتضي الامر بالافتقار
 على ما يطيق الشخص من العبادة والنهي عن تكلف ما لا يطيق التلايل ويعرض فيعرض الله عنه (قوله
 وكان أحب) بالرفع اما النصب فالقول على انه اسم كان وخبرها الذي فهو في محل نصب على هذا والثاني
 على انه خبرها مقدم واسم الذي فهو في محل رفع على هذا وقوله الذي بدوم عليه صاحبه أي مداومة عرفة
 لاحقية لان شمول جميع الازمنة غير ممكن لأحد من الخلق فان الشخص ينم وقتا ويا كل وقتا ويشرب
 وقتا وهكذا (قوله الزفاعي) بكسر الزاء وقوله ابن فضيل بالنصب غير منكر وفي رواية معرفا (قوله قال
 سألت) بصيغة المتكلم وعلى هذا فالكلامتان بعده بالنصب على المفعولية وفي رواية سئمت بصيغة الغائبة
 مبنية للجهول وعلى هذه الرواية فالاسمان بعده بالرفع على النيابة عن الفاعل (قوله أي العمل) أي أي
 أنواعه وقوله ما ديم عليه بكسر الدال وفتح الميم كقول المرامد المداومة العرفية كما مر وقوله وان قل أي سواء قل
 أو كثرا بدوام العمل تدوم الطاعة والذكر والمراقبة ولا كذلك مع انقطاعه وبهذا الحديث ينكر أهل
 التصوف على تارك الاوراد كما ينكرون على تارك الفرائض (قوله محمد بن اسمعيل) أي البخاري وقوله
 عن عمرو بفتح العين وقوله ان حميدا التصغير وقوله عوف بن مالك هو صحابي جليل من مسلمة الفتح (قوله
 ليلة) هي ليلة القدر (قوله يصلي) أي يبدأ الصلاة وهذه الصلاة هي التراويح وهذا يعني انه صلى الاربع
 ركعات بسلامين وان كان ظاهرا الساق انه صلاها بسلام واحد وقوله فقامت معه أي للصلاة معه والانتدابه
 وقوله فبدأ أي شرع فيها بالنية وتكبيرة التحريم وقوله فاستفتح البقرة أي شرع فيها بعد قراءة الفاتحة
 وقوله فلا يمر بآية رحمة الا وقف أي أمسك عن القراءة وقوله فسأل أي سأله الله الرحمة وقوله فتمعذ أي من
 العذاب فيسن للقارئ مراعاة ذلك ولو في الصلاة فاذا مر بآية رحمة سأل الله الرحمة أو بآية عذاب تعوذ بالله منه
 وكذا اذا مر بآية تسبيح سبح أو بخير وأليس الله بأحكم الحاكمين قال بلي وأنا على ذلك من الشاهدين أو بخير
 وأسألوا الله من فضله قال الله هم اني أسألك من فضلك وقوله ثم ركع عبر بشئ تراخي الركوع عن استفتاح
 القراءة اطولها فانه قرأ البقرة بكاملها وقوله فركعتا كما بقدر قيامه بفتح الكاف وضعها أي فلبث راكعا
 بقدر قيامه الذي قرأ فيه البقرة وقوله ويقول في ركوعه عبر بالاضارع استحضار الحكة كالحال الماضية والا
 فالقائم للماضى وقوله ذي الجبروت أي صاحب الجبر والقهر الجبروت بوزن فعلوت من الجبر وقوله
 والممالك أي الملك مع اللطف فليكون بوزن فعلوت من الملك والتاء فيهما للمبالغة وقوله والكبرياء أي الترفع
 عن جميع الخلق مع انقيادهم له والنزعة عن كل نقص وقوله والعظمة أي تجاوز القدر عن الاحاطة به وقيل
 الكبرياء عبارة عن كمال الذات والعظمة عبارة عن كمال الصفات ولا يوصف بهذين الوصفين غيره كما يدل
 عليه الحديث القدسي الكبير يا ربي والعظمة ازارى فن نازعني فيهما ما قصته ولا بالي وقوله ثم قرأ آل
 عمران أي في الركعة الثانية بعد قراءة الفاتحة وقوله ثم سورة سورة أي ثم قرأ سورة النساء في الثالثة

باب ما جاء في قراءة

رسول الله صلى الله عليه وسلم

حدثنا قتيبة بن سعيد

حدثنا الليث عن أبي

مليكة عن يعلى بن مملك

انه سأل أم سلمة عن

قراءة رسول الله صلى

الله عليه وسلم فاذا هي

تنتهت قراءة مفسرة حرفا

حرفا

بشارح حدثنا وهب بن

جرير بن حازم حدثنا أبي

عن قتادة قال قلت

لأنس بن مالك كيف

كانت قراءة رسول الله

صلى الله عليه وسلم قال

مدا

حدثنا علي بن

حجر حدثنا يحيى بن

سعيد الاموي عن ابن

جريح عن ابن أبي مليكة

عن أم سلمة قالت كان

النبي صلى الله عليه

وسلم يقطع قراءته يقول

الحمد لله رب العالمين ثم

يقف ثم يقول الرحمن

الرحيم ثم يقف وكان

يقرأ مالك يوم الدين

حدثنا قتيبة بن سعيد

حدثنا الليث عن معاوية بن

صالح عن عبد الله بن

أبي قيس قال سألت

عائشة رضي الله عنها

عن قراءة النبي صلى

الله عليه وسلم لم كان

يسر بالقراءة أم يجهر

قالت كل ذلك قد كان

يفعل قد كان رعا أمر

ورعا جهر رفق قلت

الحمد لله الذي جعل في

ثم سورة المائدة في الاربعة ففيه حذف حرف العطف وزعم أنه لو كبد افظى خلاف الظاهر وقوله يفعل مثل ذلك أي حال كونه يفعل مثل ما تقدم من السؤال والتعوذ والركوع والسجود في كل ركعة بقدر قيامها ولا يخفى عدم مناسبة هذا الحديث للباب حتى قال القسطلاني ان ذكر هذا الحديث هنا وقع سهواً ومن النسخ ومحل ايراده باب العبادة ووجه بعضهم صنيع المصنف بأنه لما ذكر ان أفضل الاعمال ما دووم عليه وبين ان ارتكاب العبادة الشاقة في بعض الأحيان لا يقوت الفضيلة وفيه بعد وقد تقدم انه قيل لم يكن في النسخ المقررة على المصنف لفظ باب صلاة الضحى ولا باب صلاة التطوع ولا باب الصوم بل وقعت هذه الاحاديث في ذيل باب العبادة وحيث فلاشكال

باب ما جاء في قراءة رسول الله صلى الله عليه وسلم

في نسخة زيادة لفظ صفة والمراد بها الترتيل والمد والوقف والأسرار والاعلان والترجيع وغيرها واحاديث هذا الباب ثمانية (قوله أبي مليكة) بالتصغير وقوله ابن مملك بفتح الميم الاولى وسكون الثانية وفتح اللام بعدها كاف (قوله عن قراءة رسول الله) أي عن صفحتها (قوله فاذا هي تنتهت قراءة مفسرة حرفا حرفا) الفاء للعطف واذا للمفاجأة والتعجب بذلك يشعر بانها اجابت فور الكمال ضبطها وشدة اتقانها ومعنى تنتهت تصف من فلوهم نعت الرجل صاحبه وصفه ومفسرة بفتح السين المشددة من الفسر وهو البيان وحرفا حرفا حال أي حال كونها مفسرة الحروف ونعتها الفراءته صلى الله عليه وسلم يحتمل وجهين أحدهما انها قالت كانت قراءته كذا وكذا وانما هي ما انفارت قراءة مرتلة مبينة وقالت كان النبي يقرأ مثل هذه القراءة (قوله ابن جرير) بفتح الجيم وقوله حدثنا أي أي جرير (قوله كيف كانت قراءة رسول الله) أي على أي صفة كانت هل كانت ممدودة أو مقصورة وقوله قال أي قال أنس كانت مدا أي ممدودة أو ذات مدا لكن لما استحق المد اماما طولا أو مقصدا ورا أو متوسطا وليس المراد المداغة في المد بغير موحب كما يفعله قراء زماننا حتى أتمه صلاتنا فلا مد الله في أعمالهم ولا فسح في آجالهم (قوله الاموي) بضم الهمزة نسبة لبني أمية وقوله عن ابن جريح بالتصغير وقوله ابن أبي مليكة بالتصغير أيضا (قوله يقطع قراءته) من التقطيع وهو جعل الشيء قطعا قطعاً أي يقف على رؤس الآي وان تعلقت بما بعده فافسن الوقف على رؤس الآي وان تعلقت بما بعده كما صرح به البيهقي وغيره ومحل قول بعض القراء الأولى الوقف على موضع ينتهي فيه الكلام فيما لم يعلم فيه وقف النبي صلى الله عليه وسلم لان الفضل والكمال في متابعتها في كل حال وقوله ثم يقف أي يسأل عن القراءة قليلا ثم يقرأ الآية التي بعده وهاهنا كذا إلى آخر السورة وهذا بيان لقوله يقطع (قوله وكان يقرأ مالك يوم الدين) أي بالالف كذا في جميع نسخ الشمايل قال القسطلاني وأظنه سهواً ومن النسخ والصواب ملك بلا ألف كما أورده المؤلف في جامعه وبه كان يقرأ أبو عبيد ويختاره (قوله أبي قيس) ويقال ابن قيس (قوله عن قراءة النبي صلى الله عليه وسلم) أي بالليل كما يعلم من صنيعه في جامعه حيث أورده في باب القراءة بالليل بهذا الاسناد بلفظ سألت عائشة رضي الله عنها كيف كانت قراءة النبي بالليل (قوله أكان يسر بالقراءة أم يجهر) وفي رواية يجذف همزة الاستفهام لكنها مقدرة أي أكان يخفي قراءته بحيث لا يسمعه غيره أم يظهرها بحيث يسمعه غيره والباء في قوله يسر بالقراءة مزيدة للتوكيد لان أسرته يدى بنفسه يقال أسر الحديث أخفاه وجعل القسطلاني زيادتها سهواً ومن النسخ وزعم بعض الشراح انها جئتني في (قوله قالت) وفي نسخة فقالت وقوله كل ذلك قد كان يفعل برفع كل على أنه مبتدأ أخبره الجملة مع تقدير الرابطة أي قد كان يفعله ونصبه به على أنه مفعول مقدم وهو أولى لانه لا يجوز ان لا يقرأه بغيره فسر ذلك ووضحته بقوله رعا أمر أي أحياها ورعا جهر أي أحياها فيجوز كل منهما والافضل منهما ما أكثر خشوعه وبعد عن الزيادة (قوله فقلت) القائل هو عبد الله بن أبي قيس وقوله الحمد لله الذي جعل في الامرعة أي الحمد لله الذي جعل في امر القراءة من حيث الجهر والاسرعة لم يضيق عليه غايته من أحد الامرين لانه لو عين أحدهما فقد لا تنشط له النفس فتعزم الثواب والسعة من الله تعالى في التكليف زعمه يجب تلقها بالشكر والسعة بفتح السين وكسرهما

الامرسة

أبنا محمد بن غيلان حدثنا وكيع

حدثنا مسعر عن أبي العلاء

العبد دق عن يحيى بن
 جعدة عن أم هانئ قالت
 كنت أسمع قراءة النبي
 صلى الله عليه وسلم
 بالليل وأنا على عريشي
 ﴿حدثنا محمد بن
 هيران حدثنا أبو داود
 حدثنا شعبة عن معاوية
 ابن قسرة قال سمعت
 عبد الله بن مغفل يقول
 رأيت النبي صلى الله
 عليه وسلم على ناقته يوم
 الفتح وهو يقرأ أنا فحنا
 لك فحنا مينا ليغفر لك
 الله ما تقدم من ذنبك
 وما تأخر قال يقرأ ويرجع
 قال وقال معاوية بن قرة
 لو أن يجتمع الناس
 على لا أخذت لكم في
 ذلك الصوت أو قال
 اللحن ﴿حدثنا قتيبة
 ابن سعيد حدثنا نوح
 ابن قيس الحداني عن
 حسان بن مسلم عن
 قتادة قال ما بعث الله نبيا
 الا حسن الوجه حسن
 الصوت وكان نبيكم
 صلى الله عليه وسلم حسن
 الوجه حسن الصوت
 وكان لا يرجع ﴿حدثنا
 عبد الله بن عبد الرحمن
 حدثنا يحيى بن حسان
 حدثنا عبد الرحمن بن
 أبي الزناد عن عمرو بن
 أبي عمرو عن عكرمة عن
 ابن عباس رضي الله
 عنهم ما قال كان قراءة
 النبي صلى الله عليه وسلم
 ربما يسهو من في الحجرة
 وهو في البيت

لغته وبه قرأ بعض الناصب في قوله تعالى ولم يؤت سعة من المال (قوله العبدى) بفتح العين المهـ ملة وسكون
 الماء الموحدة وفي نسخة الغوى بفتح الغين الموحدة وفتح الذون وكسر الواو (قوله قالت كنت أسمع قراءة
 النبي) أى وهو يقرأ فى صلته ليل العبد الكعبة كما جاء فى رواية فهذه القصة كانت قبل الهجرة وقوله وأنا على
 عريشى أى والحال أنى نائمة على سريري وفى رواية كنت أسمع صوت النبي صلى الله عليه وسلم وهو يقرأ وأنا
 نائمة على فراشي يرجع بالقراءة ويؤخذ من الحديث سن الجهر بالقراءة حتى فى النفل ليل الا ليل الا ليل
 عند الشافعية للمصلى ليل الا للتوسط بأن يسر نارة ويجهر أخرى وهذا فى النفل المطابق وأما فى غيره فليس الاسرار
 الا فى نحو الوتر فى رمضان فيسن فيه الجهر (قوله ابن قرة) بضم القاف وتشديد الراء وقوله ابن مغفل بفتح
 الغين وتشديد الفاء المفتوحة (قوله على ناقته) أى حال كونه راكبا على ناقته الغنم أو غيرها وقوله يوم الفتح
 أى فتح مكة وقوله وهو يقرأ أى والحال انه يقرأ فقه دلالته على انه صلى الله عليه وسلم كان ملازم للعبادة حتى فى
 حال ركوبه وسيره وفى جهرا إشارة الى أن الجهر أفضل من الاسرار فى بعض المواطن وهو عند المتقدمين
 وابقا الغافل ونحو ذلك (قوله أنا فحنا لك فحنا مينا) أى بينا واضحا لابس فيه على أحد وهذا الفتح هو فتح
 مكة كما روى عن أنس أو فتح خيبر كما روى عن مجاهد رواه كثرون على انه صلح الحديبية لانه أصل
 الفتوحات كما هو قوله ليغفر لك الله الخ أى ليجتمع لك هذه الامور الاربعة وهى المغفرة واتمام النعمة وهى داية
 الصراط المستقيم والنصر العزيز برفق كانه قبل يسر نالك الفتح ليجتمع لك عز الدارين وأغراض العاجل
 والآجل والمراد بالمغفرة العصمة أى عصمتك من الذنوب فيما تقدم من عمرتك قبل نزول الآية وما تأخر منه
 والتحقيق كما تقدم أن المراد بالذنب ما هو من باب حسنات الارباب سبأت المقر بين لانه صلى الله عليه وسلم
 يترقى فى الكمال فيرى ان ما انتقل عنه ذنب بالنسبة الى الذى انتقل اليه وقيل المراد بالذنب ترك الافضل
 (قوله قال) أى ابن مغفل وقوله فقر أو يرجع بتشديد الجيم أى ردد صوته بالقراءة وقد فسره عبد الله بن مغفل
 بقوله آتت بهمزة مفتوحة بعدها ألف ساكنة ثلاث مرات وذلك بنشأه عما عاين نشاطا ونشاطا كما حصل له
 صلى الله عليه وسلم يوم الفتح وزعم بعضهم أن ذلك كان من هذا الناقية بغير اختياره وردبانه لو كان كذلك لما
 فعله عبد الله انتداعه وقوله فى الخبر الآتى ولا يرجع معناه أنه كان يتركه أحيانا لانه قد مضى به أو لبيان أن
 الامر واسع فى فعله وتركه وقال ابن أبى جرة معنى التراجع المطلوب هنا التحسين للتلاوة ومعنى التراجع المنفى
 فيما أتى تراجع الغناء لان القراءة ترجع الغناء تنافى الخشوع الذى هو مقصود التلاوة (قوله قال) أى
 شعبة لانه الراوى عن معاوية المذكور وقوله لو لأن يجتمع مع الناس على أى لولا مخافة أن يجتمع الناس
 على لاستماع ترجيى بالقراءة وقوله لا أخذت لكم فى ذلك الصوت أى لشعرت لكم فيه وقوله أو قال اللحن
 أى بدلا عن الصوت وهو بفتح اللام وسكون الحاء واحد اللحن وهو النطر بى والترجيع وتحسين القراءة
 أو الشعر ويؤخذ من هذا أن ارتكاب ما يوجب اجتماع الناس مكر وهادى الى فتنة أو اخلال بمرأه (قوله
 الحداني) بضم الحاء وتشديد الدال نسبة الى حدان قبيله من الازد وقوله عن حسان بضم الحاء المهـ ملة
 وقوله ابن مصل بكسر الميم وفتح الصاد وتشديد الكاف (قوله الا حسن الوجه حسن الصوت) أى ليل بدل
 حسن ظاهره على حسن باطنه لان الظاهر عنوان الباطن وقوله وكان نبيكم صلى الله عليه وسلم حسن الوجه
 حسن الصوت رواية المصنف فى جامعه وكان نبيكم أحسنهم وجهاً وأحسنهم صوتاً ولا ينافى ذلك حديث
 البهقي وغيره انه صلى الله عليه وسلم قال فى ليلة المعراج بالنسبة لىوسف فاذا أنا برجل أحسن ما خلق الله وقد
 فضل الناس بالحسن كالعمرامة البدر على سائر الكواكب لان المراد أنه أحسن ما خلق الله بعد سيدنا محمد
 صلى الله عليه وسلم جمعا بين الحديثين (قوله وكان لا يرجع) أى فى بعض الاحيان أو كان لا يرجع ترجع جميع
 الغناء فلا ينافى ما مر كما تقدم (قوله كان) وفى نسخة كانت وقوله قراءة النبي وفى نسخة رسول الله والمراد قراءة
 بالليل فى الصلاة أو فى غيرها وقوله ربما يسهو وفى نسخة ربما يسهو وفى نسخة أى فى صحن البيت وهى
 الارض المحجورة أى الممنوعة بحائط محوط عليها وقوله وهو فى البيت أى والحال انه صلى الله عليه وسلم فى
 البيت فكان اذا قرأ فى دبره ربما يسهو قراءة من فى حجرة البيت من أهله ولا يتجاوز صوته الى ما وراء الحجرات
 وأشار ربما الى أنه قد لا يسهو منها من فى الحجرة فلا يسهو الا اذا أصغى اليها وانصت لكونها الى السر أقرب

باب ما جاء في ركا
رسول الله صلى الله
عليه وسلم

﴿١﴾ حدثنا سويد بن
 نصر - حدثنا عبد الله
 ابن المبارك عن حماد
 ابن سلمة عن ثابت عن
 مطرف وهو ابن عبد
 الله بن الشيخير عن أبيه
 قال أتيت رسول الله
 صلى الله عليه وسلم وهو
 يصلى ولجوفه أزين
 كازين المرح - جل من
 البكاء ﴿٢﴾ حدثنا محمود
 ابن غيلان - حدثنا
 معاوية بن هشام - حدثنا
 سفيان عن الأعشى
 عن إبراهيم عن عبيدة
 عن عبد الله بن مسعود
 رضى الله عنه قال قال
 لى رسول الله صلى الله
 عليه وسلم اقرأ على
 فقلت يا رسول الله اقرأ
 عليك وعليك أنزل
 قال انى أحب أن أسمعه
 من غيرى فقرأت
 سورة النساء - حتى
 بلغت وجئت نابتك على
 هؤلاء شهيدا قال
 فرأيت عيسى رسول
 الله ثم لآن ﴿٣﴾ حدثنا
 قتيبة - حدثنا جرير عن
 عطاء بن السائب عن
 أبيه عن عبد الله بن
 عمر - روى قال انكسفت
 الشمس يوما على عهد
 رسول الله صلى الله
 عليه وسلم فقام رسول
 الله صلى الله عليه وسلم
 رضى حتى

عثمان بن مظعون وهو ميت وهو يبيكى أو قال عنياء ثم - راقان ﴿ حد ثنا اسحق بن منصور أخبرنا أبو عاصم - حد ثنا فلان وهو ابن سليمان عن هلال بن علي عن أنس بن مالك قال شهدنا ابنه لرسول الله صلى الله عليه وسلم ورسول الله جالس على القبر فرأيت عينيها تدمعان فقال أفبكم رجل لم تقارف الليلة قال أبو طلحة أنا قال انزل فنزل في قبرها

باب ما جاء في فراش رسول الله صلى الله عليه وسلم

﴿ حد ثنا علي بن حجر أنبأنا علي بن مسهر عن هشام بن عروة عن أبيه عن عائشة رضي الله عنها قالت إنما كان فراش رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي ينام عليه من آدم حشوة ليف ﴿ حد ثنا أبو الخطاب زياد بن يحيى البصري حد ثنا عبد الله بن مهدي حد ثنا جعفر بن محمد عن أبيه قال سئلت عائشة ما كان فراش رسول الله صلى الله عليه وسلم في بيتك قالت من آدم حشوه من ليف وسئلت حفصة ما كان

الدمعة التي رأيتها أثر رحمة جعلها الله تعالى في قاي فكان بكاه صلى الله عليه وسلم من جنس ضحكته لم يكن يرفع صوت كما لم يكن ضحكته بعمقه ثم بين وجهه كونه راحة بقوله ان المؤمن بكل خير على كل حال أي من نعمة أو بلية لأنه يحمد ربه على كل منهما أما النعمة فظاهر وأما البلية فلأنه يرى ان الجنة عين النجاة لما يترتب عليها من الثواب كما قال ان نفسه تنزع من بين جنبيه وهو يحمد الله تعالى فلا تشغله تلك الحالة عن الحمد والمراد المؤمن الكامل لأنه هو الذي يكون كذلك (قوله سفيان) أي الثوري وقوله عن عاصم بن عبد الله أي ابن عاصم بن عمر بن الخطاب وقوله عن القاسم بن محمد أي ابن أبي بكر أحد الفقهاء السبعة (قوله قبل عثمان) أي في وجهه أو بين عينيها وقوله ابن مظعون بالطاء المحجمة وكان أخاه من الرضاة وهو قرشي أسلم بعد ثلاثة عشر رجلا وهاجر الهجرتين وشهد بدرا وهو أول من مات من المهاجرين بالمدينة على رأس ثلاثين شهرا من الهجرة وكان عابدا مجتهدا من فضلاء الصحابة ودفن بالمقبيع ولما دفن قال صلى الله عليه وسلم نعم السلف هو لنا وقوله وهو ميت أي والحال ان عثمان ميت وقوله وهو يبيكى أي والحال انه صلى الله عليه وسلم يبيكى حتى سالت دموعه على وجه عثمان كما في المشكاة وقوله أو قال الخ هذا شك من الراوي وقوله عنياء بالواو وتمر راقان بضم الراء وفتح الهاء وسكونها فهو مضارع مبني للفعل والاصل يهريقهما النبي أي يصب دموعهما (قوله فلانج) بالتصغير (قوله شهدنا) أي حضرنا وقوله ابنه هي أم كلثوم وهم من قال رقية فأنه ماتت ودفنت ورسول الله صلى الله عليه وسلم في غزوة بدر ولما عزى صلى الله عليه وسلم رقية قال الحمد لله دفن البنات من المكربات ثم زوج عثمان أم كلثوم وقال والذي نفسي بيده لو ان عندي مائة بنت لزوجتكمهن واحدة بعد واحدة وقوله ورسول الله جالس أي والحال ان رسول الله جالس وقوله تدمعان بفتح الميم أي تسيل دموعهم (قوله أفبكم رجل لم تقارف الليلة) أي لم يجامع تلك الليلة فالتعارفة كناية عن الجماع وأصلها الدنو والاصدق وفي روايه لا يدخل القبر أحد قارف البارحة فتحي عثمان لكونه كان باشر تلك الليلة أمه له فتمه صلى الله عليه وسلم من نزول قبرها معاته له لاشتغاله عن زوجته المحتضرة وأيضاً لحديث العهد بالجماع قديماً كذلك فيذهل عما يطلب من أحكام الاحاد واحسانه (قوله قال أبو طلحة أنا) أي لم يباشر تلك الليلة وهو يدري مشهور بكنيته وهو عم أنس وزوج أمه وليس في الصحب أحد يقال له أبو طلحة سواه (قوله قال) وفي نسخة فقال وقوله انزل يؤخذ منه ان لولي الميت الاذن لاجنبي في نزول قبرها وحل نزول الاجنبي بالاذن

باب ما جاء في فراش رسول الله صلى الله عليه وسلم

أي ما جاء في خشونته ليقته يدى به في ذلك والفرش بكسر الفاء في مفروش ككتاب في مکتوب وجمعه فرش ككتاب وكتب ويقال له أيضا فرش من باب التسمية بالمصدر وقد ورد في صحيح مسلم فراش للرجل وفرش لزوجته وفرش للضيف وفرش للشيطان وإنما أضافه للشيطان لأنه زائد على الحاجة مذموم وقيل لأنه اذا لم يحتج اليه كان مبيته ومقيله وفي هذا الباب حديثان (قوله ابن مسهر) بضم الميم وسكون السين وكسر الهاء على انه اسم فاعل وقوله عن أبيه أي عروة (قوله الذي ينام عليه) أي في بيتها كما يدل عليه الخبر الآتي واحترزت بالذي ينام عليه من الذي يجلس عليه وقوله من آدم بفتح الهمزة جمع آدم وهو الجلد المدبوغ أو الأحمر أو مطلق الجلد وقوله حشوة ليف أي محشوة من ليف الخمل كما هو الغالب عندهم ويؤخذ منه ان النوم على الفراش المحشوا ينافي الزهد نعم لا ينبغي المبالغة في حشوه لأنه سبب لكثرة النوم كما يعلم من الخبر الآتي (قوله جعفر) أي الصادق وقوله عن أبيه أي محمد الباقر بن علي زين العابدين ابن سيدنا الحسين وقوله قال سئلت الخ في هذا الاسناد انقطاع فان محمدا الباقر لم يدرك عائشة ولا حفصة لكن حقي ابن الهمام ان الانقطاع في حديث الثقات لا يضر (قوله قالت من آدم) أي كان مصنوعا من آدم وقوله حشوه من ليف وفي نسخة حشوه ليف بدون من (قوله قالت مسحا) أي كان مسحا بكسر الميم وسكون السين وهو كساء خشن يعدل للفرش من صوف (قوله ثنية ثنتين) وفي روايه ثنتين بدون ثاء

فراش رسول الله صلى الله عليه وسلم في بيتك قالت مسحا ثنية ثنتين فينام عليه

فلما كان ذات ليلة قلت
لوثنيته أربع ثنيات
لكان أوطأ له فثنيته
له بأربع ثنيات فلما
أصبح قال ما فرشته مولى
الليلة قالت قلنا هو
فراشك أنا ثنيته
بأربع ثنيات قلنا هو
أوطأ لك قال ردوه
لحالته الأولى فانه منعني
وطأته صلاتي الليلة
باب ما جاء في تواضع
رسول الله صلى الله
عليه وسلم

حدثنا أحمد بن
منيع وسعيد بن عبد
الرحمن الحزومي وغير
واحد قالوا حدثنا سفيان
ابن عيينة عن الزهري
عن عبيد الله عن ابن
عماس عن عمر بن
الخطاب قال قال رسول
الله صلى الله عليه وسلم
لا تطروني كما أطرت
النصارى ابن مريم أنا
أنا عبد فقولوا عبد الله
ورسوله حدثنا علي
ابن حجر بن ناسو وابن
عبد العزيز عن حماد
عن أنس بن مالك رضي
الله عنه أن امرأة جاءت
إلى النبي صلى الله عليه
وسلم فقالت له إنني
أبذل حاجة فقال
اجلسي في أي طريق
المدينة شئت أجلس
إليك حدثنا علي بن
حجر بن ناسو علي

بكسر الشاء فهما والأولى ثنية ثنية كسدة والثانية ثنية ثني لحمل يقال ثناه إذا عطفه ورد بعضه على
بعض (قوله فلما كان ذات ليلة) أي وجد ذات ليلة فكان ثمة وذات بالرفع فاعل ويروي بالنصب على
الظرفية وعليه ففاعل كان ضمير عائد على الوقت وعلى كل من الرايتين فلفظة ذات مقحمة أو صفة
لموصوف محذوف أي ساعة ذات ليلة (قوله قلت) أي في نفسي أول بعض خدي وقوله لوثنيته أربع ثنيات
أي أربع طبقات وقوله لكان أوطأ له أي ألين له من وطأ الفراش فهو وطى وكقرب فهو قريب (قوله
فثنيته بأربع ثنيات) أي ثنيته ثنيته بأربع ثنيات (قوله فلما أصبح) أي فنام عليه فلما أصبح
وقوله ما فرشته مولى الليلة أي شئ فرشته مولى الليلة الماضية ولعله لما أنكر نعومته ولينه ظن أنه غير فراشه
المعهود فسأل عنه وأتى بصيغة المذكر لانتعاب بعض الخدم (قوله هو فراشك) أي المعهود بعينه
وقوله إلا أنا الخ أي غير أنا الخ وقوله قلنا هو أوطأ لك أي المثني بأربع ثنيات ألين لك وقوله قال ردوه لحالته
الأولى في نسخة لحاله الأول أي كونه مثنيًا ثنيته وقوله فانه أي الحال والشان وقوله منعني وطأته صلاتي
الليلة أي منعني أمته تهجدى تلك الليلة الماضية لأن تكثير الفراش سبب في كثرة النوم ومانع من البقطة
غالبًا بخلاف تقليله فانه يبعث على البقطة من قرب غالبًا

باب ما جاء في تواضع رسول الله صلى الله عليه وسلم

أي تذله وخشوعه وكان صلى الله عليه وسلم أشد الناس تواضعًا قال بعض العارفين لا يبلغ العبد حقيقة
التواضع إلا إذا دام تجلي الشهود في قلبه لأنه يذيب النفس ويصفى بها عن غش الكبر والعجب فتلين وتطمئن
ولا تنظر إلى قدرها وفي هذا الباب ثلاثة عشر حديثًا (قوله وغير واحد) أي كثير من المشايخ غير
هذين الشيخين وقوله عن عبيد الله في البخاري أنه عبد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود وكان على
المصنف أن يعينه لأن عبيد الله في الرواة كثير (قوله لا تطروني) بضم التاء من الأطراء وهو مجاوزة
الحدي في المدح أي لا تتجاوزوا الحد في مدحي حتى تدعوا إلى الله وقوله كما أطرت النصارى ابن مريم أي
كما جاوزت النصارى الحد في مدح عيسى بن مريم فجعله بعضهم إلهًا وبعضهم ابن الله فخروا قوله تعالى
في التوراة عيسى نبي وأنازلته بتشديد اللام فجعلوا الأول بني بتقدسيم الباء وخففوا اللام في الثاني
لأنهم الله وإلى ذلك أشار في البردة بقوله

دع ما دعت النصارى في نبيهم • واحكم بما شئت مدحاه واحتمك

(قوله أنا عبد) في نسخة زيادة لله وفي أخرى عبد الله أي لست إلا عبد الإله فلا تعقدوا في شئنا في
العبودية وقوله فقولوا عبد الله ورسوله أي لا تني موصوف بالعبودية والرسالة فلا تقولوا في شئنا بنافهم ما
من نعوت الربوبية والالوهية (قوله ابن حجر) بضم الحاء وسكون الجيم (قوله سويد) بالنصب وغير وكذا
حماد (قوله إن امرأة) قال الحفاظ ابن حجر لم أقف على اسمها وفي بعض حواشي الشفاء أن اسمها أم زفر
ماشطة خديجة ونوزع فيه وكان في عقلها شئ كما في مسلم (قوله إنني أريد إخفاءها
عن غيرك) كما قاله القاري (قوله فقال اجلسي في أي طريق المدينة شئت) أي في أي طريق من طرق
المدينة أي في سكة من سككها وقيل المعنى في أي جزء طريق المدينة وليس المراد في أي طريق
يوصل إلى المدينة وإن كان طريق الشئ ما يوصل إليه وقوله أجلس إليك أي معك حتى أنفضي حاجتك
فجاست وجلس معها حتى قضى حاجتها السبعة حله وبرائه من الكبر وفيه إرشاد إلى أنه لا يخجل من الإجنبي
بالإجنبيه بل إذا عرضت لها حاجة يجلس معها ويضع لاهمة فيه كما يكون بطريق المارة وأنه ينبغي للحاكم
المبادرة إلى تحصيل أغراض ذوي الحاجات ولا يتساهل في ذلك ويؤخذ من ذلك حل الجلوس في الطريق
لحاجة ومحل النهي عنه إذا لم عليه الأذى للمارة وقد أخرج أبو نعيم في الدلائل عن أنس رضي الله عنه قال
كان رسول الله صلى الله عليه وسلم أشد الناس لطفًا والله ما كان يمتنع في غدا باردة من عبد ولا أمة إن
نأت به بالماء فيفعل صلى الله عليه وسلم وجهه وذراعيه وماسأله سائل قط الأصمعي إليه فلم ينصرف حتى
يكون هو الذي ينصرف وما تناول أحد يده قط إلا ناوله إياه ولا ينزعها حتى يكون هو الذي ينزعها منه

ابن مسهر عن مسهر
 الاعور عن أنس بن
 مالك رضي الله عنه قال
 كان رسول الله صلى
 الله عليه وسلم يعود
 المريض ويشهد
 الجنائز ويركب الحمار
 ويحجب دعوة العبد
 وكان يوم بني قريظة
 على حمار مخطوم
 يحمل من ليف وعليه
 أكاف من ليف
 حدثنا واصل بن
 عبد الأعلى الكوفي
 حدثنا محمد بن فضيل
 عن الأعمش عن أنس
 ابن مالك رضي الله عنه
 قال كان النبي صلى
 الله عليه وسلم يدعى إلى
 خبز الشعير والاهالة
 السخنة فيحجب ولقد
 كان له درع عند
 يهودي فبأوجده
 ما يفيكها حتى مات
 حدثنا محمود بن
 غيلان حدثنا أبو داود
 الحفري عن سفيان
 عن الربيع بن صبيح
 عن يزيد بن أبان عن
 أنس بن مالك رضي
 الله عنه قال حج رسول
 الله صلى الله عليه وسلم
 على رجل رث وعليه
 قطيفة لا تساوي أربعة
 دراهم فقال اللهم اجعله
 حمالا ربا فيه ولا
 سمعة حدثنا عبد الله
 ابن عبد الرحمن أنبأنا
 عفان حدثنا حماد بن
 سلمة عن حميد عن أنس
 ابن مالك رضي الله عنه

(قوله ابن مسهر) بضم الميم وسكون السين المهملة وكسر الهاء وقوله مسهر لم الأعور أي ابن كيسان الكوفي المدائني أبو عبد الله المشهور بهذا اللقب (قوله يعود المريض) أي ولو كفار أبرجى إسلامهم فقد عادهم صلى الله عليه وسلم غلاما يهوديا كان يخدمه ففقد عند رأسه وقال له أسلم فنظر إلى أبيه وهو عنده فقال له أطع أبا القاسم فأسلم فخرج النبي صلى الله عليه وسلم وهو يقول الحمد لله الذي أنقذه من النار وعادته وهو مشرك وعرض الإسلام عليه فلم يسلم وكان يذوق من المريض ويجلس عند رأسه ويسأله كيف حاله (قوله ويشهد الجنائز) أي يحضرها التشييعها والصلوة عليها سواء كانت لشريف أو ضيع فبئنا كدلا متة فعل ذلك اقتداء به صلى الله عليه وسلم (قوله ويركب الحمار) وتسمى به الكبار أسلاف في ذلك فقد كان أسلم بن عبد الله بن عمر حمارهم فنهأ به عن ركوبه فأبى فجدعوا أذنه فركبه فجدعوا الأخرى فركبه ففقطعوا ذنبه فصار يركبه مجذوع الأذنين مقطوع الذنب وقد كان أكابر العلماء قبل زماننا هذا يركبون الحمار واطردت عادتهم الآن بركوب البغال (قوله ويحجب دعوة العبد) وفي رواية المملوك فيحجبه لا يردعوه له من ضيافة وغيرها روى البخاري أن كانت الأمة لتأخذ بيده فتعطي به حيث شاءت وقال أحمد فتتطابق به في حاجتها وروى النسائي لا بأنف أن عثى مع الأرملة والمسكين فيقضي له الحاجة وروى ابن مسهر كان يبعد على الأرض وبأكل على الأرض ويحجب دعوة المملوك وهذا من مز يد تواضعه صلى الله عليه وسلم (قوله وكان يوم بني قريظة) أي يوم الذهاب إليهم لحربهم وكان ذلك عقب الخندق وقوله على حمار مخطوم يحمل من ليف أي مجعول له خطام من ليف وهو بالأكسر الزمام وقوله وعليه أكاف من ليف أي برذعة وهو ولدوات الحافر بعزلة السرج للفرس وفي هذا غاية التواضع ويؤخذ من الحديث أن ركوب الحمار من له منصب شريف لا يخل بمرأته (قوله كان النبي) وفي نسخة رسول الله (قوله والاهالة السخنة) أي الدهن المنغير الریح من طول المكث ويقال الزخنة بالزاي بدل السين قال الزمخشري سبخ وزخ من باب فرح إذا تغير وفسد وأصله في الأسنان يقال سخنت الأسنان إذا فسدت أسنانها أو يؤخذ من ذلك جواز أكل الميت من لحم وغيره حيث لا ضرر وقوله فيحجب أي بلامهلة كما تقدمه الفاء (قوله واقعد كان له درع) زاد البخاري من حديثه وفي نسخة كانت وهي أولى لأن درع الحديد مؤنثة لكن أجاز بعضهم فيه التذكير وهذه الدرع من ذات الفضول وقوله عند يهودي هو أبو الشعم رهنا صلى الله عليه وسلم عنده على ثلاثين صاعا من شعير اقترضها منه أو اشترها منه قولان في ذلك وفي رواية أنها عشرة وروى فلعلها كانت دون ثلاثين وفوق العشرين فن قال ثلاثين جبر الكسر ومن قال عشرين ألفاه وكان الشراء إلى أجل سنة كما في البخاري ووقع لابن حبان أن قيمة الطعام كانت ديناراً وأما عامل صلى الله عليه وسلم اليهودي ورهن عنده دون الصحابة تليمان جواز ماملة إليهم ودوزجوا الزهن بالذين حتى في الحضر وان كان القرآن مقيداً بالسفر لكونه الغالب ولأن الصحابة رضي الله عنهم لا يأخذون منه رهنا ولا يبتاعون منه ثمنا فعدل إلى اليهودي لذلك وقوله فبأوجده ما يفيكها حتى مات وافتكها بعده أبو بكر لكن روى ابن مسهر أن أبا بكر قضى عداوته وان علميا قضى دينه وفي ذلك بيان ما كان عليه صلى الله عليه وسلم من الزهد والقل من الدنيا والكرام الذي ألجأه إلى رهن درعه وخبر نفس المؤمن معلقة بدينه حتى يقضي عنه مقيد بمن لم يخلف وفاه مع أنه في غير الانبياء (قوله الحفري) بفتح الفاء نسبة لمحل بالكوفة يقال له حفري وقوله ابن صبيح كصديق (قوله على رجل رث) أي حال كونه راكبا على قتب بال والرجل للجمل كالسرج للفرس وقوله وعليه قطيفة أي والحال أن على الرجل كساءه نخل وقوله لا تساوي أربعة دراهم أي لأنه في أعظم مواطن التواضع لاسيما والحج حالة تجرد وإقلاع الأثرى ما فيه من الاحرام الذي فيه إشارته إلى احرام النفس من الملابس وغيرها تشبهاً بالفقار إلى الله تعالى ومن الوقوف الذي يتذكر به الوقوف بين يدي الله تعالى (قوله اللهم اجعله حمالا ربا فيه ولا سمعة) أي يا الله اجعل حجي حمالا ربا فيه وهو ان يعمل لبراه الناس ولا سمعة وهي أن يعمل وحده ثم يتحدث بذلك ليسمعه الناس وفي الحديث من رأى رأى الله به ومن سمع سمع الله به وأما دعاء صلى الله عليه وسلم يجعل حمالا ربا فيه ولا سمعة مع كمال بعده عنهما تواضعهما وتعلمي الأمة والأفوه معصوم من ذلك مع أنهم لا ينظرون إلا المن حج على المراكب النفيسة والملابس الفاخرة كما يفعل أهل زماننا

لا سيما علماؤنا وقد أهدى صلى الله عليه وسلم في هذه الحجة مائة بدنة وأهدى أصحابه ما لا يسمع به أحد فقد كان فيما أهداه بعير أعطى فيه ثلثمائة دينار فأبى قبولها (قوله لم يكن شخص أحب إليهم من رسول الله) أي لانه أتقدهم من الضلالة وهداهم إلى السعادة حتى قال عمر يا رسول الله أنت أحب إلى من كل شيء إلا من نفسي فقال صلى الله عليه وسلم لا بكل إيمانك حتى أكون أحب إليك حتى من نفسك فسكت ساعة ثم قال حتى من نفسي فقال الآن تم إيمانك يا عمر وقتل أبو عبيدة أباه لا بد أنه له صلى الله عليه وسلم وهم أبو بكر بقتل ولده عبد الرحمن يوم بدر إلى غير ذلك مما هو مبين في كتب القوم (قوله قال) أي أنس وقوله وكانوا إذا رأوه لم يقوموا لما يعلمون من كراهته لذلك وفي نسخة من كراهيته لذلك أي القيام وانما كرهه تواضعا وشفقة عليهم وخوفا عليهم من الفتنة إذا أفرطوا في تعظيمه وكان لا يكره قيام بعضهم لبعض ولذلك قال قوموا السيدكم يعني سعد بن معاذ سيد الأوس فأمرهم بفعله لانه حق لغيره فوفاه حقه وكره قيامهم له لانه حقه فتركه تواضعا وهذا دليل محرر الشافعية من ندب القيام لأهل الفضل وقد قام صلى الله عليه وسلم لكرامة بن أبي جهل لما قدم عليه وكان يقوم لعدى بن حاتم كلما دخل عليه كما جاء ذلك في خبر بن وهب وان كانا ضعيفين يعمل بهما في الفضائل فزعم سقوط الاستدلال بهما وروى عنهم قالوا والرسول الله صلى الله عليه وسلم فينا قض ما هنا إلا أن يقال في التوفيق انهم إذا رأوه من بعد غير قاصد لهم لم يقوموا له أو انه إذا تكرر قيامه وعوده إليهم لم يقوموا فلا ينافي انه إذا قدم عليهم أولا قاموا وإذا انصرف عنهم قاموا (قوله جميع) بالنص غير وقوله ابن عمر يضم العين وفتح الميم مكبرا المكن اختصارا بن جرح تصغيره وقوله الجعلى بكسر العين وسكون الجيم نسبة إلى جعلى قبيلة كبيرة وقوله من بنى عيم أي من جهة الآباء وقوله من ولد أبي هالة أي من جهة الأمهات لانه من أسباط أبي هالة واسبط ولد البنات وقوله زوج خديجة صفة لآبي هالة أو عطف بيان عليه أو بدل منه وقد تزوج خديجة في الجاهلية فولدت له ذكرا بن هندا وهالة ثم مات فتزوجها عتيق بن خالد المخزومي فولدت له عبد الله وبناتا وقيل الذي تزوجها أولا عتيق وتزوجها بعده أبو هالة وتزوجها بعده رسول الله صلى الله عليه وسلم وقوله يكنى أبا عبد الله بصيغة المجهول مخففا ومشددا أي يكنى ذلك الرجل التميمي أبا عبد الله واسمه يزيد بن عمر وقيل اسمه عمر وقيل غير وهو مجهول فالحديث معلول وقوله عن ابن أبي هالة روى نسخة عن ابن لآبي هالة والمراد انه بواسطه لانه ابن ابنه واسمه هند وهو ابن هند الذي أخذ عنه الحسن فقد اشترك مع أبيه في الاسم وعلى القول بأن أبا هالة اسمه هند أيضا يكون اشترك مع أبيه وجده في الاسم فانه اختلف في اسم أبي هالة فقيل هند وقيل النباش وقيل مالك وقيل زرارة فظهر أن هذا الراوى عن الحسن حفيد أبي هالة وان هذا الذي أخذ عنه الحسن بن أبي هالة اصله وقوله عن الحسن بن علي أي سبط النبي صلى الله عليه وسلم وهو أكبر من الحسن بسنة لانه ولد في رمضان سنة ثلاث وولد الحسين في شعبان سنة أربع وعاش بعد الحسن عشرين (قوله قال سألت خالي هند بن أبي هالة) أي الذي هو أبو الابن المذكور في قوله عن ابن لآبي هالة وانما كان خال الحسن لانه أخو أمه من أمها فانه ابن خديجة التي هي أم السيدة فاطمة (قوله وكان وصافا) أي وكان هند كثير الوصف لرسول الله صلى الله عليه وسلم وقوله عن حلية متعلق بسألت أي سألته عن صفة صلى الله عليه وسلم وانما كان هند وصافا لرسول الله صلى الله عليه وسلم لانه كان يركونه قد أمعن النظر في ذاته الشريفة وهو صغير مثل علي كرم الله وجهه لان كلامهم ما تربي في حجر النبي صلى الله عليه وسلم والصغيرة يمكن من التأمل وامعان النظر بخلاف الكبير فانه تمنه المهابة والحياء من ذلك ومن ثم قال بعضهم عدة أحاديث الشمايل تدور على هند بن أبي هالة وعلى بن أبي طالب (قوله وأنا شتهى ان يصف لي منها شيئا) أي وأنا اشتاق إلى أن يصف لي من حلية رسول الله شيا عظيما فالتنوين للتعظيم والجملة معطوفة على جملة كان وصافا الخ والجملةتان معترضتان بين السؤال والجواب أو حاليتان (قوله فقال) أي هند خال الحسن (قوله نفخا) بفتح الفاء وسكون الخاء أو كسرهما واقتصر بعضهم على السكون لانه لا يكون الا شها رأي عظيم في نفسه وقوله نفخا أي معظما عند الخلق لا يستطيع أحد ان لا يعظمه وان حرص على ترك تعظيمه وقيل معنى كونه نفخا كونه عظيمًا عند الله وكونه نفخا كونه معظما عند الناس (قوله يتلا وجهه تلا أو القمر ليلة البدر) أي يشرق وجهه اشراقا مثل اشراق القمر ليلة كاله وهي

قال لم يكن شخص أحب إليهم من رسول الله صلى الله عليه وسلم قال وكانوا إذا رأوه لم يقوموا لما يعلمون من كراهته لذلك حدثنا سفيان بن وكيع حدثنا جميع بن عمر ابن عبد الرحمن الجعلى أنبا نار جل من بني تميم من ولد أبي هالة زوج خديجة يكنى أبا عبد الله عن ابن أبي هالة عن الحسن بن علي قال سألت خالي هند بن أبي هالة وكان وصافا عن حلية رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنا شتهى ان يصف لي منها شيئا فقال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم نفخا معظما يتلا وجهه تلا أو القمر ليلة البدر

ليلة أربع عشرة سمي بذلك لانه يدور الشمس بالطول أي يسبق في طلوعه الشمس في غروبها (قوله فذكر) أي الحسن وقوله الحديث بطوله وقد تقدم في باب الخلق من هذا الكتاب (قوله فكتمتها الحسين زمانا) أي أخفيت هذه الصفات عن الحسين مدة طويلة وإنما كتمها عنه ليجتهد في تحصيل العلم بحيلة جده أو لينتظر سؤاله عنها فان التعليم بعد الطلب أثبت وأرسخ في الذهن (قوله ثم حدثته) أي بما سمعته من خالي هند وقوله فوجدته أي الحسين وقوله قد سبقني إليه أي إلى السؤال عن حاله هند وقوله فسأله عما سأله أي فسأل الحسين حاله عما سأله عنه من الأوصاف (قوله ووجدته قد سأل أباه عن مدخله ومخرجه) أي ووجدت الحسين زاد علي في تحصيل العلم بصفة جده حيث سأل أباه وفي نسخة أبي أي علي بن أبي طالب عن كيفية مدخله ومخرجه وكل منهما مصدر ميمي يصلح للزمان والمكان والحديث والمراد منه هذا الزمان والمعنى أنه سأل أباه عن حاله وصفته في زمن دخوله في البيت وفي زمن خروجه منه (قوله وشكاه) أي هيئته وطريقته الشامل لمجالسه فدخل في السؤال عن الشكل السؤال عن مجالسه الآتي (قوله فلم يدع منه شيئا) أي فلم يترك علي مما سأله عنه الحسين شيئا أولم يترك الحسين من السؤال عن أحواله شيئا (قوله قال الحسين) أي في تفصيل ما أجله أولا بقوله عن مدخله ومخرجه وشكاه فقد روى الحسن عن أخيه الحسين ما رواه الحسين عن أبيه علي فصار الحسن راويا ما تقدم عن خاله هند بلا واسطة وما سألني عن أبيه علي بواسطة أخيه الحسين (قوله عن دخول رسول الله) أي عن سيرته وطريقته وما يصنع في زمن دخوله واستقراره في بيته (قوله فقال) أي أبوه علي وقوله كان أي النبي صلى الله عليه وسلم وقوله أوى إلى منزله أي وصل إليه واستقر فيه وأوى بالمدا وبالقصر وقوله جزأ دخوله ثلاثة أجزاء أي قسم زمن دخوله ثلاثة أقسام (قوله جزأ الله) أي لعباد الله والتفكير في مصنوعاته وقوله وجزأ لاهله أي لمؤانسة أهله ومعاشرتهم فانه كان أحسن الناس عشرة وقوله وجزأ لنفسه أي لنفع نفسه في فعل فيه ما يعود عليه بالتكامل الآخروي والديني (قوله ثم جزأ جزأ بينه وبين الناس) أي ثم قسم جزأ الذي جعله لنفسه بينه وبين جميع الناس سواء من كان موجودا ومن سيوجد بعدهم إلى يوم القيامة بواسطة التبليغ عنه (قوله فبذل الحاصصة على العامة) في نسخة فبذل ذلك أي فبذل ذلك الجزء الذي جعله للناس بسبب خاصة الناس وهم أهله وأفاضل الصحابة الذين كانوا يدخلون عليه في بيته كالخلفاء الأربعة على عامتهم وهم الذين لم يعتادوا الدخول عليه في بيته فخافوا الصحابة يدخلون عليه في بيته فيأخذون عنه الأحاديث ثم يبالغونها للذين لم يدخلوا بعد خروجه من عنده فكان يوصل العلوم لعامة الناس بواسطة خاصتهم (قوله ولا يدخر عنهم شيئا) بتشديد الدال المهملة كهاو الر واية وان جاز بحسب اللغة أن يقرأ بالذال المعجمة أي لا يخفي عنهم شيئا من تعلقات النصح والهداية (قوله وكان من سيرته في جزأ الأمة أي أشار أهل الفضل بأذنه) أي وكان من عادته وطريقته فيما يصنع في الجزء الذي جعله لأمة تقديم أهل الفضل حسبما أونسب أو سبقا أو صلاحا بأذنه صلى الله عليه وسلم لهم في ذلك فآذن لهم في التقدم والافادة والبالغ أحوال العامة وقوله وقسمه على قدر فضلهم في الدين معطوف على إشار الخ أي وكان من سيرته في ذلك الجزء أيضا قسم ذلك الجزء على قدر مراتبهم في الدين من جهة الصلاح والتقوى لامن جهة الاحساب والانساب قال تعالى ان أكرمكم عند الله أتقاكم أو المراد على قدر حاجاتهم في الدين وبلائه قوله فمنهم ذوو الحاجة ومنهم ذوو الحاجة ومنهم ذوو الخوائج فان هذا بيان للفتاوت في مراتب الاستحقاق والافاء للنقصان والمراد بالخوائج المسائل المتعلقة بالدين وقوله فبشغل بهم أي فبشغل بذوى الحاجات وقوله وبشغلهم بفتح أوله مضارع شغل كمنعه وأما يشغل بضم أوله من أشغل رباعيا فبشغل لغة جيدة وقيل قليلة وقيل رديئة كما في القاموس وقوله فيما يصلحهم والأمة وفي نسخة عما فالأمة بمعنى في أي في الذي يصلحهم ويصلح الأمة وهو من عطف العام على الخاص سواء كان المراد أمة الدعوة أو أمة الاجابة فلا يدعهم يشغلون بما لا يعينهم وقوله من مسئلتهم عنه بيان لما أي من سؤالهم النبي عما يصلحهم ويصلح الأمة وفي نسخة عنهم أي عن أحوالهم وقوله واخبارهم بالذي ينبغي لهم أي واخبار النبي إياهم بالأحكام التي تليق بهم وبأحوالهم وزمانهم ومكانهم والمعارف التي تسعها عقولهم ومن ثم اختلفت وصاياه لأصحابه باختلاف أحوالهم فقال لرجل جوابا لقوله أو صني استعنى من

فذكر الحديث بطوله
قال الحسن فكتمتها
الحسين زمانا ثم حدثته
فوجدته قد سبقني
إليه فسأله عما سأله
عنه ووجدته قد
سأل أباه عن مدخله
ومخرجه وشكاه فلم
يدع منه شيئا قال
الحسين فسألت أبي عن
دخول رسول الله صلى
الله عليه وسلم فقال كان
إذا أوى إلى منزله جزأ
دخوله ثلاثة أجزاء
جزأ لله وجزأ لاهله
وجزأ لنفسه ثم جزأ
جزأ بينه وبين الناس
فبذل بالخاصة على
العامة ولا يدخر عنهم
شيئا وكان من سيرته في
جزأ الأمة أي أشار أهل
الفضل بأذنه وقسمه
على قدر فضلهم في
الدين فمنهم ذوو الحاجة
ومنهم ذوو الخوائج
ومنهم ذوو الخوائج
فبشغل بهم وبشغلهم
فيما يصلحهم والأمة
من مسئلتهم عنه
واخبارهم بالذي ينبغي
لهم

الله كما تستحي من رجل صالح من قومك وقال لا تخرجوا بالقوله أو صني لا تنضب (قوله) ويقول ليبلغ الشاهد منكم الغائب) أي ويقول لهم بعد أن يقدمهم ما يصلحهم ويصلح الأمة ليبلغ الحاضر منهم الآن الغائب عن المجلس من بنية الأمة حتى من سيوجد وقوله وأبلغوني حاجة من لا يستطيع إبلاغها أي ويقول لهم أوصلوا إلى حاجة من لا يستطيع إيصالها من الضعفاء كالنساء والعبيد والمرضى والغائبين ويؤخذ من ذلك أنه بسن المعاونة والحث على قضاء حوائج المحتاجين ثم رغب في ذلك وحث عليه بقوله فإنه من أبلغ سلطانا حاجة الخ أي فإن الحال والشأن من أوصل قادر على تنفيذه ما يبلغه وإن لم يكن سلطانا حقيقة حاجة من لا يقدر على إيصالها ثبت الله قدميه على الصراط يوم القيامة يوم تزل الأقدام دينية كانت الحاجة أودنيوية فإنه لما حركه ما في إبلاغ حاجة المسكين جوزى بشبائهما على الصراط وقوله لا يدكر عنده إلا ذلك أي لا يحكي عنده إلا ما ذكرهما ينفعهم في دينهم أو دنياهم دون ما لا ينفعهم في ذلك كالأمور المباحة التي لا فائدة فيها وقوله ولا يقبل من أحد غيره أي ولا يقبل من أحد غير المحتاج إليه فهو وكبدل كلام الذي قبله (قوله) يدخلون روادا) بضم الراء وتشديد الواو جمع رائد وهو في الأصل من يتقدم القوم لينظر لهم إلى كلاً ومساقط الغيث والمراد هنا أكابر الصحب الذين يتقدمون في الدخول عليه في بيته ليستفيدوا منه ما يصلح أمر الأمة وقوله ولا يفترون إلا عن ذواق بفتح أوله بمعنى مذوق من الطعام كما هو الأصل في الذواق لكن العلماء حملوه على العلم والادب فالعنى لا يفترون من عنده إلا بعد استفادة علم وخبر وقوله ويخرجون أدلة أي ويخرجون من عنده حال كونهم هداة للناس والرواية المشهورة المحجة بالذال المهملة وبعضهم رواه بالذال المعجمة والمعنى عليه يخرجون من عنده حال كونهم مثقلين متواضعين قال تعالى أدلة على المؤمنين وهو حسن إن ساعدته الرواية لكنه لا يناسب قوله يعني على الخبير فإن الظاهر أنه متعلق بأدلة وأما متعلقه محذوف حال أي حال كونهم كائنين على الخير فيعدوا المراد بالخبر العلم فكان لا يزدهم العلم الاوضاع ما لا ترفعوا قدر روى الديلمي في مسند الفردوس عن علي كرم الله وجهه من ازداد علما ولم يزد في الدنيا زهد لم يزد من الله إلا بعدا وقد قال القائل

إذا لم يزد علم الفتي قلبه هدى * وسيرته عدلا وأخلاقه حسنا

فبشره أن الله أولاه نعمة * تغشيه حرمانا وتورثه خزنا

(قوله) قال فسألته عن مخرجه) أي قال الحسين فسألت أبي عن سيرته وطريقته وما كان يصنع في زمن خروجه من البيت واستقراره خارجه كما أشار لذلك بقوله كيف كان يصنع فيه (قوله) قال) أي على رضى الله عنه وقوله يخزن لسانه بضم الزاي وكسر هاء أي يحبس ويضبطه وقوله الأفيما يعني وفي بعض النسخ عمالاً يعني أي يهيم بما ينفع نفعاً دينياً أو دنيوياً فكان كثير الهمم الأفيما يعني كيف وقد قال من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيراً أو ليصمت وقوله ويؤلفهم أي يجعلهم آلفين له مقبلين عليه بملاطفته لهم وحسن أخلاقه معهم أو يؤلف بينهم بحيث لا ينقي بينهم تباعد أو يوفقهم (قوله) ولا يفرهم) أي لا يفعل بهم ما يكون سبباً لفرقتهم لما عنده من العفو والصفح والرافة بهم (قوله) ويكرم كريم كل قوم ويؤليه عليهم) أي يعظم أفضل كل قوم بما يناسبه من التعظيم ويجعله والبا عليهم وأما رافهم لأن القوم أطوع لكبيرهم مع ما فيه من الكرم الموجب للرفق بهم ولا اعتدال أمرهم معهم (قوله) ويحذر الناس) بضم الياء وكسر الذال المشددة أي يخوفهم من عذاب الله ويحذرهم على طاعته أو بفتح الياء والذال المخففة كي علم وعليه أكثر الروايات أي يحذر من الناس لأنه لم يكن متغفلاً والاول وان كان حسناً لا يناسب المقام ولا يلائم قوله ويحترس منهم فإن معناه يحتفظ منهم وقوله من غير أن يطوى عن أحد منهم بشره وخلقه أي من غير أن يمنع عن أحد من الناس طلاقه وجهه ولا حسن خلقه (قوله) ويتفقد أصحابه) أي يسأل عنهم حال غيبتهم فإن كان أحد منهم مريضاً عاده أو مسافراً عاله أو ميتاً استغفر له (قوله) ويسأل الناس عما في الناس) أي يسأل خاصة أصحابه عما وقع في الناس ليدفع ظلم الظالم وينتصر للظالم ويقرى جانب الضعيف وليس المراد أنه يتجسس عن عيوبهم ويتفحص عن ذنوبهم ويؤخذ منه أنه ينبغي للحكام أن يسألوا عن أحوال الرعايا وكذلك الفقهاء والصلحاء والأكابر الذين لهم أتباع فلا ينفلون عن السؤال عن أحوال أتباعهم إلا ليتربوا على الإهمال مضاربه سردفها (قوله) ويحسن الحسن) أي يصف الشيء

ويقول ليبلغ الشاهد منكم الغائب وأبلغوني حاجة من لا يستطيع إبلاغها فإنه من أبلغ سلطانا حاجة لا يستطيع إبلاغها ثبت الله قدميه يوم القيامة لا يدكر عنده إلا ذلك ولا يقبل من أحد غيره يدخلون روادا ولا يفترون إلا عن ذواق ويخرجون أدلة يعني على الخير قال فسألته عن مخرجه كيف كان يصنع فيه قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يخزن لسانه الأفيما يعني ويؤلفهم ولا يفرهم ويكرم كريم كل قوم ويؤليه عليهم ويحذر الناس ويحترس منهم من غير أن يطوى عن أحد منهم بشره وخلقه ويتفقد أصحابه ويسأل الناس عما في الناس ويحسن الحسن ويوقيه ويقبح القبيح ويؤويه

الحسن بالحسن بمعنى أنه يظهر حسنه مدحه أو مدح فاعله وقوله ويقويه أي بظهوره وتبدليله مقول أو منقول وقوله ويقبح القبح أي يصف الشيء القبح بالقبح بمعنى أنه يظهر قبحه بدمه أو ذم فاعله وقوله ويقويه أي يجعله واهيا ضعيفا بالمدح والجرعته وفي بعض النسخ ويقويه وما آل المعنى واحد (قوله معتدل الامر غير مختلف) أي معتدل الحال والشأن غير مختلفه ولا يكون المقام مقام مدح أتى بقوله غير مختلف مع أنه يعني عنه ما قبله فساير أقواله وأفعاله معتدلة لا اختلاف فيها والوايه في كل من هاتين الكلمتين بالرفع على أنه خبر مبتدأ محذوف مع أن ظاهر السياق النصب على أنه معطوف على خبر كان يحذف حرف العطف أي وكان معتدل الامر غير مختلف وامل وجه الرفع أن كونه معتدل الامر غير مختلف من الامور اللازمة التي لا تنفك عنه أبدأ والرفع على أن ذلك خبر مبتدأ محذوف يقتضي أن يكون الكلام جملة اسمية وهي تفيد الدوام والاستمرار (قوله لا يفعل) أي عن تذكيرهم وتعليمهم وقوله مخافة مفعول من أجله وقوله أن يغفلوا أي عن استغادة أحواله وأفعاله وقوله أو يعملوا أي الى الدعوة والراحة أو يعملوا عنه وينفروا منه كما هو شأن المساكين فانهم لا يغفلون عن ارشاد تلامذتهم مخافة أن يغفلوا عن الأخذ عنهم أو يعملوا الى الكسل والرفاهية هذا وفي بعض النسخ لا يفعل مخافة أن يفعلوا وعملوا والمعنى على هذه النسخة لا يفعل العمادة الشاقة مخافة أن يفعلوها فلا يطيقون وعملوها ويتكسلوا عنها (قوله لكل حال عند عتاد) أي لكل حال من أحواله وأحوال غيره عتاد بفتح عينه كسحاب أي شئ معتدله فكان يعدل الامور أشكها ونظائر ما كاله الحرب وغيره وقوله لا يقصر عن الحق أي عن استيفائه لصاحبه أو عن بيانه وقوله ولا يجاوزه أي ولا يتجاوز فلا يأخذ أكثر منه (قوله الذين يلونه من الناس خيارهم) أي الذين يقربون منه لاكتساب الفوائد وتعلمها خيار الناس لانهم الذين يصلحون لاستفادة العلوم وتعلمها ومن ثم قال إلميني منكم أولو الاحلام والهنى ثم الذين يلونهم ثم الذين يلونهم فينبغي للعالم في درسه أن يجعل الذين يقربون منه خيار طيبته لانهم هم الذين يوثق بهم علما وفهما (قوله أفضلهم عنده أعظم نصيحة) أي أفضل الناس عنده صلى الله عليه وسلم أكثرهم نصيحة للمسلمين في الدين والدنيا فانه ورد الدين النصيحة وقوله وأعظمهم عنده منزلة أحسنهم مواساة وموازرة أي وأعظم الناس عنده صلى الله عليه وسلم أحسنهم مواساة واحسانا للحتاجين ولومع احتياج أنفسهم لقوله تعالى ويؤثرون على أنفسهم ولو كان بهم خصاصة وموازرة ومعاونة لاخوانهم في مهمات الامور من البر والتقوى لقوله تعالى وتعاونوا على البر والتقوى (قوله قال) أي الحسين وقوله فسأله أي عليا وقوله عن مجلسه أي عن أحواله صلى الله عليه وسلم في وقت جلوسه وقوله فقال أي على (قوله كان رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يقوم ولا يجلس الاعلى ذكر) أي لا يقوم من مجلسه ولا يجلس فيه الا في حال تلبسه بالذكور فعلى للابسة وهي مع مدخولها في محل نصب على الحال والو يؤخذ منه نذب الذكر عند القيام وعند القعود والاصل في مشروعية ذلك قوله تعالى الذين يذكرون الله قياما وقعودا وعلى جنوبهم والمقصود من ذلك تعميم الاحوال وبالجملة فالذكر أعظم العبادات لقوله تعالى ولذكر الله أكبر (قوله واذا انتهى الى قوم جلس حيث ينتهي به المجلس) أي واذا وصل لقوم جالسين جلس في المكان الذي يلقاه خاليما من المجلس بكسر اللام كما هو الرواية وهو موضع الجلوس فكان لا يترفع على أصحابه حتى يجلس صدر المجلس لمزيد تواضعه ومكارم أخلاقه ومع ذلك فإنه جلس يكون هو صدر المجلس وقوله وأمر بذلك أي بالجلوس حيث ينتهي المجلس اعراضا عن رعونة النفس واعراضا عن الفاسدة وقد ورد أمره بذلك في أحاديث كثيرة منها خبر البيهقي وغيره اذا انتهى أحدكم الى المجلس فان وسع له فجلس والا فليجلس الى أوسع مكان يراه فليجلس فيه وبالجملة فقد ثبتت مشروعية ذلك فعلا وأما (قوله يعطى كل جلسائه نصيبه) أي يعطى كل واحد من جلسائه نصيبه وحظه من الثمر والطلاقة والتعلم والتفهيم بحسب ما يليق به فالبايع زائدة في المفعول الثاني للثبات كيد وقيل أن المفعول الثاني مقدر أي شيا بقدر نصيبه (قوله لا يحسب جلساءه أن أحدا أكرم عليه منه) أي لا يظن مجالسه وللإضافة للجنس فيشمل كل واحد من مجالسيه ان أحدا من أمثاله وأقرانه أكرم عنده صلى الله عليه وسلم من نفسه وذلك لكمال خلقه وحسن معاشرته لأصحابه فكان يظن كل واحد منهم أنه أقرب من غيره إليه وأحب الناس عنده لاندفاع التحاسد والتباغض المنهي عنهم في قوله لا تباغضوا ولا تحاسدوا وكونوا عباد الله اخوانا

معتدل الامر غير مختلف
لا يفعل مخافة أن
يعملوا ويعملوا
حال عند عتاد لا يقصر
عن الحق ولا يجاوزه
الذين يلونه من الناس
خيارهم أفضلهم عنده
أعظم نصيحة وأعظمهم
عنده منزلة أحسنهم
مواساة وموازرة قال
فسأله عن مجلسه
فقال كان رسول الله
صلى الله عليه وسلم
لا يقوم ولا يجلس
الاعلى ذكر واذا
انتهى الى قوم جلس
حيث ينتهي به المجلس
ويأمر بذلك يعطى كل
جلسائه نصيبه
لا يحسب جلساءه أن
أحدا أكرم عليه منه

(قوله من جالسه) وفي نسخة فمن جالسه بالفاء وقوله أو فافوضه أى شرع معه فى الكلام فى مشاورة أو مراجعة فى حاجة له وأول التنوين جعلا فلان جعلها للشك وقوله صابره أى غلبه فى الصبر على المجالسة أو المكالمه فلا يبادر بالقيام من المجلس ولا يقطع الكلام ولا يظهر الملل وأنساه وقوله حتى يكون هو المنصرف عنه أى ويستمر معه كذلك حتى يكون المجالس أو المفاوض هو المنصرف عنه لا الرسول عليه الصلاة والسلام لما الغتم فى الصبر معه (قوله ومن سأله حاجة لم يرده إلا بها أو عيسور من القول) أى من سأله صلى الله عليه وسلم أى إنسان كان حاجة أية حاجة كانت لم يردها السائل إلا بها أن تيسر عنده أو عيسور حسن من القول لا عيسور خشن منه أن لم تيسر لفقده أو مانع الكمال سخائه وحيائه ومروءته وهذا المعنى مأخوذ من قوله تعالى وأما تعرض عنهم ابتغاء رحمة من ربك ترجوها فقل لهم قولا ميسورا ومن ذلك الميسور أن بعد السائل بعباءة إذا جاءه شئ كما وقع له مع كثيرين ولذلك قال الصديق رضى الله عنه بعد استخلافه وقد جاءه مال من كان له عند رسول الله صلى الله عليه وسلم عدة فليأتنا فأتوه فوفاهم (قوله قد وسع) بكسر السين أى عم وقوله الناس أى كلهم حتى المتنافقين وقوله بسطة أى بشرة وطلاقة وجهه وقوله وخلقه أى حسن خلقه الكريم لكونه صلى الله عليه وسلم بلا طف كل واحد بما يناسبه وقوله فصار لهم أبأى كالأب فى الشفقة بل هو أشفق إذ غاية الأب أن يسعى فى صلاح الظاهر وهو صلى الله عليه وسلم يسعى فى صلاح الباطن وقوله وصار واعنده فى الحق سواء أى مستوين فى الحق فيوصل لكل واحد منهم ما يستحقه ويليق به ولا يطمع أحد منهم أن يتميز عنده على أحد لكمال عدله وسلامته من الأغراض النفسانية (قوله مجلسه مجلس حليم) أى منه فيحلم عليهم وفى نسخة علم أى يعيدهم إياه كما قال تعالى ويعلمهم الكتاب والحكمة وقوله وحياء أى منهم فكانوا يحاسون معه على غاية من الأدب فكانوا على رؤسهم الطير وقوله وصبر أى منه صلى الله عليه وسلم على جفوتهم أقوله تعالى ولو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك وقوله وأمانة أى منهم على ما يقع فى المجلس من الأسرار والمراد أن مجلسه مجلس كمال هذه الأمور لانه مجلس تذكير بالله تعالى وترغيب فيما عنده من الثواب وترهيب مما عنده من العقاب فترق قلوبهم فيزهدون فى الدنيا ويرغبون فى الآخرة (قوله لا ترفع فيه الأصوات) أى لا يرفع أحد من أصحابه صوته فى مجلسه صلى الله عليه وسلم المجادلة مع الأعداء وأرهاب عدو وما أشبه ذلك لقوله تعالى يا أيها الذين آمنوا لا ترفعوا أصواتكم فوق صوت النبي فكانوا رضى الله عنهم على غاية من الأدب فى مجلسه بخلاف كثير من طلبة العلم فانهم يرفعون أصواتهم فى الدروس أما لرباء أولي عذفهم (قوله ولا تؤنبن) أى لا تعاب من الابن بفتح الهمزة وهو العيب يقال ابنه يأنس يأنسه بكسر الباء وضهائها إذا عابه وقوله فيه أى فى مجلسه صلى الله عليه وسلم وقوله الحرم يضم الحاء وفتح الراء وضمهم ما جمع حرمه وهى ما يحرم ويحصى من أهل الرجل فالعنى لا تعاب فيه حرم الناس بقذف ولا غيبة ونحوها بل مجلسه مهيون عن كل قول قبيح (قوله ولا تنثى) أى لا تشاع ولا تذاع قال فى القاموس ثلث الحديث حديث به وأشاعه وقوله فلناته أى هفوات مجلسه صلى الله عليه وسلم فالصبر للمجلس والفلتات جمع فلتة وهى الهفوة فإذا حصل من بعض حاصريه هفوة لا تشاع ولا تذاع ولا تنقل عن المجلس بل تسمر على صاحبها إذا صدرت منه على خلاف عادته وطبعه هذا ما به عليه ظاهر العبارة والأولى جعل النفس منصبا على الفلتات نفسها لا الوصفها من الأشاعة والأذاعة فالعنى لا فلتات فيه أصله فلم يكن شئ منها فى مجلسه صلى الله عليه وسلم وليس منها ما يصدر من أحوال العرب كقول بعضهم أعطني من مال الله لا من مال أبىك وجدة بل ذلك ذاهبهم وعاداتهم (قوله متعادلين) أى كانوا متعادلين فهو خبر لكان مقدرة والمعنى أنهم كانوا متساوين فلا يتكبر بعضهم على بعض ولا يفخر عليه بحسب أو نسب وقوله بل كانوا يتفاضلون فيه بالتقوى أى بل كانوا يفضل بعضهم على بعض فى مجلسه صلى الله عليه وسلم بالتقوى علما وعملا وفى نسخة يتعاطفون بدل يتفاضلون أى يعطف بعضهم على بعض ويرى له ويرى له ويرجى له ما يدينهم من المحبة والألفة وقوله متواضعين حال من الواو فى يتفاضلون أو يتعاطفون أى حال كونهم متواضعين (قوله يوقرون فيه الكبير ويرجون فيه الصغير) أى يعظمون فى مجلسه صلى الله عليه وسلم الكبير بفتح الكاف فقط ويشفقون فيه على الصغير بفتح الصاد

من جالسه أو فافوضه فى حاجة صابره حتى يكون هو المنصرف عنه ومن سأله حاجة لم يرده إلا بها أو عيسور من القول قد وسع الناس بسطه وخلقه فصار لهم أبأوصار واعنده فى الحق سواء مجلس حليم وحياء وأمانة وصبر لا ترفع فيه الأصوات ولا تؤنبن فيه الحرم ولا تنثى فلناته متعادلين بل كانوا يتفاضلون فيه بالتقوى متواضعين يوقرون فيه الكبير ويرجون فيه الصغير

ويؤثر ون ذال الحاجة ويحفظون الغريب **حدثنا محمد بن عبد الله بن بزيع** **حدثنا بشر بن المفضل** **حدثنا سعيد بن قتادة** عن أنس بن مالك رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لو أهدى

١٥٣

إلى كراع لقبلت ولودعيت عليه ولا جبت

حدثنا محمد بن بشر

حدثنا عبد الرحمن

حدثنا سفيان عن

محمد بن المنذر عن

جابر رضي الله عنه قال

جاءني رسول الله صلى

الله عليه وسلم لم ألبس

براكبت بغل ولا برزون

حدثنا عبد الله بن

عبد الرحمن حدثنا أبو

نعم أنسنا يحيى بن أبي

الهيثم الطمار قال

سمعت يوسف بن عبد

الله بن سلام قال سمعني

رسول الله صلى الله

عليه وسلم لم يوسف

أقعدني في حجره

ومسح علي رأسي

حدثنا اسحق بن

منصور حدثنا أبو داود

الطيالسي حدثنا

الربيع وهو ابن صبيح

حدثنا يزيد القاشي

عن أنس بن مالك

رضي الله عنه أن رسول

الله صلى الله عليه وسلم

حج علي رحل رب

وقطيفة كنا نرى ثمنها

أربعة دراهم فلما

استوت به راحلته قال

ليلى بحجة لاسمعة فيها

ولاريا

حدثنا اسحق

ابن منصور حدثنا عبد

الزاق حدثنا محمد

عن ثابت البناني

كسرهما ما ورد ليس منا من لم يرحم ص غيرنا ولم يفر كبرنا (قوله ويؤثر ون ذال الحاجة) أي بقدمونه على أنفسهم في تقريبه النبي صلى الله عليه وسلم إيقضى حاجته منه وفكره ويحفظون الغريب يحتمل أن المراد الغريب من الناس كما هو المتبادر فالعنى يحفظون حقه وكرامه الغريبه ويحتمل أن المراد الغريب من المسائل فالعنى يحفظونه بأضبطه والاتقان خوفا من الضياع (قوله ابن بزيع) بفتح الموحدة وكسر الزاي فتحية فبين مهملة وقوله ابن المفضل بفتح الصاد المعجمة الشدة (قوله لو أهدى إلى) أي لو أرسل إلى على سبيل الهدية وقوله كراع بضم الكاف كغراب مادون المكعب من الدواب وقيل مستدق الساق من الغنم والبقر يذكر ويؤثر والجمع أكرع ثم أكارع وفي المثل أعطى العبد كراعاً فطلب ذراعاً لئلا يذراع في اليد والكرع في الرجل والأول خير من الثاني وقوله لقبلت أي لحصل الثياب والناسف فان الرد يحدث النفور والعداوة فيمنع قبول الهدية ولو لشيء قليل (قوله ولودعيت عليه) أي إليه كافي نسخة وقوله لا جبت أي لتأليف الداعي وزيادة المحبة فان عدم الإجابة يقتضي النفرة وعدم المحبة فيمنع إجابة الدعوة ولو لشيء قليل (قوله ليس براكب بغل الخ) أي بل كان على رجله ماشياً كما صرح به رواية البخاري عن جابر رضي الله عنه أتاني رسول الله صلى الله عليه وسلم يهودني وأبو بكر وهما ماشيان فكان صلى الله عليه وسلم لتواضعه يدور على أصحابه ماشياً والمراد أن الركوب ليس عادة مستمرة فلا ينافي أنه ركب في بعض المرات وقوله ولا برزون بكسر فسكون وهو الفرس المحمي وفي المغرب هو التركي من الخيل وأوله أراد ما تؤول البرزونة تغليها (قوله أبو نعيم) بالتصغير (قوله أنسنا) وفي نسخة حدثنا (قوله أبي الهيثم) بالمثلثة (قوله يوسف بن عبد الله ابن سلام) بفتح السين المهملة وتخفيف اللام ويوسف هذا صحابي صغير كما يؤخذ من قوله قال أي يوسف (قوله في حجره) بفتح الحاء وكسرهما والمراد به حجر الثوب وهو طرفه المقدم منه لأن الصبي يضع فيه عادة ويطاق على المنع من التصرف وعلى الأنثى من الخيل وحجر عود وحجر اسم عيل وغير ذلك مما في قول بعضهم

ركبت حجرًا وطفقت البيت خلف الحجر * وغرت حجرًا عظيمًا ما دخلت الحجر

لله حجر من معني من دخل الحجر * ما قلت حجرًا ولو أعطيت ملء الحجر

وقوله ومسح علي رأسي أي مسح النبي صلى الله عليه وسلم بيده علي رأسي تبريكاً أي زاد العبراني وودعني بالبركة فسين لمن يتبرك به تسمية أولاد أصحابه ونحوه من أسماءهم ووضع الصبي في الحجر كما فعل المصطفى من كمال تواضعه وحسن خلقه (قوله الرقاشي) بفتح الراء وتخفيف القاف (قوله حج) أي حجة الوداع وقوله علي رحل أي حال كونه كائناً علي رحل بفتح الراء وكسر الحاء أي قتب وقوله رث بفتح الراء وثبديد المثلثة أي خلق بفتحين أي عتيق وقوله وقطيفة أي وعلي قطيفة فقيدها بها كانت فرق الرحل وكان صلى الله عليه وسلم رابكاً عليها لا لابساً لها وقوله كما نرى بالبناء للمفعول أي نظن وللملوم أي نعم لم وقوله ثمنها أربعة دراهم بل كانت لا تساويها كما سبق وزعم أنها متعددة ممنوع لأنه لم يحج بعد الهجرة المرة واحدة وقوله فلما استوت به راحلته أي ارتفعت راحلته حال كونها متلبسة به لكونها حامله له والراحلة من الإبل البعير الأقوي على الأسفار والأحمال يطلق على الذكر والأنثى فالتاء فيها للمبالغة لا للتأنيث وقوله قال أي النبي صلى الله عليه وسلم وقوله ليلى أي ابنة ليلك أي أقامته علي أجبتك من لب بالاء كان إذا أقام به والمراد من ذلك التكرار لاختصاص النشئة والمعنى أنا مقيم علي أجبتك أقامة بعد إقامة واجبة بعد إجابة وقوله بحجة أي حال كوني ملتبساً بحجة وقوله لاسمعة فيها وأولاً أي بل هي خاصة لوجهك وأنما نفي الربا والسمة مع كونه معصوماً منهم تواضعاً منه صلى الله عليه وسلم لم وتعليماً لأمته (قوله ان رجلاً خياطاً) قيل هو من مواله وقد مر حديثه في باب الإدام لكنه ذكره هنا لدلالته علي تواضعه صلى الله عليه وسلم وقوله ففقر ب منه أي إليه كافي نسخة وقوله

وعاصم الأحول عن أنس بن مالك أن رجلاً خياطاً دعا رسول الله صلى الله عليه وسلم ففقر ب منه ثم يدا عليه به باقاً فكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يأخذ الدبا وكان يحب الدبا قال ثابت فسمعت أنساً يقول فاصنع علي طعام أقدر علي أن يصنع فيه دبا الاصنع **حدثنا**

ليؤكد به اهتمامه بالحديث والرواية برفع كل وإن كان الأولى من حيث العربية النصب على أنه مفعول مقدم
 لاحد ذلك لاستغنائه عن الحذف (قوله القرطبي) نسبة الى قرية قبيلة معروفة من يهود المدينة (قوله
 عمرو بن العاصي) بالياء وحذفها لغة أسلم وهاجر في صفر سنة ثمان وأمر على غز وقات السلاسل (قوله
 يقبل بوجهه وحديثه) أما الاقبال بالوجه فظاهر وأما الاقبال بالحديث فعناه جعل الكلام مع مخاطب
 وقصد به فهو معنوي والأول حسي وقوله على أشرف القوم الكثير حذف الهمزة واستعماله بهالغة رديئة أو قليلة
 (قوله يتألفهم) أي الاشر وانما أتى بصغير الجمع لأنه جمع في المعنى وقوله بذلك أي الاقبال المفهوم من الفعل
 وانما كان يتألفهم بذلك ليثبتوا على الاسلام ولا تقاء شرهم فانقاء الشر بالاقبال على أهله والتبسم في وجههم
 جائز وأما الثناء عليهم فلا يجوز لأنه كذب صريح ولا ينافي هذا الاستواء صحبه في الاقبال عليهم على ما سبق لأن
 ذلك حيث لا ضرورة تحوج الى التخصيص وتخصيص الاشر بالاقبال عليه لا ضرورة تأليفه ومن فوائده
 أيضا حفظ من هو خير عن العجب والكبر (قوله حتى ظننت اني خير القوم) أي لأنه كان لا يعرف ان شيمته
 وخلفه صلى الله عليه وسلم في التألف فظن ان اقباله عليه لكونه خير القوم وهو في الحقيقة لكونه شر القوم
 (قوله فقلت يا رسول الله الخ) أي بناء على ظنه وتردده في بعض أكابر الصحب (قوله فصدقتني) بتخفيف الدال
 أي أجابني بالصدق من غير مراعاة ومداراة وفي بعض النسخ صدقتني بدون فاء وهو الأولى لأن الغالب
 والمشهور عدم دخول الفاء في جواب ما لا كنهه شائع كما صرح به بعض أئمة النحو (قوله فلموددت) بكسر الدال
 واللام للتسميم وقوله اني لم أكن سألتك أي لأنه تبين له أنه شر القوم وأنه أخطأ في ظنه فينبغي للشخص ان لا يسأل
 عن شيء إلا بعد التثبت لأنه ربما ظهر رخصته فيفضح حاله (قوله الضبي) بضم الصاد وفتح الباء (قوله قال)
 أي أنس وقوله خدمت رسول الله صلى الله عليه وسلم عشر سنين أي في السفر والحضر وكان عمره حينئذ عشر
 سنين أيضا وهذا الحديث رواه أبو نعيم عن أنس أيضا بلفظ خدمت رسول الله صلى الله عليه وسلم عشر سنين
 في أسبقي قط وما ضرب بنى ضربة ولا انتهرني ولا عبس في وجهي ولا امرني بأمر فتوانيت فيه فما نبني عليه فان
 عاتبني أحد قال دعوه ولو قدر شيء كان (قوله فما قال لي أف) بضم الهمزة وتشديد الفاء مكسورة بلا تنوين
 وبه ومفتوحة بلا تنوين فهذه ثلاث لغات قرئ بها في السبع وقد كثر فيها بعضهم عشر لغات وقد ذكر
 أبو الحسن الكرمانى فيها تسعا وثلاثين لغة وزاد ابن عطية واحدة فأكلها أربعين ونظمها السيوطى في أبيات
 فأجاد وهي كلمة تهرم وملا تقال لكل ما يتجبر منه ويستوى فيه الواحد والمثنى والجمع والمذكر والمؤنث قال
 تعالى فلا تقل لهم أف وقوله قف وقوله قط بفتح القاف وتشديد الطاء مضمة في أشرف لغاتها وهي طرف
 بمعنى الزمن الماضي فالمعنى فيما مضى من عمرى وربما يستعمل بمعنى دائما وقوله وما قال لي شيء صنعته لم
 صنعته ولا شيء تركته لم تركته أي أشدة وثوقه وبقينه بالقضاء والقدر ولذلك زاد في روايته ولكن يقول قدر
 الله وما شاء فعل ولو قدر الله كان ولو قضى لكان فكان يشهد أن الفعل من الله ولا فعل لانس في الحقيقة فلا
 فاعل إلا الله والخلق الآن وسائط فالغضب على المخلوق في شيء فعله أو تركه ينال كمال التوحيد كما هو مقرر في
 علمه من وحدة الافعال وفي ذلك بيان كمال خلقة وصبره وحسن عشرته وعظيم حلمه وصفحه وترك العقاب على
 ما فات وصور للسان عن الزجر والذم للمخلوقات وتأليف خاطر الخادم بترك معايبه على كمال الحالات وهذا
 كله في الامور المتعلقة بحفظ الانسان وأما ما يتعلق بالله من الامر بالمعروف والنهي عن المنكر فلا يتسامح فيه
 لأنه اذا انتهك شيء من محارم الله أشد غضبه به وهذا يقتضى ان اسلم بتهلك شيئا من محارم الله ولم يرتكب
 ما يوجب المؤاخذة شرعا في مدة خدمته له صلى الله عليه وسلم في ذلك منقبه عظيم له وفضيلة تامة (قوله
 وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم من أحسن الناس خلقا) ينبغي اسقاط من لأنه صلى الله عليه وسلم أحسن
 الناس خلقا أجماعا فكان الأولى تركها لايها ما خلاف ذلك وان كانت لانه فيه لان احسن المتعدد بعينه
 أحسن من بعض وقد يقال اني بهاد فاعلم ان عساه يتوهم من عدم مشاركة بقية الانبياء له في أحسنه الخلق
 والحال أنه أحسنهم وعرفوا أحسن الخلق بأنه محالطة الناس بالجميل والبشر واللطافة وتحمل الاذى والاشفاق
 عليهم والحلم والصبر وترك الترفع والاستطالة عليهم وتجنب الغلظة والغضب والمؤاخذة واستفيد من قوله

القرطبي عن عمرو بن
 العاصي قال كان رسول
 الله صلى الله عليه وسلم
 يقبل بوجهه وحديثه
 على أشرف القوم يتألفهم
 بذلك فكان يقبل
 بوجهه وحديثه على
 حتى ظننت اني خير
 القوم فقلت يا رسول الله
 أنا خير أو أبو بكر قال أبو
 بكر فقلت يا رسول الله
 أنا خير أو عمر فقال عمر
 فقلت يا رسول الله أنا
 خير أو عثمان قال
 عثمان فلما سألت
 رسول الله فصدقتني
 فلموددت اني لم أكن
 سألتك حدثنا قتبية
 ابن سعيد أننا جعفر
 ابن سليمان الضبي
 عن ثابت عن أنس بن
 مالك رضي الله عنه قال
 خدمت رسول الله صلى
 الله عليه وسلم عشر سنين
 فما قال لي أف قط وما
 قال لي شيء صنعته لم
 صنعته ولا شيء تركته لم
 تركته وكان رسول الله
 صلى الله عليه وسلم من
 أحسن الناس خلقا

وكان رسول الله من أحسن الناس خلقاً أن هـ ذاشأنه مع عموم الناس لامع خصوص أنس قال تعالى وإنك
 له على خلق عظيم وقال ولو كنت فظاً غليظ القلب لانفضوا من حولك (قوله ولا مست) بكسر الهمزة الأولى
 على الالفصح وقد تفتح وقوله خزأى ثوباً مركباً من حرير وغيره في النهاية الخبز ثياب تعمل من صوف وبر يسلم
 وهو مباح إن لم يزد وزن الحرير على غيره ولا عبرة بزيادة الظهور فقط وفي بعض النسخ قط وقوله ولا حريراً
 خالصاً لغير ما قبله وقوله ولا شيئاً أى حريراً أو غيره فهو تعميم بعد تخصيص وقوله كان أنس من كفى رسول الله
 صلى الله عليه وسلم أى بل كفه الشربفة كانت أنس من كل شئ ولا ينافية ما مرانه شئ الكف لأن معناه كما
 تقدم أنه غليظ أفع كونه غليظ الكف كان ناعماً (قوله ولا شمت) بكسر الهمزة الأولى وفتحها من باب تعب
 ونصر وقوله مسكاً بكسر الهمزة وهو طيب معروف وأصله دم يتجمد في خارج سرة الطيبة ثم ينقلب طيباً وهو
 طاهر أجمع ولا يعتمد على الشيعة وإنما سمي لأنه أطيب الطيب وأشهره وقوله ولا عطرأى رواية ولا شيئاً
 وعلى كل فهو تعميم بعد تخصيص وقوله كان أطيب من عرق بالاقاف مع فتح الراء وفي نسخ عرف بالفاء مع
 سكون الراء وهو الريح الطيب وكلاهما صحيح لكن الأول هو الثابت في معظم الطرق والمقصود أن عرقه صلى
 الله عليه وسلم لم أوعرفه أطيب مما شمت من أنواع الطيب وإن كان لا يلزم من نفي الشم الطيبة مع أنها
 المقصودة والمراد بيان رائحته الذاتية لا المكتسبة لأنه لو أريد المكتسبة لم يكن في مكان مدح بل لا تصح أرادتها
 وحدها ومع كونه كان كذلك وإن لم يمس طيباً كان يستعمل الطيب في كثير من الأوقات مما لا يغني عن طيب
 ريحه الملاقاة الملائكة ومحالسة المسلمين ولا اقتداء به في التطيب فإنه سنة أكيدة (قوله وأحمد بن عبدة)
 بفتح العين وسكون الهمزة وقوله والمعنى واحد أى إن اختلف اللفظ فؤدى حديثهم ما واحد لا اتحادها في المعنى
 (قوله قال) أى الشيطان المذكور أن وقوله عن سلم بفتح السين وسكون اللام وقوله العلوي بفتح اللام نسبة
 إلى بنى علي بن ثوبان قبيلة معروفة (قوله أنه) أى الحال والشأن وقوله كان عنده أى عند رسول الله صلى الله
 عليه وسلم وقوله رجل به أثر صفرة أى عليه بقية صفرة من زعفران وقوله قال أنس وقوله وكان رسول الله
 صلى الله عليه وسلم لا يكاد يواجه الخ أى لا يقرب من المواجهة بذلك والمقابلة به فإن المواجهة بالكلام المعاملة
 به وإنه لم يواجههم بذلك خشية من كفرهم فإن من ترك أمثاله عند الكفر ولا يخفى في أن بنى القرب من
 الشئ أبلغ من نفي ذلك الشئ فقوله لا يكاد يواجه أبلغ من قوله لا يواجه وقوله أحداً أى من المسلمين بخلاف
 الكفار فكان يغليظ عليهم باللسان والسنان أمثالاً لالمرأى من قوله شئ يكرهه أى من أمر أو نهي يكرهه
 ذلك الأحداً فالضمير المستتر في يكرهه لا أحد ولا يسار زللشئ وقوله فلما قام أى الرجل من المجلس وقوله قال للقرم
 أى أصحابه الحاضرين بالمجلس وقوله لوقام له يدع هذه الصفرة أى لو أنتم له بترك هذه الصفرة لكان أحسن
 فجواب لو محذوف بناء على أنها شرطية وبجته مل أنها اللتمنى فلا جواب لها والمراد أنه لا يكاد يواجه أحدكم كرهه
 غالباً فلا ينافي ما ثبت عن عبد الله بن عمرو بن العاصم أنه قال رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم على ثوبين
 معصفرين فقال أن هـ من ثياب الكفار فلا تلبسها وفي رواية قلت اغسلها ما قال بل أحرقها ما واصل
 الأمر بالاحراق محمول على الزجر وهذا يدل على ما عليه بعض العلماء من تحريم المعصفر والجهو وعلى
 كراهته (قوله عن أبي عبد الله الجدي) بفتح الجيم والدال نسبة إلى قبيلة جديلة واسمه عبد بن عبد (قوله لم
 يكن رسول الله صلى الله عليه وسلم فاحشاً) أى ذا لحش طبعاً في أقواله وأفعاله وصفاته وإن كان أسنة ماله في
 القول أكثر وهو ما خرج عن مقداره حتى يستعجب وقوله ولا مفتحشاً أى متكافراً للفتحش في أقواله وأفعاله
 وصفاته فالمقصود نفي الفحش عنه صلى الله عليه وسلم طبعاً وادعاء كفاً لا يلزم من نفي الفحش من جهة الطبع
 نفيه من جهة التطبع وكذا عاكسه في ثم تسلط النبي على كل منهما فافهمه إلهاماً من يبيع الكلام (قوله ولا صخاباً
 في الأسواق) أى لم يكن ذا صخب في الأسواق فصيغة فعال هنا للنسب كتمار وأبان فيفيد التركيب حينئذ
 نفي الصخب من أصله على حدومار بل بظلام لا بعيد أى بذى ظلم وإيهاماً للبالغة لثلاثين في التركيب حينئذ
 نفي كثرة الصخب فقط والصخب محر كاشدة الصوت يقال صخب كصرح فهو صخاب وهي صخابة فالمعنى ولا
 صياح في الأسواق وقد جاء صخاباً بالسين أيضاً على ما ذكره ميرك من الصخب بفتح السين كالصخب وفي ظرفية

ولا مست خزأى ولا حريراً
 ولا شيئاً كان أنس من
 كفى رسول الله صلى الله
 عليه وسلم ولا شمت
 مسكاً قط ولا عطرأى كان
 أطيب من عرق النبي
 صلى الله عليه وسلم
 ❦ حديثنا في بن سعيد
 وأحمد بن عبدة الضبي
 والمعنى واحد قال أحمد بننا
 حماد بن زيد عن سلم
 العلوي عن أنس بن
 مالك رضي الله عنه عن
 رسول الله صلى الله عليه
 وسلم أنه كان عنده
 رجل به أثر صفرة قال
 وكان رسول الله صلى الله
 عليه وسلم لا يكاد يواجه
 أحداً بشئ يكرهه فلما
 قام قال للقوم لو قلتم له
 يدع هذه الصفرة
 ❦ حديثنا محمد بن جعفر
 حديثنا شعبة عن أبي
 إسحق عن أبي عبد الله
 الجدي عن عائشة أنها
 قالت لم يكن رسول الله
 صلى الله عليه وسلم
 فاحشاً ولا مفتحشاً ولا
 صخاباً في الأسواق

والاسواق جمع سوق سميت بذلك لسوق الارزاق اليها واقام الناس فيها على سوقهم (قوله ولا يجزى) بفتح
 الباء من غير همز في آخره أى ولا يكافى. قوله بالسيدة السيدة أى بالسيدة التى بفعلها الغير مع السيدة التى بفعلها
 هو مع الغير مجازاة له فالدعاء لقابله وتسمية التى بفعلها هو مع الغير مجازاة له سيدة من باب المشاكلة كما فى قوله
 تعالى وخزائنهم فيها مثلها وأشار الى أن الاولى العفو والاصلاح ولذلك قال تعالى فى عفا وأصلح فأجره على
 الله (قوله ولا يكن يعفو ويصفح) فائدة الاستدراك دفع ما قد يتوهم أنه ترك الجزاء عجزاً أو مع بقاء الغضب ومعنى
 يعفو وأمل الجاني معاملة العا فى بأن لا يظهر له شيئاً مما تقتضيه الجناية ومعنى يصفح بظهر له أنه لم يطالع على شئ
 من ذلك والمراد يعفو بباطنه ويصفح بظاهره وأصله من الأعراض بصفة العنق عن الشئ كأنه لم يره
 وحسبك عفو وصفحه عن أعدائه الذين حاربوا وبالغوا فى إيذائه حتى كسر وأرباعه وشجوا وجهه ومامن
 حليم قط الا وقد عرف له زلة أو دفوة تخدش فى كمال حلمه الا المصطفى صلى الله عليه وسلم فلا يزيد الجهل عليه
 وشدة إيذائه الا عفو وصفحاً امتثالاً لقوله تعالى فاعف عنهم واصفح (قوله الحمدانى) بسكون الميم وقوله عن
 أبيه أى عروة (قوله ما ضرب رسول الله صلى الله عليه وسلم الخ) يؤخذ منه أن الاولى للإمام أن لا يقيم الحدود
 والتعازير بنفسه بل يقيم لها من يستوفىها وعليه عمل الخلفاء والمراد فى الضرب المؤذى وضربه لمركوبه لم يكن
 مؤذياً بل للتأديب وضرب التأديب من محاسن الشرع وهو نافع فى نفس الامر وكزه بهير جابر حتى سبق
 القافلة بعدما كان بعيداً عنها من قبيل المجيزة وكذلك ضرب به لفرس طفيل الأشجعي وقد رآه مختلفاً عن الناس
 وقال اللهم بارك فيه وقد كان هزلاً ضعيفاً قال طفيل لقد رأيتنى ما أملك رأسها وأمره بقتل الفواسق الخمس
 اكونها مؤذية وقولها بيدك كيداً لان الضرب عادة لا يكون إلا بها ومن قبيل ولا طائر بطير بجناحيه وقولها
 شيئاً أى آدمية أو غيره وقولها قط أى فى الزمان الماضى (قوله الا أن يجاهد فى سبيل الله) أى فى ضرب بيده ان
 احتاج اليه وقد وقع منه فى الجهاد حتى قتل أبى بن خلف بيده فى أحد ولم يقتل بيده الكريمة أحد غيره وهو
 أشقى الناس فان أشقى الناس من قتل نبياً أو قتله نبي وفى ذلك بيان فضل الجهاد (قوله ولا ضرب خادم ولا
 امرأة) أى مع وجود سبب ضربهم أو هو محال فتم اغالبه ان لم يكن دائماً فالتمتة عن ضرب الخادم والمرأة حيث
 أمكن أفضل لاسم الأهل المروءة والكمال وأبلغ من ذلك أن ناس بأنه لم يعاقبه قط كما تقدم (قوله فضيل
 ابن عياض) شيخ الشافعى قوله عن منصور هو ان المعتمر (قوله ما رأيت) أى ما علمت اذ هو الانسب بالمقام
 وقوله منتهصر من مظلمة ظلمها أى منتهصراً من أجل مظلمة ظلمها بصيغة المجهول فلا ينتصر لنفسه من ظلمه بل
 كان يعفو عنه فقد عفا عن قال له ان هذه القصة ما أرى يدبها وجه الله تعالى لاجل تأليفه فى الاسلام مع عذره
 لاحتمال أنها جرت على لسانه من غير أن يقصد بها الظن فى التهمة فتوقد عفا أيضاً عن رفع صوته عليه لكونه
 طبعاً وسجية له كما هو عادة جفاة العرب وعن جذبته بدائه حتى أثر فى عنقه الشريف وقال انك لا تعطينى من
 مالك ولا من مال أهلك وأمر له به بطاعته كان عليه من مزيد الحلم والصبر والاحتمال فلوانتقم لنفسه لم
 يكن عنده صبر ولا حلم ولا احتمال بل يكون عنه مد بطش وانتقم (قوله ما لم ينتهك من محارم الله شئ) أى ما لم
 يرتكب من محارم الله شئ حرمه الله وهذا كالاتثناء المقطع لانه فى هذه الحالة ينتصر لله لنفسه وانما سب
 ما قبله لان فيه انتقاماً فى الجملة وقوله فاذا انتهك من محارم الله شئ كان من أشدهم فى ذلك غضباً أى فاذا
 ارتكب من محارم الله شئ حرمه الله كان أشدهم لاجل ذلك غضباً فى زائدة وفى ذلك معنى لاجل ذلك فينتقم
 ممن ارتكب ذلك لانه لا يثبت فى الدين فان العفو عن ذلك ضعف ومهانة ويؤخذ من ذلك أنه بسن لكل ذى ولاية
 التخلق بهذا الخلق فلا ينتقم لنفسه ولا يهمل حق الله عز وجل (قوله وما خير) وفى نسخة ولا خير وقوله بين
 أمرين أى من أمور الدنيا بدليل قوله ما لم يكن مأثماً لان أمور الدين لا تهم فيها وقوله الاختار أيسرهما أى
 أسهلها وأخفها فاذا خير الله فى حق أمته بين وجوب الشئ ونفيه أو حرمته وابطاحته اختار الأيسر عليهم
 وكذلك اذا خير الله فى حق أمته بين المجاهدة فى العبادة والاقتصاد فيختار الأسهل عليهم وهو الاقتصاد واذا
 خيرهم الكفار بين المحاربة والمواصلة اختار الأيسر عليهم وهو المواصلة واذا خيرهم الله بين قتال الكفار وأخذ
 الجزية منهم اختار الأيسر عليهم وهو أخذ الجزية فينبغى الأخذ باليسر والميل اليه دائماً وترك ما عسر من أمور

ولا يجزى بالسيدة السيدة
 ولكن يعفو ويصفح
 حدثنا هرون بن
 اسحق الحمدانى حدثنا
 عبد الله عن هشام بن
 عروة عن أبيه عن
 عائشة رضی الله عنها
 قالت ما ضرب رسول
 الله صلى الله عليه وسلم
 بيده شيئاً قط الا أن
 يجاهد فى سبيل الله ولا
 ضرب خادماً ولا امرأة
 حدثنا احمد بن عبد
 الصنى حدثنا فضيل بن
 عياض عن منصور عن
 الزهري عن عروة عن
 عائشة قالت ما رأيت
 رسول الله صلى الله عليه
 وسلم منتهصراً من مظلمة
 ظلمها قط ما لم ينتهك
 من محارم الله شئ فاذا
 انتهك من محارم الله شئ
 كان من أشدهم فى ذلك
 غضباً وما خير بين
 أمرين الا اختار
 أيسرهما

المالم يكن مأثماً حدثنا
ابن أبي عمير حدثنا
سفيان عن محمد بن
المنذر عن عروة عن
عائشة رضي الله عنها
قالت استأذن رجل
على رسول الله صلى الله
عليه وسلم وأنا عنده
فقال بنس ابن العشرة
أوأخو العشرة ثم أذن
له فلما دخل ألان له
القول فلما خرج قلت
يا رسول الله قالت ما قلت
ثم ألنت له القول فقال
يا عائشة ان من شر
الناس من تركه الناس
أودعه الناس اتقاء
خشيه حدثنا سفيان
ابن وكيع حدثنا جميع
بن عمر بن عبد الرحمن
الجعفي أنبأنا رجل من
بنو تميم من ولد أبي
هالة زوج خديجة
يكنى أبا عبد الله عن ابن
أبي هالة عن الحسن بن
علي قال قال الحسين
سألت أبي عن سيرة
النبي صلى الله عليه وسلم
في جلسائه فقال كان
رسول الله صلى الله عليه
وسام دائم البشر سهل
الخلق لين الجانب ليس
بفظ ولا غليظ ولا
صخاب ولا خاش ولا
عياب ولا مشاح

الدنيا والآخرة وفي معنى ذلك الأخذ برخص الله تعالى وورخص العلماء الم يتتبع ذلك بحيث تخل رتبة
التقليد من عنقه (قوله مالم يكن مأثماً) أي مالم يكن أبسرها مأثماً فان كان مأثماً اختار الأشد ومأثماً بالفتح
أي مفضيلاً إلى الأثم ففيه مجاز مرسل من إطلاق المسبب على سببه وبعضهم جعل الاستثناء منقطعاً ان كان
التخيير من الله ومتصلاً ان كان من غيره اذ لا يتصور تخيير الله تعالى إلا بين جائزين (قوله قالت) أي عائشة
رضي الله عنها (قوله استأذن رجل) جاء في بعض الروايات التصريح بأنه مخرم بن نوفل والذي عليه المعقول
أنه عينة بن حصن الفزاري الذي يقال له الأحمق المطاع وكان اذذاك مضمراً النفاق فلذلك قال فيه الرسول
ما قال ألتقي شره فهو ليس بغيبه بل تصحفة للامة ويدل على ذلك أنه أظهر الردة بعده صلى الله عليه وسلم وحججه
إلى أبي بكر اسيراف كان الصبيان يصيحون عليه في أزقة المدينة ويقولون هذا الذي خرج من الدين فيقول لهم
عكم لم يدخل حتى يخرج فكان ذلك القول علماً من أعلام نبوته ومجزئة من مجزاته حيث أشار لمغيب تقع
لكن أسلم عينة بعد ذلك وحسن اسلامه وحضر بعض الفتوحات في عهد عمر (قوله على رسول الله) أي في
الدخول على رسول الله (قوله بنس ابن العشرة أو أخو العشرة) هكذا وقع في هذه الرواية بالشك من الراوي
وفي البخاري بنس أخو العشرة وبنس ابن العشرة بالواو ومن غير شك بالشك من سفيان فان جميع أصحاب ابن
المنذر يروونه عنه بدون الشك والعشرة القبيلة وإضافة الابن أو الأخ إليها كإضافة الأخ إلى العرب في قولهم
يا أبا العرب بدون ذلك واحد منهم أي بنس هذا الرجل من هذه القبيلة فهو مذموم متميز بالذم من بين
أحاديها (قوله ثم أذن له) أي في الدخول (قوله ألان له القول) أي لطفه له ليتألفه أسلم قومه لانه كان رئيسهم
ويؤخذ من ذلك جواز المداواة وهي الملاطفة والمالينة لإصلاح الدين وهي مباحة بل قد تكون مفسنة حتى
روى بعضهم من عاش مداريات شهيد بخلاف المداخلة في الدين فليست مباحة والفرق بينهما أن المداواة
بذل الدنيا لأصلاح الدين والمداخلة بذل الدين لأصلاح الدنيا كان بترك الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر
أن يكون مرتكب ذلك يعطيه شيئاً من الدنيا وذلك واقع كثيراً ولا حول ولا قوة إلا بالله (قوله فلما خرج قلت يا رسول
الله قلت ما قلت) أي قلت الذي قلته في غيبته وقولها ثم ألنت له القول أي لطفته له القول عند معاينته
فهلا سويت بين حضوره وغيبته وما السبب في عدم التسوية بين الحالين كما هو المأمور منك فظهر من هذا
أن غرضها الاستفهام عن سبب عدم التسوية بين الحالين كما هو المأمور (قوله فقال يا عائشة ان من شر الناس
الح) حاصل ما أجابه صلى الله عليه وسلم أنه ألان له الكلام في المحض ولا لقاء فخشه كما هو شأن جفأة العرب
لانه لم يكن له الكلام لأفسد حال عشيرته وزين لهم العصيان وحثهم على عدم الإيمان فالأنة القول له من
السياسة الدينية والمصلحة للامة المحمدية وبالجملة فقد كن الله تيمناً صلى الله عليه وسلم في كل شيء ومن جملة ذلك
تأليفه لمن يخشى عليه أو منه فيمكن يتألفهم بهذا الأموال وطلاقة الوجه شفقة على الخلق وتكثير الامة
كيف لا وهو نبي الرحمة وقد جمع هذا الحديث علماً وأدباً فتنبه لذلك (قوله جميع بن عمر) بالتصغير فعلمنا
وقوله الجعفي بكسر العين وسكون الجيم (قوله قال) أي الحسن وقوله سألت أبي هو علي (قوله عن سيرة) بكسر
السين أي طريقة ودأبه وقوله في جلسائه أي معهم (قوله دائماً البشر) بكسر الموحدة وسكون الشين أي
طلاقة الوجه وبشاشته ظاهر الناس فلا ينافي أنه كان متواصلاً بالأحرار باطناً اهتماماً بالاهتمام بالآخرة خوفاً
على أمته فلم يكن خزنه لفوت مطلوب أو حصول مكر ومن أمور الدنيا كما هو عادة أبناء الدنيا وقوله سهل
الخلق بضمهتين أي لينه ليس بصعب ولا خشنه فلا يصدر عنه ما يكون فيه إيذاء لغيره بغير حق وقوله لين
الجانب بتشديد الحمزة المكسورة أي سريع العطف كثير اللطف جميل الصفح مع السكون والوقار
والخشوع والخضوع وعدم الخلاف (قوله ليس بفظ ولا غليظ) أي ليس بسبي الخلق ولا غليظ القلب بحيث
يكون جافي الطبع قاسي القلب قال تعالى ولو كنتم فظاً غليظاً القلب لانتفضوا من حولك وهذا قد علم من
قوله سهل الخلق أن ذكرنا كيداً ومباغضة في المدح والمعاد أنه كذلك في حق المؤمنين فلا ينافي قوله تعالى
واغلاظ عليهم لانه في الكفار والمنافقين كما هو مصرح به في الآية وقوله ولا مصحاب أي ذوي مصحاب بالاصطاد
أو بالسبب فهو صيغة نسب فيفيد في أصل المصحاب كما هو وقوله ولا خاش أي ليس بذي خش فهو صيغة

نسب أيضا في يد نبي أصل الفحش قلبه له فضلا عن كثيره وقوله ولا عياب أي ليس بذى عيب فهو وصيفة
نسب كما في الذي قبله وفي الصحيحين ما عاب طعاما قط وهو ذابا بالنسبة إلى المباح فلا ينافي أنه كان يعيب
المحرم وينهى عنه وبقرينة ذلك أنه من آداب الطعام أن لا يعاب كالحامض قليل الملح غير ناضج ونحو
ذلك كما مرح به النووي وقوله ولا مشاح بتشديد الحاء المهملة اسم فاعل من المشاح وهو المضايقة في
الاشياء وعدم المساهلة فيها شحها أو بخلا فيها فالمراد أنه لا يضائق في الأمور ولا يجادل ولا يناقش فيها هذا
وفي بعض النسخ المحجدة ولا مداح أي ليس بمبالغ في مدح شيء لأن ذلك يدل على شدة النفس أي شدة
تعلقها بالطعام فلذلك روي أنه ما عاب طعاما ولا مدحه أي على وجه المبالغة لوقوع أصله منه أحيانا وفي
نسخ ولا مزاح أي ليس بمبالغ في المزح لوقوع أصله منه صلى الله عليه وسلم أحيانا (قوله يتغافل عما لا يشتهي
لا يشتهي) أي يظهر الغفلة والأعراض عما لا يستحسنه من الأقوال والأفعال تلطفا بصحابه ورفقا بهم
وقوله ولا يؤيس منه بضم الياء وسكون الهمزة وكسر الياء الثانية وفي نسخة ولا يؤيس منه بسكون الواو بعدها
همزة مكسورة أي لا يجعل غيره آسأما لا يشتهيه ولا يقطم رجاءه منه فالضمير في منه عائدا على ما لا يشتهيه
ويحتمل أنه راجع إلى الرسول أي لا يجعل غيره الرأى له آسأما من كرمه وجوده ويؤيد الأول قوله
ولا يحجب فيه بالجيم فان الضمير فيه عائدا لما لا يشتهي أي إذا طلب منه غير شيء لا يشتهيه لا يؤيس منه ولا
يجيبه بل يسكت عنه عفوا وتكرما وقيل المعنى أنه لا يحجب من دعائه إلى ما لا يشتهيه من الطعام بل يرد الداعي
بمسور من القول ويؤيد الثاني ما في بعض النسخ من قوله ولا يحجب فيه بفتح الخاء المهملة وتشديد الياء
التحتية من التحجب فان ضمير فيه راجع للنبي صلى الله عليه وسلم وفي نسخة ولا يحجب بكسر الخاء وسكون
الياء وهي بمعنى التي قبلها أي لا يحجب الرأى فيه أي المترجى منه شيء من أمور الدنيا والآخرة بل يحصل
له المطلوب وفي بعض الروايات يتغافل عما لا يشتهي يحذف الالف الثانية ومعناه أنه لا يتكلف تحصيل ما يشتهيه
من الطعام ويؤيده خبر عائشة رضي الله عنها كان لا يسأل أهله طعاما ولا يشتهها فان أطعموه أكل وما
أطعموه قبل (قوله قد ترك نفسه من ثلاث) ضمن ترك معنى منع فعداه عن أي منعها من ثلاث خصال
مذمومة وأبدل من ثلاث قوله المراء وما بعده وهو بكسر الميم وباء دأى الجـ دال ولو بحق الحديث من
ترك المراء وهو محقق بنى الله بيتا في ربض الجنة وفي نسخة الرأى وهو أن يعمل ليراه الناس وقوله
والاكثار بالمثلثة أي الاكثار من الكلام أو من المال وفي نسخة بالموحدة أي استعظام نفسه من أكبره
إذا استعظمه ومنه قوله تعالى فلما رأيناه أكبرته وقيل جعل الشيء كبيرا بالاطل فلا ينافي قوله صلى الله
عليه وسلم أنا سيد ولد آدم ولا فخر ونحوه وقوله وما لا يشتهيه أي ما لا يهيم في دينه ودينه كيف وقد قال صلى الله
عليه وسلم لم من حسن إسلام المرء تركه ما لا يعنيه وقال تعالى والذين هم عن اللغو معرضون (قوله
وترك الناس من ثلاث) أي وترك ذكرهم من خصال ثلاث مذمومة فهذه الثلاثة تتعلق بأحوال الناس
والثلاثة السابقة تتعلق بحال نفسه والافهذه الثلاثة مما ترك نفسه منه أيضا (قوله كان لا يذم أحدا) أي
مواجهته وقوله ولا يعيبه أي في الغيبة فيكون على هذا تأسيسا وهو خير من التأكيده هذا أولى مما
اختاره ابن حجر من جعله له تأكيده انظر الكون الظم والعيب بمعنى واحد وفي بعض النسخ ولا يعيبه من
التعبير وهو التوبيخ (قوله ولا يطلب عورته) أي لا يطلب الاطلاع على عورة أحد وهي ما يستحي منه إذا
ظهرت لا تجسس عورة الناس قال تعالى ولا تجسسوا وهذا التفسير هو المتبادر من العبارة كما فسر به الشيخ
ابن حجر وإن قال الشارح وقد أبدع ابن حجر حيث فسره بعدم تجسس عورة أحد (قوله ولا يتكلم الا فيما
رجا ثوابه) أي ولا ينطق الا في الشيء الذي يتوقع ثوابه لكونه مطلوباً بأشرف عاقبها الاثواب فيه مما لا ينبي (قوله
وإذا تكلم أطرق جلساؤه) أي أرخا رؤسهم إلى الأرض ونظروا إليها وأصغوا إليه لاستماع كلامه
ولسروا رؤسهم وارتياح أرواحهم بحديثه وقوله كأنما على رؤسهم الطير هذا الكناية عن كونهم في نهاية من
السكون عنه تدركهم وتبلغهم إليه من الأحكام الشرعية لانه الطير لا يقع الا على رأس ساكت ساكن وال
في الطير لا يجنس فالمراد جنس الطير مطلقا وقيل لأنه دواء المعهود الباز وبالجمله فشبهه حال جلسائه عند

يتغافل عما لا يشتهي
ولا يؤيس منه راجيه
ولا يحجب فيه قد ترك
نفسه من ثلاث المراء
والاكثار وما لا يعنيه
وترك الناس من ثلاث
كان لا يذم أحدا ولا
يعيبه ولا يطلب عورته
ولا يتكلم الا فيما رجا
ثوابه وإذا تكلم أطرق
جلساؤه كأنما على
رؤسهم الطير

فإذا سكوت تكلموا
لا يتنازعون عنه
الحديث ومن تكلم
عنده أنصتوا له حتى
يفرغ حديثهم عنده
حديث أولهم يصحك مما
يصحكون منه ويتعجب
مما يتعجبون منه ويصبر
للغريب على الجفوة في
منطقه ومثله حتى
ان كان أصحابه
أبصارهم وقبول
أذا رأيت طالب حاجة
يطلبه فأرفده ولا يقبل
الثناء الا من مكافئ ولا
يقطع على احد حديثه
حتى يجوز فيقطعه
بنهي اوقيام **❦** حدثنا
محمد بن بشار حدثنا
عبد الرحمن بن مهدي
حدثنا سفيان عن محمد
ابن المنكدر قال سمعت
جابر بن عبد الله يقول
ما مثل رسول الله صلى
الله عليه وسلم شيا قط
فقال لا **❦** حدثنا عبد الله
ابن عمار بن القاسم
القرشي المكي حدثنا
ابراهيم بن سعد عن ابن
شهاب عن عبيد الله
عن ابن عباس رضي
الله عنهم ما قال

تكلمه بحال من ينزل على رؤسهم الطير في السكوت والسكون مهابة له واحد لا لالا لكبر ولا اسوء خلق فيه
حاشاه الله من ذلك (قوله فاذا سكوت تكلموا) أي فلا ينة درونه بالكلام ولا ينة كلامون مع كلامه بل
لا يتكلمون الا بعد سكرته وفي بعض النسخ فاذا سكوت سكتوا أي لاقتدائهم وتخلقههم بأخلاقه (قوله
لا يتنازعون عنده الحديث) أي لا يختصمون عنده في الحديث وقوله ومن تكلم عنده أنصتوا له
حتى يفرغ أي استمعوا الكلام المتكلم عنده حتى يفرغ من كلامه فلا يتكلم عنده اثنان معا ولا يقطع
بعضهم على بعض كلامه لانه خلاف الادب (قوله حديثهم عنده حديث أولهم) أي لا يتحدث أولا
الامن جاء أولا ثم من بعدهم كذا على الترتيب (قوله يصحك مما يصحكون منه ويتعجب مما يتعجبون
منه) أي موافقة لهم وتأييدهم بالقلوبهم (قوله ويصبر للغريب على الجفوة في منطقه ومثله) بفتح
الجيم وقد تكسر أي الغلظة وسوء الادب كما كان يصبر من جفاة الاعراب فالصبر على أذى الناس
وجفوتهم من أعظم أنواع الصبر وقد ورد أن المؤمن الذي يخاطب الناس ويصبر على أذاهم أفضل
من من يتزلمهم وقد كان صلى الله عليه وسلم أنلى الناس في ذلك مقام فقد أتاه ذو الحليفة وصرة التميمي فقال يا رسول
الله أعدل فقال ويحك ومن يعدل اذ لم يعدل لقد خبت وخسرت ان لم أعدل فقال عمر يا رسول الله أئذن لي
أضرب عنقه فقال دعهم رواه البيهقي عن أبي سعيد (قوله حتى ان كان أصحابه أباستجلبونهم) أي انه أي المال
والاشان فان محفة من الثقيلة ليست جلبون الغرباء الى مجلسه صلى الله عليه وسلم أباستجلبونهم من مثلهم
ملا يستفيدونه عند عدم وجودهم لانهم يهابون وائله والغرباء لا يهابون فبأنه لو ندم عبد الله فيهم ويصبر
على ما الغنم في السؤال (قوله ويقول اذا رأيت طالب حاجة يطلبه فأرفده) أي ويقول النبي صلى الله عليه
وسلم لم لأصحابه اذا رأيت طالب حاجة يطلبه فأفأعوه وعلى حاجته حتى يصل اليه فانه يقال أرفده ورفده بمعنى
أعانه وأعطاه أيضا كما في المختار (قوله ولا يقبل الثناء الا من مكافئ) أي لا يقبل المدح من أحد الا اذا كان
من مكافئ على أنعام وقع من النبي اليه فاذا قال شخص انه صلى الله عليه وسلم من أهل الكرم والجود وليس
مثله موجود فان كان ذلك واقعا منه مكافأة على احسان صدر من النبي اليه قبل ثناءه عليه والالم يقبل منه بل
يعرض عنه ولا يلتفت اليه لان الله ذم من يحب أن يحمد على ما لم يفعل في قوله تعالى لا تحسن الذين يفرحون
بما تلووا يحبون أن يحمدوا بما لم يفعلوا الآية (قوله ولا يقطع على أحد حديثه) أي لا يقطع كلام أحد حديثه كلام
عنده عليه بل يستمع له حتى يفرغ منه وقوله حتى يجوز بحجم وزاى من المجاوزة أي حتى يتجاوز الحد أو الحق
وفي نسخة حتى يجوز بالجسم والراء من الجور رأى حتى يجوز في الحق بأن يعدل عنه وفي نسخ حتى يجوز بالحاء
الله مله والزاي المجمة من الحيازة أي حتى يجمع ويضبط ما يقول وقوله فيقطعه بنهي اوقيام أي فيقطع
عليه الصلوة والسلام حديث ذلك الا اذا جاوز الحد ما ينهي له عن الحديث ان أفاد بأن لم يكن ما اذا
أوقيام من المجلس ان كان معاندا لذلك كان بعض الصالحين اذا اغتاب أحد في مجلسه ينهونه ان أفاد النبي
والاقام من مجلسه وفي هذا الحديث ما لا يخفى في من نهى كماله صلى الله عليه وسلم ورفقه واطفقه
وحلمه وصبره وصفحه ورافته ورجته وعظيم أخلاقه (قوله ما مثل رسول الله صلى الله عليه وسلم شيا قط
فقال لا) أي ما سأله أحد شيئا من أمور الدنيا ما من الخير فقال لا أعطيك رداله قط أبد امان
يطيبه ان كان عنده المسؤل أو يقول له ميسر رامن القول بأن يعدله أو يدعوله في كان ان وجهه جاد
والا وعد ولم يخلف الميعاد ولذلك قال بعضهم

ما قال لا قط الا في تشهده * لولا ان شهد كانت لاؤه نعمة

والمراد انه لم يقل لامنه الا عطاء فلا ينافي انه قاله اعتد اذا ران لاق الاعتد اذ كان كما في قوله لا أجدمأ اجدكم
عليه أو تأديبه للسائل ان لم يلحق به الاعتد اذ كان كما في قوله لا لاشعرين والله لا أجدمأ اجدكم فيهم وتأديبهم
لسؤالهم ما ليس عندهم مع تحفة هم ذلك ومن ثم خلف حسم الطامهم في تكليفه التحصيل مع عدم
الاضطرار الى ذلك (قوله عن عبيد الله) أي ابن عبد الله بن عتبة بن مسعود على الصواب خلاف

لما وقع للناس (قوله) كان رسول الله صلى الله عليه وسلم أجود الناس بالخير (أى كان رسول الله صلى الله عليه وسلم في حد ذاته بقطع النظر عن أوقاته الذكرية وأحواله الذكرية أشد الناس جوداً بكل خير من خيري الدنيا والآخرة لله وفي الله من بذل العلم والمال وبذل نفسه لظهار الدين وهداية العباد وإيصال النفع إليهم بكل طريق وقضاء حوائجهم وتحمل أثقالهم ومن جوده العظيم أنه أعطى رجلاً غنماً ثلاث مائة بين الجبلين فرجع لقومه وقال أسلموا فإن محمداً يعطى عطاء من لا يخاف الفقر وأعطى مائة من الإبل لكل واحد من جماعة من الصحابة كالأقرع بن حابس وعيينة بن حصن والعباس بن مرداس وغيرهم وأعطى حكيم بن حزام مائة ثم مائة وجاءه تسعون ألف درهم فوضعه على حصير من حصر المسجد وقسمه إفراداً حتى فرغت وبالجملة فكان يعطى عطاء الملوكة ويعيش عيش الفقراء فكان يربط على بطنه الحجر من الجوع وكان يمر عليه الشهر والشهران لا يوقد في بيته نار (قوله) وكان أجود ما يكون في شهر رمضان برفع أجود على أنه اسم كان وما مصدرية والخبر مخذوف والمعنى وكان أجوداً كونه حاصلاً في شهر رمضان وبنيته على أنه خبرها واسمها ضمير يعود على النبي والمعنى وكان النبي صلى الله عليه وسلم مدة كونه في شهر رمضان أجود من نفسه في غيره لكن الرفع هو الذي في أكثر الروايات فهو الأشهر والنصب أظهر وقوله حتى ينسخ غاية في أجوديته والمعنى أن غاية جوده كانت تستمر في جميع رمضان إلى أن يفرغ ثم يرجع إلى أصل جوده الذي جبل عليه الزائد عن جود الناس جميعاً وإنما كان صلى الله عليه وسلم أجود ما يكون في رمضان لأنه موسم الخيرات وتزايد الخيرات فإن الله تفضل على عباده في هذا الشهر ما لا يتفضل عليهم في غيره فهو صلى الله عليه وسلم محتق بأخلاق ربه (قوله) فيأتيه جبريل (أى في بعض أحيان رمضان فإلقاء التفصيل وقيل للتعليل وهو يومهم أن زيادة جوده إنما تكون عند اتیان جبريل وليس كذلك بل زيادة جوده تكون في رمضان مطلقاً وإن كانت تزيد عند ملاقاته ومدارسته القرآن كما يدل عليه قوله الآتي فإذا أتته جبريل كان رسول الله صلى الله عليه وسلم أجود بالخير من الریح المرسلة وقوله فيعرض عليه القرآن في الصحيحين كان جبريل يلقيه كل ليلة في رمضان يعرض عليه النبي صلى الله عليه وسلم القرآن وفي العام الأخير قرأه عليه مرتين وقدرى أحمد وأبو داود والطبراني أن الذي جمع عليه عثمان الناس وافق العرضة الأخيرة ومعنى العرض القراءة من الحفظ كما في المصباح (قوله) فإذا أتته جبريل كان رسول الله صلى الله عليه وسلم أجود بالخير من الریح المرسلة) أى أسخى بهذا الخير للخير من الریح المرسلة بفتح السين بالمطر فأنشأ عنها جوداً كثيراً لأنها تنشر السحاب وتأمئها ماء ثم تبسها بالتم الأرض فينصب ماؤها على أفجياها بالموات ويخرج به النبات وتعبيره بأفعل التفضيل نص في كونه أعظم جوداً منها لأن الغالب عليها أن تأتي بالمطر ورعاً خلت عنه وهو لا ينفعك عن العطاء والجود وفي هذا الحديث طلب كثرة الجود في رمضان خصوصاً عند ملاقاته الصالحين ومدارسته القرآن وفيه أن صحبة الصالحين تؤثر في دين الرجل حتى قالوا لقاء أهل الخير عمارة القلوب (قوله) كان النبي (قوله) وفي نسخ رسول الله وقوله لا يدخر شيئاً لغيره أى لا يجمع له ذخيرة لليوم الآتي لا يكمل توكله وهذا بالنسبة لنفسه فلا ينافي أنه كان يدخر ما له قوت سنة لضعف توكله ومع ذلك كان يؤثر عليهم المحتاج فيصرف له ما دخره فادخاره لم يكن خشية العدم بل لكثرة الكرم وإنما ناسب هذا الحديث باب خلقه صلى الله عليه وسلم لأن عدم الادخار علامة على عظم توكله وهو من محاسن الأخلاق (قوله) المديني (قوله) وفي نسخة بدله الفروى بفتح الفاء وسكون الراء نسبة إلى فروا سم جده وقوله حدثني أبي أي موسى بن أبي علقمة وقوله عن أبيه أي أسلم (قوله) أن رجلاً لم يسم هذا الرجل (قوله) ما عندي شيء (قوله) أى ليس عندي شيء موجوداً أعطيته ذلك وقوله ولكن أتبع على أى اشتريته محتاجاً به دين يكون على أداؤه فلا يتباع بمعنى الاشتراء وروى أتبع على بتقديم التاء على الباء أى حول على يدك الذي عليك لأقضيه عنك يقال أتبع فلاناً على فلان أحلقه ومنه حديث وإذا أتبع أحدكم على ملي فليتبّع وقوله فإذا جاءني قضيت

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم أجود بالخير وكان أجود ما يكون في شهر رمضان حتى ينسخ فيأتيه جبريل فيعرض عليه القرآن فإذا أتته جبريل كان رسول الله صلى الله عليه وسلم أجود بالخير من الریح المرسلة (قوله) حدثنا قتيبة بن سعيد (قوله) حدثنا جعفر بن سليمان الضبي عن ثابت عن أنس بن مالك رضى الله تعالى عنه قال كان النبي صلى الله عليه وسلم لا يدخر شيئاً لغيره (قوله) حدثنا هرون ابن موسى بن أبي علقمة المديني حدثني أبي عن هشام بن سعد عن زيد ابن أسلم عن أبيه عن عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه أن رجلاً جاء إلى النبي صلى الله عليه وسلم فسأله أن يعطيه فقال النبي صلى الله عليه وسلم ما عندي شيء ولكن أتبع على فإذا جاءني قضيت

فقال عزير يا رسول الله قد أعطيتني فما كلفك الله ما لا تقدر عليه فذكره صلى الله عليه وسلم لم يقل عمر فقال رجل من الانصار يا رسول الله أنفق ولا تخف من ذي العرش إقلالا فتبسم رسول الله صلى الله عليه وسلم وعرف في وجهه البشر لقول الانصارى ثم قال يا هذا أمرت حدثنا على بن حجر أنبأنا شريك عن عبد الله بن محمد بن عقيل عن الربيع بنت معوذ بن عفراء قالت أتيت النبي صلى الله عليه وسلم بقناع من رطب وأجر زغب فأعطاني ملء كفه حليا وأذهبنا حدثنا على بن خشرم وغير واحد قالوا حدثنا عيسى ابن يونس عن هشام ابن عروة عن أبيه عن عائشة أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يقبل الهدية ويشيب عليها باب ما جاء في حياء رسول الله صلى الله عليه وسلم حدثنا محمد بن غيلان حدثنا أبو داود حدثنا شعبة عن قتادة قال سمعت

شيء قضيته أي فاذا جاءني شيء من باب الله كفي وغنيمة قضيتها عنك (قوله فقال عمر) كان الظاهر أن يقول فقلت لأنه هو الراوي الآن يقال أنه من قبل الالتمات على مذهب بعضهم وقوله يا رسول الله قد أعطيتني أي قد أعطيت هذا السائل قبل هذا فلا حاجة إلى أن تعيده بالأعطاء بعد ذلك أو قد أعطيتني المسور من القول وهو قولك ما عندي شيء فلا حاجة إلى أن تلتزم له شيئا في ذمتك وقوله فما كلفك الله ما لا تقدر عليه أي لأنه ما كلفك الله بذلك فالقاء للتعليل لما يستفاد من قوله قد أعطيتني فكأنه قال لا تفعل ذلك لأن الله ما كلفك ما لا تقدر عليه (قوله فذكره صلى الله عليه وسلم قول عمر) أي من حيث استلزامه حرمان السائل للخالفته للشرع كذا عليه ابن حجر ويغهم مما يأتي في الحديث أنه كرهه للخالفته لما أمر به من المبالغة في الكرم ولو بالوعد ونحوه (قوله فقال رجل من الانصار) أي من غلب عليهم الانبساط وقوله يا رسول الله أنفق ولا تخف من ذي العرش إقلالا أي أنفق ولو بالعدة فهي انفاق لانها التزام للنفقة ولو قال ولا تخش بدل ولا تخف لصار نصف بيت موزون لكن لم يقصد ذلك وقد ورد في الحديث أنفق بلا لا ولا تخش من ذي العرش إقلالا والاقبال الافتقار من أقل بمعنى افتقر وان كان في الأصل بمعنى صار ذا قلة (قوله فتبسم رسول الله صلى الله عليه وسلم) أي فرح بقول الانصارى وقوله وعرف في وجهه البشر بكسر الباء أي الطلاقة والبشاشة وقوله لقول الانصارى أي الممار وهو قوله يا رسول الله أنفق ولا تخف من ذي العرش إقلالا وقوله ثم قال بهذا أمرت أي لا يقول عمر كما أفاده تفديم الجار والمجرور والمعنى بالانفاق الذي قاله الانصارى أمرت لا بالمنع الذي قاله عمر ويؤخذ من هذا الحديث أنه صلى الله عليه وسلم كان في غاية الكرم والجلود وما ينبغي التنبه له أن كل خصلة من خصال الفضل قد أحل الله نبيه في أعلاها وخصه بذروة سنانها (قوله عن الربيع) بضم الراء وفتح الموحدة وتشديد التحتية مكسورة وقوله بنت معوذ بضم الميم وفتح العين وتشديد الواو مكسورة وقوله ابن عفراء بفتح العين وسكون الفاء مع المد (قوله بقناع) أي بطبق وقوله من رطب هو اسم جنس جمعي واحد رطبة وقوله وأجر بفتح الهمزة وسكون الجيم وكسر الراء جمع جر وبثلاث الجيم والكسر أفصح وهو الصغير من كل شيء وقصره في المصباح بولد الكاب والسباع والمراد القثاء الصغار تشبها بالها بصغار أولاد الكلاب في لينها ونعومتها وقوله زغب جمع أرغب من الرغب بفتحين وهو صغر الشعر وليفه يقال زغب الفرخ زغباً من باب تعب صغر ريشه وزغب الصبي نبت زغبه أي شعره شبهه ما على القثاء الصغيرة (قوله فأعطاني) أي بدل هديتي لأنه كان يقبل الهدية ويشيب عليها أو لحضورى عنده حال قسمته وقوله ملء كفه حليا وأذهبها وفي رواية أو ذهباً وألقى للشمل وعلى الرواية الأولى فالمراد ذهباً غير حلي وقد تقدم هذا الحديث في باب صفة الفاكهة وانما ذكره هنا لدلالة على كمال جوده وكرمه وحسن خلقه (قوله على بن خشرم) كجده وقوله وغير واحد أي وكثير من مشايخي وقوله عن أبيه أي عروة (قوله كان يقبل الهدية ويشيب عليها) أي يجازي عليها بأن يعطي المهدي بدلها فيسقط قبول الهدية حيث لا شبهة في مال المهدي والأفلا يقبلها وكذلك إذا ظن المهدي إليه أن المهدي أهله حياء قال الغزالي مثال من يهدي حياء من يقدم من سفره ويفرق الهدايا خوفا من العار فلا يجوز قبول هديته إجماعاً لأنه لا يحل مال امرئ مسلم إلا عن طيب نفس وإذا ظن المهدي إليه أن المهدي أغنا أهدي له هديته لطلب المقابل فلا يجوز له قبولها إلا إذا أعطاه ما في ظنه بالقرائن وأعلم أن أخلاقه صلى الله عليه وسلم وهديه وسيرته هي الميزان الأكبر فتعرض عليها الأشياء فما وافقها فهو المقبول وما خالفها فهو المردود باب ما جاء في حياء رسول الله صلى الله عليه وسلم

بالماء وهو لغة تغير وانكسار يعثرى الانسان لغير ما يعاب عليه أو يعاتب به وشرعا خلق يبعث على تجنب القبيح ويحض على ارتكاب الحسن ومجانبة التقصير في حق ذي الحق وهو المراد بقوله صلى الله عليه وسلم الحياء من الايمان بالماء كما علمت وأما بالقصر فهو والمطر وكل منهما مأخوذ من الحياة لأن أحدهما فيه حياة القلب والآخر فيه حياة الارض ولا يخفى أن الحياء من جملة الخلق الحسن وانما

عبدالله بن أبي عتبة يحدث عن أبي سعيد الخدري قال كان صلى الله عليه وسلم أشد حياء من ١٦٣ العذراء في خدرها وكان إذا كره

شيء أعرف في وجهه
حدثنا محمد بن
غيلان حدثنا وكيع
حدثنا سفيان عن
منصور عن موسى بن
عبدالله بن يزيد الخطمي
عن مولى لعائشة قال
قالت عائشة ما نظرت
إلى فرج رسول الله صلى
الله عليه وسلم أو قالت
ما رأيت فرج رسول الله
صلى الله عليه وسلم قط
باب ما جاء في حياء
رسول الله صلى الله
عليه وسلم

حدثنا علي بن حجر
حدثنا اسمعيل بن جعفر
عن حميد قال سئل
أنس بن مالك عن كسب
الحجام فقال احتجم
رسول الله صلى الله
عليه وسلم حجه أبو
طيبة فأمر له بصاعين
من طعام وكلم أهله
فوضعوا عنه من خراجه
وقال إن أفضل
مأثرا أو يتم به الحجابة أو
أن من أمثل مأثرا أو يتم
به الحجابة
حدثنا
عمر بن علي
أبو داود
حدثنا ورقاء
ابن عمر عن عبد الله
عن أبي جيلة عن علي
أن النبي صلى الله عليه
وسلم احتجم وأمرني
فأعطيت الحجام أجره
حدثنا هرون بن
اسحق الهمداني حدثنا

أفرد به باب للتنبيه على عظام شأنه لأن به حسن العشرة للخلق والمعاملة للحق (قوله عبدالله بن أبي عتبة) أي
الفقيه الأعشى وكان من بحار العلم وهو معلم عمر بن عبد العزيز خرج له الجماعة (قوله كان صلى الله عليه وسلم
أشد حياء من العذراء في خدرها) أي حال كونها كأنه في خدرها أو كأنه في خدرها فهو وحال على الأول
صفة على الثاني والعذراء البكر سميت بذلك لتعذر وطئها والخدر بكسر الخاء المعجمة وسكون الدال المهملة ستر
يجعل لها إذا شئت وتر عرعت لتنفرد فيه وهي فيه أشد حياء مما إذا كانت مخالطة للناس فانها حينئذ تكون قليلة
الحياء ومحل كون الحياء محمودا عالم ينتهه إلى ضعف أو جبن أو خروج عن حق أو ترك إقامة الحدود إلا كان
مذموما وما ولدته حياءه صلى الله عليه وسلم كان يغتسل من وراء الحجرات وما رأى أحد عورته قط (قوله وكان
إذا كره شيئا عرف في وجهه) فكان لغاية حياءه لا يصرح بكراهته لشيء من الأشياء بل انما يعرف في وجهه
وكذلك العذراء في خدرها لا تصرح بكراهة الشيء بل يعرف ذلك في وجهه غالبا وبهذا ظاهر وجه ارتباط
هذه الجملة بالتي قبلها (قوله الخطمي) بفتح الخاء نسبة لخطم قبيلة (قوله ما نظرت الخ) وفي رواية ما رأيت منه
ولا رأي مني يعني الفرج وروى ابن الجوزي عن أم سلمة أنها صلى الله عليه وسلم كان إذا أتى امرأة من نسائه
غض عينيه وفتح رأسه وقال التي تحته علمك بالسكينة والوقار وقوله أو قالت ما رأيت الخ شئت من الراوى
والمشكوك فيه لفظ نظرت أو رأيت لالفاظ قطب الظاهر ذكرها في الروايتين والمراد أنه كان من شدة حياءه
لا يمكنها النظر إلى فرجه مع احتياطه بفعل ما يوجب امتناعها من رؤيته

باب ما جاء في حياء رسول الله صلى الله عليه وسلم
بكسر الخاء شرط الجلد واخراج الدم بالحجامة وهي ما يحجم به وفي احتجامة صلى الله عليه وسلم إشارة إلى أن تدبير
البدن مشرع وغير منافع للتوكل لانه الثقة بالله ولومع مباشرة الابواب من غير اعتماد عليها نعم تركه أفضل
ولا ينافية ففعله صلى الله عليه وسلم مع أنه سيد المتوكلين لانه انما فعله للتشريع كما تقرر وللحجامة فوائد كثيرة
يعلم بعضها من أحاديث الباب (قوله عن حميد) بالتصغير (قوله سئل أنس بن مالك عن كسب الحجام) أي
أهو حلال أم لا وامل السائل توهم عدم حله من ورود الخبر بحجته فسأل أنس عنه (قوله فقال) أي أنس (قوله
حججه أبو طيبة) اسمه نافع على الصحيح وكان قنابلي حارثي أولاد بني مسعود الانصاري وقوله فأمر له بصاعين من
طعام زاد في رواية من عمر فدل ذلك على حله لانه لو كان حرام لم يعطه وما ورد من النهي عنه فهو للتنزيه وهو
المراد بكونه خبيثا والصاعان ثمانية صاع وهو اتفاقا قاصم كمال يسع أربعة أمداد والمدرط ل وثلاث عند الامام
الشافعي وعلماء الحجاز فيكون الصاع خمسة أرطال وثلاث عندهم وقيل المدرطان فيكون الصاع ثمانية
أرطال وهو قول أبي حنيفة وعلماء العراق قال الداودي المعيار الذي لا يختلف أربع حففات بكف رجل
معتدل الكفين قال صاحب القاموس وجربت ذلك فوجدته صححا (قوله وكلم أهله) أي وكلم صلى الله عليه
وسلم مواله كما في رواية البخاري وهم بنو حارثة على الصحيح ومولاه منهم محبصة بن مسعود بنهم الميم وفتح الحاء
وكسر الياء المشددة وفتح الصاد أي كلم سيده منهم في التخفيف عنه وقوله فوضعوا عنه من خراجه أي أمثالا
له صلى الله عليه وسلم وكان خراجه ثلاثة أصع من عمر فوضعوا عنه صاعا شفاعته صلى الله عليه وسلم كما سألني
والخراج اسم لما يجعل على القن في كل يوم وكان على وفق الشرع ولم يكن ثقيلا (قوله وقال إن أفضل
مأثرا أو يتم به الحجابة أو أن من أمثل مأثرا أو يتم به الحجابة) شئت من الراوى قال أهل المعرفة بالطب والخطاب
في ذلك لاهل الحجاز ومن كان في معناهم من أهل البلاد الحارة وأما أهل البلاد الباردة فالقصد لهم أولى لذلك
قال صاحب الهدى التحقيق في أمر القصد والحجامة أنهم ما يختلفان باختلاف الزمان والمكان والمزاج فالحجامة
في الأزمان الحارة والبلاد الحارة والابدان الحارة أنفع والقصد بالعكس ويؤخذ من الحديث حل التداوى بل
سنه وأخذ الاجرة للطبيب والشفاعة عند رب الدين (قوله عن أبي جيلة) بفتح الجيم اسمه ميسرة (قوله وأمرني)
أي بإعطاء الاجرة للحجام وقوله فأعطيت الحجام أجره أي وهو الصاعان السابقان في هذا الحديث تعيين من
بأشرا الاعطاء (قوله الهمداني) بسكون الميم وقوله عن الشعبي نسبة إلى شعب بطن من همدان واسمه عامر بن

عبدية عن سفيان الثوري عن جابر عن الشعبي عن ابن عباس أنه قال إن النبي صلى الله عليه وسلم

شراحيل من أكابر التابعين (قوله احتجم على الأخدعين) هاء عرقان في جاني العنق وقوله وبين الكتفين أي على كاهله وهو أعلى ظهره روى عبد الرزاق أنه صلى الله عليه وسلم لم يمسح بخير احتجم ثلاثة على كاهله لأن السهم يسرى في الدم حتى يصل إلى القلب وبإخراج الدم يخرج ما خالطه من السم لكن لم يخرج كله لتحصل الشهادة له صلى الله عليه وسلم زيادته في مراتب الفضل قالوا والجماعة على الأخدعين تمنع من أمراض الرأس والوجه والأذنين والعينين والأسنان والأنف وعلى المكاهل تنفع من وجع المنكب والخلق وتحت الذقن تنفع من وجع السن والوجه والحلقوم وتنقى الرأس وعلى الساقين تنفع من بثور الفخذ والنقرس والبواسير وداء الفيل وحكة الظهر وعلى ظهر القدم تنفع من قروح الفخذين والساقين والحكة العارضة وروى أبو داود في الجمجمة في المحل الذي يصيب الأرض إذا استلقى الإنسان من رأسه أنه صلى الله عليه وسلم قال إنها شفاء من سبعين داء لكن نقل ابن سينا حديثاً بأن الجمجمة في هذا المحل تورث النسيان حقاً ولا غظم مؤخر الدماغ موضع الحفظ وتضعفه الجمجمة وأعله محمول على غير الضرورة والأفقد ثبت أنه صلى الله عليه وسلم احتجم في عدة أماكن من قفاه وغيره بحسب ما دعت إليه الضرورة (قوله وأعطى الحمام أجره) أي أجرته وهي الصاعان المتقدمان وقوله ولو كان حراماً لم يعطه أي لأنه أعانته على محرم وهو صلى الله عليه وسلم لا يعين على محرم أبداً في ذلك رد على من حرمه مطلقاً مع الإلزام بالجمجمة من الأمور التي تجب المسلم على المسلم أعانته عليها لاحتياجها إليها وما كان واجباً لا يصح أخذ الأجرة عليه وعلى من حرمه للحدود الرقيق وهو الإمام أحمد فحرم على الحر الانفاق على نفسه منه وجوز له انفاقه على الرقيق والدواب وأباحه لعبه مطلقاً وجمع ابن العربي بين قوله صلى الله عليه وسلم كسب الحمام خبيث وبين إعطاء أجر الحمام بأن محل الجواز ما إذا كانت الأجرة مع المومة على عمل معلوم ومحل الزجر إذا كانت مجهولة أو على عمل مجهول (قوله عن ابن أبي ليلى) اسمه عبد الرحمن الأنصاري (قوله دعا حماماً) هو أبو طيبة المتقدم (قوله وسأله) وفي نسخة فسأله (قوله ثلاثة أصع) عدا الهمة وضم الصاد جمع صاع وأصله أصع فقد تمت الهمة مرة الثانية على الصاد فصاراً أصع به مرتين متواليين ثم قلبت الهمة مرة الثانية ألفاً فصار أصع (قوله فوضع عنه صاعاً) أي تسبب في وضعه عنه حيث كان سيده فوضع عنه وقوله وأعطاه أجره أي الذي هو الصاعان السابقان وهما بقدر ما بقي عليه من خراجه (قوله عمرو) بفتح العين وسكون الميم وقوله حمام بفتح الهاء وتشديد الميم الأولى وقوله قال أي حمام وجرير (قوله يحتجم في الأخدعين والمكاهل) تقدم أن الأخدعين العرقان في جاني العنق والمكاهل أعلى الظهر وهو الثلث الأعلى وفيه ست فقرات وقيل هو ما بين الكتفين (قوله وكان يحتجم أسبوعاً تسعة عشرة) بسكون الشين ففيه ما أي أسبوع عشرة ليلة خلت من الشهر وتسعة عشرة ليلة كذلك وقوله واحد وعشرين أي ليلة كذلك لأن الدم في أول الشهر وآخره يسكن وبعد وسطه يتزايد ويهيج وقد ورد في تعيين الأيام للجمجمة حديث ابن عمر عند ابن ماجه رفعه إلى النبي صلى الله عليه وسلم الجمجمة تزيد الحافظ حفظاً والعاقلة عقلاً فاحتجموا على بركة الله يوم الخميس واحتجموا يوم الثلاثاء والأثنين واجتنبوا الجمجمة يوم الأربعاء والجمعة والسبت والأحد وروى أنه صلى الله عليه وسلم قال الجمجمة على الربق دواء وعلى الشبوع دواء وفي سبعة عشرة من الشهر شفاء ويوم الثلاثاء صحة للبدن ولقد أوصاني خليلي جبريل بالجمجمة حتى ظننت أنه لا بد منها وقد ورد النهي عنها يوم الثلاثاء مع الأربعاء والجمعة والسبت وأفضل الأيام لها يوم الاثنين وأفضل الساعات لها الساعة الثانية والثالثة من النهار وينبغي أن لا تقع عقب استفراغ أو حجام أو جماع ولا عقب شبع ولا جوع ومحل اختيار الأوقات المتقدمة عند عدم هيجان الدم والأوجع استعما لها وقت الحاجة إليها (قوله أنبأنا) وفي نسخة أخبرنا (قوله احتجم وهو محرم) فيدل ذلك على حل الجمجمة للحرم أن لم يكن فيها إزالة لشعره والأحرمت بلا ضرورة وكبره الإمام مالك والحديث حجة عليه وقوله عال بلامين أو لاها مفتوحة وهو محل بين مكة والمدينة على سبعة عشر ميلاً من المدينة وقوله على ظهر القدم أي قدم الرجل وروى أيضاً أنه صلى الله عليه وسلم احتجم في وسط رأسه من شقيقة كانت به وبالجملة فالجمجمة تكون في المحل الذي يقتضيه الحال لأنها شرعت لدفع الضرر فتختلف مواضعها من البدن باختلاف الأمراض وقد ورد في فضل الجمجمة على الرأس حديث آخرجه ابن عدي عن ابن عباس

احتجم على الأخدعين وبين الكتفين وأعطى الحمام أجره ولو كان حراماً لم يعطه
 حدثنا هرون بن اسحق حدثنا عبدة عن ابن أبي ليلى عن نافع عن ابن عمر أن النبي صلى الله عليه وسلم دعا حماماً فحجمه وسأله كم خراجك فقال ثلاثة أصع فوضع عنه صاعاً وأعطاه أجره
 حدثنا عبد القدوس ابن محمد الطار الهجري حدثنا عمرو بن عاصم حدثنا همام وجرير بن حازم قالوا حدثنا قتادة عن أنس بن مالك رضى الله عنه قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يحتجم في الأخدعين والمكاهل وكان يحتجم أسبوعاً تسعة عشرة واحد وعشرين
 حدثنا اسحق بن منصور أنبأنا عبد الرزاق عن معمر عن قتادة عن أنس بن مالك أن رسول الله صلى الله عليه وسلم احتجم وهو محرم بمحل على ظهر القدم

رفعه الى النبي صلى الله عليه وسلم الحمامة في الرأس تنفع من سبع الجنون والجذام والبرص والنعاس
والصداع ووجع الضرس والعين وقال الأطباء ان الحمامة في وسط الرأس نافعة جدا وقد ثبت انه صلى الله
عليه وسلم فعلها

باب ما جاء في أسماء رسول الله صلى الله عليه وسلم

أى اللفاظ التى تطلق على رسول الله صلى الله عليه وسلم سواء كانت علما أو وصفا وقد نقل عن بعضهم أن
الله تعالى ألف اسم للنبي صلى الله عليه وسلم ألف اسم وقد ألف السيوطى رسالة سماها بالبهجة السنية في
الاسماء النبوية وقد قاربت الجسمائة والقاعدة أن كثرة الاسماء تدل على شرف المسمى (قوله عن أبيه) أى
جبريل (قوله ان لى أسماء) أى كثيرة وإنما اقتصر على الخمسة الآتية لأنها الأشهر أول كونها المذكورة في
الكتب القديمة فقد ذكر في كتاب شوق العروس وأنس النفوس عن كعب الاحبار أنه قال اسم النبي صلى الله
عليه وسلم عند أهل الجنة عبد الكريم وعند أهل النار عبد الجبار وعند أهل العرش عبد المجيد وعند
الملائكة عبد المجيد وعند الانبياء عبد الوهاب وعند الشياطين عبد انقهار وعند الجن عبد الرحيم وفى الجبال
عبد الخالق وفى البرارى عبد القادر وفى البحار عبد المهيمن وعند الحيتان عبد القدوس وعند الهوام عبد
الغياث وعند الوحوش عبد الرزاق وعند السباع عبد السلام وعند البهائم عبد المؤمن وعند الطير عبد
الغفار وفى التوراة مودمود وفى الانجيل طاب طاب وفى الصحف عاقبة وفى الزبور فاروق وعند الله طه و يس
وعند المؤمنين محمد صلى الله عليه وسلم وكنيته أبو القاسم لانه يقسم الجنة بين أهلها اه (قوله أنا محمد) هو فى
الاصل اسم مفعول الفعل المضاعف وهو محمد سمي بذلك الها ما من الله تعالى ور جاء لكثرة الحمد له ولذلك
قال جده لما قيل له لم سميت ابنك محمد أو انس من أسماء آبائك ولا قومك رجوت ان يحمده فى السماء والارض
وقد حقق الله رجاءه فان الله حمده جدا كثيرا بالغاية السكال وكذلك الملائكة والانبيا والاولياء فى كل
حال وأيضا يحمده الاولون والآخرين وهم تحت لوائه يوم القيامة عند الشفاعة العظمى وورد عن كعب الاحبار
أن اسم محمد مكتوب على ساق العرش وفى السموات السبع وفى قصور الجنة وغرفها وعلى نحو الخور العين
وعلى ورق طوبى وسدرة المنتهى وعلى أطراف الحب وبين أعين الملائكة (قوله وأنا أحمد) هو فى الأصل
أفعل تفضيل سمي بذلك لانه أحمد الحمدين له به فى الصحيح أنه يفتح عليه يوم القيامة بحماد لم يفتح بها على
أحد قبله ولذلك يدق له لواء الحمد ويخص بالمقام المحمود وبالجملة فهو أكثر الناس حمدا ومجودية فلذلك سمي
أحمد ومحمد ولهذا من الاسمين الشريفين مزية على سائر الاسماء فينبغى تحرى التسمية بهما وقد ورد فى الحديث
القديم انى آليت على نفسي لا أدخل النار من اسمي أحمد ولا محمد وروى الديلمي عن علي مامن مائدة وضعت
لخضر عليهما من اسمه محمد أو أحمد الا ندس الله ذلك المنزل كل يوم مرتين (قوله وأنا الماسح الذى يحو الله به
الكفر) كان القياس به نظر الوصول لكونه اعتبر المدلول عليه بالفظ أنا وأشار بقوله الذى يحو الله به الكفر
الى انه انما وصف بالماسح لان الله يحو به الكفر من الحرمين الشريفين وغيرهما أى بدحضه ولانه يحو
سما آت من اتبعه وآمن به (قوله وأنا الخاشع الذى يحشر الناس على قدمي) أى على أثرى اذ لاني بعده وفى
رواية على عقبى وقد ورد أنه أول من تنشق عنه الارض فيتقدم الناس فى المحشر ويحشر الناس على أثره
(قوله وأنا العاقب) أى الذى أتى عقب الانبياء فلا نبي بعده ولذلك قالوا العاقب الذى ليس بعده نبي وقيل هذا
قول الزهري فيه يكون مدرجاً فى الحديث لكن وقع فى رواية سفيان بن عيينة عند اترمذى فى الجامع بالفظ
الذى ليس بعده نبي وفى النهاية هو الذى يخلف من كان قبله فى الخير (قوله حدثنا محمد بن طريف) بوزن أمير
وقوله عن حذيفة أى ابن اليمان (قوله فى بعض طرق المدينة) أى سككها (قوله وأنا نبي الرحمة) أى سببها
قال تعالى وما أرسلناك الا رحمة للعالمين فقد رحم الله جميع المخلوقات لا منهم به من الحسف والمسخ وعذاب
الاستئصال (قوله ونبي التوبة) أى الأمر بها بشر وطها المعلومه أو الكثرة التوبة فقد ورد انه كان يستغفر الله
ويتوب اليه فى اليوم سبعين مرة أو مائة مرة (قوله وأنا المقفى) بكسر الفاء على انه اسم فاعل أو بفتحها على انه

باب ما جاء فى أسماء
رسول الله صلى الله عليه
وسلم

حدثنا سعيد بن عبد

الرحمن المخزومي وغير

واحد قالوا حدثنا

سفيان عن الزهري

عن محمد بن جبر بن

مطعم عن أبيه قال قال

رسول الله صلى الله عليه

وسلم ان لى أسماء أنا

محمد وأنا أحمد وأنا

الماسح الذى يحو الله

بى الكفر وأنا الخاشع

الذى يحشر الناس على

قدمي وأنا العاقب

والعاقب الذى ليس

بعده نبي

ابن طريف الكوفي

حدثنا أبو بكر بن عباس

عن عاصم عن أبي

وائل عن حذيفة قال

أقبت النبي صلى الله

عليه وسلم فى بعض

طرق المدينة فقال أنا

محمد وأنا أحمد وأنا نبي

الرحمة ونبي التوبة وأنا

المقفى وأنا الخاشع

اسم مفعول فعمناه على الاول الذي قفا آثار من سببه من الانبياء وتبع أطوار من تقدمه من الاصفياء قال تعالى
 أو أهلك الذين هدى الله فبهم داهم اقتده أى فى أصل التوحيد وكمكارم الاخلاق وان كان مخالفا لهم فى افروع
 اتفاقا وفعناه على الثانى الذى قفى به على آثار الانبياء وختم به الرسالة قال تعالى ثم قمنا على آثارهم برسلائنا
 (قوله ونبي الملاحم) جمع ملحمة وهى الحرب سميت بذلك لاشتباك لحوم الناس فيها بعضهم ببعض كاشتباك
 السدى بالحمى وسمى صلى الله عليه وسلم نبي الملاحم لحرصه على الحر وبوم سارعه اليها أولا لانه سبب لتلاحمهم
 واجتماعهم (قوله حدثنا النضر بن شميل) بالتصغير وقوله عن زر بن بكسر الزاى وتشديد الراء (قوله
 نحوه بعمناه) أى وان تفاوت اللفظ (قوله هكذا قال حماد بن سلمة عن عاصم عن زر عن حذيفة) أى ولم
 يقل عن عاصم عن أبي وائل كما قال أبو بكر بن عياش واختلاف الاسنادين من راويين محمول على تعدد
 الطرق

باب ماجاء فى عيش النبي صلى الله عليه وسلم

أى باب بيان ما ورد من الاحاديث فى كيفية معيشته صلى الله عليه وسلم حال حياته وقد ذكر هذا الباب سابقا
 وأعاد هنا بنى يادات أخرجه عن التكرار (قوله حدثنا أبو الاحوص) مجاء وصادهم ملتين وقوله عن
 سمك بكسر السين المهملة وقوله ابن بشير كامير (قوله أستم فى طعام وشراب ماشتم) أى أستم متنعمين
 فى طعام وشراب الذى شتموه من التوسعة والافراط فصار موصولة وهى بدل مما قبله والقصد التقرير
 والتوبيخ على الاكثار من ذلك فقد روى الطبرانى أهل الشيع أهل الجوع فى الآخرة وجاء فى حديث
 أشبهكم فى الدنيا أجوعكم فى الآخرة وقال بعض العارفين جوعوا أنفسكم لوليمة الفردوس والمذموم انما هو
 الشبع المنقل الموجب لكسل المانع من تحصيل العلم والعمل وأما الاكل المعين على العبادة فهو مطلوب
 لا سيما اذا كان بقصد التقوى على الطاعة قال تعالى يا أيها الذين آمنوا من الطيبات واعملوا صالحا
 فلا تبخى لالا كل أن يسترسل فى الطعام استرسل البهايم بل ينبغي أنه يترته بيزان الشرع وصح أنه صلى الله
 عليه وسلم قال ما ملأ ابن آدم وعاء شرا من بطنه حسب ابن آدم لقيمات يقمن صلبه فان كان ولابد فثلث
 اطعمه وثلث لشرابه وثلث لنفسه وقالوا لا تدخل الحكمة معدة ملئت طعاما ومن قل أكله قل شر به تخف
 نومه فظهر بركة عمره ومن كثر مطعمه قل تفكره وقسا قلبه والشبع بدعة ظهرت بعد القرن الاول (قوله
 لقد رأيت نبيكم صلى الله عليه وسلم وما يجد من الدقل ما يملأ بطنه) أى والله لقد رأيت نبيكم والحال أنه ما يجد
 من الدقل بفتح الدال والقاف وهو ردى التمر ما يملأ بطنه لا عراضه عن الدنيا وما فيها واقباله على الآخرة
 وأضاف النبي الى المخاطبين للاشارة الى أنه يلزمهم الاقتداء به والمشي على طريقته فى عدم التطلع الى الدنيا
 أى الى نعم الدنيا وخارفها والرغبة فى القناعة وفى مسند ابن الحرث عن أنس ان فاطمة جاءت بكسرة خبز
 الى المصطفى صلى الله عليه وسلم فقال ما هذه قالت قرص خبزته فلم تطب نفسي حتى أتيتك بهذه فقال أمانه
 أول طعام دخل فم أهلك منذ ثلاثة أيام وروى عن عائشة انها قالت لم يشبع صلى الله عليه وسلم قط وما كان
 يسأل أهله طعاما ولا يشتهي ان اطعمه هوأكل وما اطعمه هو قبل وما سقوه شرب وذلك كما رفته فى مقامه
 الشريف وزيادة فى علو قدره المنيف وعبره لمن بعده من الخلفاء والملوك ان فى ذلك لذكرى لمن كان له قلب
 أو ألقى السمع وهو شهيد وقد انقسم الناس بعده اربعة أقسام قسم لم يرد الدنيا ولم ترده كالصديق رضى الله عنه
 وقسم لم يرد الدنيا وأرادته كالقاروق وقسم أرادها وأرادته كخلفاء بني أمية والعباس الا عمر بن عبد العزيز
 وقسم أرادها ولم ترده كمن أقفره الله وامتنعه بجمعها (قوله حدثنا عمدة) بسكون الموحدة (قوله كا) وفى
 نسخة ن كائز يادة المخففة من الثقيلة والمعنى انا كما قوله آل محمد بالانصب على تقدير أعنى مثلا على أنه
 خبر كان كما قيل لانه ليس المقصود بالافادة كونهم آل محمد بل المقصود بالافادة ما بعده وفى نسخة صححه برفع
 آل محمد على أنه يدل من الضمير فى كا وقوله غمكت باللام كما فى نسخة وهى مبنية على نسخة كما من غير أن
 وفى نسخة صححه لانه كبت باللام وهى مبنية على نسخة ان كما لانه نقل الرضى الاتفاق على لزوم اللام فى الفعل
 الواقع فى خبر ان المخففة وحمله ابن حجر على الغالب وقوله ما نستوقد بنار اى ما نوقد نار الطبخ أو الخبز فالسين

ونبي الملاحم حدثنا
 اسحق بن منصور
 حدثنا النضر بن شميل
 أنانا حماد بن سلمة
 عن عاصم عن زر عن
 حذيفة عن النبي صلى
 الله عليه وسلم نحوه
 بعمناه هكذا قال حماد
 ابن سلمة عن عاصم
 عن زر عن حذيفة
 رضى الله عنه
 باب ماجاء فى عيش
 النبي صلى الله عليه
 وسلم

حدثنا ابيهم بن سعيد
 حدثنا أبو الاحوص
 عن سمك بن حرب
 قال سمعت النعمان
 ابن بشير يقول أستم
 فى طعام وشراب ماشتم
 لقد رأيت نبيكم صلى
 الله عليه وسلم وما يجد
 من الدقل ما يملأ بطنه
 حدثنا هر و بن
 اسحق الحمادى حدثنا
 عمدة عن هشام بن
 عروة عن أبيه عن
 عائشة قالت كنا آل
 محمد نمكث شهرا
 ما نستوقد بنار ان هو
 الا التمر والماء حدثنا
 عبد الله بن أبي زياد

والتاء زائدان والماء أيضا زائدة وفي بعض النسخ اسقاطها وقوله ان هو الا التمر والماء أى ما طعمنا من الا التمر والماء وفي رواية الا التمر والمخ ووجه مناسبة الحديث للبَاب ان آل محمد يشمله عليه الصلاة والسلام بأن يراد بهم بنو هاشم وهو خيارهم أو يعلم حاله صلى الله عليه وسلم من حالهم بطريق الأولى لانه أصبرهم وأرضاهم ولذلك كان يؤثرهم عند الضيق على نفسه وهذا الحديث من أعظم أدلة من فضل الفقر على الغنى فانه صلى الله عليه وسلم لم يرض الدنيا لنفسه ولا لاهله وقد عرضت عليه مفاتيح الكنوز ولواخذها السكان أشكر الخلق ولله در أبو بصيرى حيث قال

ورأوته الجبال الشم من ذهب * عن نفسه فأراها أعاشم

(قوله حديثنا سيار) بفتح السين المهملة وتشديد الياء التحتية (قوله ورفعنا عن بطوننا عن حجر حجر) أى كشفنا ثيابنا عن بطوننا كشفنا صدورنا عن حجر حجر من الأولى متعلقة برفعنا بتضمينه معنى كشفنا والثانية متعلقة بصفة مصدر محذوف كما نقل عن الطيبي وقال زين العرب عن حجر حجر بدل استعمال مما قبله بإعادة الجار كما تقول كشف زيد عن وجهه عن حسن خارق والتكرير في حجر حجر باعتبار تعددهم والافعل واحد منهم شد على بطنه حجر واحد لأن عادة أصحاب الرضا من العرب أو من أهل المدينة أنه إذا اشتد بهم الجوع ربط الواحد منهم على بطنه حجر البشيد بطنه وظهوره وتسهل عليه الحركة وقوله فرفع صلى الله عليه وسلم عن بطنه عن حجرين أى كشف صلى الله عليه وسلم ثوبه عن بطنه كشفنا ثيابنا عن حجرين لأن من كان جوعه أشد ربط على بطنه حجرين فكان رسول الله صلى الله عليه وسلم أشدهم جوعا ورياضة وهذا يقتضى انه كان يتألم من الجوع وهو لا تنقص فيه لأن الجوع كسائر الأمراض التي تخل بالبدن وهي جائزة على الأنبياء مع سلامة قلوبهم وخالف بعضهم وقال كان لا يتألم من الجوع لانه كان يبيت عند ربه يطعمه ويسقيه أى أى يبيت مشاهدا لربه يعطيه قوة الطعام والشارب ويدل لذلك ما جاء عن جعفر انه كان مع ذلك لا يظهر عليه أثر الجوع بل كان حسن الجسم عظيم القوة جدا وانما ربط الحجرين ليعلم صحبه انه ليس عنده ما يستأثر به عليهم وقد جاء في صحيح البخارى عن جابر انه ربط حجرا واحدا ونصه قال كنا يوم الخندق نحفر فمرضت لنا كدبة أى قطعة صلبة لخشا والنبي صلى الله عليه وسلم فقال لواهذه كدبة عرضت في الخندق فقام وبطنه معصوب بحجر ولنا ثلاثة أيام لاندوق ذواقا أخذ صلى الله عليه وسلم المعول فضر به فماد كثيرا أهمل أو أهمل وهما بمعنى واحد زاد أحدهما والنسائي ان تلك الصخرة لا تعدل فيها المعاول وانه صلى الله عليه وسلم قال بسم الله وضربها ضربا ففتش ثلثها فقال الله أكبر أعطيت مفاتيح الشام والله انى لأبصر قصورها الجمر الساعة ثم ضرب الثانية فقطع ثلثا آخر فقال الله أكبر أعطيت مفاتيح فارس وانى والله لأبصر قصورها الجمر الساعة ثم ضرب الثالثة فقال بسم الله فقطع بقية الحجر فقال الله أكبر أعطيت مفاتيح اليمن والله انى لأبصر أبواب صنعاء من مكاني الساعة (قوله قال أبو عيسى) أى المصنف وقوله هذا أى الحديث السابق وقوله حديث غريب من حديث أبي طلحة أى حال كونه من حديث أبي طلحة وقوله لانعرفه الا من هذا الوجه ومع ذلك فرأته ثقات فلا تنزه الغرابة لانها تتجامع الحسن والصحة فان الغريب ما انفرد برأيه عدل ضابط من رجال النقل ولذلك قال صاحب البيهقي * وقيل غريب ما روى راو فقط * (قوله ومعنى قوله الخ) قاله المصنف أيضا وقوله في بطنه أى عليه وقوله من الجهد أى من أجله فن تعليمية والجهد بضم الجيم وفتحها فقبل بالضم الوسع والطاقة وبافتح المشقة وقيل هما الغتان في الوسع والطاقة وأما المشقة فبافتح لا غير كما في النهاية وقوله والضعف بفتح الضاد ويجوز ضمها وهو كالنفس بغير اللام وقوله الذى به صفة للجهد والضعف وإنما أفرد الموصول لما علمت من ان الضعف كالنفس بغير اللام وهذا وقوله من الجوع أى الناشئ من الجوع عن ابتدائية (قوله حديثنا محمد بن اسمعيل) هو أبو عبد الله البخارى (قوله خرج رسول الله) أى من بيته الى المسجد أو الى غيره وقوله في ساعة لا يخرج فيها أى لم تكن عادته الخروج فيها وقوله ولا يلقاه فيها أحد أى باعتباره عادته وهذه الساعة يحتمل أن تكون من الليل وان تكون من النهار ويعين الأول ما فى مسلم أنه صلى الله عليه وسلم خرج ذات ليلة فاذا هو بأبي بكر وعمر فقال ما أخرجكم من بيوتكم هذه الساعة قالوا الجوع

حديثنا سيار حديثنا سهل بن أسلم عن يزيد ابن أبي منصور عن أنس عن أبي طلحة قال شكرونا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم الجوع ورفعنا عن بطوننا عن حجر حجر فرفع رسول الله صلى الله عليه وسلم عن بطنه عن حجرين قال أبو عيسى هذا حديث غريب من حديث أبي طلحة لانعرفه الا من هذا الوجه ومعنى قوله ورفعنا عن بطوننا عن حجر حجر قال كان أحدهم شد في بطنه الحجر من الجهد والضعف الذى به من الجوع حديثنا محمد بن اسمعيل حديثنا آدم بن أبي إياس حديثنا شيبان أبو معاوية حديثنا عبد الملك بن عمير عن أبي سلمة بن عبد الرحمن عن أبي هريرة قال خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم في ساعة لا يخرج فيها ولا يلقاه فيها أحد

بارسول الله قال وأنا والذي نفسي بيده أخر جنى الذي أخر جكم قوما فقام معه فاتوا رجلا من الانصار وهو ابو الهيثم بن التيهان اه وفي شرح القاري ما بين الثاني وهو ما روى عن جابر أصبح رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات يوم جائعا فلم يجد عند أهله شيئا كاه وأصبح أبو بكر جائعا الحديث واعل ذلك تعدد مرة كان ليلا ومرة كان نهارا (قوله فاتاه أبو بكر فقال ما جاء بك يا أبا بكر) أي ما حملك على المجي وجعلك جائعا فالباء للتعدي (قوله قال خرجت التي رسول الله) أي حال كوني أريد أن التي رسول الله وقوله وانظر في وجهه أي وأريد أن انظر في وجهه الشريف وقوله والتسليم عليه بالنصب على أن التقدير وأريد التسليم عليه وفي نسخة بالجر عطف على المعنى فكانت له قال للقاء رسول الله وللتسليم عليه (قوله فلم يلبث أن جاء عمر) أي فلم يلبث مجي وعمر فان وما بعدهما في تاويل مصدرفاعل والمعنى لم يتأخر مجي وعمر بل حصل سرهما بعد مجي أبي بكر وقوله ما جاء بك يا عمر أي ما حملك على المجي وجعلك جائعا فالباء للتعدي كما مر وقوله قال الجوع فكانت له جاء لتسلي عنه بالنظر الى وجهه الكريم وكان ذلك بعد كثرة الفتوحات وكثرة الالتفات في ضيق الحال في بعض الأوقات لاسيما بعد ما صدق أبو بكر بما له (قوله قال) وفي نسخة فقال وقوله وأنا قد وجدت بعض ذلك أي الجوع الذي وجدته (قوله فانطلقوا الى منزل أبي الهيثم) بثلاثة واسمه مالك وقيل أبو أيوب ولا مانع من كون الثاني كنيته والأول اسمه وقوله ابن التيهان بفتح التاء وتشديد الياء مكسورة وقوله الانصاري أي المنسوب للانصار لانه حليفهم والافه وقصاعى ترهب قبل الهجرة وأسلم وحسن اسلامه وانطلقهم الى منزل لاني في شرفهم بل فيه تشريف له وجبرله ففعلوا ذلك لثقتى الخلائق بهم في دخول منزل غيرهم مع علم رضاه وظاهر ذلك أنهم خرجوا قاصدين الى منزل بعينه والصحيح كما في المطامح أن أول خروجه لم يكن الى منزل معين وانما جاء التعيين بالعرض لأن الكمل انما يعتمدون على الله تعالى (قوله وكان رجلا كثيرا النخل) وفي نسخة كثيرا النخل والشجر وهو من عطف العام على الخاص وقوله الشاء جمع شاة وتجمع أيضا على شياه وقوله ولم يكن له خدم جمع خادم وهو يطلق على الذكر والانثى وليس المراد نفي الجمع بل نفي جميع الافراد والمقصود من ذكر ذلك بيان سبب خروجه بنفسه لحاجته فهو توطئة لما بعده وقوله فلم يجدوه أي في البيت (قوله فقالوا لامراته الخ) يؤخذ منه حل تكليم الاحنية وسماع كلامها مع أمن الفتنة وان وقعت فيه مراجعة ثم ان هذه المرأة تلقتهم أحسن التلق وآنزلتهم أكرم الانزال وفعالت ما يليق بذلك الجنب الانخم والملاذ الاعظم ويؤخذ منه جواز اذن المرأة في دخول منزل زوجها اذا علمت رضاه وجواز دخول الضيف منزل الشخص في غيبته باذن زوجته مع علم رضاه حيث لا خلو لموت محرمه وقوله يستعذب لنا الماء أي يأتي لئلا جاء عذب من بئر وكان أكثر مياه المدينة مالحة ويؤخذ منه حل استعذاب الماء وجواز الميل الى المستطاب طبعاً من ماء غيره وان ذلك لاني في الزهد (قوله فلم يلبثوا أن جاء أبو الهيثم) أي فلم يكتوا زمنا طويلا الى أن جاء أبو الهيثم بل مكثوا يسيرا قرب مجيئه لهم والمعنى انه لم يكن لهم انتظار كثيرا الى مجيئه وقوله بقرية أي متلبسا بقرية وحاملا لها وجعل الشارح الباء للتعدي وقوله يزعها بفتح الباء والعين من زعب القرية كنفع اذا ملاها وقيل جملها امثلة وفي نسخة بضم الباء وكسر العين من أزعب القرية أي يتدافعها ويحتملها الثقلها كما في النهاية ويؤخذ منه ان خدمة الانسان بنفسه لاهله لاتنافي المروعة بل هي من التواضع وكال الخلق وقوله فوضعهما أي القرية (قوله ثم جاء يلتزم النبي صلى الله عليه وسلم) أي يلصق صدره به ويعانقه تبركاً به صلى الله عليه وسلم وقوله ويقديه بآبيه وأمه أي يقول فداك أبي وأمي وهو بضم الباء وفتح الفاء وتشديد الدال وفي نسخة يقديه كبريه وفي أخرى يقديه كعظيمه وهما بعيدان لان الفداء انقاذ الاسير باعطاء شيء لصاحبه والافداء قبول فدائه (قوله ثم انطلق بهم الى حديقته) أي ثم انطلق مصاحباهم الى بستانه فالباء للصاحبة والحديقة البستان سمي بذلك لانهم في الغالب يجعلون عليه حائطا يحرق به أي يحيط به يقال أحرق القوم بالمال اذا أحاطوا به وقوله فبسط لهم بساطا أي مد لهم فراشا والبساط فعال بمعنى مفعول كفرش بمعنى مفروش (قوله ثم انطلق الى نخلة فجاء بقمي) بكسر القاف وسكون النون بوزن حمل أي عذق كافي مسلم وهو الغصن من النخل المسني بالعرجون وقوله فوضعه أي بين أيديهم ليتفكهوا منه قبل الطعام لان

فاتاه أبو بكر فقال ما جاء بك يا أبا بكر قال خرجت التي رسول الله صلى الله عليه وسلم وانظر في وجهه والتسليم عليه فلم يلبث أن جاء عمر فقال ما جاء بك يا عمر قال الجوع يا رسول الله قال صلى الله عليه وسلم وأنا قد وجدت بعض ذلك فانطلقوا الى منزل أبي الهيثم ثم بن التيهان الانصاري وكان رجلا كثيرا النخل والشاء ولم يكن له خدم فلم يجدوه فقالوا لامراته أين صاحبك فقالت انطلق يستعذب لنا الماء فلم يلبثوا أن جاء أبو الهيثم بقرية يزعها فوضعهما ثم جاء يلتزم النبي صلى الله عليه وسلم ويقديه بآبيه وأمه ثم انطلق بهم الى حديقته فبسط لهم بساطا ثم انطلق الى نخلة فجاء بقمي فوضعه فقال النبي صلى الله عليه وسلم أفلا تنقبت لنا من رطبه فقال يا رسول الله اني أردت أن تختاروا أو تخيروا من رطبه وبسره

الابتداء بما يتفكه به من الحلاوة أولى فانه مقول له مدة لانه أسرع هضمها وقال القرطبي انما قدم لهم هذا
 العرجون لانه الذي تسرف فوراً من غير كلفة ولان فيه أنواعاً من التمر والبسر والرطب وقوله فقال النبي
 صلى الله عليه وسلم أفلا تنقبت لنا من رطبه أى أفلا تخبرت لنا من رطبه وتركنا باقيه حتى يترطب فنشقه فعون
 به فالتنقي التفتيح والتنظيف والرطب بضم الراء وفتح الطاء ثمر الخلل اذا أدرك ونضج الواحدة رطبة
 وهو نوعان نوع لا يتم بل اذا تأخر أكله أسرع اليه الفساد ونوع يتم رأى يصبر عراو يؤخذ من الحديث
 انه ينبغي للمضيف أن يقدم الى الضيف أحسن ما عنده وقوله فقال يا رسول الله انى أردت أن تختاروا
 أى أنتم بأنفسكم وقوله أوتخير وأجحف أحدى الناءين والاصل تخير وأوأول الشك من الراوى وفى نسخة
 أو أن تخير وأباعدان وقوله من رطبه وبسره أى تأرته من رطبه وأخرى من بسره بحسب اشتاء الطبع
 أو بحسب اختلاف الامزجة فى الميل الى أحدهما أو اليهما جميعاً (قوله فاكوا) أى من ذلك القندو وقوله
 وشربوا من ذلك الماء زاد فى رواية مسلم حتى شبهوا وهو دليل على جواز الشرب ومحل كراهته فى الشرب
 المنقل للمعدة المبطى بصاحبه عن العبادة (قوله فقال صلى الله عليه وسلم هذا الذى نفسى بيده من النعيم
 الذى تسئلون عنه يوم القيامة) أى هذا الذى نحن فيه وحق الذى نفسى به قدرته يتصرف فيها كيف يشاء
 ووسط القسم بين المبتدأ والخبر لنا كيد الحكيم من النعيم الذى تسئلون عنه يوم القيامة سؤال امتنان وتعداد
 للنعيم لانه يظهر الكرامة بأسماءها عليكم لاسؤال تقرر مع وتو يبيح قال تعالى تسئلون يومئذ عن النعيم وقال صلى
 الله عليه وسلم حلالها حساب وحرامها عقاب والمراد ان كل أحد يسئل عن نعيمه هل ناله من حل أو لا وهل
 قام بشكره أو لا والنعم كل ما ينعم به ثم عدد صلى الله عليه وسلم أوجه النعيم الذى هم فيه بقوله ظل بارد
 ورطب طيب وماء بارد وهو خير لمبتدأ المحذوف والجمل لبيان ان يكون ذلك من النعيم (قوله فانطلق أبو الهيثم
 ليصنع لهم طعاماً) أى مطبوخاً على ما هو معروف فى العرف العام وان كان قد يطلق الطعام على الفاكهة لانه
 وبهذا الحديث استدل الشافعى على أن نحو الرطب فاكهة لا طعام وقال أبو حنيفة ان الرطب والمان ليسا
 بفاكهة بل الرطب غذاء والمان دواء وأما الفاكهة فهى ما يتفكه به تلذذاً (قوله فقال النبي صلى الله عليه
 وسلم لا تذبحن لنا ذات در) أى شاة ذات در رأى ابن وفى رواية مسلم اياك والحبوب أى ولوى المسمة تقبل فيشمل
 الحامل ولعله صلى الله عليه وسلم فهم من قرئ الاحوال انه أراد أن يدع لهم شاة فقال له ذلك وفى رواية مسلم
 انه أخذ المدينة فقال صلى الله عليه وسلم له ذلك وهذا نهي ارشاد وملاطفة فلا كراهة فى مخالفتها فالمقصود
 الشفقة عليه وعلى أهله لانهم ينتفعون بالابن مع حصول المقصود بغيرها وقوله فذبح لهم عناقاً أوجه يدلشك من
 الراوى والعناق بفتح العين أنى المعز لها أربعة أشهر والجدي بفتح الجيم وسكون الدال ذكر المعز مالم يبلغ سنة
 وهذا ليس من التكاف للصيف المبكر وعند السلف لان محل الكراهة اذا شق ذلك على المضيف وأما اذا لم
 يشق عليه فهو مطلوب لقوله صلى الله عليه وسلم من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم ضيفه لاسمائه هؤلاء
 الاضياف الذين فيهم سيد ولد عمه من افاض صلى الله عليه وسلم (قوله فأتاهم بها) أى بالعناق وهذا ظاهر على
 الشق الاول من الشك وقوله فأكوا أى منها (قوله فقال صلى الله عليه وسلم هل لك خادم) أى غائب والافقد
 رآه يتعاطى خدمة بيته بنفسه وقوله قال لا اى ليس لى خادم وقوله قال فاذا أنا ناسى فائتنا أى لنعطيك خادماً
 مكاناً على احسانك البناء وفى هذا الاشارة الى كمال جوده وكرمه صلى الله عليه وسلم (قوله فأتى صلى الله عليه
 وسلم برأسين) بصيغة المجهول أى غنى له صلى الله عليه وسلم بأسيرين وقوله ليس معهم ما ثالث تو كيد لما قبله
 وقوله فأتاه أبو الهيثم أى امثلاً لا لقوله صلى الله عليه وسلم فائتنا فقه الايمان اليه ليوافقه بالوعد وقوله فقال النبي
 صلى الله عليه وسلم اختر منكم أى اختر واحداً منهم وقوله قال يا رسول الله اختر لى أى لان اختياره صلى الله
 عليه وسلم له خير من اختياره لنفسه وهذا من كمال عقله وحسن أدبه (قوله فقال النبي صلى الله عليه وسلم
 ان المستشار مؤتمن) أى ان الذى طلبت منه المشورة جعله المستشير أميناً فى الاختيار له فيلزمه رعاية المصلحة
 له ولا يكتفى عليه بما فيه صلاحه والا كان خائناً وهذا حديث صحيح كاد أن يكون متواتراً فى الجامع الصغير
 المستشار مؤتمن رواه الاربعة عن أبي هريرة والترمذى عن أم سلمة وابن ماجه عن ابن مسعود والطبرانى فى

فأكوا وشربوا من
 ذلك الماء فقال صلى
 الله عليه وسلم هذا
 الذى نفسى بيده من
 النعيم الذى تسئلون
 عنه يوم القيامة ظل
 بارد ورطب طيب وماء
 بارد فانطلق أبو الهيثم
 ليصنع لهم طعاماً فقال
 النبي صلى الله عليه
 وسلم لا تذبحن لنا ذات
 در فذبح لهم عناقاً أو
 جذياً فأتاهم بها فأكوا
 فقال صلى الله عليه وسلم
 هل لك خادم قال لا قال
 فاذا أنا ناسى فائتنا
 فأتى صلى الله عليه وسلم
 برأسين ليس معهم
 ثالث فأتاه أبو الهيثم
 فقال النبي صلى الله
 عليه وسلم اختر منكم
 قال يا رسول الله اختر لى
 فقال النبي صلى الله
 عليه وسلم ان المستشار
 مؤتمن فأتاه فأتاني
 رأيت به صلى واستوص
 به معروفا فانطلق أبو
 الهيثم ثم الى امرأته
 فأخبرها بقول رسول
 الله صلى الله عليه وسلم

فَقَالَتْ أَمْرَانَهُ مَا لَنْتَ
بِالْبَاطِلِ حَقٌّ مَا قَالَتْ فِيهِ
النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ الْإِبْرَاهِيمُ نَعْتَقَهُ قَالَ
فَهُوَ عَتِيقٌ فَقَالَ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنَّ اللَّهَ لَمْ
يَبْعَثْ نَبِيًّا وَلَا خَلِيفَةً إِلَّا
وَلَهُ بَطَانَتَانِ بَطَانَةٌ تَأْمُرُهُ
بِالْمَعْرُوفِ وَتَنْهَاهُ عَنِ
الْمُنْكَرِ وَبَطَانَةٌ لَا تَأْمُرُهُ
خَيْرًا وَلَا تُنْهَوْنَ يَوْفُقُ بَطَانَةَ
السُّوءِ فَقَدَرْتُ فِيَّ حَدِيثًا
عَمْرَيْنِ اسْمُهُمَا بِلْ بِنْ
مُحَمَّدَ بْنَ سَعْدٍ حَدَّثَنِي
أَبِي عَنْ بِيَّانَ بْنِ بَشِيرٍ
عَنْ قَيْسِ بْنِ أَبِي حَازِمٍ
قَالَ سَمِعْتُ سَعْدَ بْنَ أَبِي
وَقَاصٍ يَقُولُ إِنِّي لَأَوَّلُ
رَجُلٍ أَهْرَاقَ دِمَاغِي
سَبِيلَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ
وَإِنِّي لَأَوَّلُ رَجُلٍ رَمَى
بِسَهْمٍ فِي سَبِيلِ اللَّهِ لَقَدْ
رَأَيْتُنِي أَغْرَزْتُ فِي الْعَصَابَةِ
مِنْ أَصْحَابِ مُحَمَّدٍ عَلَيْهِ
السَّلَامُ وَالسَّلَامُ مَا نَأْكُلُ
الْأُورُقَ الشَّجَرِ وَالْحَبْلَةَ
حَتَّى تَقْرَحَتْ أَشْدَاقُنَا
وَإِنْ أَحَدُنَا لَيَبْضَعُ كَمَا
تَضَعُ الشَّاةُ وَالْبَعِيرُ

٢ (قوله معتوق) هكذا
بخطه وصوابه معتوق
لأنه من اعتق اه
مصححه

٣ قول المحشي أبي أي
سعيد لا يظهر إلا إذا
كان السند عن مجالد
ابن سعيد مع أن المذکور
في المتن وخط المحشي
ابن مجالد فليتأمل اه
مصححه

الكبير عن سمرة وقوله خذ هذا أي أحد الراسين وقوله فاني رأيتته صلى تعلي لاختياره ويؤخذ منه
أنه يستدل على خبره بالإنسان بصلاته قال تعالى إن الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر ويؤخذ منه أيضا أنه
ينبغي للمستشار أن يبين سبب إشارته بأحد الأمرين ليكون أعون للاستشارة على الامتثال وقوله واستوص
به معروفا أي أعمل به معروفا وواضحة مني فمروفا ومنصوبا باستوص لتضمينه معنى أعمل ويحتمل أنه مفعول
لخذوف أي وكافته بالمعروف (قوله ما أنت ببالغ حق ما قال فيه النبي صلى الله عليه وسلم إلا بأن نعتقه) أي
ما أنت ببالغ حق المعروف الذي وصاك به النبي صلى الله عليه وسلم إلا بعتقه فلو فعلت به ما فعلت ما عدا
العتق لم تبلغ ذلك المعروف وقوله قال فهو عتيق أي معتوق ٢ ففعل بـ عني مفعول فتسببت في عتقه
ليحصل له ما توبه فقد صح خبر الدال على الخير كفاعله (قوله فقال النبي صلى الله عليه وسلم) أي لما أخبر بما
حصل من امرأة أبي الهيثم من أمره بالمرور فوهي من البطانة التي تأمر بالمعروف وتنهى عن المنكر
فهو بطنه خير وقوله إن الله لم يبعث نبيا ولا خليفة إلا من العلماء والأمراء وقوله الأول بطنان تشبه
بطانة بكسر الباء وبطانة الرجل صاحب سره الذي يستشير في أموره تشبيها له ببطانة الثوب وقوله بطنان تأمره
بالمعروف وتنهيه عن المنكر به لم منه أن بطنان الخير لا تكفي بالسكوت بل لابد من الأمر بالمعروف والنهي
عليه والنهي عن المنكر والزجر عنه وقوله وبطانة لا تألوه خيالا أي لا تقصر في فساد حاله ولا تمنعه منه
فالأول التقصير وقد تضمن معنى المنع فلذلك تعدى إلى مفعولين ومعنى التحليل الفساد وعبر هنا بهذا تنبيه على
أن بطنان السوء يكفي في السكوت على الشر وعدم النهي عن الفساد وهذا ظاهر في الخليفة والمراد ببطانة
الخبر في حق النبي الملك وبطانة السوء الشيطان بل هذا عام في كل أحد كما يصرح به قوله صلى الله عليه
وسلم ما منكم من أحد الا وقد وكل به قرينه من الجن وقرينه من الملائكة قالوا وياك يا رسول الله قال وياي
الا أن الله أعانني عليه فأسلم فلا يأمرني الا بخير (قوله ومن يوق بطنان السوء فقد دوى) أي ومن يحفظ من
بطانة السوء واتباعها فقد حفظ من الفساد أو من جميع الاسواء والمكاره في الدنيا والآخرة وجاء في رواية
والمعصوم من عصمه الله (قوله عمر) ينضم العين وفتح الميم وقوله ابن مجالد ينضم الميم وكسر اللام وقوله حدثني
٣ أبي أي سعيد وقوله ابن بشر بكسر الباء وسكون الشين المججمة (قوله أهرق) بفتح الهاء وسكونها وفي
نسخته هراق بلامز وهما الغتان يقال أهرق وأهرق أي أراق وصب وقوله دماغي سبيل الله أي من شجرة
شجها مشرك فانه روى انه بينهما هو في نفر من الصحابة في شعب من شعاب مكة انظر عليهم مشركون وهم
يصلون فها هوهم واشتد الشقاق بينهم فضرب سعد رجلا منهم بالحصى به يرفشحه وأهرق دمه فكان أول دم
أريق في الاسلام (قوله رمى بسهم في سبيل الله) أي في سرية عبيدة بن الحرث وهي الثانية من سراياه صلى
الله عليه وسلم لم إلى بطن رابع في شوال على رأس ثمانية أشهر من الهجرة في سبتين رجلا من المهاجرين
فلقي أباسفان بن حرب في مائتين فتراهما وبايا السهام فكان أول من رمى سعد بسهم وهو أول سهم رمى به في
الاسلام (قوله لقد رأيته) أي والله لقد أبصرت نفسي وقوله في العصاة بكسر العين هي الجماعة مطلقا أو
العشرة أو من عشرة إلى أربعين وكذا العصاة ولا واحد لها من لفظها (قوله والحيلة) ينضم الحاء المهملة
وسكون الموحدة ثم يشبهه اللوبيا أو ثمر العصاة بكسر العين وهو كل شجر عظيم له شوك كالطخ والعوسج
وقوله حتى تقرحت أشداقنا أي صارت ذات قروح من ذلك الورق والثمر والأشداق جمع شدق وهو
طرف الفم وقوله ليضع كما تضع الشاة والبعير يعني ان فضلتم تشبهه بفضلة الشاة والبعير في اليبس لعدم
الغذاء المألوف للعدة وكان ذلك في سرية الحبط بفتح الحاء المججمة والباء الموحدة وكانت في رجب سنة ثمان
وكانوا ثمانمائة وأمرهم أبو عبيدة أرسلهم النبي صلى الله عليه وسلم إلى ساحل البحر يترصدون غير القرش
وزودهم صلى الله عليه وسلم حراب عرف كان أبو عبيدة يطعمهم حفنة حفنة ثم صار يعطيهم ثمرة ثمرة ثم أكلوا
الحب حتى صارت أشداقهم كاشداق الابل ثم ألقى إليهم البحر سمكة عظيمة جدا اسمها العنبر لوجود العنبر
في جوفها فأكلوا منها شهرا وقد وضع ضلع منها فدخل تحتها البعير براكبه وقيل كان ما أشار إليه سعد في
غزوه كان فيها النبي صلى الله عليه وسلم كما في الصحيحين بينما نحن نفرز مع رسول الله صلى الله عليه وسلم

ومالنا الاطعام الجملة والمناسبة على هذا بين الحديث والنزج طاهرة وأما على الاول فوجه المناسبة انه لما
 اكنتي بجراب تمر في زاد جمع محار بين دل ذلك على ضيق عيشه والا لما اكنتي بذلك (قوله) وأصبحت بنو
 أسد) أي صارت هذه القبيلة مع قرب اسلامهم وقوله يعزروني بضم الياء وتشديد الراء في المكي سورة وفي
 نسخة بحذف نون الرفع وفي أخرى تعزروني بصيغة المفردة الغائبة بالنظر لتأنيث القبيلة أي توحي بياني
 لأحسن الصلاة ويعلمونني بأداب الدين مع سبق في الاسلام ودوام ملازمتي له صلى الله عليه وسلم فكيف
 مع ذلك يزعمون اني لأحسن الصلاة * وسبب ذلك انه كان أميراً بالبصرة من قبل عمر وكان أميراً عادلاً وقافاً مع
 الحق والامام العادل تذكره الناس فلذلك شكوا فيه الى عمر وقالوا فيه رجلاً بالغيب انه لا يحسن الصلاة
 كذباً منهم وكرامية له وقوله في الدين أي في شأن الدين وعبر عن الصلاة بالدين ايذاناً بانها عماد الدين (قوله)
 لقد خبت) أي والله لقد خبت من الخيبة وهي الحرمان أي حرمت الخير وقوله وخسرت من الخسران
 وهو الهلاك والبعد والنقصان وقوله اذن أي اذا كنت كما زعموا من اني لأحسن الصلاة واحتجاج الى تعليمهم
 وقوله وضل على وفي رواية وضل سعي كما في قوله تعالى الذين ضل سعيهم في الحياة الدنيا والضللال عدم
 الاهتمام والمراد منه هنا الضياع والبطالان (قوله أبو نعامة) بفتح النون على الصحيح وفي نسخة بضمها وقوله
 ابن عمير بالتصغير وكذا قوله وشو يساً بحجمة ثم هـ هـ وقوله أبا الرقاد بضم الراء وتخفيف القاف (قوله)
 قال) أي خالد وشو يس (قوله بعث عمر) أي في آخر خلافته (قوله عتبة بن غزوان) كان من أكابر الصحب
 أسلم قديماً وهاجر الهجرة وهما أول من نزل بالبصرة وهو الذي اختطها (قوله وقال) أي عمر وقوله ومن
 معك أي من العسكر وكانوا ثلثمائة (قوله حتى اذا كنتم) أي الى وقت كونكم والمعنى أن هذا غاية سيركم وقوله
 في أقصى بلاد العرب أي أبعداها وقوله وأدنى بلاد الجحيم أي أقربها الى أرض العرب وسبب بعثهم الى ذلك
 الموضع ان عمر بلغه ان الجحيم قصدوا حرب العرب فارسل هذا الجيش لينزل بين أرض العرب والجحيم ويرابطوا
 هناك وينعوا الجحيم عن بلاد العرب (قوله فاقبلوا) فعل ماض من الاقبال أي توجهوا الى عتبة ومن معه
 وقوله بالمريد بكسر الميم وسكون الراء أي مریدا البصرة مأخوذين ريداً بالمكان اذا أقام به أو من ريداً اذا حبسه
 وهو الموضع الذي تحبس فيه اذبل والغنم أو يجمع فيه الرطب حتى يجف وبه سمي مریداً بالبصرة (قوله وجدوا
 هذا الكذان) بفتح الكاف وتشديد الذال المحجمة بحجارة رخوة بيض وقوله فقالوا أي قال بعضهم مستغفها
 من بعض ما هذه أي ما هذه الحجارة فاجاب بعضهم بقوله هذه البصرة أي هذه الحجارة تنسب بالبصرة لان
 البصرة اسم للحجارة الرخوة المائلة للبياض ولم تكن البصرة قد بنيت اذ ذاك لان عتبة إنما أخذ في بنائها
 بعد ذلك فبنائها في خلافة عمر ستة سبع عشرة وسكنها الناس سنة ثمان عشرة ولم يعمد بأرضها صنم ولذلك
 يقال لها قبلة الاسلام وخزانة العرب (قوله فساروا) أي عن البصرة التي هي الحجارة المذكورة وتعدوا عنها
 وتجاوزوا وقوله حتى بلغوا حياض الجسر الصغير بكسر الحاء أي تلقاء ومقابلة الجسر بكسر الجيم ما بيني على
 وجه الماء ويركب عليه من الأخشاب والالواح ليعبروا عليه وكان ذلك الجسر على الدجالة في عرضها سير
 عليه المشاة والركبان واحترز بالصغير عن الجسر الكبير وهو عند بغداد وبينهما عشرة أيام (قوله فقالوا)
 أي قال بعضهم لبعض وقوله ههنا أمرتم أي في هذا المكان كان أمركم أمير المؤمنين عمر بالاقامة لاجل حفظ بلاد
 العرب من الجحيم وقوله فنزلوا أي في هذا المكان وقوله فذكر راوي نسخة فذكر بصيغة التثنية وهو الظاهر
 لان الصمير عائداً الى خالد وشو يس ويمكن ارجاع ما في النسخة الاولى الى ذلك بأن يراد بالجمع ما فوق الواحد
 وفي نسخة فذكر بصيغة الواحد أي محمد بن بشير على ما ذكره ابن حجر وأبو نعامة وهو الأقرب وقرأ الحديث
 بطوله وهو أنهم لما حلوا هناك أرسل عتبة لأهل خراسان فجاء منهم جيش عظيم فاستخفوا بعتبة لكونه في
 قلة من الجيش فقاتلوه فنصره الله عليهم ثم شرع في بناء البصرة مشقة الاقامة من غير بناء فبنوها لتسهل
 الاقامة والمرابطة فيها ولم يستكمل الحديث لان الشاهد للباب فيما سيأتي من كلام عتبة مما يدل على ضيق
 عيش رسول الله صلى الله عليه وسلم وأصحابه (قوله قال) أي الراوي وهذا يؤيد نسخة فذكر بالافراد
 وفي نسخة قالوا أي الراويان وهذا يؤيد نسخة فذكر بصيغة التثنية (قوله لقد رأيتني) أي والله لقد

وأصبحت بنو أسد
 يعزروني في الدين لقد
 خبت وخسرت اذن
 وضل على محمد بن
 محمد بن بشير حدثنا
 صفوان بن عيسى
 حدثنا عمر بن عيسى
 أبو نعامة العدي قال
 سمعت خالد بن عمار
 وشو يساً الرقاد قال
 بعث عمر بن الخطاب
 عتبة بن غزوان وقال
 انطلق أنت ومن معك
 حتى اذا كنتم في أقصى
 بلاد العرب وأدنى بلاد
 الجحيم فاقبلوا حتى اذا
 كانوا بالمريد وجدوا
 هذا الكذان فقالوا
 ما هذه قال هذه البصرة
 فساروا حتى بلغوا حياض
 الجسر الصغير فقالوا
 ههنا أمرتم فنزلوا
 فذكر الحديث بطوله
 قال فقال عتبة بن
 غزوان لقد رأيتني واني
 لسابع سبعة مع رسول
 الله صلى الله عليه وسلم

الشجر حتى تقرحت
أشداقنا فالتقطت بردة
قسمتها بيني وبين سعد
فأمننا من أولئك السبعة
أحد الأوهو أمير مصر
من الأمصار وسجور بون
الأمراء بعدنا رحمته حدثنا
عبد الله بن عبد الرحمن
حدثنا روح بن أسلم أبو
حاتم البصري رحمته حدثنا
جماد بن سلمة أنا ثابت
عن أنس قال قال رسول
الله صلى الله عليه وسلم
لقد أخفت في الله وما
يخاف أحد ولقد أوديت
في الله وما يؤذى أحد
ولقد أتت على ثلاثون
من بين ليلة ويوم مالى
ولله لال طعام يأكله
ذو كبد الأثني يواريه
ابط بلال رحمته أنا عبد
الله بن عبد الرحمن
أنبأنا عفان بن مسلم
حدثنا أبان بن يزيد
الطمار رحمته حدثنا قتادة
عن أنس بن مالك أن
الذي صلى الله عليه وسلم
لم يجتمع عنده غداء
ولاعشاء من خبز ولحم
الأعلى ضفف قال عبد
الله قال بعضهم هو كثرة
الأيدي حدثنا عبد
ابن حميد حدثنا محمد بن
اسماعيل بن أبي
فديك رحمته حدثنا ابن
أبي ذئب عن مسلم
ابن حنبل عن نوفل
ابن أبياس الهذلي قال
كان عبد الرحمن بن

أبصرت نفسي وقوله وإنى الخ أى والحال أنى لسابع سبعة في الإسلام لأنه أسلم مع ستة فصار مائة سبعة
فهو من السابقين الأولين وأعلم أن سابع ونحوه له أسمة مع أن أحد هما أن يضاف إلى العدد الذى أخذ
منه فيقال سابع سبعة كما هنا وهو حينئذ ثمانية الواحد من السبعة ومثله في التنزيل ثلثي اثنين وثانين وما
أن يضاف إلى العدد الذى دونه فيقال سابع ستة وهو حينئذ ثمانية مئتين السبعة (قوله مالنا طعام الا
ورق الشجر) بالرفع على البدل جعله طعاما لقيامه مقام الطعام في حقهم وقوله حتى تقرحت أشداقنا
أى ظهر في جوانبها قروح من خشونة ذلك الورق وحرارته وفي نسخة قرحت كفه رحمت وفي أخرى قرحت
بصمغة الجحول أى جرحت (قوله فالتقطت) أى أخذت من الأرض على ما في الصحاح وقال ميرك الانقاط
أن يعثر على الشيء من غير قصد وطلب وقوله بردة أى شملة مخططة وقيل كساء أسود فيه خطوط بلبسه
الأعراب وقوله قسمتها بيني وبين سعد بن مالك فاتزرت بنصفها واتزرسعد بنصفها (قوله فما
مننا من أولئك السبعة أحد الاوهو أمير مصر) بالتنوين وهذا جزء الأبرار في هذه الدار وهو خير وأبقى في
دار القرار وقوله وسجور بون الأمراء بعدنا أى سجد ونهسهم يسوا مثلنا في الدنيا والآخرة راض عن الدنيا وكان
الامر كذلك فهو من الكرامات الظاهرة (قوله روح) بفتح الراء وسكون الواو وقوله ابن أسلم بوزن أكرم
وقوله البصرة بفتح الباء وكسرهما (قوله لقد أخفت) بالبناء للمجهول أى أخفاني المشركون بالتمديد
والإبداء الشديد وقوله في الله أى بسبب دين الله ففي سببه أى أخافوني بسبب اظهارى لدين الله وتبليغه
وقوله وما يخاف أحد أى والحال أنه لا يخاف أحد غيري مثل ما أخفت لاني كنت وحيداً في اظهار دين الله
وهكذا يقال في قوله ولقد أوديت في الله وما يؤذى أحد والمقصود بذلك المبالغة في الاخافة والإبداء كما يقال لى
بلية لا يلبى بها أحد (قوله ولقد أتت) أى مرت وقوله على بتشديد الباء وقوله ثلاثون من بين ليلة ويوم أى
ثلاثون متواليات غير متفرقات والغرض من قوله من بين يوم وليلة تأكيدها لثبوتها لا فادته أنه لم يتكلم
بالتسامح والتساهل بل ضابطها وأحصى أيامها وأيامها وقوله مالى وفى نسخة ومالى أى والحال أنه ليس لى
وقوله وابلال أى وكان في ذلك الوقت بلال رفيق وقوله طعام يأكله ذو كبد أى صاحب كبد وهو الحيوان وفي
ذلك إشارة إلى قلة الطعام جدا وقوله شئ يواريه ابط بلال أى الأثني يسير فكفى بالموارة تحت الأبط عن كونه
يسيرا جدا ويعلم من ذلك أنه لم يكن اذذاك ظرف يضع الطعام فيه من منديل ونحوه وأخرج المصنف هذا
الحديث في جامعه وقال معنى هذا الحديث أنه انما كان مع بلال حين خرج النبي صلى الله عليه وسلم من مكة
هارباً ومعه بلال من الطعام ما يواريه تحت ابطه (قوله غداء) هو ما يؤكل أول النهار وقوله ولاعشاء هو ما يؤكل
آخر النهار وقوله من خبز ولحم أى من هذين الجنسيتين وقوله الأعلى ضفف بفتح الضاد المججمة والغاء الأولى أى
كثرة الأيدي الاضياف فكان صلى الله عليه وسلم لا يحتمل عنده الخبز واللحم في الغداء والعشاء الا اذا كان عنده
الاضياف فيجمعهم ما ولو بتكاف لاجل خاطر الاضياف ويروى الأعلى شطف بفتح الشين واظاء المججمة
قال ابن الأعرابي الضفف والشطف والخفف معناه القلة والضفى في العيش (قوله قال عبد الله) أى
ابن عبد الرحمن شيخ الترمذي وقوله قال بعضهم أى بعض المحديثين واللغويين وقوله هو أى الضفف وقوله
كثرة الأيدي أى الأضياف وهذا هو المراد هنا وان كان الضفف له معان أخر أكثرها الانسحاب هنا فانه
يطلق على كثرة القيال وعلى ضيق الحال وشدة الفقر وعلى اجتماع الناس وعلى الأكل مع الناس ضيفا
أو مضيافا (قوله عبد بن حميد) بالتصغير وكذلك قوله ابن أبي فديك وقوله ابن حنبل بضم الحيم وضم الدال
أيضا وفتح وقوله ابن أبياس بكسر الهمزة (قوله كان عبد الرحمن) أى أحد العشرة المبشرين بالجنة وقوله
لنا جلسا أى مجالسا وقوله وكان نعم الجليس أى وكان مقولا في حق نعم الجليس عبد الرحمن (قوله وانه انقلب
دنا) أى انقلب معنا من السوق أو غيرها فالباء بمعنى مع ويحتمل انها للتعدية أى قلبنا ورددنا عن الجهة التي
كنا ذاهبين اليها إلى بيته وقوله ذات يوم أى ساعة ذات يوم أى في ساعة من يوم ويحتمل ان ذات مقحمة
والمعنى في يوم (قوله حتى اذا دخلنا بيته دخل) أى مقحمة له لكونه كان محتاجا للتسلسل ولم يكن يأكل الطعام

بدون الغسل لانه خلاف الكمال وقوله ثم خرج أى من مغتسله البنا (قوله وأوتينا) بالبناء للعجول أى أتنا
 غلامه أو خادمه وقوله بصحفة هى اناء كالقصة وقيل اناء مبسوط كالصحفة وقوله فيها خبز ولحم أى فى تلك
 الصحفة خبز ولحم وقوله فلما وضعت أى الصحفة التى فيها خبز ولحم وقوله بكى أى خوفا مما يترتب على السعة
 فى الدنيا أخذ ما سبأنى (قوله يا أبا محمد) هذه كنية عبد الرحمن وقوله ما يملك أى ما يجعلك با كيا وقوله
 هلك النبی لا يخفى ما فى هذا اللفظ من البشاعة والاولى فارق الدنيا وقوله لم يشبع أى يومين متوالين كما فى خبر
 عائشة وأهل ما فى الصحفة كان مشبعاً لهم فلذلك بكى وقوله فلا أرانا بضم الهمزة أى لا أظننا وقوله أخرنا لما هو
 خير لنا أى أبقينا موسى وأهلنا لما هو خير لنا لأن من وسع عليه يخاف أن يرجعنا لمجئنا له طيباته فى الحياة الدنيا
 وأعلم أن ضيق عيشه صلى الله عليه وسلم ليس اضطراراً بابل كان اختياراً بقا قد عرضت عليه بطعامه مكة أن
 تكون ذهاباً فأبى وأهلته در البوصيرى حيث قال

ورأوته الجبال الشم من ذهب * عن نفسه فأراها أيعاشهم

فلم يرض الدنيا لكون الله لم يرضها

باب ما جاء فى سن رسول الله صلى الله عليه وسلم *

أى باب بيان الاحاديث الآتية فى مقدار عمره الشريف وهى سنة والسن بهذا المعنى مؤنثة لأنها بمعنى المدة
 والسن أيضاً الضرس والجمع أسنان (قوله حدثنا روح) بفتح الراء وقوله ابن عبادة بضم العين وقوله زكريا
 بالقصر والمد وقوله عمرو بن دينار ثقة ثبت (قوله مكث) بفتح الكاف وضه أى لبث بعد البعثة وقوله ثلاث
 عشرة سنة يوحى اليه أى باعتبار مجموعها لأن مدة فترة الوحي ثلاث سنين من جملتها وهذا هو الاصح الموافق لما
 رواه أكثر الرواة وروى عشرة سنين وهو محمول على ما عدا مدة فترة الوحي وروى أيضاً خمس عشرة سنة فى سبعة
 منهارى نوراً وسمع صوتاً ولم يرمك كوفى ثمانية منها يوحى اليه وهذه الرواية مخالفة للاولى من وجهين
 الاول فى مدة الإقامة بمكة بعد البعثة هل هى ثلاثة عشر أو خمسة عشر ويمكن الجمع بحمل هذه الرواية على
 حساب سنة البعثة وسنة الهجرة والثانى فى زمن الوحي اليه هل هو ثلاث عشرة أو ثمانية ويمكن الجمع بأن
 المراد بالوحي اليه فى ثلاثة عشر مطلق الوحي أعم من أن يكون الملك مرثياً أو لا والمراد بالوحي اليه فى الثمانية
 خصوص الوحي مع كون الملك مرثياً فلا تدافع (قوله وبالمدينة عشرة) أى عشر سنين باتفاق فانهم اتفقوا على
 أنه صلى الله عليه وسلم لم أقام بالمدينة بعد الهجرة عشرة سنين كما اتفقوا على أنه أقام بمكة قبل البعثة أربعين
 سنة وأما الخلاف فى قدر الإقامة بمكة بعد البعثة والصحيح أنه ثلاث عشرة سنة فكون عمره الشريف ثلاثاً
 وستين سنة (قوله وتوفى) بالبناء للعجول أى توفاه الله وقوله وهو ابن ثلاث وستين أى والحال أنه ابن ثلاث
 وستين سنة واتفق العلماء على أن هذه الرواية أصح الروايات الثلاثة الواردة فى قدر عمره صلى الله عليه وسلم
 والثانية أنه توفى وهو ابن ستين سنة وهى محمولة على أن رواها اقتصر على العقود أو أنى الكسور والثالثة أنه
 توفى وهو ابن خمس وستين سنة وهى محمولة على ادخال سنة الولادة وسنة الوفاة (قوله عن عامر بن سعد) أى
 ابن أبى وقاص ثقة تابعى كبير وقوله عن جرير بن حازم الأزدي وقوله عن معاوية أى ابن أبى سفيان
 وقوله أنه سمعه أى أن جريراً سمع معاوية (قوله يخطب) أى حال كونه يخطب (قوله وهو ابن ثلاث وستين)
 أى والحال أنه ابن ثلاث وستين سنة وقوله وأبو بكر وعمر مرفوعان بالابتداء والخبر محذوف تقديره كذلك أما
 أبو بكر فمتفق عليه وأما عمر فقيل أنه مات وهو ابن إحدى أو ست أو سبع أو ثمان وخمسين سنة وقوله وأنا
 ابن ثلاث وستين أى سنة كما فى نسخة والمراد أنه كان كذلك وقت تحديته بهذا الحديث ولم يمت فيه بل عاش
 حتى بلغ ثمانياً وسبعين أو ثمانين أو ستاً وثمانين وأما كونه استشهراً أنه يموت وهو ابن ثلاث وستين فليس
 بصحيح عند أحد من علماء التاريخ بل كان كذلك وقت أن حدث بهذا الحديث كما علمت ولم يذكر عثمان رضى
 الله عنه وقد قتل وهو ابن اثنين وثمانين سنة وقيل ثمان وثمانين سنة ولم يذكر علياً كرم الله وجهه والاصح
 أنه قتل وهو ابن ثلاث وستين وقيل خمس وستين وقيل سبعين وقيل ثمان وخمسين وأحسن العمر ثلاث
 وستون كعمره صلى الله عليه وسلم وصاحبه وهذا ما بلغ عمر بعض العارفين هذا السن هيا له أسباب

وأوتينا بصحفة فيها خبز
 ولحم فلما وضعت بكى
 عبد الرحمن فقلت
 يا أبا محمد ما يملكك فقال
 هلك رسول الله صلى الله
 عليه وسلم ولم يشبع هو
 وأهل بيته من خبز
 الشعير فلا أرانا أخرنا لما
 هو خير لنا

باب ما جاء فى سن رسول الله صلى الله عليه وسلم *

رسول الله صلى الله

عليه وسلم *

حدثنا محمد بن

منيع حدثنا روح بن

عبادة حدثنا زكريا

ابن اسحق حدثنا عمرو

ابن دينار عن ابن

عباس قال مكث النبي

صلى الله عليه وسلم بمكة

ثلاث عشرة سنة يوحى

اليه وبالمدينة عشرة

وتوفى وهو ابن ثلاث

وستين * حدثنا محمد

ابن بشار حدثنا محمد بن

جعفر عن شعبه عن

أبي اسحق عن عامر بن

سعد عن جرير عن

معاوية أنه سمعه

يخطب قال مات رسول

الله صلى الله عليه وسلم

وهو ابن ثلاث وستين

وأبو بكر وعمر وأنا ابن

ثلاث وستين

حدثنا حسين بن مهيدي البصري حدثنا عبد الرزاق عن ابن جريج عن الزهري عن عروة عن عائشة أن النبي صلى الله عليه وسلم مات وهو ابن ثلاث وستين سنة **حدثنا أحمد بن منيع** ويعقوب بن إبراهيم الدورقي **حدثنا** اسمعيل بن عتبة عن خالد الخذاء أنبأنا عمار مولى بني هاشم قال سمعت ١٧٤ ابن عباس يقول توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو ابن خمس وستين **حدثنا** محمد بن

همامة إسماء إلى أنه لم يبق له لذة في بقية حياته (قوله مهيدي) كرضي وقوله عن ابن جريج أي عبد الملك بن جريج بالتصغير (قوله وهو ابن ثلاث وستين سنة) قد علمت أن هذه الرواية أصح الروايات (قوله قال) أي أحمد ويعقوب كلاهما وقوله ابن عتبة بنيع بضم العين المهملة وفتح اللام وتشديد الياء وهذا اسم أمه واسم أبيه إبراهيم واشتهر بهذه النسبة وغلبت عليه وأن كان يكرها وقوله عمار بفتح العين وتشديد الميم كما هو الصواب ووقع في بعض النسخ عمار بضم العين وهو سهو لانه ليس فيمن روى عنه خالد الخذاء من اسمه عمار وليس فيمن روى عن ابن عباس من اسمه عمار وليس من مولى بني هاشم من اسمه عمار أيضا (قوله قال) أي عمار (قوله وهو ابن خمس وستين) أي بحسبان سنتي الولادة والوفاء كما تقدم التنبيه عليه (قوله ابن أبان) بالصراف وعدمه وقوله قال أي محمد بن بشار ومحمد بن أبان كلاهما وقوله عن الحسن أي البصري وقوله عن دغفل بوزن جمع فمر (قوله وهو ابن خمس وستين) أي بحسبان سنتي الولادة والوفاء كما مر (قوله قال أبو عيسى) أي الترمذي وقوله ودغفل لا نعرف له سماعا الخ أي تخديشه مرسل وقوله وكان في زمن النبي صلى الله عليه وسلم رجلا أي لکن لم يثبت أنه اجتمع به صلى الله عليه وسلم حتى تثبت صحبته عند الترمذي لکن قال الحميدي أخبرني أبو محمد علي بن أحمد الفقيه الأندلسي قال ذكر أبو عبد الرحمن تقي الدين بن محمد في مسنده أن دغفلا له صحبة وروى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم حديثا واحدا (قوله أنه سمعته) أي أن ربيعة سمع أنسا (قوله ليس بالطويل البائن) أي المفرط فلا ينافي أنه كان يعمل إلى الطول كما تقدم تحققة أول الكتاب وقوله ولا بالقصير أي المتردد في بعضه وقوله ولا بالابيض الامهق أي البانخ في البياض كما في الجص بحيث لا حجرة فيه أصلا فلا ينافي أنه كان أبيض مشربا بحمرة قال النفي من نصب على القيد وقوله ولا بالآدم أي بالاسمر من الأدمة وهي السمرة وقوله ولا بالجعد القلط بفتح الطاء الأولى وكسرها أي الشديدا الجعودة وقوله ولا بالسبط بكسر الباء أي شديدا السبوطه وقوله ببعثه الله على رأس أربعين سنة هذا هو الصواب المشهور الذي أطبق عليه الجمهور وقوله فأقام بمكة عشرين سنة أي بعد فترة الوحى فلا ينافي أنه أقام بها ثلاث عشرة سنة وقوله وبالمدينة عشرين سنة أي اتفاقا كما مر قريبا (قوله وتوفاه الله على رأس ستين سنة) أي بالغاء الكسرة فلا ينافي أنه توفاه الله وهو ابن ثلاث وستين سنة كما تقدم وقوله وليس في رأسه ولحيته عشرون شعرة بيضاء الجسلة حالية (قوله فحوه) أي نحو الحديث السابق من غير تغيير في اللفظ الإبقاء والوافاءه قال هنا وتوفاه وفي هذا الحديث قال فتوفاه **باب ما جاء في وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم**

أي باب بيان الأحاديث التي وردت في تمام أجله الشريف فان الوفاة بفتح الواو مصدر وفي بني بالتخفيف أي تم أجله وأحاديثه أربع عشرة حديثا (قوله قالوا) أي هؤلاء الجماعة (قوله آخر نظرة) مبتدأ أخبره بمقدور والتقدير آخر نظرة نظرتها إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم نظرة إلى وجهه الكريم حين كشف الستارة بناء على أن يوم الاثنين منسوب على الظرفية وقبل أنه مرفوع على أنه خبر مع تقديره مضاف قبل المبتدأ والتقدير زمن آخر نظرة نظرتها إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم هو يوم الاثنين وقوله كشف الستارة جملة في محل نصب على الحال بتقدير قد أو بدونها على الخلاف في ذلك والمراد أنه أربى كشف الستارة المعلقة على باب بيته الشريف وهي بكسر السين ما يستر به وكان من عادتهم تعليق الستور على بيوتهم وقد جرت بذلك عادة الأكابر في وقتنا هذا (قوله فنظرت إلى وجهه كأنه ورقة مصحف) أي فنظرت إلى وجهه الشريف حال كونه يشبه ورقة مصحف بثلاث ميم في الحسن والصفاء فان ورقة المصحف مشتملة على البياض والاشراق الحسي والمعنوي من حيث ما فيها من كلام الله تعالى وكذلك وجهه الشريف مشتمل على الحسن وصفاء البشرة

بشار ومحمد بن أبان **حدثنا** معاذ بن هشام **حدثنا** أبي عن قتادة عن الحسن عن دغفل بن حنظلة أن النبي صلى الله عليه وسلم قبض وهو ابن خمس وستين **قال أبو عيسى** ودغفل لا نعرف له سماعا من النبي صلى الله عليه وسلم وكان في زمن النبي صلى الله عليه وسلم عليه وسلم رجلا **حدثنا** اسحق بن موسى الانصاري **حدثنا** معن **حدثنا** مالك بن أنس عن ربيعة بن أبي عبد الرحمن عن أنس ابن مالك أنه سمعه يقول كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ليس بالطويل ولا بالقصير ولا بالابيض الامهق ولا بالآدم ولا بالجعد القلط ولا بالسبط ببعثه الله تعالى على رأس أربعين سنة فأقام بمكة عشرين سنة وبالمدينة عشرين سنة وتوفاه الله على رأس ستين سنة وليس في رأسه ولحيته عشرون شعرة بيضاء **حدثنا** قتيبة بن سعيد عن

مالك بن أنس عن ربيعة بن أبي عبد الرحمن عن أنس بن مالك فحوه **باب ما جاء في وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم** **حدثنا** أبو عمار الحسين بن حريث وقتيبة بن سعيد وغير واحد قالوا **حدثنا** سفيان بن عيينة عن الزهري عن أنس ابن مالك قال آخر نظرة نظرتها إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم كشف الستارة يوم الاثنين فنظرت إلى وجهه كأنه ورقة مصحف

والناس خلف أبي بكر

فكاد الناس أن يضطربوا فأشار إلى الناس أن اثبتوا وأبو بكر يؤمهم وألقى السجف وتوفي رسول الله صلى الله عليه وسلم من آخر ذلك اليوم حدثنا حميد بن مسعدة البصري حدثنا سليم بن أخضر عن ابن عون عن إبراهيم عن الاسود عن عائشة قالت كنت مسندة النبي صلى الله عليه وسلم إلى صدرى أو قالت إلى حجرى فدعا بطست أيلول فيه ثم بال فمات حدثنا قتيبة حدثنا الليث عن ابن الهناد عن موسى بن سرجس عن القاسم بن محمد عن عائشة أنها قالت رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو بالموت وعنده قدح فيه ماء وهو يدخل يده في القدح ثم يمسح وجهه بالماء ثم يقول اللهم أعني على منكرات الموت أو قال منكرات الموت حدثنا الحسن بن صباح البزار حدثنا مبشر بن اسمعيل عن عبد الرحمن بن العلاء عن أبيه عن ابن عمر عن عائشة قالت لا أعبط أحد أبهى من موت بعد الذي رأيت من شدة

موت رسول الله صلى الله عليه وسلم

وسطوع الجبال الحصى والمعنوى **(قوله والناس خلف أبي بكر)** أي قد اقتدوا به في صلاة الصبح بأمره صلى الله عليه وسلم وقوله فكاد الناس أن يضطربوا أي ففقر الناس من أن يتحركوا من كمال فرحهم لظهورهم شفاعة صلى الله عليه وسلم حتى أرادوا أن يقطعوا الصلاة لاعتقادهم خروجه صلى الله عليه وسلم ليصل بهم وأرادوا أن يخلوا الطريق إلى المحراب وهاج بعضهم في بعض من شدة الفرح وقوله فأشار إلى الناس أن اثبتوا أي مكانكم في صلاتكم وأن تفسيره بمعنى الإشارة وقوله وأبو بكر يؤمهم أي يصل بهم اماما في صلاة الصبح بأمره صلى الله عليه وسلم حيث قال مروا أبا بكر فليصل بالناس وقوله وألقى السجف بكسر السين وفتحها أي استترف السجف هو الذي عبر عنه أولا بالسنةارة **(قوله وتوفي من آخر ذلك اليوم)** أي في آخر ذلك كما في رواية والمراد بذلك اليوم يوم الاثنين وكان ابتداء مرضه صلى الله عليه وسلم من صداع عرض له في ثاني ربيع الأول ثم اشتد به حتى صار يقول ابن أنا غدا ابن أنا غدا ففهم نساءه أنه يريد يوم عائشة فاذن له أن يمرض عندها وامتد به المرض حتى مات في اليوم الثاني عشر من ربيع الأول وكان يوم الاثنين ولان في ماتة قدم في هذه الرواية من أنه توفي في آخر ذلك اليوم جزم أهل السير بأنه مات حين اشتد الضحى بل حكى صاحب جامع الأصول الاتفاق عليه لان المراد بقوله توفي ضحى أنه فارق الدنيا خرجت نفسه الشريفة في وقت الضحى والمراد بكونه توفي في آخر اليوم أنه تحقق وفاته عند الناس في آخر اليوم وذلك أنه بعد ما توفي ضحى حصل اضطراب واختلاف بين الصحابة في موته فأنكر كثير منهم موته حتى قال عمر بن الخطاب إن محمدا قد مات قتله بسيفي هذا حتى جاء الصديق وقال من كان بعد محمد أفان محمد أقدم مات ومن كان بعد الله فأن الله حي لا يموت فراجع الناس إلى قوله بعد زمان مديدا فأتهم قوا وفاته صلى الله عليه وسلم إلا في آخر النهار **(قوله حميد)** بالتصغير وفي نسخة محمد وقوله ابن مسعدة بفتح الميم وسكون السين وفتح العين كريمة وقوله سليم بالتصغير وقوله ابن عون بالنون وقوله عن إبراهيم أي النخعي **(قوله مسعدة)** بصيغة اسم الفاعل **(قوله أو قالت إلى حجرى)** بفتح الحاء وكسرها أي حضني وهو بكسر الحاء ما دون الأبط إلى الكشح **(قوله بطست)** بفتح أوله أصله طس فأبدل أحد المضاعفين تاء لثقل اجتماع المثليين ويقال طس على الأصل بغير تاء وهي كلمة اعجمية معربة مؤنثة عند الأكره وحكى تذ كبيرها ولذلك قال ليول فيه تذ كبير الضمير لكن التأنيث أكثر في كلام العرب **(قوله فمات)** أي في هذه الحالة كما تصرح به رواية البخاري عنها توفي في بيتي وفي يومى بين حجرى ونجرى أي كان رأسه الشريف بين حجرى وهو الرثة ونجرى وهو أعلى الصدر أو موضع القلادة منه وفي رواية بين حافتي وذائقي والحافنة المعدة والذائقة مات تحت الذقن **(قوله عن ابن الهاد)** هو ابن يزيد بن عبد الله ابن أسامة بن الهاد شيخ الإمام مالك وقوله ابن سرجس بفتح السين وسكون الراء وفتح الجيم وفي نسخة بكسر هاء غير منصرف **(قوله وهو بالموت)** أي مشغول به أو متلبس به **(قوله ثم مسح وجهه بالماء)** أي لانه كان يغمى عليه من شدة المرض فيفعل ذلك ليفيق ويسن فعل ذلك عن حضرته الموت فأن لم يفعله بنفسه فعله به غيره ألم يظهر منه كراهته لذلك كالتجريح فيسن أيضا بل يجب أن ظهر حاجته له **(قوله على منكرات الموت)** أي شدة فاتها أمور منكرة لا يألها الطبع **(قوله أو قال منكرات الموت)** أي استغراقه وهذا لما كان محسب ما يظهر للناس مما يتعلق بحاله الظاهر لاجل زيادة رفع الدرجات والستر في أعلى المقامات والكرامات أما حاله مع الملائكة والملا الأعلى فكان على خلاف ذلك فان جبريل أتاه في مرضه الشريف ثلاثة أيام يقول له كل يوم إن الله أرسلني إليك أكراماً وعظماً وتفضيلاً يسألك عما هو أعلم به منك كيف تجدك وجاءه في اليوم الثالث بملك الموت فاستأذنه في قبض روحه الشريفة فأذن له ففعل **(قوله ابن صباح)** وفي نسخة بالتعريف وهو بتشديد الموحدة وقوله البزار بالرفع على أنه نعت للحسن وقوله مبشر بصيغة اسم الفاعل وقوله عن أبيه أي العلاء من العلاج كإسباني **(قوله لا أعبط)** بكسر الموحدة من الغبطة وهي أن يتمنى أن يكون له مثل ما لا غير من غير أن تزول عنه وقوله بهون موت أي بسهولة ومراده ما بذلك أزاله ما تقرر في النفوس من تمنى سهولة الموت لأنها المأرات شدة موته صلى الله عليه وسلم علمت أنها ليست علامة رديئة بل مرضية فليست شدة الموت علامة على سوء حال الميت كما قد يتوهم وليست سهولته علامة على حسن حاله كما قد

قال أبو عيسى سألت أبا زرعة فقلت له من عبد الرحمن بن العلاء هذا فقال هو عبد الرحمن بن العلاء بن الجراح حدثنا أبو بكر بن محمد بن
العلاء حدثنا أبو معاوية عن عبد الرحمن بن أبي بكر هو ابن المليكي عن ابن أبي مليكة عن عائشة قالت لما قبض رسول الله صلى الله عليه
وسلم اختلفوا في دفنه فقال ١٧٦ أبو بكر سمعت من رسول الله صلى الله عليه وسلم شيئا ما نسيت قال ما قبض الله نبي الا في الموضع

الذي يجب أن يدفن فيه ادفنوه في موضع فراشه حدثنا محمد بن بشار وعباس العنبري وسوار بن عبد الله وغير واحد قالوا حدثنا يحيى بن سعيد عن سفيان الثوري عن موسى بن أبي عائشة عن عبيد الله بن عبد الله عن ابن عباس وعائشة أن أبا بكر قبل النبي صلى الله عليه وسلم بعد ما مات حدثنا نصر بن علي الجهضمي حدثنا مرحوم بن عبد العزيز الطاطري عن أبي عمير عن الجوف عن يزيد بن بانون عن عائشة أن أبا بكر دخل على النبي صلى الله عليه وسلم بعد وفاته فوضع يده بين عينيه ووضع يده على ساعديه وقال وانياء واصفيا واحدا لا حدثنا بشر بن هلال الصواف المصري حدثنا جعفر بن سليمان عن ثابت عن أنس قال لما كان اليوم الذي دخل فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة أضواء منها كل شيء فلما كان

يتوهم أيضا والحاصل ان الشدة ليست أمانة على سوء ولا ضده والسهولة ليست أمانة على خير ولا ضده (قوله قال أبو عيسى) أي المؤلف وقوله سألت أبا زرعة هو من أكابر مشايخ الترمذي والعمدة في معرفة الرجال عند المحدثين وقوله من عبد الرحمن بن العلاء هذا أي المذكور في السند المستطور وانما سأل عنه لان عبد الرحمن بن العلاء معدي بن الرواة (قوله ابن الجراح) يحيى بن (قوله أبو بكر بن) بالتصغير وقوله أبو معاوية هو محمد بن خازم بالخاء والاي المجتمعين وقوله ابن المليكي بالتصغير وقوله عن ابن أبي مليكة بالتصغير أيضا (قوله اختلفوا في دفنه) أي في أصله هل يدفن أولا وفي محله هل يدفن في مسجده أو في البقيع عند أصحابه أو في الشام عند أبيه ابراهيم أو في بلد مكة فالاختلاف من وجهين (قوله شيئا ما نسيت) إشارة الى كمال استحضاره وحفظه (قوله الذي يجب) أي الله أو النبي وقوله ان يدفن فيه بصيغة المجهول ولا ينافيه نقل موسى بن يوسف عليه ما السلام من مصر الى آباءه بفلسطين لاحتمال ان محبة دفنه عصر مؤقتة بفقد من ينقله على أن الظاهر أن موسى انما فعله بوجوه ورد أن عيسى عليه السلام يدفن بمجتمعه صلى الله عليه وسلم في السهوية الخالية بينه وبين الشيخين وأخذ منه بعضهم أن عيسى يقبض هناك (قوله ادفنوه في موضع فراشه) أي في المحل الذي هو تحت فراشه الذي مات عليه (قوله العنبري) نسبة الى العنبر وهم طائفة من تميم وقوله وسوار بن شداد الوارث وقوله وغير واحد أي أكثر من واحد وقوله عن عبيد الله بالتصغير وقوله ابن عبد الله أي ابن عتبة بن مسعود الهمداني (قوله قبل النبي) أي في حجرته تبركا واقتداء به صلى الله عليه وسلم حيث قبل عثمان بن مظعون فتقبيل الميت سنة (قوله الطاطري) بالرفع وقوله الجوف بفتح الجيم نسبة لبطن من الأزد واسمه عبد الملك بن حبيب وقوله ابن بانون بنع الصرف للعلمية والتركيب المزجي فانه مركب من باب ونوس كنوح (قوله فوضع يده بين عينيه) أي وقبلة وقوله ووضع يده على ساعديه الاقرب ما في المواهب على صدغيه لانه هو المناسب للعادة (قوله وقلتي) أي من غير انزعاج وقلق وجرع وقزع بل بخفض صوت فلا ينافي ثبات الصديق رضي الله عنه وفي رواية أنه قال بأبي أنت وأمي طميت حيا وميتا وقوله وانياء واصفيا واصفيا بهاء سكنت في الثلاثة ترادسا كنه لظاهر الالف التي أتى بها ليمتد الصوت به وهذا يدل على جواز عد أوصاف الميت بلا نوح بل ينبغي أن يندب لانه من سنة الخلفاء الراشدين والأئمة المهتدين وقد صار ذلك عادة في رثاء العلماء بحضور المحافل العظيمة والمجالس الفخيمة (قوله بشر) بكسر فسكون (قوله أضواء منها كل شيء) أي استنار من المدينة الشريفة كل شيء نور احسبوا ومعنى بالانه صلى الله عليه وسلم نور الانوار والسراج الوهاج ونور الهداية العامة ورفع الظلمة الطامة وقوله أظلم منها كل شيء أي لفقد النور والسراج منها فذهب ذلك النور بموته (قوله وما نفضنا أيدينا من التراب) أي وما نفضنا أيدينا من تراب قبره الشريف ونفض الشيء تحريكه ليتركه ليزول عنه الغبار وقوله وانا في دفنه بالكسر أي والحال أنا في دفنه وقوله حتى أنكرنا قلوبنا أي أنكرنا حالها لتغيرها بوفاته النبي صلى الله عليه وسلم عما كانت عليه من الرقة والصفاء لانه لا قطع ما كان يحصل لهم منه صلى الله عليه وسلم من التعليم وليس المراد أنهم لم يجدوها على ما كانت عليه من التصديق لان إيمانهم لم ينقص بوفاته صلى الله عليه وسلم (قوله محمد بن حاتم) أي المؤدب ببغداد (قوله توفي رسول الله) وفي نسخة النبي أي توفاه الله بقبض روحه وقوله يوم الاثنين أي كما هو متفق عليه بين أرباب النقل (قوله عن جعفر) أي الصادق وقوله ابن محمد أي الباقر وقوله عن أبيه أي الذي هو محمد الباقر بن علي زين العابدين ابن سيدنا الحسين (قوله قال) أي محمد الباقر وهو من التابعين فالحدث مرسل (قوله فكث) بضم الكاف وفصحها أي لبث بلا دفن وقوله ذلك اليوم أي الذي هو يوم الاثنين وقوله وإيالة الثلاثة بالمدوز يد بعده في بعض

اليوم الذي مات فيه أظلم منها كل شيء وما نفضنا أيدينا من التراب وانا في دفنه حتى أنكرنا قلوبنا حدثنا محمد بن حاتم حدثنا عامر بن صالح عن هشام بن عروة عن أبيه عن عائشة قالت توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم الاثنين حدثنا محمد بن أبي عمر حدثنا سفيان بن عيينة عن جعفر بن محمد عن أبيه قال قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم الاثنين فكث ذلك اليوم وإيالة الثلاثة ودفن

الفسخ ويوم الثلاثاء وقوله ودفن من الليل أى فى ليلة الاربعاء وسط الليل وأما غسله وتكفينه والصلاة عليه
 ففعلت يوم الثلاثاء كما فى المواهب (قوله قال سفيان) أى ابن عيينة المتقدم فى السند (قوله وقال غيره) أى غير
 محمد الباقر وقوله سمع بصيغة المجحول وقوله صوت المساحى بفتح الميم جمع مسحاة بكسر هاء وهى كالجرفة لأنها
 من حديد وهى مأخوذة من السحوب معنى الكشف والإزالة والذى حفر لحده الشريف هو أبو طحمة وقوله من
 آخر الليل أى فى آخر الليل وإنما أخر دفنه صلى الله عليه وسلم مع أنه يسن تجهيله لعدم اتفاقهم على دفنه ومحمل
 دفنه ولده شتمهم من ذلك الأمر المائل الذى لم يقع قبله ولا بعده مثله ولا شتمناهم بنصب الامام الذى يتولى
 مصالح المسلمين (قوله ابن أبي غر) بفتح النون وكسر الميم (قوله توفى بالباء المعجول) وقوله ودفن يوم الثلاثاء
 أى ابتدئ فى مقدمات دفنه بجهزه يوم الثلاثاء فلا ينافى أنه فرغ من دفنه فى آخر ليلة الاربعاء فحينئذ يمكن
 الجمع بين هذا الحديث بمحمله على الابتداء والحديث السابق بمحمله على الانتهاء وحيث أمكن الجمع فلا حاجة
 لما قيل من أن هذا الحديث مشهور من شريك بن عبد الله لما فاته للحديث السابق وقد علمت أنه لا منافاة (قوله
 قال أبو عيسى) أى المؤثف وقوله هذا حديث غريب أى والمشهور زمان تقدم فى الحديث السابق من أنه دفن
 ليلة الاربعاء وقد علمت الجمع بينهما (قوله ابن نبيط) بالتصغير وقوله أخبرنا بصيغة المجحول وقوله عن نعيم
 بالتصغير وقوله عن نبيط بالتصغير أيضاً وقوله ابن شريط بفتح الشين المحجمة وزيد فى نسخة وكان له صحبة
 فى هذا الحديث رواية صحابي عن صحابي وقوله وكانت له صحبة وكان من أهل الصفة (قوله أغنى على رسول
 الله) أى لشدة ما حصل له من الضعف وفقر الأعضاء فالأغماء جائز على الأنبياء لأنه من المرض وقيل
 الغزالي بغير الطويل وخبره بالمقني بخلاف الجنود فليس جائز عليهم لأنه نقص وليس أغماء هم كأغماء
 غيرهم لأنه أغماء استرحوا سقم الظاهرة دون قلوبهم لأنه إذا عصمت عن النوم فعن الأغماء أولى (قوله فأفاق)
 أى من الأغماء بأن رجع إلى الشعور وقوله فقال حضرت الصلاة أى حضرت صلاة العشاء الأخيرة كما
 ثبت عند البخاري أى أحضر وقتها فهو على تقدير إرادة الاستغناء مع تقدير مضاف وقوله فقالوا نعم أى حضرت
 الصلاة (قوله فقال مروا بالافليؤذن) أى بلغوا أمرى ولا فليؤذن بالصلاة بفتح الهمزة وتشديد الذال أو
 بسكون الهمزة وتخفيف الذال (قوله أن يصلى للناس) أى اماما لهم وقوله أو قال بالناس أى جماعة بهم (قوله
 أسيف) أى خيزن أى يغلب عليه الحزن وقوله إذا قام ذلك المقام أى قام فى ذلك المقام وهو مقام الإمامة فى محلات
 وقوله بكى أى حزنا عليه لأنه لا يطبق أن يشاهد محلك خاليا منك وقوله فلا يستطيع أى لا يقدر على الصلاة
 بالناس بذلك لغلبة البكاء عليه حزنا وأسفا عليه وقوله فلو أمرت غيره أى لو كان حسنا لجواب لو محذوف أن
 كانت شرطية ويحتمل أنها التثنية فلا جواب لها (قوله فأنك صواحب أو صواحبات يوسف) أى مثلهم
 فى اظهار خلاف ما يظن فهو من قبيل التشبيه البليغ ووجه الشبه أن زليخا استدعت النسوة وأظهرت لهن
 الاكرام بالصنيفة وأخبرت انهن ينظرن الى حسن يوسف فيعذرنها فى حبه وعائشة رضى الله عنها أظهرت
 أن سبب محبتها صرف الإمامة عن أبيها أنه رجل أسيف وأن لا يستطيع ذلك وأخبرت أن لا يشاءم الناس به
 لأنها ظنت أنه لا يقوم أحدهم مقامه الاتشاءم الناس به والخطاب وان كان بلفظ الجمع لكن المراد به واحدة
 وهى عائشة وكذلك الجمع فى قوله صواحب الذى هو جمع صاحبة وصواحبات الذى هو جمع صواحب فهو
 جمع الجمع لفظه لفظ الجمع والمراد به امرأة العزيز (قوله قال) أى سالم وقوله فصلى بالناس أى سبع عشرة
 صلاة كما نقله الديلميطي أولاها عشاء ليلة الجمعة وأخراها صبح يوم الاثنين الذى توفى فيه رسول الله صلى الله
 عليه وسلم (قوله خفة) أى من مرضه وقوله فقال انظر والى أى احضر والى وقوله من أتكى عليه أى من أعتمد
 عليه عند الخروج كما فى نسخة (قوله لجأت بريرة) بفتح الباء وكسر الراء الاولى وهى بنت صفوان قطيبة
 أو حشية مولاة عائشة وقوله ورجل آخر جاء فى رواية أنه نوبة بضم النون وسكون الواو وهو عبد أسود
 وأما وصف بآخر مع أنه لا يحسن ذلك الامع اتحاد الجنس كأن يقال جاء زيد ورجل آخر ولا كذلك
 ما هنا للإيضاح وللتصریح بالمعلوم وفى رواية للشيخين خرج بين عباس ورجل آخر وهو على رواية

عليه وسلم قبض فقال
 عمر والله لأسمع أحدا
 يذكر أن رسول الله
 صلى الله عليه وسلم
 قبض الاضربته بسيفي
 هذا قال وكان الناس
 أميين لم يكن فيهم نبي
 قبله فأمسك الناس
 فقالوا يا سالم انطلق الى
 صاحب رسول الله صلى
 الله عليه وسلم فادعه
 فأتيت أبا بكر وهو في
 المسجد فأتته أبكي
 دهشا فلما رآني قال لي
 أقض رسول الله صلى
 الله عليه وسلم قلت ان
 عمر يقول لأسمع أحدا
 يذكر أن رسول الله
 صلى الله عليه وسلم
 قبض الاضربته بسيفي
 هذا فقال لي انطلق
 فانطلقت معه فجاء
 والناس قد دخلوا على
 رسول الله صلى الله عليه
 وسلم فقال يا أيها
 الناس أفرجوا لي
 فأفرجوا له فجاء حتى
 أكب عليه ومسه
 فقال انك ميت وانهم
 ميتون ثم قالوا يا صاحب
 رسول الله أقض رسول
 الله صلى الله عليه وسلم
 قال نعم فعلموا أن قد
 صدق قالوا يا صاحب
 رسول الله أنصلي على
 رسول الله قال نعم قالوا
 وكيف قال يدخل قوم
 فيكبرون ويصلون
 ويدعون ثم يخرجون

العباس وولده الفضل وفي أخرى العباس وأسامة ولدا رقتني أسامة والفضل ويمكن التوفيق بين الروايات
 بنعدي ووجهه صلى الله عليه وسلم (قوله فانتكاهما) أي اعتمد عليهما كما يعتمد على العصا (قوله ذهب
 لينكص) أي طفق ليرجع الى ورائه الفقه قري يقال كما في المختار نكص على عقبيه رجوع وبابه دخل
 وجلس فيصيح قراءة ما هنا بضم الكاف وكسر هاء الأولى أن يضبط بكسر هاء لانه المطابق لما في القرآن
 حيث قال تعالى على أعقابكم تنكصون بالكسر لا غير (قوله فأوما إليه) أي أشار النبي صلى الله عليه وسلم
 الى أبي بكر وقوله أن يثبت مكانه أي ليبقى على امامته ولا يتأخر عن مكانه وقوله حتى قضى أبو بكر صلاته مرتبط
 بخذوف أي فثبت أبو بكر مكانه حتى قضى صلاته أي اتها وظاهر ذلك أنه صلى الله عليه وسلم اقتدى بأبي بكر
 وقد صرح به بعض الروايات لكن الذي في رواية الشيخين كان أبو بكر رضي الله عنه يصلي قائما ورسول
 الله يصلي قاعدا يقتدى أبو بكر بصلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم والناس يقتدون بصلاة أبي بكر رضي الله
 عنه والمراد أن أبا بكر كان رابطة مع ما عنده صلى الله عليه وسلم لم يعد ان أخرج نفسه من الامامة صار
 مأموما وهذا يدل مذهب الشافعي من جواز اخراج الامام نفسه من الامامة واقتداء به بغيره فيصير مأموما بعد
 أن كان اماما وما يمكن الجمع بين هاتين الروايتين بنعدي الواقعة (قوله قبض) أي قبض الله روحه الشريف وأبو
 بكر غائب بالعلانية عند نزول جنة بعد أن صلى الله عليه وسلم في ذلك الحكمة الهية (قوله فقال عمر) أي
 والحال انه سئل - يفيده والحامل له على ذلك ظنه عدم موته وأن الذي عرض له غشي تام أو استغراق ووجهه
 للذات العلية ولذلك قال والله اني لأرجو أن يعي ش رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى يقطع أيدي رجال
 وأرجلهم أي من المنافقين أو المرتدين (قوله قال) أي سالم وقوله وكان الناس أميين أي وكان العرب
 لا يقرؤون ولا يكتبون وهذا هو معنى الاميين في الاصل والمراد هنا بهم من لم يحضر موت نبي قبله فقوله لم يكن
 فيهم نبي قبله تفسيره وبيان للمراد بالاميين وقوله فأمسك الناس أي أمسكوا الاستم من النطق بموته خوفا من
 عمر رضي الله عنه (قوله فقالوا) أي الناس وقوله الى صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم أي الذي هو أبو بكر
 فانه متى أطلق انصرف اليه لكونه كان مشهورا به بينهم وقوله فادعه أي ليحضر فيبين الحال ويسكن الفتنة
 فانه قوى القلب عند الشدة دائورا من القلب عند الازل وقوله وهو في المسجد أي مسجد محله وهي السجدة
 يضم السنين المهمة بوزن قفل موضع بأدنى عوالي المدينة بينهم وبين مسجد الشريف ميل وله كان في ذلك
 المسجد لصلاة الظهر (قوله فأتته) كمره للتأكيد وقوله أبكي أي حال كوني أبكي وقوله دهشا بفتح دال
 أي حال كوني دهشا أي مخيرا (قوله قال أقض رسول الله) أي لما فهمه من حاله (قوله والناس قد دخلوا)
 أي والحال ان الناس قد دخلوا وفي نسخة قد حذوا بفتح الحاء وتشديد الاء المضمومة أي أحدقوا وأحاطوا
 وقوله أفرجوا لي بفتح الهمزة أي أوسعوا لي لأجل أن أدخل ولا ينافي هذا رواية البخاري أقبل أبو بكر رضي
 الله عنه فلم يكلم الناس لان المراد لم يكلمهم بغير هذه الكلمة (قوله فجاء حتى أكب عليه) فوجده مسجيا
 يريد حجرة فشكف عن وجهه الشريف وقبله ثم بكى وقال بأبي أنت وأمي لا يجتمع الله عليك موتتين أما الموتة
 التي كتبت عليك فقد تمتها وقصد بذلك الردي على عمر فيما قال اذ يلزم منه انه اذا جاء أجله يموت موتة أخرى وهو
 أكرم على الله من أن يجتمع عليه موتتين كما جمعها على الذين خرجوا من ديارهم وهم ألوف حذر الموت فقال
 لهم الله موتوا ثم أحياهم (قوله فقال) أي قرأ استدلالا على موته صلى الله عليه وسلم وقوله فعلموا أن قد صدق
 أي انه قد صدق في اخباره بموته لانه ما كذب في عمره قط (قوله أنصلي) بالبناء للجهول على رواية البناء وفي
 نسخة بالنون وانما سألوته وهم أنه مغفور له فلا حاجة له الى الصلاة المقصود منها الدعاء والشفاة للبت
 وقوله نعم أي يصلي عليه لما شاركته بلامته في الاحكام الاما خرج من الخصوصيات للدليل (قوله قالوا وكيف)
 أي وكيف يصلي عليه أمثل صلاتنا على أحاد أمته أم بكيفية مخصوصة تليق برتبته العلية (قوله قال يدخل
 قوم فيكبرون) أي أربع تكبيرات وقوله ثم يدخل قوم الخ زوى الحاكيم والبرار انه صلى الله عليه وسلم جمع
 أهله في بيت عائشة رضي الله عنها فقالوا فنصلي عليك قال اذا غسلتوني وكفنتوني فضعوني على سريري ثم
 اخرجوا عني ساعة فان أول من يصلي على جبريل ثم ميكائيل ثم اسرافيل ثم ملك الموت مع جنوده ثم ادخلوا

على فوج جابعد فوج فصلوا على وسلموا تسليما و جعله من صلى عليه من الملائكة ستون ألفا ومن غيرهم ثلاثون
 ألفا و غاصوا عليه فمضى ادم انفاقهم حينئذ على خلفه يكون اماما (قوله ايدفن) أى أو يترك بلادفن
 لسلامته من النغص برأولانتظار رفعه الى السماء وقوله قال نعم أى يدفن لان الدفن من سنن سائر النبيين
 والمرسلين (قوله قالوا اين) أى اين يدفن وقوله فان الله الخ وورد انه استدلى على ذلك بقوله سمعت رسول الله
 صلى الله عليه وسلم يقول ما فارق الدنيا نبي قط الا يدفن حيث قبض روحه قال على وانا سمعته ايضا (قوله
 فعلموا ان قد صدق) أى انه قد صدق وبهذا تبين كمال علمه وفضله واحاطته بكتاب الله وسنة رسول الله صلى
 الله عليه وسلم (قوله ثم امرهم ان يغسلوه بنوايه) أى امر الناس ان يمكنوا بنى أبيه من غسله ولا يباذروهم فيه
 ولذلك لم يقل امر بنى أبيه ان يغسلوه مع أنه الظاهر لان المأمور به هم لا الناس ومراعاة بنى أبيه عصيته من
 النسب فغسله على الخبر سبعة وغيره عن على أوصانى النبي صلى الله عليه وسلم ان لا يغسله أحد غيرى قال فانه
 لا يرى أحد دعوى الا طمست عيناه قال على فكان الفضل وأسامة يتناولان الماء من وراء الستور وهما
 معصومان قال على فباتتا ولت عضوا الا كما يغسله معى ثلاثون رجلا حتى فرغت من غسله وكان
 العباس وابنه الفضل يعينانه وقتئذ وأسامة وشقران مولاة صلى الله عليه وسلم يصعبون الماء وأعينهم مضمومة
 من وراء الستر * وكفن صلى الله عليه وسلم في ثلاثة أثواب بيض سحوية بفتح السين على الأشهر نسبة الى
 السحول وهو القصار أو قرية بآلين وبضها جمع سحول بالضم أيضا وهو الثوب الأبيض النقي وهو لا يكون
 الا من قطن ولم يكن فيها قميص ولا عمامة ومسل وحفر أبو طلحة زيدا بن سهل لحده الشريف في موضع
 فراشه حيث قبض (قوله يتشاورون) أى فى أمر الخلافة وقوله فقالوا أى المهاجرون لابي بكر وقوله انطلق بنا
 الى اخواننا من الانصار ولعلهم لم يطلبوا الانصار الى مجلسهم خوفا ان يمتنعوا من الاتيان اليهم فيحصل
 اختلاف وفتنة وقوله ندخلهم بالخزم فى جواب الامر وفى نسخة بالرفع على أنه قد برمبتدا محذوف أى فخن
 ندخلهم وقوله فى هذا الامر أى التشاور فى الخلافة (قوله فقالت الانصار) مرتب على محذوف والتقدير
 فانطلقوا اليهم وهم مجتمعون فى سقيفة بني ساعدة فتكلموا معهم فى شأن الخلافة فقال قائلهم الحباب بن المنذر
 منا أمير ومنكم أمير على عادتهم فى الجاهلية قبل تقرر الاسكام الاسلامية فانه كان لكل قبيلة شيخ ورئيس
 يرجعون اليه فى أمورهم وسياساتهم ولهذا كانت الفتنة مستمرة فيهم الى أن جاء النبي صلى الله عليه وسلم
 وألف بين قلوبهم وعفا الله عما سلف من ذنوبهم وما قالوا ذلك رد عليهم أبو بكر محببا بالحديث الذى رواه
 نحو الاربعين صحابيا وهو الأئمة من قریش وفى رواية الخلافة لقریش واسمعتنى بهذا الحديث عن الرد عليهم
 بالدليل العقلى وهو ان تعدد الامير يفضى الى التعارض والتناقض فلا يتم النظام ولا يلتزم الكلام (قوله
 فقال عمر الخ) وفى رواية أنه قال يا معشر الانصار استمعوا لابي بكر فقال الانصار نعم وفضل الله على ابي بكر
 أن يؤم الناس فأبكم تطيب نفسه أن يتقدم على ابي بكر فقالت الانصار نعم وفضل الله على ابي بكر
 (قوله من له مثل هذه الثلاثة) أى من ثبت له مثل هذه الفضائل الثلاثة التى ثبتت لابي بكر رضى الله عنه
 وهو استغفارهم انكارى قصده الرد على الانصار حيث توهّموا أن لهم حقا فى الخلافة فالفضيلة الاولى كونه
 أحد الاثنين فى قوله تعالى ثانى اثنين اذ هما فى الغار فذكر مع رسوله بهما التثنية وناهيك بذلك الفضيلة
 الثانية اثبات العصبة فى قوله تعالى اذ يقول احببه لا تحزن فسماه صاصبه فن أنكر محبته كفر لما رضته
 للقرآن * الفضيلة الثالثة اثبات المعبة فى قوله تعالى ان الله معنا فتبوت هذه الفضائل له يؤذن بأحقية
 بالخلافة (قوله من هما) أى من هذان الاثنين المذكوران فى هذه الآية والاستغفار لهم للتعظيم والتقريب (قوله
 ثم بسط) أى مد عمر رضى الله عنه وقوله يده أى كفه وقوله فبايعه أى بايع عمر أبا بكر رضى الله عنهما وقوله
 وبايعه الناس بيعة حسنة جميلة أى لوقوعها عن ظهور واتفاق من أهل الحل والعقد نعم لم يحضر هذه البيعة
 على والزبير فانهم ما أن الشيخين لم يعتبرهما فى المشاورة لادم اعتنائهم ما بهما مع أنه ليس الامر كذلك بل
 كان عذرهما فى عدم التفتيش على من كان غائبا فى هذا الوقت عن هذا المجلس خوفه ما من الانصار أن
 يعقدوا البيعة لواحد منهم فتحصل الفتنة مع طئهم ما لن جميع المهاجرين خصوص ما عليا والزبير لا يذكرهون

أيدفن رسول الله
 صلى الله عليه وسلم
 قال نعم قالوا أين قال فى
 المكان الذى قبض الله
 فيه روحه فان الله لم
 يقبض روحه الا فى
 مكان طيب فعلموا ان قد
 صدق ثم أمرهم ان يغسلوه
 بنوايه واجتمع
 المهاجرون يتشاورون
 فقالوا انطلقوا بنا الى
 اخواننا من الانصار
 ندخلهم معناني هذا
 الامر فقالت الانصار
 منا أمير ومنكم أمير
 فقال عمر بن الخطاب
 من له مثل هذه الثلاثة
 ثانى اثنين اذ هما فى الغار
 اذيقه ولما احببه
 لا تحزن ان الله معناني
 هما قال ثم بسط يده
 فبايعه وبايعه الناس
 بيعة حسنة جميلة
 حدثنا نصر بن
 على حدثنا عبد الله

قديم بصري حدثنا
ثابت البناني عن أنس
ابن مالك قال لما وجد
رسول الله صلى الله
عليه وسلم من كرب
الموت ما وجد قالت
فاطمة رضي الله تعالى
عنها واكرهاه فقال
النبي صلى الله عليه
وسلم لا كرب على
أبيك بعد اليوم انه قد
حضر من أبيك ما ليس
بتارك منه أحدا
الموافاة يوم القيامة
حدثنا أبو الخطاب زياد
ابن يحيى البصري
ونصر بن علي الجهضمي
قالا حدثنا عبد ربه بن
بارق الحنفي قال سمعت
جسدي أبا أمي سمك
ابن الوليد يحدث انه
سمع ابن عباس رضي
الله تعالى عنهما يحدث
أنه سمع رسول الله صلى
الله عليه وسلم يقول
من كان له فرطان من
أمتي أدخله الله بهما
الجنة فقال عائشة
رضي الله عنها فمن كان
له فرط من أمتك قال
ومن كان له فرط
باموقفه قالت فمن لم
يكن له فرط من أمتك
قال فأنا فرط لأمي إن
يصابوا بعثلي
باب ما جاء في ميراث
رسول الله صلى الله
عليه وسلم

حدثنا أحمد بن

خليفة أبي بكر ولذلك قال علي والزبير ما أغضبنا إلا أن أخرنا عن المشورة وانا نرى أبا بكر أحق الناس بها وانه
صاحب الغار وانا نعرف شرفه وخبره واقدمه رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يصلي بالناس وهو حي وأنه
رضيه لديننا أفلا نرضاه لدينا وانا لما حصلت تلك المداينة في سقيفة بني ساعدة في يوم الاثنين الذي مات فيه
النبي صلى الله عليه وسلم وأصبح يوم الثلاثاء اجتمع الناس في المسجد النبوي بكثرة وحضر علي والزبير وجلس
الصديق علي المنبر وقام عرفته كلهم قبله وحمد الله وأثنى عليه ثم قال إن الله قد جمع أمركم على خيركم صاحب
رسول الله صلى الله عليه وسلم وثاني اثنين إذ هما في الغار فقوموا فبايعوه فبايعوه بيعة عامة حتى علي والزبير
بعد بيعة السقيفة ثم تكلم أبو بكر فحمد الله وأثنى عليه ثم قال أما بعد أيها الناس قد وليت عليكم ولست بخيركم فان
أحسنتم فأعينوني وإن أسأت فقوموني أطيعوني ما أطعت الله ورسوله وأذا عصيت الله ورسوله فلا طاعة
لي عليكم قوموا إلى صلاتكم رحمكم الله ولما فرغوا من المداينة يوم الثلاثاء اشتغلوا بتجهيزه صلى الله عليه وسلم
(قوله شيخ باهل قديم بصري) هكذا في بعض النسخ وفي معظمها اسقاطه (قوله هل كرب الموت) أي شدة
سكراته لأنه كان يصيب جسده الشريف من الآلام البشرية ليزداد ترقبه في المراتب العلية ولا يخفى أن من
بيانية أو تبعيضية لقوله ما وجد (قوله قالت فاطمة واكرهاه) بها سأكفه في آخره لمارات من شدة كرب أيها
فقد حصل لها من التألم والتوجع مثل ما حصل لبايعها فلاها صلى الله عليه وسلم بقوله لا كرب على أبيك
بعد اليوم لأن الكرب كان بسبب العلائق الجسمانية وبعد اليوم تنقطع تلك العلائق الجسمانية فلا تنقل حينئذ
إلى الحضرة القدسية فيكره الزوال ينتقل بعده إلى أحسن النعم مما لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا
خطر على قلب بشر فمن الدنيا فانية ومنع الآخرة باقية (قوله انه) أي الحال والشأن وقوله قد حضر من
أبيك أي نزل به وقوله ما ليس بتارك منه أحد يعني الموت فانه أمر عام لكل أحد والمصيبة إذا عمت هانت
أي سهل التسلي عليها (قوله الموافاة يوم القيامة) أي الملاقاة كائنة وحاصلة يوم القيامة (قوله سمك)
السبن وتخفيف الميم (قوله فرطان) أي ولدان صغيران يموتان قبله فانهما في القيامة يهيئان له ما يحتاج اليه
من ماء بارد وظل ظليل ومأكل ومشرب والغرط في الأصل السابق من القوم المسافرين إجماعهم الماء
والسكلا وما يحتاجونه والمراد به الصغير الذي يموت قبل أحد أبويه فانه يشبهه في تهية ما يحتاج اليه من
المصالح (قوله فمن كان له فرط من أمتك) أي ما حكمه هل هو كذلك وقوله قال ومن كان له فرط أي يدخله
الله الجنة سببه كالذي له فرطان وقوله باموقفه أي لاستكشاف المسائل الدينية وهذا انحراف منه صلى
الله عليه وسلم لما على كثرة السؤال فلذلك كررته حيث قالت فمن لم يكن له فرط من أمتك أي فما حكمه
وقوله قال أنا فرط لأمي أي أمة الاجابة فهو صلى الله عليه وسلم سابق مهيت لمصالح أمته ثم استأنف بقوله
إن يصابوا بعثلي على وجه التعليل فانه عندهم أحب من كل والد ولد فصيته عليهم أشد من جميع المصائب
ولذلك قال صلى الله عليه وسلم في مرضه كما في سنن ابن ماجه أيها الناس إن أحدهم من الناس أو من المؤمنين
أصيب بمصيبة فليتهز بمصيبته عن المصيبة التي تصيبه بغيري فان أحدهم من أمتي إن يصاب بمصيبة بعدى
أشد عليه من مصيبتى وكان الرجل من أهل المدينة الشريفة إذا أصابته مصيبة جاءه أخوه فصاحه ويقول
يا عبد الله أتق الله فان في رسول الله أسوة حسنة وقد روى مسلم إذا أراد الله بامة خيرا قبض نبيها قبلها فجعله
ها فرطوا سلفا بين يديها وإذا أراد هلاك أمة عذبها ونبيها حتى قاهلها كها وهو ينظر فافرق عينيه بهلا كها حين
كذبوه وعصوا أمره

أي فيما خلفه من المال وان لم يورث وأبعد من علم لأنه لم يذكروا في الباب شيئا يتعلق بالعلم واشتهر
في الخلفات أبيات من كتبها ووضعها في بيته بورك في بيته ومن حملها أمن من الطاعون كما نقل عن الشيخ
الشراوى (قوله جو برية) أم المؤمنين وقوله له محبة أي لعمر بن الحرث محبة به صلى الله عليه وسلم (قوله
قال) أي عمرو والمذكور وقوله ما ترك الخ المصنف في الثلاثة التي ذكرها في هذا الخبر اضافى والافقه ترك
ثيابه وأمة بيته لئلا يظن أنها من آل بيته بالنسبة للمذكورات وقال ابن سيد الناس وترك صلى الله
عليه وسلم يوم مات ثوبي حبرة وازار عانيا وثوبين صحرانيين وقيصا صحرارا وثوبا خرصوليا وجبة غنية وخديصة

وكسباء أبيض وقلانس صفار الأظية ثلاثاً وأربعاً ومخفاه ورسة أي مصبوغة بالورس وقد أغنى الله قلبه كل الغنى ووسع عليه غايبة السعة وأي غنى أعظم من غنى من عرضت عليه مغايب خزائن الأرض فأباهما وجاءت إليه الأموال فأنفقها كلها وما استأثر منها بشئ ولم يتخذ عقاراً ولا ترك شاة ولا بعيراً ولا عبداً ولا أمة ولا ديناراً ولا درهماً غير ما ذكر (قوله الأسلحة) أي الذي كان يختص بلباسه واستعماله من نحو رمح وسيف ودرع ومغفر وحريرة وقوله وبغلة أي البيضاء واسمها دلدل بضم الدالين وعاشت بعده صلى الله عليه وسلم حتى كبرت وذهبت أسنانها وكان يجرش لها الشعير وماتت بالينسج ودفنت في جبل رضوى وقوله وأرضاً لم ينفقها له لعدم اختصاصها به كسابقها لأن غلتها كانت عامة له وأعياله وفقراء المسلمين وهي نصف أرض فدك وثلاث أرض وادي القرى وسهم من خمس خيبر وحصته من أرض بني النضير كما نقل عن الكرماني وقوله جعلها صدقة أي جعل هذه الثلاث صدقة لقوله صلى الله عليه وسلم نحن معاشر الأنبياء لأنورث ما تركناه صدقة فالنضير عائدة على الثلاثة كذلك والظاهر أنه عائدة على الأرض لأن المراد أنه جعلها صدقة في حياته على أهله وزوجاته وخدمته وفقراء المسلمين وليس المراد أنها صارت صدقة بعد موته كصدقة خلفائه فانها صارت كلها صدقة بعد وفاته على المسلمين (قوله فقالت) أي فاطمة عليها السلام وقوله من يرثك أي يا أبا بكر وقوله فقال أهلي وولدي أي زوجتي وأولادي من الذكور والإناث وقوله فقالت مالي لأرث أبي أي فقالت السيدة فاطمة أي شئني ثبت لي حال كوني لأرث أبي أي ما عنى من أرث أبي وأعلمه لم يبلغه الحديث حتى رواه لها أبو بكر رضي الله عنه (قوله لأنورث) بضم النون وفتح الراء وفي المغرب كسر الراء خطأ رواية وإن صح دراية على معنى لا نترك ميراثاً لأحد لم يصره صدقة عامة لا تختص بالورثة (قوله ولاكني أعول على من كان رسول الله صلى عليه وسلم لم يعوله) قال في الصحاح عال الرجل عياله يعوله قاتهم وأنفق عليهم فقولوه وأنفق على من كان رسول الله صلى الله عليه وسلم بنفق عليه وسلم بنفق عليه عطف تفسير كما قاله الحنفي والحنكة في عدم الارث من الأنبياء أن لا يبقى بعدن الورثة موتهم فيهلك وأن لا يظن بهم أنهم راغبون في الدنيا وجمعها الورثة وأما ما قيل من أنهم لا يمكن كون فضيف وإن كان هو بإشارات القوم أشبهه (قوله عن أبي الجعفي) بفتح الجيم الموحدة وسكون الخاء المتجمعة وفتح التاء الفوقية على ما في الأصول المصححة أو بضمها على ما في بعض النسخ المعتمدة فقول ابن حجر بالحاء المهملة منسوب إلى الجعفرة وهي حسن المشي وقع سهواً واسمه سعيد بن عمران وقبل بن فيروز (قوله إلى عمر) أي في أيام خلافته وقوله بختهم أي يتنازعان فيما جعله عمر في أيديهم ما من أرض بني النضير التي تركها رسول الله صلى الله عليه وسلم وقوله أنت كذا أنت كذا أي أنت لا تستحق الولاية على هذه الصدقة ونحو ذلك مما يذكره المخاصم في رد كلام خصمه من غير شتم ولا سب كما وهم فأن ذلك لا يليق بمقامهما (قوله أنشدكم بالله) بفتح الهمزة وضم الشين أي أسألكم بالله وأقسم عليكم به من انشدوه ورفع الصوت (قوله كل مال نبي صدقة) أي كل مال كل نبي صدقة لأن النكحة في سياق الإثبات قد تم كما في قوله تعالى علمت نفس ما أحضرت وقوله إلا ما أطعمه أي عياله وكسأهم كما في بعض الروايات وفي نسخة إلا ما أطعمه الله وقوله أنا لأنورث مستأنف متضمن للتعليل وهو بفتح الراء على المشهور وفي نسخة بكسرها مع التشديد (قوله وفي الحديث قصة) أي طوييلة كما سيذكر فيما يأتي وحاصل تلك القصة كما يؤخذ من البخاري أن العباس وعلياً دخلا على عمر فقال العباس يا أمير المؤمنين اقض بيني وبين هذا وهما يختصمان فيما أفاء الله على رسوله صلى الله عليه وسلم من أرض بني النضير فقال عمر للحاضرين عنده أنشدكم بالله الذي إذا نه تقوم السماء والأرض هل تعلمون أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لم قال لأنورث ما تركناه صدقة فقال الحاضرون قد قال ذلك فأقبل عمر على علي وعباس فقال أنشدكم الله أن تعلم أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قد قال ذلك قال لا قد قال ذلك قال عمر فاني أحدثكم عن هذا الأمر أن الله قد خص رسوله صلى الله عليه وسلم من هذا الشيء بشئ لم يعطه أحد غيره ثم قرأ وما أفاء الله على رسوله منهم إلى قوله قد يرثه كانت هذه الأرض خالصة لرسول الله

سلمة عن محمد بن عمرو عن أبي سلمة عن أبي هريرة رضي الله عنه قال جاءت فاطمة إلى أبي بكر فقالت من يرثك فقال أهلي وولدي فقالت مالي لأرث أبي فقال أبو بكر سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لأنورث ما تركي أعول على من كان رسول الله صلى الله عليه وسلم بنفق عليه وأنفق على من كان رسول الله صلى الله عليه وسلم بنفق عليه حدثنا محمد بن المنثري يحيى بن كثير العنبري أبو غسان حدثنا شعبة عن عمرو بن مرة عن أبي الجعفي أن العباس وعلياً جاآ إلى عمر يختصمان يقول كل واحد منهما لصاحبه أنت كذا أنت كذا فقال عمر لطلحة والزبير وعبد الرحمن بن عوف وسعد رضي الله تعالى عنهم أنشدكم بالله أسمعتم رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول كل مال نبي صدقة إلا ما أطعمه أنا لأنورث وفي الحديث قصة ١٨١ حدثنا محمد بن المنثري حدثنا صفوان بن

حدثنا محمد بن بشر
حدثنا عبد الرحمن بن
مهدي حدثنا سفيان
عن أبي الزناد عن
الأعرج عن أبي هريرة
رضي الله عنه عن
النبي صلى الله عليه
وسلم قال لا يقسم ورتي
دينار ولا درهم ما تركت
بعد نفقة نسائي وموثة
عاملي فهو صدقة
حدثنا الحسين بن علي
الخلال حدثنا بشر بن
عمر قال سمعت مالك بن
أنس عن الزهري
عن مالك بن أوس بن
الحديثان قال دخلت
على عمر فدخل عليه
عبد الرحمن بن عوف
وظلحه وسعد وجاء على
والعباس يجتمعان
فقال لهم عمر أنشدكم
بالذي ياذنه تقوم
السماء والارض أن تعلمون
ان رسول الله صلى الله
عليه وسلم قال لا نورث
ما تركناه صدقة فقالوا
اللهم نعم وفي الحديث
قصة طويلة **حدثنا**
محمد بن بشر **حدثنا**
عبد الرحمن بن مهدي
حدثنا سفيان عن
عاصم بن بهدلة عن زر
ابن حبیش عن عائشة
رضي الله عنها قالت
ما ترك رسول الله صلى
الله عليه وسلم ديناراً
ولا درهما ولا شاة ولا
بغير قال وأشك في
العد والامة

صلى الله عليه وسلم والله ما احتازها دونكم ولا استأثر بها عليكم بل اعطاكموها وبها فديكم فكان ينفق منها
على أهله نفقة سنتهم ثم يجعل ما بقي للصالح فعمل رسول الله صلى الله عليه وسلم فيها بذلك حسانه أنشدكم بالله هل
تعلمون ذلك قالوا نعم ثم قال لعلي وعباس أنشدكم بالله هل تعلمان ذلك قالوا نعم ثم توفي الله نبيه صلى
الله عليه وسلم فقال أبو بكر أنا ولي رسول الله صلى الله عليه وسلم فقبضها فعمل فيها بما عمل رسول الله صلى الله
عليه وسلم والله يعلم انه فيها لصادق بار راشد تابع للحق ثم توفي الله أبا بكر فمكنت أنا ولي أبي بكر فقبضتها سنتين
عمل فيها بما عمل رسول الله صلى الله عليه وسلم وبما عمل أبو بكر والله يعلم اني فيها لصادق بار راشد تابع للحق
ثم جئتماني قبل ذلك وكلتكم واحدة وأمركم واحد جئتمني يا عباس تسأاني نصيبك من ابن أخيك وجاءني هذا
أبريد نصيب امرأته من أبيها فقلت لهما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا نورث ما تركناه صدقة فلما
بدأني أن أدفعها إليكم دفعتم إليكم كما على ان عليكم عهد الله وميثاقه لئعملان فيها بما عمل فيها رسول الله صلى الله
عليه وسلم وبما عمل فيها أبو بكر وبما عملت فيها منذ وليتم انهم قال للحاضر بن أنشدكم بالله هل دفعتم اليها ما بذلك
الشرط قالوا نعم ثم أقبل على علي وعباس فقال أنشدكم بالله اني دفعتم اليكم بذلك الشرط قالوا نعم قال فلتنمسان
مني قضاء غير ذلك فوالله الذي ياذنه تقوم السماء والارض لا أقضي فيها قضاء غير ذلك حتى تقوم الساعة فان
عجزت عنهما فادفعهما الى فاني أكفيكما ما هم كانت هذه الصدقة بيد علي قد غلب العباس عليها ثم بيد الحسن
ثم بيد الحسين ثم بيد علي بن الحسين والحسين بن الحسن ثم زيد بن الحسن ثم غيبة الله بن حسن حتى تولى بنوا
العباس فقبضوها فكانت بيد كل خليفة منهم بولي عليها ويعزل ويقسم غلتها على أهل المدينة (قوله
ما تركناه) أي الذي تركناه فمما وصلته بمبدأ والعائد محذوف وقوله فهو صدقة خبر المبتدأ ودخلته الفاء لان
المبتدأ يشبه الشرط في العموم وفي رواية ما تركناه صدقة أي الذي تركناه صدقة فمما وصلته بمبدأ والعائد
محذوف وصدقة بالرفع اتفاقا خبر خلافا للشيعة في قولهم الباطل ان مانافية وصدقة بالنصب مفعول تركناه
والمعنى لم نترك صدقة بل ميراثا وزعموا ان الشيخين قد ظلموا عنهما عليا وفاطمة من ميراث أبيهما فالحق أن
ما تركه صلى الله عليه وسلم سبيله سبيل الصدقات كما قطع به الروايات وزال ملكه عنه بموته وصار وقفا (قوله
عن الأعرج) هو عبد الرحمن بن هرم مذكور في كتاب المصاحف (قوله لا يقسم) بالتحية وفي نسخة بالغوية
وهو بالرفع أو بالحزم وفي نسخة لا تقسم من الاقسام وقوله ورتي أي من يصاح لوراثتي لو كنت أورث
وقوله دينار ولا درهم أي ولا مادونهما ولا ما فوقهما فاذكرهما على سبيل التمثيل لا التقييد (قوله ما تركت
بعد نفقة نسائي) أي زوجاتي نفقة فتن واجب في تركته صلى الله عليه وسلم مدة حياتهن لانهن في معنى
المعتقات لحرمتهن كالحكم ابدا ولذلك اختصن به كنى بيوتهن مدة حياتهن وقوله وموثة
عاملي أي الخليفة بعدى كما في بكر وعمر فكانا يا كلان من تلك الصدقة مدة خلافتهما وكذلك
عثمان رضي الله عنه فلما استغنى عنها بما له أقطعها مروان وغيره من أقاربه فلم تزل في أيديهم
حتى ردها عمر بن عبد العزيز وبوخزمنه ان من كان مشغولا بعمل يعود نفقه على المسلمين كالقضاء
والمؤذنين والعلماء والامراء فله أن يأخذ من بيت المال قدر كفايته (قوله الخلال) بتشديد اللام الاولى وقوله
ابن الحديثان يغتصبن (قوله ياذنه) أي بأذنه وقوله تقوم السماء والارض أي تثبت ولا تزول (قوله فقالوا
اللهم نعم) أي نعم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ذلك وصدر وبالأسم الشر يف في مقام أداء الشهادة
اشهاد الله على أداء ما هو حق في ذمتهم وتأكيدهم للحكم واحتياطاً وتحرزاً عن الوقوع في الغلط ومن المعلوم
أن الميم بدل عن حرف النداء والمقصود من نداء الله اذ الله بأحسانه لاندائه حقيقة لانه تعالى ليس بعبيد حتى
ينادي بل هو أقرب الى العبيد من جبل الوريد (قوله وفي الحديث قصة طويلة) بسطها مسلم في صحيحه في
أبواب النبي وقد تقدم نقل حاصلها عن حديث البخاري (قوله ابن بهدلة) بوزن ذريعة وقوله عن زر بكسر
الزاي وتشديد الراء وقوله ابن حبيش بالتصغير (قوله ولا شاة ولا بعيرا) أي لم يكن زاده مسلم ولا أوصى
بشيء على ما في المشكاة (قوله قال) أي زر بن حبيش وهو الراوي عن عائشة رضي الله عنها وقوله وأشك في

العبد والامة اى في أن عائشة ذكرته ما لا والا فقد تقدم في رواية البخاري ولا عبد اولامة اى مملوكين
بأقنين على الرق والا فقد بقي بعده صلى الله عليه وسلم كثير من عتقائه

باب ماجاء في رؤية رسول الله صلى الله عليه وسلم في المنام

اى النوم وفي نسخة رؤية النبي صلى الله عليه وسلم وانما ورد باب الرؤية في المنام آخر الكتاب بعد بيان
صفاته الظاهرية وأخلاقه المعنوية إشارة الى أنه ينبغي أولاً ملاحظة رسول الله صلى الله عليه وسلم باوصافه
الشريفة وأخلاقه المنيفة ليسهل تطبيقه بعد الرؤية في المنام عليها ولا لشعار بان الاطلاع على طلائع
صفاته الصورية وعلى بدائع نعوته السرية بمنزلة رؤية الهية والرؤية التي بالتاء تشبه لرؤية المصطفى
اليقظة ورؤية القلب في المنام ولهذا احتاج المصنف الى تقييدها بقوله في المنام والتي بالالف خاصة برؤية
القلب في المنام وقد تستعمل في رؤية البصر أيضاً وذهب أهل السنة أن حقيقة الرؤية باعتبار ادات يحلقها
الله في قلب المنام كما يحلقها في قلب أيقظان يفعل ما يشاء لا يمنعه نوم ولا يقظة (قوله عن عبد الله) أى ابن
مسعود كما في نسخة (قوله من رأى في المنام فقد رأى) أى من رأى في حال النوم فقد رأى في حقا وكم كان
رأى في اليقظة فهو على التشبيه والتمثيل وليس المراد رؤية جسمه الشريف وشخصه المنيف بل مثاله على
التحقيق وقوله فان الشيطان لا يتمثل بي أى لا يستطیع ذلك لانه سبحانه وتعالى جعله محفوظا من الشيطان
في الخارج فكذلك في المنام سواء رأى على صفته المعروفة أو غيرها على المنقول المقبول عند ذوى العقول
وانما ذلك يختلف باختلاف حال الرائي لانه كما مر الصقيلة ينطبع فيها ما يقابلها فقد يراه جمع باوصاف
مختلفة ومثله في ذلك جميع الانبياء والملائكة كما جزم به بغوى في شرح السنة وكذلك حكم القمرين والنجوم
والسحاب الذي ينزل فيه الغيث فلا يتمثل الشيطان بشئ من ذلك ونقل ابن علان أن الشيطان لا يتمثل بالله
ذمالي كما يتمثل بالانبياء وهذا هو قول الجمهور وقال بعضهم يتمثل بالله فان قيل كيف لا يتمثل بالنبي ويتمثل
بالله على هذا القول أجيب بان النبي بشر فلو تمثل به لالتبس الامر والبارى جل وعلا منزعه عن الجسمانية
والعرضية فلا يلتبس الامر بتمثله به كما في درة القنون في رؤية قرة العيون ولا تختص رؤية النبي صلى الله
عليه وسلم بالصالحين بل تكون لهم ولغيرهم * وحكى عن بعض العارفين كالشيخ الشاذلى وسيدى على وفاء
أنهم رأوه صلى الله عليه وسلم بقطعة ولا مانع من ذلك فكشف لهم عنه صلى الله عليه وسلم في قبره فبروه بعين
البصيرة ولا أثر للقرب ولا للمعدى ذلك فنكرامات الاولياء خرق الحب لهم فلا مانع عقلا ولا شرعا أن الله يكرم
وليّه بان لا يجعل بينه وبين الذات الشريفة ساترا ولا حاجبا وانكر ذلك طائفة منهم القرطبي لاستلزامه خروجه
من قبره الشريف ومثبه بالسوق ومخاطبته للناس ورد ذلك بانه يكشف لهم عنه مع بقاءه في قبره وما قيل من
أنه لو صح ذلك لمكان هؤلاء صحابة رديان الصحة شرطها الاجتماع في الحياة وهذا من خوارق العادات
والخوارق لا تنقض لاجلها القواعد ولا صحة للمانعين فان فاطمة عليها السلام لم ينقل انهاراته لانه لا يلزم من
عدم نقله عدم وقوعه وقد وجد في المفضل ما لا يوجد في الفاضل (قوله عن أبي حصين) بفتح أوله بوزن
بديع وهو أحد بن عبد الله بن يونس التميمي (قوله فان الشيطان لا يتصور أو قال لا يتشبه بي) التصور قريب
من التمثل وكذلك التشبه (قوله خلف) بفتحين وقوله عن أبيه أى طارق بن أشيم كما سيأتى (قوله قال أبو
عيسى) أى المؤلف (قوله وأبو مالك هذا) أى المذكور في هذا السند وقوله ابن أشيم بفتح الهمزة وسكون
المججمة وفتح التحتية وقوله وقد روى الخ فثبت أن له صحبة ورواية وقوله أحاديث أى غير هذا الحديث وقوله
قال أى أبو عيسى المؤلف وقوله سمعت على بن حجر الخ غرض المؤلف من سياق ذلك بيان أنه من أتباع أتباع
التابعين لان بينه وبين الصحابي واسطتين على بن حجر وخلف بن خليفة فالصنف اجتماع على بن حجر وهو
اجتمع بخلف بن خليفة وهو رأى الصحابي وهو عمرو بن حريث رضى الله عنه (قوله وأنا غلام صغير) جملة
حالية (قوله قال حدثني أبي) أى كليب بالتصغير وهو تابعي ورواهم من ذكره في الصحابة (قوله فان الشيطان

سفيان عن أبي اسحق
عن أبي الاحوص عن
عبد الله بن عمر رضى
الله عنه ما عن النبي
صلى الله عليه وسلم
قال من رأى في المنام
فقد رأى فان الشيطان
لا يتمثل بي **حدثنا**
محمد بن بشار و**محمد بن**
المثنى قال **أحمد بن محمد**
ابن جعفر **حدثنا** **شعبة**
عن أبي حصين عن **أبي**
صالح عن **أبي هريرة**
رضي الله عنه قال قال
رسول الله صلى الله
عليه وسلم من رأى في
المنام فقد رأى فان
الشيطان لا يتصور أو قال
لا يتشبه بي **حدثنا**
قتيبة بن سعيد **حدثنا**
خلف بن خليفة عن
أبي مالك **الأنصبي** عن
أبيه قال قال **رسول الله**
صلى الله عليه وسلم من
رأى في المنام فقد
رأى **قال أبو عيسى** و**أبو**
مالك **هذا** **أبو سعيد**
طارق بن أشيم و**طارق**
ابن أشيم **هو** من أصحاب
النبي صلى الله عليه
وسلم وقد روى عن
النبي صلى الله عليه
وسلم **أحاديث** **قال أبو**
عيسى و**سمعت** **على بن**
حجر يقول قال **خلف**
ابن خليفة **رأيت** **عمرو**
ابن حريث صاحب
النبي صلى الله عليه

وسلم وأنا غلام صغير **حدثنا** **قتيبة بن سعيد** **حدثنا** **عبد الواحد بن زياد** عن **عامر بن كليب** قال **حدثني** **أبي** انه سمع **أبا هريرة** يقول قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم من رأى في المنام فقد رأى فان الشيطان

حدثنا محمد بن بشار
حدثنا ابن أبي عمري
ومحمد بن جعفر قال حدثنا
عوف بن أبي جميلة عن
يزيد الفارسي وكان
يكتب المصاحف قال
رأيت النبي صلى الله
عليه وسلم في المنام زمن
ابن عباس فقلت لابن
عباس اني رأيت رسول
الله صلى الله عليه وسلم
في النوم فقال ابن
عباس ان رسول الله
صلى الله عليه وسلم كان
يقول ان الشيطان
لا يستطيع ان يشبهه
في فن رأيت في النوم
فقد رأيته هل تستطيع
ان تنعت هذا الرجل
الذي رأيت في النوم
قل نعم أنعت لك رجلا
بين الرجلين جسمه
ولجه أسمر الى البياض
أكل العينين حسن
الضحك جميل دوائر
الوجه قدملا لحية
ما بين هذه الى هذه قد
ملأت نحره قال عوف
ولا أدري ما كان مع
هذا النعت فقال ابن
عباس لو رأيتته في
الليظة ما استطعت
ان تنعته فوق هذا
قال أبو عيسى ويزيد
الفارسي هو يزيد بن
هرمز وهو أقدم من
يزيد الرقاشي وروى
يزيد الفارسي عن ابن

لا يمتثلني) أي لا يمتثل لي كما في نسخة وهي الأشهر في الروايات لان الله لم يمكنه من التصور بصورته صلى الله
عليه وسلم وان يمكنه من التصور بأي صورة أراد (قوله قال أبي) أي كليب والحاكم لهذه الجملة هو عاصم وقوله
لتحدثت به أي هذا الحديث (قوله فقلت الخ) هذا من كلام كليب وقوله قد رأيتته أي النبي صلى الله عليه وسلم
وقوله فذكرت الحسن بن علي أي لما شابهته له وقوله فقلت شبهته به أي شبهت رسول الله صلى الله عليه وسلم
بالحسن وهذا من كلام كليب أيضا وقوله فقال ابن عباس انه كان يشبهه أي ان النبي صلى الله عليه وسلم كان
يشبه الحسن بن علي وهذا أنسب من العكس في هذا المقام وان كان الايتق أن يقال ان الحسن هو الذي يشبه
رسول الله صلى الله عليه وسلم وورد في أخباره انه كان يشبه الحسن أيضا وعن علي كرم الله وجهه ان الحسن
أشبه رسول الله صلى الله عليه وسلم ما بين النصارى الى الرأس وان الحسن أشبه النبي صلى الله عليه وسلم ما كان
أسفل من ذلك (قوله أبي جميلة) بفتح الجيم كقبيلة وقوله وكان يكتب المصاحف فيه إشارة الى بركة غلمه ولذلك
رأى هذه الرؤيا العظيمة لأن رؤياه صلى الله عليه وسلم في صورة حسنة تدل على حسن دين الرائي بخلاف
رؤيته في صورة شين أو نقص في بعض البدن فأنها تدل على خلل في دين الرائي فيها يعرف حال الرائي فلذلك
لا يختص برؤيته صلى الله عليه وسلم الصالحون كما مر (قوله زمن ابن عباس) أي في زمن وجوده (قوله فن
رأيت في النوم) وفي نسخة في المنام أي في حال النوم (قوله ان تنعت هذا الرجل) أي تصفه بما فيه من حسن
فالنعت وصف الشيء بما فيه من حسن ولا يقال في القبح الا بقبحه والوصف يقال في الحسن والتبجح كما في النهاية
(قوله قال) أي الرائي وهو يزيد الفارسي (قوله رجلا) بالنصب على أنه مفعول أنعت وفي نسخة رجل بالرفع
على أنه خبر مبتدأ محذوف أي هو رجل وقوله بين الرجلين جسمه ولجه مبتدأ مؤخر أو هو فاعل
بالظرف والجملة صفة لرجلا والمعنى أنه كان متوسطا بين الرجلين أي كثير اللحم وقليله أو البائن والقصير فليس
بالطويل البائن ولا بالقصير وهذا لا ينافي انه كان يميل الى الطول كما مر أول الكتاب (قوله أسمر) أي أحمر
لان السمرة تطلق على الحمرة وهو بالرفع على أنه خبر مبتدأ مقدرو بالنصب على انه نعت لرجلا أو خبر لكان
مقدرة وقوله الى البياض أي مائل الى البياض لانه كان أبيض مشربا بالحمرة كما سبق وقوله أكل العينين
بالرفع أو بالنصب كما في سابقه والا أكل من السكحل وهو سواد العينين خلقة وقوله حسن الضحك أي لانه كان
يتبسم في غالب أحواله وقوله جميل دوائر الوجه أي حسن أطراف الوجه فالمراد بالدوائر الاطراف فلذلك صح
الجمع الا فالوجه له دائرة واحدة (قوله قدملا لحية ما بين هذه الى هذه) أي ما بين هذه الاذن الى هذه
الاذن الاخرى وكان الاظهر أن يقول ما بين هذه وهذه لان بين لا تصناف الا الى متعدد أو يقول من هذه الى
هذه لان من الابتدائية تقابل بالى الانتهاءية وأشار بذلك الى ان لحية الذكر عمة عريضة عظيمة (قوله قال
عوف) أي ابن أبي جميلة الراوي عن يزيد الفارسي الرائي لهذه الرؤية الشريفة وقوله ولا أدري ما كان مع
هذا النعت أي ولا أدري النعت الذي كان مع النعت المذكور وفيه إشعار بأن يزيد ذكره نعتا آخر نسبها عوف
(قوله قال ابن عباس) أي ليزيد الرائي لما أخبره بنعت من رأى في النوم وقوله لو رأيتته في الليظة ما استطعت
ان تنعته فوق هذا أي فإرأيتته في النوم موافق لما عليه في الواقع (قوله قال أبو عيسى) أي المؤلف ويزيد
الفارسي الخ غرض المصنف بهذه العبارة بيان التغاير بين يزيد الفارسي ويزيد الرقاشي وان كان كل منهما
من أهل البصرة خلافا لمن جعلهما متحدين لاتحاد اسمهما وبلدهما فان هذا وهم لكن قول المصنف هو يزيد
ابن هرمز بضم الهاء والميم خلاف الصحيح من أنه غديره فان يزيد بن هرمز مدني من أوساط التابعين ويزيد
الفارسي بصري من صفار التابعين (قوله وهو) أي يزيد الفارسي وقوله أقدم من يزيد الرقاشي بفتح الراء
وتخفيف القاف وكسر الشين المحمودة وقوله وروى يزيد الفارسي عن ابن عباس رضي الله عنهما أحاديث
أي عديدة وقوله ويزيد الرقاشي لم يدرك ابن عباس فلم يرو عنه شيئا وهذا ما يدل على ان الفارسي أقدم من
الرقاشي فذكره بعده من ذكر الدليل بعد المدلول (قوله وهو) أي يزيد الرقاشي وقوله يزيد بن أبان بالصرف
وعدمه وهذا أيضا يقرر الفرق بينهما لان يزيد الفارسي هو ابن هرمز على ما ذكره المصنف ويزيد الرقاشي

الفارسي ويزيد الرقاشي

كلاهما من أهل
البصرة وعوف بن أبي
جبله هو عوف الاعرابي
حدثنا أبو داود
سليمان بن سلمة البجلي
حدثنا النضر بن شميل
قال قال عوف الاعرابي
أنا أكبر من قتادة
حدثنا عبد الله بن
أبي زياد حدثنا يعقوب
ابن إبراهيم بن سعد
حدثنا ابن أخي ابن
شهاب الزهري عن
عمه قال قال أبو سلمة
قال أبو قتادة قال رسول
الله صلى الله عليه وسلم
من رآني يعني في النوم
فقد رأى الحق
حدثنا عبد الله بن
عبد الرحمن الدارمي
حدثنا معلى بن أسد
حدثنا عبد العزيز بن
المختار حدثنا ثابت
عن أنس أن رسول
الله صلى الله عليه وسلم
قال من رآني في المنام
فقد رآني فإن الشيطان
لا يتخيل بي قال ورؤيا
المؤمن جزء من ستة
وأربعين جزءا من النبوة
حدثنا محمد بن علي
قال سمعت أبي يقول
قال عبد الله بن المبارك
إذا ابتليت بالقضاء
فعليك بالآثر حدثنا
محمد بن علي حدثنا
النضر بن شميل أنا
ابن عوف عن ابن

هو يزيد بن أبان وقوله وهو يروي عن أنس بن مالك وهو هذا ينتزع الفرق أيضا فان الفارسي يروي عن ابن
عباس كما مر والرقاشي يروي عن أنس فظهر أنهم مامتايران وان اتحاد بلدتهما كما أشار إليه بقوله ويزيد
الفارسي ويزيد الرقاشي كلاهما من أهل البصرة (قوله وعوف بن أبي جبله) أي الراوي عن يزيد الفارسي
وأعله بينه بذلك اتعد عوف بن أبي جبله في الرواة (قوله حدثنا أبو داود) في نسخة صحيحة حدثنا بذلك أبو داود
فالمشار إليه كون عوف هو الاعرابي وهو المقصود بإيراد هذا الاسناد بدليل تعبير النضر عنه بعوف الاعرابي
وقوله سليمان بن سلمة من أبي داود أو عطف بيان عليه وقوله ابن سلمة بفتح السين وسكون اللام وقوله ابن شميل
بالضمة غير (قوله قال) أي النضر وقوله أنا أكبر من قتادة أي سنا (قوله ابن أخي ابن شهاب) بجر ابن الثاني
والابن الأول هو محمد بن عبد الله أخى محمد بن مسلم المشهور بابن زهري وقوله عن عمه أي الذي هو محمد بن مسلم
الزهري فيمقبوب حدث عن محمد بن عبد الله بن مسلم عن عمه محمد بن مسلم المكنى بابن شهاب الزهري وكان
من أكابر الأئمة وسادات الامة (قوله قال) أي محمد بن شهاب وقوله قال أبو سلمة أي ابن عبد الرحمن (قوله
يعني في النوم) هذا التفسير مدرج من بعض الرواة (قوله فقد رأى الحق) أي رأى الأمر الحق أي الثابت
المتحقق الذي هو أنا لا الأمر الموهوم المتخيل فهو في معنى فقد رأى (قوله معلى) بصيغة المفعول (قوله لا يتخيل
بي) أي لا يتصور بي ومعناه لا يظهر لاحد بصورتي أي لا يمكنه ذلك (قوله قال) أي أنس على ما هو ظاهر
صنيع المصنف والاقال وقال فيكون موقوفا في حكم المرفوع ولا يبعد أن يكون الضمير له صلى الله عليه وسلم
بل هو الأقرب لان الأشهر ان هذا مرفوع (قوله ورؤيا المؤمن) أي الصالح والمؤمنة كذلك والمراد غالب
رؤياه والافقدت تكون رؤياه أضغاث أحلام أي أخلط أحلام فلا يصح تأويلها بالاختلاط لها (قوله جزء من
سنة وأربعين جزءا من النبوة) وجه ذلك على ما قيل ان زمن الوحي ثلاث وعشرون سنة وأول ما ابتدئ صلى
الله عليه وسلم بالرؤيا الصالحة وكان زمنها ستة أشهر ونسبة ذلك إلى سائر المدة المذكورة جزء من ستة وأربعين
جزءا ولا حرج على أحد في الاختلاف بذلك لكن لم يرد أثر بان زمن الرؤيا ستة أشهر مع كونه لا يظهر في غير
ذلك من بقية الروايات فانه ورد في رواية من خمسة وأربعين وفي رواية من أربعين وفي رواية من خمسين إلى
غير ذلك واختلاف الروايات يدل على ان المراد التكميل لا التحديد ولا يبعد ان يحمل اختلاف الأعداد
المذكورة على اختلاف الأحوال التي في مراتب الصلاح وأظهر ما قيل في معنى كون الرؤيا جزءا من أجزاء النبوة
انها جزء من أجزاء علم النبوة لأنها علم بها بعض الغيوب ويطالع بها على بعض المغيبات ولا شك ان علم المغيبات
من علم النبوة ولذلك قال الامام مالك رضي الله عنه لما سئل أي خبر الرؤيا بكل أحد أبا النبوة تلعب ثم قال الرؤيا
جزء من النبوة وليس المراد انها نبوة باقية حقيقية ويؤيد ذلك الحديث الذي رواه أبو هريرة رضي الله عنه
مرفوعا لم يبق من النبوة الا المبشرات قالوا وما المبشرات قال الرؤيا الصالحة يراها الرجل المسلم أو ترى له أخرجه
البخاري والتعبير بالمبشرات الغالب والافقدت تكون من المنذرات وبالجملة فلا ينبغي أن يتكلم فيها بغير علم لما
علمت من أنها جزء من أجزاء النبوة ثم ان المصنف ختم كتابه الشريف بأثرين عظيمين نقلهما عن السلف
أحدهما عن ابن المبارك وهو قوله حدثنا محمد بن علي قال سمعت أبي أي محمد بن علي يقول قال عبد الله بن
المبارك أي أبو عبد الرحمن شيخ الاسلام ولد سنة ثمان عشرة ومائة وتوفي سنة إحدى وثمانين ومائة وقبره بمكة
يزار ويتبرك به (قوله إذا ابتليت) أي اختبرت وامتنعت بصيغة المجهول وقوله بالقضاء أي بالحكم بين الناس
من الابتلاء والامتحان لشدة خطوره (قوله فعليك) أي الزم فعليك اسم فعل بمعنى الزم وتزاد الباء في معموله
كثيرا كما هنا الضعفة في العمل وقوله بالآثر أي الحديث المنقول عن النبي صلى الله عليه وسلم والخلفاء الراشدين
في أحكامهم وأفضيتهم ولا تعتمد أيها القاضي على رأيك قال النووي في شرح مسلم الأثر عند المحدثين يعم المرفوع
والموقوف كالخبر والحديث والمختار طلاقة على المروي مطلقا سواء كان عن النبي صلى الله عليه وسلم أو عن
الصحابي وخص فقهاء الخراسانيين الأثر بالموقوف على الصحابي والخبر بالمرفوع إليه صلى الله عليه وسلم ولذلك
قال شيخنا الصبان عليه الرحمة والرضوان

والخبر المأثور الحديث الأثر * ما عن امام المرسلين يؤثر * أو غيره لا فرق فيما اعتمد

والاثر الثاني عن محمد بن سيرين واليه الاشارة بقوله حدثنا محمد بن علي حدثنا النضر بن شميل ان ابا ابن عوف عن ابن سيرين بعدم الصرف للعلمية والتأنيث لان سيرين اسم امه وهي مولاة ام سلمة ام المؤمنين رضي الله عنهما (قوله قال) اي ابن سيرين وهذا الاثر مسوق لبيان الاحتياط في الرواية والتثبت في النقل واعتبار من يؤخذ عنه الحديث والكشف عن حال رجاله واحدا بعد واحد حتى لا يكون فيهم مجروح ولا منكر الحديث ولا مغفل ولا كذاب ولا من يتطرق اليه طعن في قول او فعل لان من كان فيه خلل فترك الاخذ عنه أولى بل واجب (قوله هذا الحديث) اي ما جاء به المصطفى صلى الله عليه وسلم لتعليم أمته وقوله دين اي من دين به لانه يجب أن يتدين به (قوله فانظر واعين تأخذون دينكم) اي تأملوا عمن تروون دينكم فلا ترووه الا عمن تحققتم أهليته بأن يكون من العدول الثقات المتقنين وفي رواية الديلي عن ابن عمر مرفوعا العلم دين والصلاة دين فانظر واعين تأخذون هذا العلم وكيف تصلون هذه الصلاة فانكم تسئلون يوم القيامة وفي الجامع الصغير ان هذا العلم دين فانظر واعين تأخذون دينكم وهذا العلم المراد به العلم الشرعي الصادق بالفسير والحديث والفقه ولا شك ان هذه الثلاثة هي الدين وما عداها تابع لها وقد روى الخطيب وغيره عن الخبر مرفوعا لا تأخذوا الحديث الا عمن تجيزون شهادته وروى ابن عساكر عن الامام مالك رضي الله عنه لا نحمل العلم عن أهل البدع ولا نحمله عمن لم يعرف بالطلب ولا عمن يكذب في حديث الناس وان كان لا يكذب في حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وانما ختم المصنف رحمه الله تعالى كتابه بهذين الاثرين اشارة الى الحث على اتقان الحديث والاكتراث منه وبذل الجهد في تحصيله وختمه بذلك نظيرا لابتداءه في أكثر كتب الحديث بمحدث انما الاعمال بالنيات أحسن الله البدء والختم بجاه النبي عليه الصلاة والسلام وآله واصحابه السادة الكرام وجمعنا واياهم في دار السلام والحمد لله رب العالمين وهو حسبي ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وكان الفراغ من جمع هذه الكتابة بتوفيق الله تعالى ومعاونته والتسليم بكنائه وسنته في يوم الاثنين المبارك سلخ شهر جمادى الاولى من شهر سنة ألف ومائتين واحدى وخمسين من الهجرة النبوية على صاحبها افضل الصلاة وأزكى التحية وعلى آله واصحابه البررة المرضية وغفر الله لنا ولوالدينا وما يشا نحننا وجميع المسلمين آمين

قال هذا الحديث دين
فانظر واعين تأخذون
دينكم

تم كتاب الشمايل بمحمد
الله وعونه والله تعالى
أعلم وصلى الله على
سيدنا محمد وعلى آله
وصحبه وسلم

يقول مصححه الراجي غفر المساوي ابراهيم حسن الفيومي الزرباوي

نحمدك على ما أسديت من نعم وأوليت من كرم ونشكرك أن كنت مستوجبا لكل كمال ومنعوتنا بكل تعظيم وجمال ونصلي ونسلم على المحفوظ منك بعين العناية المختصة من بين النبيين بأكثر آية سيدنا محمد صاحب الشمايل الجمه المبعوث رحمة للامم وآله وصحبه والتابعين صلاة وسلاما دائمين متلازمين الى يوم الدين (وبعد) فقد تم طبع حاشية الشمايل الترمذية الخاتمة من كمال التحقيق أكبر مزيه كيف ومؤلفها صاحب السبق في التحقيقات اذاجوري الأوهو العلامة شيخ الاسلام الباجوري عليه هائب الرحمة والرضوان في كل لحظة وأوان وقد حليت جياها بالشمايل الترمذية أفاض الله على مؤلفها صيب رحمة الوفيه وذلك بالمطبعة العامرة الشرفية الثابت محل ادارتها بشارع الخرنفش من مصر المحمية وقد انتهى هذا الطبع الميمون وكل هذا الشكل الرائع المصون أوائل صفر الخير من عام سنة ١٣١٩ من هجرة سيد البشر عليه الصلاة والسلام ما تعاقبت

الليالي والأيام
آمين



﴿ فهرست حاشية العلامة الشيخ إبراهيم البيهقي على الشمايل المحمدية ﴾

صفحة	باب ماجاء في خلق رسول الله صلى الله عليه وسلم	صفحة
٢٥	باب ماجاء في خاتم النبوة	٩٠
٣٢	باب ماجاء في شعر رسول الله صلى الله عليه وسلم	٩٢
٣٥	باب ماجاء في رجل رسول الله صلى الله عليه وسلم	٩٤
٣٧	باب ماجاء في شيب رسول الله صلى الله عليه وسلم	٩٨
٤٠	باب ماجاء في خضاب رسول الله صلى الله عليه وسلم	١٠٠
٤٢	باب ماجاء في لحول رسول الله صلى الله عليه وسلم	١٠٣
٤٥	باب ماجاء في لباس رسول الله صلى الله عليه وسلم	١٠٧
٥١	باب ماجاء في عيش رسول الله صلى الله عليه وسلم	١١١
٥٣	باب ماجاء في خف رسول الله صلى الله عليه وسلم	باب ماجاء في كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم في الشعر
٥٤	باب ماجاء في زعل رسول الله صلى الله عليه وسلم	١١٦
٥٧	باب ماجاء في ذكر خاتم رسول الله صلى الله عليه وسلم	حديث أم زرع
٦٠	باب ماجاء في أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يتختم في عيته	١١٧
٦٣	باب ماجاء في صفة سيف رسول الله صلى الله عليه وسلم	باب ماجاء في صفة نوم رسول الله صلى الله عليه وسلم
٦٤	باب ماجاء في صفة درع رسول الله صلى الله عليه وسلم	١٢٣
٦٥	باب ماجاء في صفة مغفر رسول الله صلى الله عليه وسلم	باب ماجاء في عبادة رسول الله صلى الله عليه وسلم
٦٥	باب ماجاء في عمامة رسول الله صلى الله عليه وسلم	١٢٥
٦٧	باب ماجاء في صفة أزار رسول الله صلى الله عليه وسلم	باب صلاة الضحى
٦٨	باب ماجاء في مشية رسول الله صلى الله عليه وسلم	١٣٤
٦٩	باب ماجاء في تقنع رسول الله صلى الله عليه وسلم	باب صلاة التطوع في البيت
٧٠	باب ماجاء في جلوس رسول الله صلى الله عليه وسلم	١٣٦
٧٠	باب ماجاء في تكأة رسول الله صلى الله عليه وسلم	باب ماجاء في صوم رسول الله صلى الله عليه وسلم
٧٢	باب ماجاء في انكاء رسول الله صلى الله عليه وسلم	١٣٦
٧٣	باب ماجاء في صفة أكل رسول الله صلى الله عليه وسلم	باب ماجاء في قراءة رسول الله صلى الله عليه وسلم
٧٤	باب ماجاء في صفة خبز رسول الله صلى الله عليه وسلم	١٤١
٧٦	باب ماجاء في صفة أدام رسول الله صلى الله عليه وسلم	باب ماجاء في بكاء رسول الله صلى الله عليه وسلم
٨٦	باب ماجاء في صفة وضوء رسول الله صلى الله عليه وسلم	١٤٣
٨٧	باب ماجاء في قول رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل الطعام وبعده ما يفرغ منه	باب ماجاء في فراش رسول الله صلى الله عليه وسلم
٩٠	باب ماجاء في قدح رسول الله صلى الله عليه وسلم	١٤٥
		باب ماجاء في تواضع رسول الله صلى الله عليه وسلم
		١٤٦
		باب ماجاء في خلق رسول الله صلى الله عليه وسلم
		١٥٤
		باب ماجاء في حياء رسول الله صلى الله عليه وسلم
		١٦٢
		باب ماجاء في حجامه رسول الله صلى الله عليه وسلم
		١٦٣
		باب ماجاء في أسماء رسول الله صلى الله عليه وسلم
		١٦٥
		باب ماجاء في عيش النبي صلى الله عليه وسلم
		١٦٦
		باب ماجاء في سن رسول الله صلى الله عليه وسلم
		١٧٣
		باب ماجاء في وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم
		١٧٤
		باب ماجاء في ميراث رسول الله صلى الله عليه وسلم
		١٨٠
		باب ماجاء في رؤية رسول الله صلى الله عليه وسلم في المنام
		١٨٣

(ترجمة مؤلف هذه الحاشية المباركة)

هو العالم العامل الفاضل الكامل من لا يدرك غباره اذا جوري مولانا الشيخ ابراهيم البجوري وليم ببلده البجور وهي قرية من قرى مصر المحروسة مسيرة اثنتي عشرة ساعة منها بالسير الوسط ونشأ فيها في حجر والده وقرأ عليه القرآن المجيد بغاية الاتقان والتجويد وقدم الى الازهر في سنة ١٢١٢ لاجل تحصيل العلم الشريف وسنه اذذاك أربع عشرة سنة ومكث فيه حتى دخل الفرناوى في سنة ١٢١٣ وخرج رحمه الله وتوجه الى الجيزة وأقام بها مدة وجيزة وعاد الى الجامع الازهر في سنة ١٢١٦ عام خروج الفرناوى من القطر المصري كما افاد ذلك بنفسه فيكون مولده في عام ١١٩٨ وقد أدرك الجهادية الافاضل كالشيخ محمد الامير الكبير والشيخ عبد الله الشرفاوى والسيد داود القلعاوى ومن كان في عصرهم وتلقى عنهم ما تيسر له من العلوم وصار يأخذ منها بالمنطوق والمفهوم ولا يكن كان كثر ملازمته وتلقيه من المرحوم الشيخ محمد الفضالى والرحوم الشيخ حسن القويسنى ولازم الاول الى ان توفى الى رحمة الله تعالى وفي مدة قريية ظهرت عليه آية التجزية فدرس وألف التأليف العديدة الجنامة المفيدة منها هذه الحاشية المباركة قد ألفها في سنة ١٢٥١ وأما تأليفه الميمون في سنة ١٢٢٢ فانه في السنة المذكورة ألف حاشية على رسالة شيخه الشيخ محمد الفضالى في لاله الا الله وحاشية على الرسالة المسماة بكفاية العوام فيما يجب عليهم من علم الكلام لشيخه المذكور ايضا في سنة ١٢٢٣ وكتاب فتح القريب المجيد شرح بداية المريد للشيخ السباعى في سنة ١٢٢٤ وحاشية على مولد المصطفى صلى الله عليه وسلم للامام ابن حجر الهيتمى في سنة ١٢٢٥ وحاشية على مختصر السنومى في فن الميزان في تاريخه وحاشية على متن السلم في فن الميزان ايضا في سنة ١٢٢٦ وحاشية على متن السمرقندية في فن البيان في تاريخه وكتاب فتح الخبير اللطيف شرح نظم الترصيف في فن التصريف في سنة ١٢٢٧ وحاشية على متن السنوسية في التوحيد في تاريخه وحاشية على مولد المصطفى للشيخ الدرديرى في تاريخه وشرح على منظومة الشيخ العمريطى في النحو في سنة ١٢٢٩ وحاشية على البردة الشريفة في تاريخه وحاشية على بانة سعاد في سنة ١٢٣٤ وحاشية على الجوهرة في التوحيد في تاريخه وكتاب مخ الفتح على ضوء المصباح في أحكام الذكاح في تاريخه وحاشية على الشنشورى في الفرائض في سنة ١٢٣٦ وكتاب الدرر الحسان على فتح الرحمن فيما يحصل به الاسلام والايمان للزبيدى سنة ١٢٣٨ ورسالة صغيرة في فن الكلام في تاريخه وحاشية على شرح ابن قاسم لابي شجاع في فقه مذهب الشافعى رضى الله تعالى عنه في مجلدين في سنة ١٢٥٨ وله مؤلفات أخرى ولكنها لم تكمل منها حاشية على جمع الجوامع الى نهاية المقدمة ومنها حاشية على شرح السعد لعقائد النسفى ومنها حاشية على المنهج في الفقه الى كتاب الجواهر ومنها شرح منظومة الشيخ النجارى في التوحيد وكان ديدنه التعلم والاستفادة والتعليم والافادة وله وله وحسب عظيم لاهل بيت النبي الكريم * وبالجملة فكان رحمه الله صاروا منزهة في طاعة مولاه وشاكر الله على ما أولاه فن جملة نعمه عليه الانتفاع بما آتاه في حياته والسعى في طلبها من أقصى البلاد بعد مماته وقد انتهت اليه رئاسة الجامع الازهر وتقلدها في شهر شعبان الانور سنة ١٢٦٣ وفي أثناءها قرأ كتاب الفخر الرازى في تفسير القرآن وحضرته أفاضل الجامع الازهر الاعيان ولكن لم يكمل له بسبب ضعف قد أدركه بل الله تراه وجعل الجنة مأواه آمين

